

ॐ पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात् पूर्णमुदच्यते । पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते ॥



वेदानुद्धरते जगन्निवहते भूगोलमुद्भिभ्रते दैत्यं दारयते बलिं छलयते क्षत्रक्षयं कुर्वते ।  
पौलस्त्यं जयते हलं कलयते कारुण्यभातन्वते म्लेच्छान् मूर्च्छयते दशाकृतिकृते कृष्णाय तुभ्यं नमः ॥

वर्ष ५८

गोरखपुर, सौर माघ, श्रीकृष्ण-संवत् ५२०९, जनवरी १९८४ ई०

संख्या १  
पूर्ण संख्या ६८६

## लीलामत्स्यको नमस्कार

प्रलयपयसि धातुः सुप्तशक्नेर्मुखेभ्यः श्रुतिगणमपनीतं प्रत्युपादत्त हत्वा ।  
दितिजमकथयद् यो ब्रह्म सत्यव्रतानां तमहमखिलहेतुं जिह्ममीनं नतोऽस्मि ॥

( श्रीमद्भा० ८। २४। ६१ )

‘प्रलयकालीन समुद्रमें जब ब्रह्माजी सो गये थे, उनकी सृष्टिशक्ति लुप्त हो चुकी थी, उस समय उनके मुखसे निकली हुई श्रुतियोंको चुराकर हयग्रीव दैत्य पातालमें चला गया था । भगवान्ने उसे मारकर वे श्रुतियाँ ब्रह्माजीको लौटा दीं एवं सत्यव्रत ( वैवस्वत मनु ) तथा सप्तर्षियोंको मत्स्यपुराणरूपी वेदका उपदेश किया । समस्त जगत्के परम कारणभूत उन लीलामत्स्य भगवान्को मैं नमस्कार करता हूँ ।’



वेदानुद्वरते जगन्निवहते भूगोलमुद्विभ्रते दैत्यं दारयते बलिं छलयते क्षत्रक्षयं कुर्वते ।  
पौलस्त्यं जयते हलं कलयते कारुण्यभातन्वते म्लेच्छान् मूर्च्छयते दशाकृतिकृते कृष्णाय तुभ्यं नमः ॥

वर्ष ५८ } गोरखपुर, सौर माघ, श्रीकृष्ण-संवत् ५२०९, जनवरी १९८४ ई० { संख्या १  
पूर्ण संख्या ६८६

## लीलामत्स्यको नमस्कार

प्रलयपयसि धातुः सुप्तशक्नेर्मुखेभ्यः श्रुतिगणमपनीतं प्रत्युपादत्त हत्वा ।  
दितिजमकथयद् यो ब्रह्मा सत्यवतानां तमहमखिलहेतुं जिह्ममीनं नतोऽसि ॥

( श्रीमद्भा० ८।२४।६१ )

‘प्रलयकालीन समुद्रमें जब ब्रह्माजी सो गये थे, उनकी सृष्टिशक्ति लुप्त हो चुकी थी, उस समय उनके मुखसे निकली हुई श्रुतियोंको चुराकर हयग्रीव दैत्य पातालमें चला गया था । भगवान् ने उसे मारकर वे श्रुतियाँ ब्रह्माजीको लौटा दीं एवं सत्यव्रत ( वैवस्वत मनु ) तथा सप्तर्षियोंको मत्स्यपुराणरूपी वेदका उपदेश किया । समस्त जगत्के परम कारणभूत उन लीलामत्स्य भगवान्को मैं नमस्कार करता हूँ ।’

## मत्स्यपुराण

( जगद्गुरु शंकराचार्य दक्षिणाम्नाय शृङ्गोरी शारदापीठाधीश्वर अनन्तश्रीविभूषित श्रीअभिनवविद्यातीर्थजी महाराजका आशीर्वाद )  
मत्स्यपुराण अटारह पुराणोंमें एक है । 'सर्गश्च प्रतिसर्गश्च वंशो मन्वन्तराणि च । वंशानुचरितं चैव पुराणं पञ्चलक्षणम्' इस प्रमाण-वचनके अनुसार सभी पुराणोंमें सर्गवर्णनादि पाँच विषय होते हैं । मत्स्यपुराणमें भी ये विषय वर्णित हैं । साथही मनुष्यकी मनः-कामनाएँ पूर्ण करनेवाले अनेक प्रकारके व्रतोंका भी विशद वर्णन है । इसके पढ़नेसे अपने पूर्वजोंके पवित्र जीवनपद्धतिकी जानकारी होगी । 'कल्याण' पत्र तथा गीताप्रेसद्वारा सदा ही पवित्र ग्रन्थोंका प्रकाशन होता आया है । हम भगवान्से प्रार्थना करते हैं कि पुराने विशेषाङ्कोंके समान मत्स्यपुराणाङ्क भी धार्मिक जनोंके करपल्लवोंमें विराज कर अपनी जनकन्याग्रूप लक्ष्मिसिद्धि प्राप्त करे ।

## मत्स्यपुराणकी दिव्यता

( लेखक—पूर्वाम्नाय पुरीपीठाधीश्वर जगद्गुरु शङ्कराचार्य अनन्तश्रीविभूषित श्रीनिरञ्जनदेवजी तीर्थजी महाराजके शुभाशीर्वाद )  
मत्स्यपुराण महामत्स्यद्वारा राजा सत्यव्रत वैवस्वत मनु एवं सप्तर्षियोंको कथित अत्यन्त दिव्य एवं लोकोत्तर पुराण है । इसे सभी शैव, वैष्णव, शाक्त, सौर गाणपत्यादि सम्प्रदायोंके लोग समान आदरसे देखते हैं; क्योंकि इसमें लगभग आधे भागमें शिवमहिमा और शेषमें विष्णु, शक्ति, गणपति, सूर्यादिकी भी महामहिमा है । सभी मन्त्रि एवं प्रतिमाके निर्माण-प्रतिष्ठादिके लिये यही ग्रन्थ मूलप्रतिरूपमें मान्य है । इसके व्रत-दानादिके प्रकरण भी बड़े महत्त्वके हैं । ऐसे दिव्य एवं प्रामाणिक ग्रन्थका अर्थसहित प्रकाशन, विशेषकर ऐसे समयमें जब कि संस्कृत साहित्यकी उपेक्षा भी हो रही है, सभी प्रकार अभिनन्दीय है । भगवान् जगन्नाथ सर्वका कल्याण करें ।

## मत्स्यपुराण

( पश्चिमाम्नाय श्रीद्वारकाशारदापीठाधीश्वर जगद्गुरु श्रीशंकराचार्य अनन्तश्रीविभूषित स्वामी श्रीस्वरूपानन्दसरस्वतीजी महाराजका आशीर्वाचन )

सुप्रसिद्ध धार्मिक पत्र 'कल्याण'का विशेषाङ्क मत्स्यपुराणाङ्क प्रकाशित हो रहा है, यह आनन्दकी बात है । भारतीय संस्कृतिमें पुराणोंकी बड़ी अद्भुत महिमा है । कहा गया है कि योग-जप-तप आदिसे भी शुभ ज्ञानकी प्राप्ति न हो तो मनुष्यको श्रद्धासे पुराणोंका श्रवण करना चाहिये । इससे दिव्य ज्ञान एवं भगवत्प्राप्तिपूर्वक मोक्षतक सहजमें ही सिद्ध हो जाता है । हम विशेषाङ्ककी सफलताके लिये मङ्गलाशंसा करते हुए भगवान् श्रीद्वारकाधीश श्रीचन्द्र-मौलीश्वरसे प्रार्थना करते हैं ।

## धर्म-सदाचारका मूलस्रोत—मत्स्यपुराण

( तमिलनाडुक्षेत्रस्थ काञ्चीकामकोटिपीठाधिवसित जगद्गुरु शङ्कराचार्य श्रीजयेन्द्रसरस्वतीजी महाराजका शुभाशीर्वाद )  
प्रायः आजकल पुराणोंमें लोगोंकी श्रद्धा कम हो गयी है । यह प्रवृत्ति कैसे सुधरे—इसके लिये बड़ी चिन्ता होती है । पुराणानुशीलनसे परम लाभ है । इसके लिये जनताको 'कल्याण' पढ़ना चाहिये; क्योंकि यह पत्र पुराणों एवं इतिहासोंको एक कर यथासमय अपने विशेषाङ्कके रूपमें लोगोंकी सेवामें उपस्थित करनेमें सफल हुआ है । इससे हमें बड़ी प्रसन्नता होती है और हमारा उसके लिये परम आशीर्वाद है । हर्षकी बात है कि 'कल्याण'के इस प्रयाससे जनताकी अभिरुचि पुराणोंमें बढ़ेगी और वेदस्तत्त्वार्थका प्रकाश होगा ।

## मत्स्यपुराण

( जगद्गुरु शंकराचार्य दक्षिणाम्नाय श्रृङ्गेरी शारदापीठाधीश्वर अनन्तश्रीविभूषित श्रीअभिनवविद्यातीर्थजी महाराजका आशीर्वाद )

मत्स्यपुराण अटारह पुराणोंमें एक है । 'सर्गश्च प्रतिसर्गश्च वंशो मन्वन्तराणि च । वंशानुचरितं चैव पुराणं पञ्चलक्षगम्' इस प्रमाण-वचनके अनुसार सभी पुराणोंमें सर्गवर्णनादि पाँच विषय होते हैं । मत्स्यपुराणमें भी ये विषय वर्णित हैं । साथही मनुष्यकी मनः-कामनाएँ पूर्ण करनेवाले अनेक प्रकारके त्रोंका भी विशद वर्णन है । इसके पढ़नेसे अपने पूर्वजोंके पवित्र जीवनपद्धतिकी जानकारी होगी । 'कल्याण'त्र तथा गीताप्रेसद्वारा सशही पवित्र ग्रन्थोंका प्रकाशन होता आया है । हम भगवान्से प्रार्थना करते हैं कि पुराने विशेषाङ्कोंके समान मत्स्यपुराणाङ्क भी धार्मिक जनोके करपल्लवोंमें विराज कर अपनी जनकल्याणरूप लक्ष्यसिद्धि प्राप्त करे ।

## मत्स्यपुराणकी दिव्यता

( लेखक—पूर्वाम्नाय पुरोपीठाधीश्वर जगद्गुरु शङ्कराचार्य अनन्तश्रीविभूषित श्रीनिरञ्जनदेवजी तीर्थजी महाराजके शुभाशीर्वाद )

मत्स्यपुराण महामत्स्यद्वारा राजा सत्यव्रत वैवस्वत मनु एवं सार्वभौमोंको कथित अत्यन्त दिव्य एवं लोकोत्तर पुराण है । इसे सभी शैव, वैष्णव, शाक्त, सौर गाणपत्यादि सम्प्रदायोंके लोग समान आदरसे देखते हैं; क्योंकि इसमें लगभग आधे भागमें शिवमहिमा और शेषमें विष्णु, शक्ति, गणपति, सूर्यादिकी भी महामहिमा है । सभी मन्दिर एवं प्रतिमाके निर्माण-प्रतिष्ठादिके लिये यही ग्रन्थ मूलत्रितिरूपमें मान्य है । इसके व्रत-दानादिके प्रकरण भी बड़े महत्त्वके हैं । ऐसे दिव्य एवं प्रामाणिक ग्रन्थका अर्थसहित प्रकाशन, विशेषकर ऐसे समयमें जब कि संस्कृत साहित्यकी उपेक्षा भी हो रही है, सभी प्रकार अभिनन्दनीय है । भगवान् जगन्नाथ सबका कल्याण करें ।

## मत्स्यपुराण

( पश्चिमाम्नाय श्रीद्वारकाशारदापीठाधीश्वर जगद्गुरु श्रीशंकराचार्य अनन्तश्रीविभूषित स्वामी श्रीस्वरूपानन्दसरस्वतीजी महाराजका आशीर्वाचन )

सुप्रसिद्ध धार्मिक पत्र 'कल्याण'का विशेषाङ्क मत्स्यपुराणाङ्क प्रकाशित हो रहा है, यह आनन्दकी बात है । भारतीय संस्कृतिमें पुराणोंकी बड़ी अद्भुत महिमा है । कहा गया है कि योग-जप-तप आदिसे भी शुभ ज्ञानकी प्राप्ति न हो तो मनुष्यको श्रद्धासे पुराणोंका श्रवण करना चाहिये । इससे दिव्य ज्ञान एवं भगवत्प्राप्तिपूर्वक मोक्षतक सहजमें ही सिद्ध हो जाता है । हम विशेषाङ्ककी सफलताके लिये मङ्गलाशंसा करते हुए भगवान् श्रीद्वारकाधीश श्रीचन्द्र-मौलीश्वरसे प्रार्थना करते हैं ।

## धर्म-सदाचारका मूलस्रोत—मत्स्यपुराण

( तमिलनाडुक्षेत्रस्थ काञ्चीकामकोटिपीठाधिपति जगद्गुरु शङ्कराचार्य श्रीजयेन्द्रसरस्वतीजी महाराजका शुभाशीर्वाद )

प्रायः आजकल पुराणोंमें लोगोंकी श्रद्धा कम हो गयी है । यह प्रवृत्ति कैसे सुधरे—इसके लिये बड़ी चिन्ता होती है । पुराणानुशीलनसे परम लाभ है । इसके लिये जनताको 'कल्याण' पढ़ना चाहिये; क्योंकि यह पत्र पुराणों एवं इतिहासोंको एक कर यथासमय अपने विशेषाङ्कके रूपमें लोगोंकी सेवामें उपस्थित करनेमें सफल हुआ है । इससे हमें बड़ी प्रसन्नता होती है और हमारा उसके लिये परम आशीर्वाद है । हर्षकी बात है कि 'कल्याण'के इस प्रयाससे जनताकी अभिरुचि पुराणोंमें बढ़ेगी और वैश्वतत्त्वार्थका प्रकाश होगा ।



हैं। इसीलिये पुराणोंको 'पञ्चम वेद' कहा गया है—  
'इतिहासपुराणं पञ्चमं वेदानां वेदम्' (छान्दोग्योपनिषद्  
७।१।२)। उपर्युक्त उपनिषद्वाक्यके अनुसार  
यद्यपि इतिहास-पुराण दोनोंको ही 'पञ्चम वेद' की  
गौरवपूर्ण उपाधि दी गयी है, फिर भी वाल्मीकीय  
रामायण और महाभारत, जिनकी इतिहास संज्ञा है,  
कमशः महर्षि वाल्मीकि तथा वेदव्यासद्वारा प्रणीत होनेके  
कारण पुराणोंकी अपेक्षा अर्वाचीन ही हैं। इस प्रकार  
पुराणोंकी पुराणता—सर्वपेक्षया प्राचीनता सुतं सिद्ध  
हो जाती है। इसलिये हमारे यहाँ वेदोंके बाद पुराणोंका  
ही सबसे अधिक सम्मान है, अपितु कहीं-कहीं तो उन्हें  
वेदोंसे भी अधिक गौरव दिया गया है। पद्मपुराणमें तो  
लिखा है कि—

यो विद्याच्चतुरो वेदान् साङ्गोपनिषदो द्विजः।

पुराणं च विजानाति यः स तस्माद् विचक्षणः॥

(सृष्टि० २।५०-५१.)

‘जो ब्राह्मण अङ्गों एवं उपनिषदोंसहित चारों वेदोंका  
ज्ञान रखता है, उससे भी बड़ा विद्वान् वह है, जो  
पुराणोंका विशेष ज्ञाता है।’

यहाँ श्रद्धालुओंके मनमें स्वाभाविक ही यह शङ्का हो  
सकती है कि उपर्युक्तश्लोकोंमें वेदोंकी अपेक्षा भी पुराणोंके  
ज्ञानको श्रेष्ठ क्यों बतलाया है। इस शङ्काका दो प्रकारसे  
समाधान किया जा सकता है। पहली बात तो यह है  
कि उपर्युक्त श्लोकके ‘विद्यात्’ और ‘विजानाति’—इन

दो क्रियापदोंपर विचार करनेसे यह शङ्का निर्मूल हो  
जाती है। बात यह है कि ऊपरके वचनमें वेदोंके  
सामान्य ज्ञानकी अपेक्षा पुराणोंमें विशिष्ट ज्ञानका वैशिष्ट्य  
बताया गया है, न कि वेदोंके सामान्य ज्ञानकी अपेक्षा  
पुराणोंके सामान्य ज्ञानका अथवा वेदोंके विशिष्ट ज्ञानकी  
अपेक्षा पुराणोंके विशिष्ट ज्ञानका। पुराणोंमें जो कुछ है,  
वह वेदोंका ही तो विस्तार—विशदीकरण है। ऐसी दशामें  
पुराणोंका विशिष्ट ज्ञान वेदोंका ही विशिष्ट ज्ञान है  
और वेदोंका विशिष्ट ज्ञान वेदोंके सामान्य ज्ञानसे  
ऊँचा होना ही चाहिये। दूसरी बात यह है कि जो  
बात वेदोंमें सूत्ररूपसे कही गयी है, वही पुराणोंमें  
विस्तारसे वर्णित है। उदाहरणके लिये परम तत्त्वके  
निर्गुण-निराकार रूपका तो वेदों-(उपनिषदों-) में विशद  
वर्णन मिलता है, परंतु सगुण-साकार-तत्त्वका बहुत ही  
संक्षेपसे कहीं-कहीं वर्णन मिलता है। ऐसी दशामें जहाँ  
पुराणोंके विशिष्ट ज्ञाताको सगुण-निर्गुण दोनों तत्त्वोंका  
विशिष्ट ज्ञान होगा, वेदोंके सामान्य ज्ञाताको प्रायः  
निर्गुण-निराकारका ही सामान्य ज्ञान होगा। इस प्रकार  
उपर्युक्त श्लोककी संगति भलीभाँति बैठ जाती है और  
पुराणोंकी जो महिमा शास्त्रोंमें वर्णित है, वह अच्छी तरह  
समझमें आ जाती है।

[पुराणोंमें भी मत्स्यपुराणका विशिष्ट स्थान है। इसके  
अध्ययनसे पुरुषार्थ-सिद्धिके विविध उपाय ज्ञात होते हैं,  
जिनके अनुष्ठानसे मनुष्य अपना कल्याण कर सकता है।]

## मत्स्यजयन्ती और मत्स्यद्वादशीका परिचय

पुराणोंके अनुसार चैत्र शुक्ला तृतीयाको कृतमाला नदीके जलसे प्रकट होकर मत्स्य भगवान्  
राजा सत्यव्रतके हाथमें आये, अतः यह उनकी जयन्ती-तिथि है। मार्गशीर्ष शुक्ला द्वादशीको  
मत्स्यद्वादशी कहते हैं। यह उनकी विशेष अर्चाकी तिथि है। इन दोनों दिनोंमें शास्त्रोक्त विधिके अनुसार  
उपवास रहकर तथा भगवान्की प्रतिमा बनाकर षोडशोपचार अर्चन, पूजन और दानादि द्वारा मत्स्य  
भगवान् की विशेष आराधना करनी चाहिये।

हैं। इसीलिये पुराणोंको 'पञ्चम वेद' कहा गया है—  
'इतिहासपुराणं पञ्चमं वेदानां वेदम्' (छान्दोग्योपनिषद्  
७।१।२)। उपर्युक्त उपनिषद्वाक्यके अनुसार  
यद्यपि इतिहास-पुराण दोनोंको ही 'पञ्चम वेद' की  
गौरवपूर्ण उपाधि दी गयी है, फिर भी वाल्मीकीय  
रामायण और महाभारत, जिनकी इतिहास संज्ञा है,  
क्रमशः महर्षि वाल्मीकि तथा वेदव्यासद्वारा प्रणीत होनेके  
कारण पुराणोंकी अपेक्षा अर्वाचीन ही हैं। इस प्रकार  
पुराणोंकी पुराणता—सर्वापेक्षया प्राचीनता सुतरां सिद्ध  
हो जाती है। इसलिये हमारे यहाँ वेदोंके बाद पुराणोंका  
ही सबसे अधिक सम्मान है, अपितु कहीं-कहीं तो उन्हें  
वेदोंसे भी अधिक गौरव दिया गया है। पद्मपुराणमें तो  
लिखा है कि—

यो विद्याच्चतुरो वेदान् साङ्गोपनिषदो द्विजः ।  
पुराणं च विजानाति यः स तस्माद् विचक्षणः ॥  
(सृष्टि० २।५०-५१)

'जो ब्राह्मण अङ्गों एवं उपनिषदोंसहित चारों वेदोंका  
ज्ञान रखता है, उससे भी बड़ा विद्वान् वह है, जो  
पुराणोंका विशेष ज्ञाता है।'।

यहाँ श्रद्धालुओंके मनमें स्वाभाविक ही यह शङ्का हो  
सकती है कि उपर्युक्त श्लोकोंमें वेदोंकी अपेक्षा भी पुराणोंके  
ज्ञानको श्रेष्ठ क्यों बतलाया है। इस शङ्काका दो प्रकारसे  
समाधान किया जा सकता है। पहली बात तो यह है  
कि उपर्युक्त श्लोकके 'विद्यात्' और 'विजानाति'—इन

दो क्रियापदोंपर विचार करनेसे यह शङ्का निर्मूल हो  
जाती है। बात यह है कि ऊपरके वचनमें वेदोंके  
सामान्य ज्ञानकी अपेक्षा पुराणोंमें विशिष्ट ज्ञानका वैशिष्ट्य  
बतलाया गया है, न कि वेदोंके सामान्य ज्ञानकी अपेक्षा  
पुराणोंके सामान्य ज्ञानका अथवा वेदोंके विशिष्ट ज्ञानकी  
अपेक्षा पुराणोंके विशिष्ट ज्ञानका। पुराणोंमें जो कुछ है,  
वह वेदोंका ही तो विस्तार—विशदीकरण है। ऐसी दशामें  
पुराणोंका विशिष्ट ज्ञान वेदोंका ही विशिष्ट ज्ञान है  
और वेदोंका विशिष्ट ज्ञान वेदोंके सामान्य ज्ञानसे  
ऊँचा होना ही चाहिये। दूसरी बात यह है कि जो  
बात वेदोंमें सूत्ररूपसे कही गयी है, वही पुराणोंमें  
विस्तारसे वर्णित है। उदाहरणके लिये परम तत्त्वके  
निर्गुण-निराकार रूपका तो वेदों-(उपनिषदों-) में विशद  
वर्णन मिलता है, परंतु सगुण-साकार-तत्त्वका बहुत ही  
संक्षेपसे कहीं-कहीं वर्णन मिलता है। ऐसी दशामें जहाँ  
पुराणोंके विशिष्ट ज्ञाताको सगुण-निर्गुण दोनों तत्त्वोंका  
विशिष्ट ज्ञान होगा, वेदोंके सामान्य ज्ञाताको प्रायः  
निर्गुण-निराकारका ही सामान्य ज्ञान होगा। इस प्रकार  
उपर्युक्त श्लोककी संगति भलीभाँति बैठ जाती है और  
पुराणोंकी जो महिमा शास्त्रोंमें वर्णित है, वह अच्छी तरह  
समझमें आ जाती है।

[पुराणोंमें भी मत्स्यपुराणका विशिष्ट स्थान है। इसके  
अध्ययनसे पुरुषार्थ-सिद्धिके विविध उपाय ज्ञात होते हैं,  
जिनके अनुष्ठानसे मनुष्य अपना कल्याण कर सकता है।]

## मत्स्यजयन्ती और मत्स्यद्वादशीका परिचय

पुराणोंके अनुसार चैत्र शुक्ला तृतीयाको कृतमाला नदीके जलसे प्रकट होकर मत्स्य भगवान्  
राजा सत्यव्रतके हाथमें आये, अतः यह उनकी जयन्ती-तिथि है। मार्गशीर्ष शुक्ला द्वादशीके  
मत्स्यद्वादशी कहते हैं। यह उनकी विशेष अर्चाकी तिथि है। इन दोनों दिनोंमें शास्त्रोक्त विधिके अनुसार  
उपवास रहकर तथा भगवान्की प्रतिमा बनाकर षोडशोपचार अर्चन, पूजन और दातादि द्वारा मत्स्य  
भगवान् की विशेष आराधना करनी चाहिये।

माहात्म्य, नर्मदा-माहात्म्य है। फिर ऋषियोंके नाम-गोत्र तथा वंशवर्गन है तथा धेनुदान, मृगचर्मदान एवं वृक्षोत्सर्गका वर्गन है। तदनन्तर ७ अध्यायोंमें सती-सावित्रीकी कथा और १३ अध्यायोंमें राजधर्मोंका विस्तारसे वर्गन है। पुनः शान्ति-विज्ञान, यात्राकाल, अङ्गोंके स्फुरणका फल, स्वप्नोंका फल, यात्राके शकुनोंका फल आदिका वर्णन है। वामनावतार, फिर वाराहावतारकी कथा तथा समुद्र-मन्थनका वर्णन एवं प्रासाद-गृह-निर्माण-सम्बन्धी वास्तुविद्याका विज्ञान है। फिर १३ अध्यायोंमें देवमन्दिरोंका निर्माण, देव-प्रतिष्ठा आदिका वर्णन और कलियुगमें होनेवाले राजाओंका कथन है। तदनन्तर १६ अध्यायोंमें षोडश महादानोंका वर्णन करके एक अध्यायमें कल्पोंका वर्णन किया गया है। पुराणके अन्तमें

इसके श्रवण-पठनका माहात्म्य बताते हुए कहा है— यह पुराण परम पवित्र है, आयुको बढ़ानेवाला है। यह कीर्तिकी वृद्धि करनेवाला है। यह पवित्र है, कल्याण करनेवाला है, महापापोंका भी नाश करनेवाला तथा शुभ है। इस पुराणके एक श्लोकके एक पादको भी जो कोई पढ़ता है, वह भी पापोंसे विमुक्त हो जाता है। वह श्रीमन्नारायणके पदको प्राप्त कर लेता है। वह कामदेवके सदृश सुन्दर हो जाता है तथा दिव्य सुखोंका भोग करता है।\*

मत्स्यादि पुराणोंमें बड़ी ही सुन्दर सरस सुखद शिक्षाप्रद कथाएँ हैं। उनके पठनसे मनोरञ्जनके साथ-ही-साथ धार्मिक शिक्षा भी प्राप्त होती है।

## सनातन संस्कृतिका मूर्तरूप पुराण

( नित्यलीलालीन परमश्रद्धेय भाईजी श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार )

भारतीय संस्कृत-साहित्य-सागर अनन्त रत्नराशिसे पूर्ण है। उन रत्नोंमें पुराणका स्थान अत्यन्त महत्त्वका है। पुराण अध्यात्मशास्त्र है, पुराण दर्शनशास्त्र है, पुराण धर्मशास्त्र है, पुराण नीतिशास्त्र है, पुराण तन्त्र-मन्त्र-शास्त्र है, पुराण कलाशास्त्र है, पुराण इतिहास है, पुराण जीवनी-कोष है, पुराण सनातन आर्य-संस्कृतिका स्वरूप है और पुराण वेदकी सरस और सरलतम व्याख्या है। पुराणमें तीर्थ-रहस्य और तीर्थमाहात्म्य है, पुराणमें तीर्थोंका इतिहास और उनकी विस्तृत सूची है, पुराणमें परलोक-विज्ञान, प्रेत-विज्ञान, जन्मान्तर और लोकान्तर-रहस्य, कर्म-रहस्य तथा कर्म-फलनिरूपण, नक्षत्र-विज्ञान, रत्नविज्ञान, आयुर्वेद और शकुनशास्त्र आदि-आदि इतने महत्त्वपूर्ण और उपादेय विषय हैं कि जिनकी पूरी जानकारीके साथ व्याख्या करना तो बहुत दूरकी बात

है, बिना पढ़े पूरी सूची बना पाना भी प्रायः असम्भव है। ऐसे महत्त्वपूर्ण विषयोंपर इतनी गम्भीर गवेषणा तथा सफल अनुसंधान करके उनका रहस्य सरल भाषामें खोल देना पुराणोंका ही काम है। पुराणोंको आधुनिक मानने और बतलानेवाले विद्वान् केवल बाहरी प्रमाणोंपर ही ध्यान देते हैं, पुराणोंके अन्तर्गतमें प्रवेश करके उन्होंने उनको नहीं देखा। यथार्थतः उन्होंने पुराणोंकी ज्ञानपरम्परापर भी दृष्टिपात नहीं किया। वस्तुतः पुराणोंमें जो कहीं-कहीं कुछ न्यूनाधिकता—उसमें विदेशी तथा विचरिषियोंके आक्रमण-अत्याचारसे ग्रन्थोंकी दुर्दशा—हुई उससे उसके बहुत-से अंश आज उपलब्ध नहीं हैं। फिर भी इससे पुराणोंकी मूल महत्ता तथा प्राचीनतामें कोई बाधा नहीं आती।

\* एतत् पवित्रमायुष्यमेतत् कीर्तिविवर्धनम्। एतत् पवित्रं कल्याणं महापापहरं शुभम्॥  
अस्मात् पुराणादपि पादमेकं पठेत्तु यः सोऽपि विमुक्तपापः। नारायणारख्यं पदमेति नूनं माङ्गल्यदिव्यानि सुखानि भुङ्क्ते॥  
( मत्स्यपु० २९० । २९-३० )

माहात्म्य, नर्मदा-माहात्म्य है। फिर ऋषियोंके नाम-गोत्र तथा वंशवर्णन है तथा धेनुदान, मृगचर्मदान एवं वृधोऽर्गका वर्णन है। तदनन्तर ७ अध्यायोंमें सती-सावित्रीकी कथा और १३ अध्यायोंमें राजधर्मोंका विस्तारसे वर्णन है। पुनः शान्ति-विधान, यात्राकाल, अङ्गोंके स्फुरणका फल, खण्णोंका फल, दात्राके शकुनोंका फल आदिका वर्णन है। वामनावतार, फिर वाराहवतारकी कथा तथा समुद्र-मन्थनका वर्णन एवं प्रासाद-गृह-निर्माण-सम्बन्धी वास्तुविद्याका विधान है। फिर १३ अध्यायोंमें देवमन्दिरोंका निर्माण, देव-प्रतिष्ठा आदिका वर्णन और कलियुगमें होनेवाले राजाओंका कथन है। तदनन्तर १६ अध्यायोंमें षोडश महादानोंका वर्णन करके एक अध्यायमें कर्णोंका वर्णन किया गया है। पुराणके अन्तमें

इसके श्रवण-पठनका माहात्म्य बताते हुए कहा है— यह पुराण परम पवित्र है, आयुको बढ़ानेवाला है। यह कीर्तिकी वृद्धि करनेवाला है। यह पवित्र है, कल्याण करनेवाला है, महापापोंका भी नाश करनेवाला तथा शुभ है। इस पुराणके एक श्लोकके एक पादको भी जो कोई पढ़ता है, वह भी पापोंसे विमुक्त हो जाता है। वह श्रीमन्नारायणके पदको प्राप्त कर लेता है। वह कामदेवके सदृश सुन्दर हो जाता है तथा दिव्य सुखोंका भोग करता है।\*

मत्स्यादि पुराणोंमें बड़ी ही सुन्दर सरस सुखद शिक्षाप्रद कथाएँ हैं। उनके पठनसे मनोरञ्जनके साथ-ही साथ धार्मिक शिक्षा भी प्राप्त होती है।

## सनातन संस्कृतिका मूर्तरूप पुराण

( नित्यलीलालीन परमश्रद्धेय भाईजी श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार )

भारतीय संस्कृत-साहित्य-सागर अनन्त रत्नराशिसे पूर्ण है। उन रत्नोंमें पुराणका स्थान अत्यन्त महत्त्वका है। पुराण अध्यात्मशास्त्र है, पुराण दर्शनशास्त्र है, पुराण धर्मशास्त्र है, पुराण नीतिशास्त्र है, पुराण तन्त्र-मन्त्र-शास्त्र है, पुराण कलाशास्त्र है, पुराण इतिहास है, पुराण जीवनी-कोष है, पुराण सनातन आर्य-संस्कृतिका स्वरूप है और पुराण वेदकी सरस और सरलतम व्याख्या है। पुराणमें तीर्थ-रहस्य और तीर्थमाहात्म्य है, पुराणमें तीर्थोंका इतिहास और उनकी विस्तृत सूची है, पुराणमें परलोक-विज्ञान, प्रेत-विज्ञान, जन्मान्तर और लोकान्तर-रहस्य, कर्म-रहस्य तथा कर्म-फलनिरूपण, नक्षत्र-विज्ञान, रत्नविज्ञान, आयुर्वेद और शकुनशास्त्र आदि-आदि इतने महत्त्वपूर्ण और उपादेय विषय हैं कि जिनकी पूरी जानकारीके साथ व्याख्या करना तो बहुत दूरकी बात

है, बिना पढ़े पूरी सूची बना पाना भी प्रायः असम्भव है। ऐसे महत्त्वपूर्ण विषयोंपर इतनी गम्भीर गवेषणा तथा सफल अनुसंधान करके उनका रहस्य सरल भाषामें खोल देना पुराणोंका ही काम है। पुराणोंको आधुनिक मानने और बतलानेवाले विद्वान् केवल बाहरी प्रमाणोंपर ही ध्यान देते हैं, पुराणोंके अन्तःस्थलमें प्रवेश करके उन्होंने उनको नहीं देखा। यथार्थतः उन्होंने पुराणोंकी ज्ञानपरम्परापर भी दृष्टिपात नहीं किया। वस्तुतः पुराणोंमें जो कहीं-कहीं कुछ न्यूनाधिकता—उसमें विदेशी तथा विचित्रियोंके आक्रमण-अत्याचारसे ग्रन्थोंकी दुर्दशा—इई उससे उसके बहुत-से अंश आज उपलब्ध नहीं हैं। फिर भी इससे पुराणोंकी मूल महत्ता तथा प्राचीनतामें कोई बाधा नहीं आती।

\* एतत् पवित्रमायुष्यमेतत् कीर्तिविवर्धनम् । एतत् पवित्रं कल्याणं महापापहरं शुभम् ॥  
अस्मात् पुराणादपि पादमेकं पठेत्तु यः सोऽपि विमुक्तपापः । नारायणाख्यं पदमेति नूनं माङ्गल्यदिव्यानि सुखानि भुङ्क्ते ॥  
( मत्स्यपु० २९० । २९-३० )

## पुराणोंकी उपयोगिता

( परम श्रद्धेय स्वामी श्रीरामसुखदासजी महाराज )

वेदोंकी जो मुख्य-मुख्य बातें हैं, उन्हींको पुराणोंमें कथाओंद्वारा बताया गया है, जिससे वेदोंकी गहरी बातें भी सुगमतासे मनुष्योंकी समझमें आ जायें। मनुष्योंके कल्याणके लिये जितनी उपासनाएँ हैं, साधन हैं, उन सबका वर्णन स्पष्टतया पुराणोंमें आता है। समय, अध्ययन ( शिक्षा ), विचार, भाव आदिके बदल जानेसे आज पुराणोंकी सब बातें हमारी समझमें नहीं आ रही हैं। फिर भी यदि हम अस्तिकभावसे पुराणोंका अध्ययन करें और उसके अनुसार अपना जीवन बनायें तो व्यवहार और परमार्थकी विचित्र विचित्र बातें हमारी समझमें आ सकती हैं। अर्थ, धर्म, काम और मोक्ष—इन चारों पुरुषार्थोंका वर्णन पुराणोंमें आता है; अतः पुराणोंसे प्रत्येक मनुष्य लाभ उठा सकता है।

पुराणोंमें यह 'मत्स्यपुराण' है। इसमें बहुत उपयोगी सामग्रियाँ वर्णित हैं। हमें ऐसे ग्रन्थोंको पढ़ना चाहिये और अपने-अपने घरोंमें संप्रहृष्टसे रखना चाहिये; क्योंकि आगेका समय बड़ा भयंकर आ रहा है, जिसमें इन ग्रन्थोंका संरक्षण होना कठिन प्रतीत हो रहा है। अभी तो हमें भगवत्कृपासे मत्स्यपुराण आदि ग्रन्थ पढ़ने एवं देखनेको मिल रहे हैं। इसलिये इन ग्रन्थोंसे अधिक-से-अधिक लाभ उठा लेना चाहिये।

## मत्स्यपुराणका संक्षिप्त परिचय

( ले०—पं० श्रीजानकीनाथजी शर्मा )

मत्स्यपुराण सभी पुरुषार्थप्रद है। ( म० पु० २९१।१ ) आश्वलायन श्रौतसूत्रके अनुसार अश्वमेधयज्ञके पारिल्लवमें प्रति ८वें दिन इसका पाठ होता था—'अष्टमेऽहनि मत्स्यः सामन्दः'। मत्स्याः पुष्टिष्टाः, पुराणविद्या वेदः सौऽयमिति पुराणमाचक्षीत ।' ( आश्व० २।४।७।८ ) और वर्षभरमें इसकी दस आवृत्तियाँ होती थीं। फिर इसके बाद प्रति तीसरे दिन 'वेदानां सामवेदोऽस्मि' से प्रसिद्ध सामवेदकी आवृत्ति होती थी। इसीलिये इसे वेदके समान ही अनादि एवं आदरणीय कहा गया है—पुराणं सर्वशास्त्राणां प्रथमं ब्रह्मणा स्मृतम् । अनन्तरं च वक्त्रेभ्यो वेदास्तस्य विनिर्गताः ॥ ( मत्स्य० ३।३ )

कहते हैं—पुराणसंहिता मुख्यतः इसीका नाम है—'पुराणसंहिता चैयं' ( भाग० ८।२४।५४-५५ )।

यद्यपि महाभारतमें किसी पुराणका नाम नहीं आया, पर उस ( ६।१८७।५७-५८ )में इसका नाम स्पष्टरूपसे आया है—इत्येतन्मात्स्यकं नाम पुराणं परिकीर्तितम्।

भाषाकी मनोरमता एवं निरूपणशैलीमें यह काव्यों, उपन्यासोंसे भी श्रेष्ठ है। इसकी काल्पनिक सहस्रार्जुन-चरित्र आदिकी पदावली अनेक शब्दालंकारोंको आत्मसात् कर सरस प्राञ्जल भाषा और साहित्यका परमोत्कृष्ट अद्भुत आदर्शरूप प्रस्तुत करती है। इसीलिये कालिदासके रघुवंश, विक्रमोर्वशीय, शाकुन्तल, मालविनाग्नि-मित्रका तथा अन्य कवियोंका भी यह मुख्य उपजीव्य रहा है। ज्योतिष वर्णनमें यह सूर्यसिद्धान्त, सिद्धान्तशिरोमणि आदिको मात करता है। इसका दान-प्रकरण अ० ८२-९२, २०५—

१—यह श्लोक मत्स्यपु० ३।३-४, ५३।३, वायुपुराण १।६०, शिवपुराण वायवी० १।३१-३२, ब्रह्माण्डपु० १।१००, मार्कण्डेयपु० ४५।२०, ब्रह्म० १।६१।२७, पद्मपु० १।१।५४ आदि वीसों स्थलोंपर प्राप्त होता है। पुर-अग्रगमने ( ६।८५ ) धातु तथा ( पुरा हनति ) वायु० १।२०३ से भी यही सिद्ध है। २—विष्णुपु० १।१।२६में वह भी इस नामसे निर्दिष्ट है। ३—It is a Composition of considerable interest ( Wills Visnu ) ४—इसमें शकुन्तलाना० का० अ० ४५-४७में उर्वशी-पुरुषाका अ० १२-१४, ११५-१८में तथा रघुवंश ३।१५के चन्द्रकलापानका मूल इसी अङ्कके पु० ११५ पर देखना चाहिये। अमरशतक २ पर त्रिपुरवृत्तका प्रभाव है। ५—बृहल्लसेनके दानसागर तथा लक्ष्मीधरके सभी निबन्धोंमें सभी पुराणोंसे अधिक इसी मत्स्यपुराणके प्रायः सारे छः सौ ( ६४७ ) दानसम्बन्धी श्लोक संगृहीत हैं।



## पुराणोंकी उपयोगिता

( परम श्रद्धेय स्वामी श्रीराममुखदासजी महाराज )

वेदोंकी जो मुख्य-मुख्य बातें हैं, उन्हींको पुराणोंमें कथाओंद्वारा बताया गया है, जिससे वेदोंकी गहरी बातें भी सुगमतासे मनुष्योंकी समझमें आ जायें। मनुष्योंके कल्याणके लिये जितनी उपासनाएँ हैं, साधन हैं, उन सबका वर्णन स्पष्टतया पुराणोंमें आता है। समय, अध्ययन ( शिक्षा ), विचार, भाव आदिके बदल जानेसे आज पुराणोंकी सब बातें हमारी समझमें नहीं आ रही हैं। फिर भी यदि हम आस्तिकभावसे पुराणोंका अध्ययन करें और उसके अनुसार अपना जीवन बनायें तो व्यवहार और परमार्थकी विचित्र विचित्र बातें हमारी समझमें आ सकती हैं। अर्थ, धर्म, काम और मोक्ष—इन चारों पुरुषार्थोंका वर्णन पुराणोंमें आता है; अतः पुराणोंसे प्रत्येक मनुष्य लाभ उठा सकता है।

पुराणोंमें यह 'मत्स्यपुराण' है। इसमें बहुत उपयोगी सामग्रियाँ वर्णित हैं। हमें ऐसे ग्रन्थोंको पढ़ना चाहिये और अपने-अपने घरोंमें संग्रहरूपसे रखना चाहिये; क्योंकि आगेका समय बड़ा भयंकर आ रहा है, जिसमें इन ग्रन्थोंका संरक्षण होना कठिन प्रतीत हो रहा है। अभी तो हमें भगवत्कृपासे मत्स्यपुराण आदि ग्रन्थ पढ़ने एवं देखनेकी मिल रहे हैं। इसलिये इन ग्रन्थोंसे अधिक-से-अधिक लाभ उठा लेना चाहिये।

## मत्स्यपुराणका संक्षिप्त परिचय

( ले०—पं० श्रीबालकीनाथजी शर्मा )

मत्स्यपुराण सभी पुरुषार्थप्रद है। ( म० पु० २९१।१ )  
आश्वलायन श्रौतसूत्रके अनुसार अश्वमेधयज्ञके पारिप्लवमें प्रति ८वें दिन इसका पाठ होता था—'अष्टमेऽहनि मत्स्यः सामन्दः'। मत्स्याः पुञ्जिष्टाः, पुराणविद्या वेदः सोऽयमिति पुराणमाचक्षीत । ( आश्व० २।४।७।८ )  
और वर्षभरमें इसकी दस आवृत्तियाँ होती थीं। फिर इसके बाद प्रति तीसरे दिन 'वेदानां सामवेदोऽस्मिन्ने प्रसिद्ध सामवेदकी आवृत्ति होती थी। इसीलिये इसे वेदके समान ही अनारि एवं आदरणीय कहा गया है—पुराणं सर्वशास्त्राणां प्रथमं ब्रह्मणा स्मृतम्। अनन्तरं च वक्त्रेभ्यो वेदास्तास्य विनिर्गताः ॥ ( मत्स्य० ३।३ )

कहते हैं—पुराणसंहिता मुख्यतः इसीका नाम है—  
'पुराणसंहिता चैव' ( भाग० ८।२४।५४-५५ )।

यद्यपि महाभारतमें किसी पुराणका नाम नहीं आया, पर उस ( ६।१८।५।५७-५८ )में इसका नाम स्पष्टरूपसे आया है—

इत्येतन्मात्स्यकं नाम पुराणं परिकीर्तितम्।

भाषाकी मनोरमता एवं निरूपणशैलीमें यह काव्यों, उपन्यासोंसे भी श्रेष्ठ है। इसकी कर्तव्यीय सहस्रार्जुन-चरित्र आदिकी पदावली अनेक शब्दालंकारोंको आत्मसात् कर सरस प्राञ्जल भाषा और साहित्यका परमोत्कृष्ट अद्भुत आदर्शरूप प्रस्तुत करती है। इसीलिये कालिदासके रघुवंश, विक्रमोर्वशीय, शाकुन्तल, मालविहारी-मित्रका तथा अन्य कवियोंका भी यह मुख्य उपजीव्य रहा है। ज्योतिष वर्णनमें यह सूर्यसिद्धान्त, सिद्धान्तशिरोमणि आदिको मात करता है। इसका दान-प्रकरण अ० ८२-९२, २०५-

१—यह श्लोक मत्स्यपु० ३।३-४, ५, ३।३, वायुपुराण १।६०, शिवपुराण वायवी० १।३१-३२, ब्रह्माण्डपु० १।१००, मार्कण्डेयपु० १५।२०, ब्रह्म० १६१।२७, वसुपु० १।१।५४ आदि त्रीनों स्थलोंपर प्राप्त होता है। पुर- अयामने ( ६।४५ ) धातु तथा 'पुरा ह्यनति' नायु० १।२०३ से भी यही सिद्ध है। २-विष्णुपु० १।१।२६में वह भी इस नामसे निर्दिष्ट है। ३—It is a Composition of considerable interest ( Wills Visnu ) ४—इसमें शकुन्तलाना० का अ० ४५-४७में उर्वशी-पुरुषाका अ० १२-१४, ११५-१८में तथा रघुवंश ३।१५के चन्द्रकाश्यानाका मूल इसी अङ्कके पु० ११५ पर देवता चाहिये। अमरुशतक २ पर त्रिपुरवृत्तका प्रभाव है। ५—ब्रह्मालम्बेनके दानसागर तथा लक्ष्मीधरके सभी निबन्धोंमें सभी पुराणोंसे अधिक इसी मत्स्यपुराणके प्रायः साढ़े छः सौ ( ६४७ ) दानसम्बन्धी श्लोक संग्रहीत हैं।

ॐ तत्सद्ब्रह्मणे नमः

श्रीमद्देवव्यासप्रणीत

# मत्स्यमहापुराण

## पहला अध्याय

मङ्गलाचरण, शौनक आदि मुनियोंका सूतजीसे पुराणविषयक प्रश्न, सूतद्वारा

मत्स्यपुराणका वर्णनारम्भ, भगवान् विष्णुका मत्स्यरूपसे सूर्य-नन्दन मनुको

मोहित करना, तत्पश्चात् उन्हें आगामी प्रलयकालकी सूचना देना

प्रचण्डताण्डवाटोपे प्रक्षिता येन दिग्गजाः । भवन्तु विघ्नभङ्गाय भवस्य चरणाम्बुजाः ॥ १ ॥

पातालादुत्पत्तिष्णोर्मकरवसतयो यस्य पुच्छाभिघाता-  
दूर्ध्वं ब्रह्माण्डखण्डव्यतिकरविहितव्यत्ययेनापतन्ति ।

विष्णोर्मत्स्यावतारे सकलवसुमतीमण्डलं व्यश्नुवाना-  
स्तस्यास्योदीरितानां ध्वनिरपहरतादश्रियं वः श्रुतीनाम् ॥ २ ॥\*

नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम् । देवीं सरस्वतीं चैव ततो जयमुदीरयेत् ॥ ३ ॥

अजोऽपि यः क्रियायोगान्नारायण इति स्मृतः । त्रिगुणाय त्रिवेदाय नमस्तस्मै स्वयम्भुवे ॥ ४ ॥

प्रचण्ड वेगसे प्रवृत्त हुए ताण्डव नृत्यके आवेशमें भगवान्के मुखसे उच्चरित हुई श्रुतियोंकी ध्वनि आपलोगोंके जिनके द्वारा दिग्गजगण दूर फेंक दिये जाते हैं, उन अमङ्गलका विनाश करे । नारायण, नरश्रेष्ठ नर तथा भगवान् शंकरके चरणकमल ( हम सभीके ) विघ्नोंका सरस्वतीदेवीको नमस्कार कर तत्पश्चात् जय† ( महाभारत, विनाश करें । मत्स्यावतारके समय पाताललोकोसे ऊपरको पुराण आदि ) का पाठ करना चाहिये । जो अजन्मा उछलते हुए जिन भगवान् विष्णुकी पूँछके आघातसे होनेपर भी क्रियाके सम्पर्कसे 'नारायण' नामसे स्मरण समुद्र ऊपरको उछल पड़ते हैं तथा ब्रह्माण्ड-खण्डोंके किये जाते हैं, त्रिगुण ( सत्त्व, रजस्, तमस् ) रूप हैं सम्पर्कसे उत्पन्न हुई अस्त-व्यस्तताके कारण सम्पूर्ण एवं त्रिवेद ( ऋक्, यजुः, साम ) जिनका स्वरूप है, पृथ्वीमण्डलको व्याप्त करके पुनः नीचे गिरते हैं, उन उन स्वयम्भू भगवान्को नमस्कार है ॥ १-४ ॥

\* ग्रन्थकारके दो मङ्गल-श्लोकोंमें शिव-विष्णुकी वन्दनासे ग्रन्थकी गम्भीरता एवं शिव-विष्णु-उभयपरकता सिद्ध होती है । ४ । २८ आदिमें भी शिवसे ही सृष्टि निर्दिष्ट है ।

† महाभारतकी नीलकण्ठी व्याख्या एवं भविष्यपुराण १ । ४ । ८६—८८के—'अष्टादश पुराणानि रामस्य चरितं तथा । विष्णुधर्मादयो धर्माः शिवधर्माश्च भारत ॥ कार्ण्यं वेदं पञ्चमं च यन्महाभारतं विदुः । जयेति नाम चैतेषां प्रवदन्ति मनीषिणः ॥'—इस वचनके अनुसार रामायण, महाभारत तथा सभी पुराण, विष्णुधर्म, शिवधर्म आदि 'जय' कहे जाते हैं ।

ॐ तत्सद्ब्रह्मणे नमः

श्रीमद्वेदव्यासप्रणीत

# मत्स्यमहापुराण

## पहला अध्याय

मङ्गलाचरण, शौनक आदि मुनियोंका सूतजीसे पुराणविषयक प्रश्न, सूतद्वारा  
मत्स्यपुराणका वर्णनारम्भ, भगवान् विष्णुका मत्स्यरूपसे सूर्य-नन्दन मनुको  
मोहित करना, तत्पश्चात् उन्हें आगामी प्रलयकालकी सूचना देना

प्रचण्डताण्डवाटोपे प्रक्षिप्ता येन दिग्गजाः । भवन्तु विघ्नभङ्गाय भवस्य चरणाम्बुजाः ॥ १ ॥

पातालादुत्पतिष्णोर्मकरचसतयो

यस्य

पुच्छाभिघाता-

दूर्ध्वं

ब्रह्माण्डखण्डव्यतिकरविहितव्यत्ययेनापतन्ति ।

विष्णोर्मत्स्यावतारे

सकलवसुमतीमण्डलं

व्यश्नुवाना-

स्तस्यास्योदीरितानां

ध्वनिरपहरतादश्रियं

वः

श्रुतीनाम् ॥ २ ॥\*

नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम् । देवीं सरस्वतीं चैव ततो जयमुदीरयेत् ॥ ३ ॥

अजोऽपि यः क्रियायोगान्नारायण इति स्मृतः । त्रिगुणाय त्रिवेदाय नमस्तस्मै स्वयम्भुवे ॥ ४ ॥

प्रचण्ड वेगसे प्रवृत्त हुए ताण्डव नृत्यके आवेशमें भगवान्के मुखसे उच्चरित हुई श्रुतियोंकी ध्वनि आपलोगोंके जिनके द्वारा दिग्गजगण दूर फेंक दिये जाते हैं, उन अमङ्गलका विनाश करे । नारायण, नरश्रेष्ठ नर तथा भगवान् शंकरके चरणकमल ( हम सभीके ) विघ्नोंका सरस्वतीदेवीको नमस्कार कर तत्पश्चात् जय† ( महाभारत, विनाश करें । मत्स्यावतारके समय पाताललोके ऊपरको पुराण आदि ) का पाठ करना चाहिये । जो अजन्मा उछलते हुए जिन भगवान् विष्णुकी पूँछके आघातसे होनेपर भी क्रियाके सम्पर्कसे 'नारायण' नामसे स्मरण समुद्र ऊपरको उछल पड़ते हैं तथा ब्रह्माण्ड-खण्डोंके किये जाते हैं, त्रिगुण ( सत्त्व, रजस्, तमस् ) रूप हैं सम्पर्कसे उत्पन्न हुई अस्त-व्यस्तताके कारण सम्पूर्ण एवं त्रिवेद ( ऋक्, यजुः, साम ) जिनका स्वरूप है, पृथ्वीमण्डलको व्याप्त करके पुनः नीचे गिरते हैं, उन उन स्वयम्भू भगवान्को नमस्कार है ॥ १-४ ॥

\* ग्रन्थकारके दो मङ्गल-श्लोकोंमें शिव-विष्णुकी वन्दनासे ग्रन्थकी गम्भीरता एवं शिव-विष्णु-उभयपरकता सिद्ध होती है । ४ । २८ आदिमें भी शिवसे ही सृष्टि निर्दिष्ट है ।

† महाभारतकी नीलकण्ठी व्याख्या एवं भविष्यपुराण १ । ४ । ८६—८८के—'अष्टादश पुराणानि रामस्य चरितं तथा । विष्णुधर्मादयो धर्माः शिवधर्माश्च भारत ॥ कार्ण्यं वेदं पञ्चमं च यन्महाभारतं विदुः । जयेति नाम चैतेषां प्रवदन्ति मनीषिणः ॥'—इस वचनके अनुसार रामायण, महाभारत तथा सभी पुराण, विष्णुधर्म, शिवधर्म आदि 'जय' कहे जाते हैं ।

सकूँ ।' तब विश्वात्मा ब्रह्मा 'एवमस्तु—ऐसा ही हो' देवताओंद्वारा की गयी महती पुष्पवृष्टि होने लगी कहकर वहीं अन्तर्धान हो गये । उस समय आकाशसे ॥ ११—१७ ॥

कदाचिदाश्रमे तस्य कुर्वतः पितृतर्पणम् । पपात पाण्योरुपरि शफरी जलसंयुता ॥ १८ ॥  
दृष्ट्वा तच्छफरीरूपं स दयालुर्महीपतिः । रक्षणायाकरोद् यत्नं स तस्मिन् करकोदरे ॥ १९ ॥  
अहोरात्रेण चैकेन षोडशाङ्गुलविस्तृतः । सोऽभवन्मत्स्यरूपेण पाहि पाहीति चाब्रवीत् ॥ २० ॥  
स तमादाय मणिके प्राक्षिपज्जलचारिणम् । तत्रापि चैकरात्रेण हस्तत्रयमवर्धत ॥ २१ ॥  
पुनः प्राहार्तनादेन सहस्रकिरणात्मजम् । स मत्स्यः पाहि पाहीति त्वामहं शरणं गतः ॥ २२ ॥  
ततः स कूपे तं मत्स्यं प्राहिणोद् रविनन्दनः । यदा न माति तत्रापि कूपे मत्स्यः सरोवरे ॥ २३ ॥  
क्षितोऽसौ पृथुतामागात् पुनर्योजनसम्मिताम् । तत्राप्याह पुनर्दीनः पाहि पाहि नृपोत्तम ॥ २४ ॥  
ततः स मनुना क्षितो गङ्गायामप्यवर्धत । यदा तदा समुद्रे तं प्राक्षिपन्मेदिनीपतिः ॥ २५ ॥  
यदा समुद्रमखिलं व्याप्यासौ समुपस्थितः । तदा प्राह मनुर्भीतः कोऽपि त्वमसुरेश्वरः ॥ २६ ॥  
अथवा वासुदेवस्त्वमन्य ईदृक् कथं भवेत् । योजनायुतविशत्या कस्य तुल्यं भवेद् वपुः ॥ २७ ॥  
ज्ञातस्त्वं मत्स्यरूपेण मां खेदयसि केशव । हृषीकेश जगन्नाथ जगद्धाम नमोऽस्तु ते ॥ २८ ॥  
एवमुक्तः स भगवान् मत्स्यरूपी जनार्दनः । साधु साध्विति चोवाच सम्यग्ज्ञातस्त्वयानघ ॥ २९ ॥  
अचिरेणैव कालेन मेदिनी मेदिनीपते । भविष्यति जले मग्ना सशैलवनकानना ॥ ३० ॥  
नौरियं सर्वदेवानां निकायेन विनिर्मिता । महाजीवनिकायस्य रक्षणार्थं महीपते ॥ ३१ ॥  
स्वेदाण्डजोद्भिदो ये वै ये च जीवा जरायुजाः । अस्यां निधाय सर्वास्ताननाथान् पाहि सुव्रत ॥ ३२ ॥  
युगान्तवाताभिहता यदा भवति नौर्नृप । शृङ्गेऽस्मिन् मम राजेन्द्र तदेमां संयमिष्यसि ॥ ३३ ॥  
ततो लयान्ते सर्वस्य स्थावरस्य चरस्य च । प्रजापतिस्त्वं भविता जगतः पृथिवीपते ॥ ३४ ॥  
एवं कृतयुगस्यादौ सर्वज्ञो धृतिमान् नृपः । मन्वन्तराधिपश्चापि देवपूज्यो भविष्यसि ॥ ३५ ॥

इति श्रीमत्स्ये महापुराणे आदिसर्गे मनुमत्स्यसंवादे प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

एक समयकी बात है, आश्रममें पितृ-तर्पण करते हुए महाराज मनुकी हथेलीपर जलके साथ ही एक मछली आ गिरी । उस मछलीके रूपको देखकर वे नरेश दयार्द्र हो गये तथा उसे उस कमण्डलुमें डालकर उसकी रक्षाका प्रयत्न करने लगे । एक ही दिन-रातमें वह (वहाँ) मत्स्यरूपसे सोलह अङ्गुल बड़ा हो गया और 'रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये' यों कहने लगा । तब राजाने उस जलचारी जीवको मिट्टीके एक बड़े घड़ेमें डाल दिया । वहाँ भी वह एक (ही) रातमें तीन हाथ बढ़ गया । पुनः उस मत्स्यने सूर्यपुत्र मनुसे आर्तवाणीमें कहा—'राजन् ! मैं आपकी शरणमें हूँ; मेरी रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये ।' तदनन्तर उन सूर्य-नन्दन (वैवस्वत मनु) ने उस मत्स्यको कुएँमें रख दिया, परंतु जब वह मत्स्य उस कुएँमें भी न अँट सका, तब राजाने उसे सरोवरमें डाल दिया । वहाँ वह पुनः एक-योजन बड़े आकारका हो गया और दीन होकर कहने लगा—'नृपश्रेष्ठ ! मेरी रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये ।' तत्पश्चात् मनुने उसे गङ्गामें छोड़ दिया । जब उसने वहाँ और भी विशाल रूप धारण कर लिया, तब भूपालने उसे समुद्रमें डाल दिया । जब उस मत्स्यने सम्पूर्ण समुद्रको आच्छादित कर लिया, तब मनुने भयभीत होकर उससे पूछा—'आप कोई असुरराज तो नहीं हैं ? अथवा वासुदेव भगवान् हैं, अन्यथा दूसरा कोई ऐसा कैसे हो सकता है ? भला, इस प्रकार कई करोड़ योजनोंके समान विस्तारवाला शरीर किसका हो सकता है ? केशव ! मुझे ज्ञात हो गया कि 'आप मत्स्यका रूप धारण करके मुझे खिन्न कर रहे हैं । हृषीकेश ! आप जगदीश्वर एवं जगत्के निवासस्थान हैं, आपको नमस्कार है ।'

सकूँ ।' तब विश्वात्मा ब्रह्मा 'एवमस्तु—ऐसा ही हो' देवताओंद्वारा की गयी महती पुष्पवृष्टि होने लगी कहकर वहीं अन्तर्धान हो गये । उस समय आकाशसे ॥ ११—१७ ॥

कदाचिदाश्रमे तस्य कुर्वतः पितृतर्पणम् । पपात पाण्योरुपरि शफरी जलसंयुता ॥ १८ ॥  
दृष्ट्वा तच्छफरीरूपं स दयालुर्महीपतिः । रक्षणायाकरोद् यत्नं स तस्मिन् करकोदरे ॥ १९ ॥  
अहोरात्रेण चैकेन षोडशाङ्गुलविस्तृतः । सोऽभवन्मत्स्यरूपेण पाहि पाहीति चाब्रवीत् ॥ २० ॥  
स तमादाय मणिके प्राक्षिपज्जलचारिणम् । तत्रापि चैकरात्रेण हस्तत्रयमवर्धत ॥ २१ ॥  
पुनः प्राहार्तनादेन सहस्रकिरणात्मजम् । स मत्स्यः पाहि पाहीति त्वामहं शरणं गतः ॥ २२ ॥  
ततः स कूपे तं मत्स्यं प्राहिणोद् रविनन्दनः । यदा न माति तत्रापि कूपे मत्स्यः सरोवरे ॥ २३ ॥  
क्षितोऽसौ पृथुतामागात् पुनर्योजनसम्मिताम् । तत्राप्याह पुनर्दीनः पाहि पाहि नृपोत्तम ॥ २४ ॥  
ततः स मनुना क्षितो गङ्गायामप्यवर्धत । यदा तदा समुद्रे तं प्राक्षिपन्मेदिनीपतिः ॥ २५ ॥  
यदा समुद्रमखिलं व्याप्यासौ समुपस्थितः । तदा प्राह मनुर्भीतः कोऽपि त्वमसुरेश्वरः ॥ २६ ॥  
अथवा वासुदेवस्त्वमन्य ईदृक् कथं भवेत् । योजनायुतविशत्या कस्य तुल्यं भवेद् वपुः ॥ २७ ॥  
ज्ञातस्त्वं मत्स्यरूपेण मां खेदयसि केशव । हृषीकेश जगन्नाथ जगद्धाम नमोऽस्तु ते ॥ २८ ॥  
एवमुक्तः स भगवान् मत्स्यरूपी जनार्दनः । साधु साध्विति चोवाच सम्यग्ज्ञातस्त्वयानघ ॥ २९ ॥  
अचिरेणैव कालेन मेदिनी मेदिनीपते । भविष्यति जले मग्ना सशैलवनकानना ॥ ३० ॥  
नौरियं सर्वदेवानां निकायेन विनिर्मिता । महाजीवनिकायस्य रक्षणार्थं महीपते ॥ ३१ ॥  
स्वेदाण्डजोद्भिदो ये वै ये च जीवा जरायुजाः । अस्यां निधाय सर्वास्ताननाथान् पाहि सुव्रत ॥ ३२ ॥  
युगान्तवाताभिहता यदा भवति नौरुप । शृङ्गेऽस्मिन् मम राजेन्द्र तदेमां संयमिष्यसि ॥ ३३ ॥  
ततो लयान्ते सर्वस्य स्थावरस्य चरस्य च । प्रजापतिस्त्वं भविता जगतः पृथिवीपते ॥ ३४ ॥  
एवं कृतयुगस्यादौ सर्वज्ञो धृतिमान् नृपः । मन्वन्तराधिपश्चापि देवपूज्यो भविष्यसि ॥ ३५ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे आदिसर्गे मनुमत्स्यसंवादे प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

एक समयकी बात है, आश्रममें पितृ-तर्पण करते हुए महाराज मनुकी हथेलीपर जलके साथ ही एक मछली आ गिरी । उस मछलीके रूपको देखकर वे नरेश दयाई हो गये तथा उसे उस कमण्डलुमें डालकर उसकी रक्षाका प्रयत्न करने लगे । एक ही दिन-रातमें वह (वहाँ) मत्स्यरूपसे सोलह अङ्गुल बड़ा हो गया और 'रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये' यों कहने लगा । तब राजाने उस जलचारी जीवको मिट्टीके एक बड़े घड़ेमें डाल दिया । वहाँ भी वह एक (ही) रातमें तीन हाथ बढ़ गया । पुनः उस मत्स्यने सूर्यपुत्र मनुसे आर्तवाणीमें कहा—'राजन् ! मैं आपकी शरणमें हूँ; मेरी रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये ।' तदनन्तर उन सूर्य-नन्दन (वैवस्वत मनु) ने उस मत्स्यको कुएँमें रख दिया, परंतु जब वह मत्स्य उस कुएँमें भी न अँट सका, तब राजाने उसे सरोवरमें डाल दिया । वहाँ वह पुनः एक योजन बड़े आकारका हो गया और दीन होकर कहने लगा—'नृपश्रेष्ठ ! मेरी रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये ।' तत्पश्चात् मनुने उसे गङ्गामें छोड़ दिया । जब उसने वहाँ और भी विशाल रूप धारण कर लिया, तब भूपालने उसे समुद्रमें डाल दिया । जब उस मत्स्यने सम्पूर्ण समुद्रको आच्छादित कर लिया, तब मनुने भयभीत होकर उससे पूछा—'आप कोई असुरराज तो नहीं हैं ? अथवा वासुदेव भगवान् हैं, अन्यथा दूसरा कोई ऐसा कैसे हो सकता है ? भग्न, इस प्रकार कई करोड़ योजनोंके समान विस्तारवाला शरीर किसका हो सकता है ? केशव ! मुझे ज्ञात हो गया कि 'आप मत्स्यका रूप धारण करके मुझे खिन्न कर रहे हैं । हृषीकेश ! आप जगदीश्वर एवं जगत्के निवासस्थान हैं, आपको नमस्कार है ।'



नर्मदा च नदी पुण्या मार्कण्डेयो महानृषिः । भवो वेदाः पुराणानि विद्याभिः सर्वतोवृत्तम् ॥ १३ ॥  
त्वया सार्धामदं विश्वं स्थास्यत्यन्तरसंक्षये । एवमेकार्णवे जाते चाक्षुषान्तरसंक्षये ॥ १४ ॥  
वेदान् प्रवर्तयिष्यामि त्वत्सर्गादौ महापते । एवमुक्त्वा स भगवांस्तत्रैवान्तरधीयत ॥ १५ ॥  
मनुरप्यास्थितो योगं वासुदेवप्रसादजम् । अभ्यसन् यावदाभूतसम्प्लवं पूर्वसूचितम् ॥ १६ ॥

मत्स्यभगवान् कहने लगे—महामुने ! आजसे लेकर सौ वर्षतक इस भूतलपर वृष्टि नहीं होगी, जिसके फलस्वरूप परम अमाङ्गलिक एवं अत्यन्त भयंकर दुर्मिक्ष आ पड़ेगा । तदनन्तर युगान्त प्रलयके उपस्थित होनेपर तपे हुए ऋषीकी वर्षा करनेवाली सूर्यकी सात भयंकर किरणें मोटे जीवोंका संहार करनेमें प्रवृत्त हो जायँगी । मानल भी अत्यन्त भयानक रूप धारण कर लेगा । ललोकसे ऊपर उठकर संकर्षणके मुखसे निकली हुई अग्नि तथा भगवान् रुद्रके ललाटसे उत्पन्न तीसरे की अग्नि भी तीनों लोकोंको भस्म करती हुई भभक ली । परंतप ! इस प्रकार जब सारी पृथ्वी जलकर लकी ढेर बन जायगी और गगन-मण्डल ऊष्मासे त हो उठेगा, तब देवताओं और नक्षत्रोंसहित सारा त नष्ट हो जायगा । उस समय संवर्त, भीमनाद, त, चण्ड, बलाहक, विशुत्पताक और शोण नामक ये सात प्रलयकारक मेघ हैं, ये सभी अग्निके प्रस्वेदसे तन हुए जलकी घोर वृष्टि करके सारी पृथ्वीको ललवित कर देंगे । तब सातों समुद्र क्षुब्ध होकर तेज हो जायँगे और इन तीनों लोकोंको पूर्णरूपसे

एकार्णवके आकारमें परिणत कर देंगे । सुत्रत ! उस समय तुम इस वेदरूपी नौकाको ग्रहण करके इसपर समस्त जीवों और बीजोंको लाद देना तथा मेरे द्वारा प्रदान की गयी रस्सीके बन्धनसे इस नावको मेरे सींगमें बाँध देना । परंतप ! ( ऐसे भीषण कालमें जब कि ) सारा देव-समूह जलकर भस्म हो जायगा तो भी मेरे प्रभावसे सुरक्षित होनेके कारण एकमात्र तुम्हीं अवशेष रह जाओगे । इस आन्तर-प्रलयमें सोम, सूर्य, मैं, चारों लोकोंसहित ब्रह्मा, पुण्यतोया नर्मदा नदी, महर्षि मार्कण्डेय, शंकर, चारों वेद, विद्याओंद्वारा सब ओरसे घिरे हुए पुराण और तुम्हारे साथ यह ( नौका-स्थित ) विश्व—ये ही बचेंगे । महीपते ! चाक्षुष-मन्वन्तरके प्रलयकालमें जब इसी प्रकार सारी पृथ्वी एकार्णवमें निमग्न हो जायगी और तुम्हारेद्वारा सृष्टिका प्रारम्भ होगा, तब मैं वेदोंका ( पुनः ) प्रवर्तन करूँगा । ऐसा कहकर भगवान् मत्स्य वहीं अन्तर्धान हो गये तथा मनु भी वहीं स्थित रहकर भगवान् वासुदेवकी कृपासे प्राप्त हुए योगका तबतक अभ्यास करते रहे, जबतक पूर्वसूचित प्रलयका समय उपस्थित न हुआ ॥ ३-१६ ॥

काले यथोक्ते सञ्जाते वासुदेवमुखोदगते । शृङ्गी प्रादुर्भूवाथ मत्स्यरूपी जनार्दनः ॥ १७ ॥  
भुजङ्गो रज्जुरूपेण मनोः पार्श्वमुपागमत् । भूतान् सर्वान् समाकृष्य योगेनारोप्य धर्मवित् ॥ १८ ॥  
भुजङ्गरज्ज्वा मत्स्यस्य शृङ्गे नावमयोजयत् । उपर्युपस्थितस्तस्याः प्रणिपत्य जनार्दनम् ॥ १९ ॥  
आभूतसम्प्लवे तस्मिन्नतीति योगशायिना ।

पृष्टेन मनुना प्रोक्तं पुराणं मत्स्यरूपिणा । तदिदानीं प्रवक्ष्यामि शृणुध्वमृषिसत्तमाः ॥ २० ॥  
यद् भवद्भिः पुरा पृष्टः सृष्ट्यादिकमहं द्विजाः । तदेवैकार्णवे तस्मिन् मनुः पप्रच्छ केशवम् ॥ २१ ॥

तदनन्तर भगवान् वासुदेवके मुखसे कहे गये पूर्वोक्त प्रलयकालके उपस्थित होनेपर भगवान् जनार्दन एक गवाले मत्स्यके रूपमें प्रादुर्भूत हुए । उसी समय एक र्षी भी रज्जु-रूपसे बहता हुआ मनुके पार्श्वभागमें आ

पहुँचा । तब धर्मज्ञ मनुने अपने योगबलसे समस्त जीवोंको खींचकर नौकापर लाद लिया और उसे सर्परूपी रस्सीसे मत्स्यके सींगमें बाँध दिया । तत्पश्चात् भगवान् जनार्दनको प्रणाम करके वे स्वयं भी उस नौकापर बैठ

नर्मदा च नदी पुण्या मार्कण्डेयो महानृषिः । भवो वेदाः पुराणानि विद्याभिः सर्वतोवृत्तम् ॥ १३ ॥  
त्वया सार्धमदं विश्वं स्थास्यत्यन्तरसंक्षये । एवमेकार्णवे जाते चाक्षुषान्तरसंक्षये ॥ १४ ॥  
वेदान् प्रवर्तयिष्यामि त्वत्सर्गादौ महापते । एवमुक्त्वा स भगवांस्तत्रैवान्तरधीयत ॥ १५ ॥  
मनुरप्यास्थितो योगं वासुदेवप्रसादजम् । अभ्यसन् यावदाभूतसम्प्लवं पूर्वसूचितम् ॥ १६ ॥

मत्स्यभगवान् कहने लगे—महामुने ! आजसे लेकर सौ वर्षतक इस भूतलपर वृष्टि नहीं होगी, जिसके फलस्वरूप परम अमाङ्गलिक एवं अत्यन्त भयंकर दुर्भिक्ष आ पड़ेगा । तदनन्तर युगान्त प्रलयके उपस्थित होनेपर तपे हुए अंगारकी वर्षा करनेवाली सूर्यकी सात भयंकर किरणों छोटे-मोटे जीवोंका संहार करनेमें प्रवृत्त हो जायँगी । बड़बानल भी अत्यन्त भयानक रूप धारण कर लेगा । पाताललोकसे ऊपर उठकर संकर्षणके मुखसे निकली हुई विषाग्नि तथा भगवान् रुद्रके ललाटसे उत्पन्न तीसरे नेत्रकी अग्नि भी तीनों लोकोंको भस्म करती हुई भभक उठेगी । परंतप ! इस प्रकार जब सारी पृथ्वी जलकर राखकी ढेर बन जायगी और गगन-मण्डल ऊष्मासे संतप्त हो उठेगा, तब देवताओं और नक्षत्रोंसहित सारा जगत् नष्ट हो जायगा । उस समय संवर्त, भीमनाद, द्रोण, चण्ड, बलाहक, विशुत्पताक और शोण नामक जो ये सात प्रलयकारक मेघ हैं, ये सभी अग्निके प्रस्वेदसे उत्पन्न हुए जलकी घोर वृष्टि करके सारी पृथ्वीको आप्लावित कर देंगे । तब सातों समुद्र क्षुब्ध होकर एकमेक हो जायँगे और इन तीनों लोकोंको पूर्णरूपसे

एकार्णवके आकारमें परिणत कर देंगे । सुव्रत ! उस समय तुम इस वेदरूपी नौकाको ग्रहण करके इसपर समस्त जीवों और बीजोंको लाद देना तथा मेरे द्वारा प्रदान की गयी रस्सीके बन्धनसे इस नावको मेरे सींगमें बाँध देना । परंतप ! ( ऐसे भीषण कालमें जब कि ) सारा देव-समूह जलकर भस्म हो जायगा तो भी मेरे प्रभावसे सुरक्षित होनेके कारण एकमात्र तुम्हीं अवशेष रह जाओगे । इस आन्तर-प्रलयमें सोम, सूर्य, मैं, चारों लोकोंसहित ब्रह्मा, पुण्यतोया नर्मदा नदी, महर्षि मार्कण्डेय, शंकर, चारों वेद, विद्याओंद्वारा सब ओरसे घिरे हुए पुराण और तुम्हारे साथ यह ( नौका-स्थित ) विश्व—ये ही बचेंगे । महीपते ! चाक्षुष-मन्वन्तरके प्रलयकालमें जब इसी प्रकार सारी पृथ्वी एकार्णवमें निमग्न हो जायगी और तुम्हारेद्वारा सृष्टिका प्रारम्भ होगा, तब मैं वेदोंका ( पुनः ) प्रवर्तन करूँगा ।' ऐसा कहकर भगवान् मत्स्य वहीं अन्तर्धान हो गये तथा मनु भी वहीं स्थित रहकर भगवान् वासुदेवकी कृपासे प्राप्त हुए योगका तबतक अभ्यास करते रहे, जबतक पूर्वसूचित प्रलयका समय उपस्थित न हुआ ॥ ३-१६ ॥

काले यथोक्ते सञ्जाते वासुदेवमुखोद्गते । शृङ्गी प्रादुर्भूवाथ मत्स्यरूपी जनार्दनः ॥ १७ ॥  
भुजङ्गो रज्जुरूपेण मनोः पार्श्वमुपागमत् । भूतान् सर्वान् समाकृष्य योगेनारोप्य धर्मवित् ॥ १८ ॥  
भुजङ्गरज्ज्वा मत्स्यस्य शृङ्गे नावमयोजयत् । उपर्युपस्थितस्तस्याः प्रणिपत्य जनार्दनम् ॥ १९ ॥  
आभूतसम्प्लवे तस्मिन्नतीते योगशायिना ।

पृष्टेन मनुना प्रोक्तं पुराणं मत्स्यरूपिणा । तदिदानीं प्रवक्ष्यामि शृणुध्वमृषिसत्तमाः ॥ २० ॥  
यद् भवद्भिः पुरा पृष्टः सृष्ट्यादिकमहं द्विजाः । तदेवैकार्णवे तस्मिन् मनुः पप्रच्छ केशवम् ॥ २१ ॥

तदनन्तर भगवान् वासुदेवके मुखसे कहे गये पूर्वोक्त प्रलयकालके उपस्थित होनेपर भगवान् जनार्दन एक सींगवाले मत्स्यके रूपमें प्रादुर्भूत हुए । उसी समय एक सर्प भी रज्जु-रूपसे बहता हुआ मनुके पार्श्वभागमें आ

पहुँचा । तब धर्मज्ञ मनुने अपने योगबलसे समस्त जीवोंको खींचकर नौकापर लाद लिया और उसे सर्परूपी रस्सीसे मत्स्यके सींगमें बाँध दिया । तत्पश्चात् भगवान् जनार्दनको प्रणाम करके वे स्वयं भी उस नौकापर बैठ

स्वयं अकेले ही आविर्भूत हुए । उन्होंने अपने शरीरसे अनेक प्रकारके जगत्की सृष्टि करनेकी इच्छासे ( पूर्वसृष्टिका ) भलीभाँति ध्यान करके प्रथमतः जलकी ही रचना की और उसमें ( अपने वीर्यस्वरूप ) बीजका निक्षेप किया । वही बीज एक हजार वर्ष व्यतीत होनेपर सुवर्ण एवं रजतमय अण्डके रूपमें परिणत हो गया, उसकी कान्ति दस सहस्र सूर्योके सदृश थी । तत्पश्चात् महातेजस्वी स्वयम्भू स्वयं ही उस अण्डके भीतर प्रविष्ट हो गये तथा अपने प्रभावसे एवं उस अण्डमें सर्वत्र व्याप्त होनेके कारण वे पुनः विष्णु-भावको प्राप्त हो गये । तदनन्तर उस अण्डके भीतर सर्वप्रथम ये भगवान् सूर्य उत्पन्न हुए, जो आदिसे प्रकट होनेके कारण 'आदित्य' और वेदोंका पाठ करनेसे 'ब्रह्मा' नामसे विख्यात हुए । उन्होंने ही उस अण्डको दो भागोंमें विभक्त कर स्वर्गलोक और भूतलकी रचना की तथा उन दोनोंके मध्यमें सम्पूर्ण दिशाओं और अविनाशी आकाशका निर्माण किया ।

उस समय उस अण्डके जरायु-भागसे मेरु आदि सातों पर्वत प्रकट हुए और जो उल्ब ( गर्भाशय ) था, वह विद्युत्समूहसहित मेघमण्डलके रूपमें परिणत हुआ तथा उसी अण्डसे नदियाँ, पितृगण और मनुसमुदाय उत्पन्न हुए । नाना रत्नोंसे परिपूर्ण जो ये लवण, इक्षु, सुरा आदि सातों समुद्र हैं, वे भी उस अण्डके अन्तःस्थित जलसे प्रकट हुए । शत्रुदमन ! जब उन प्रजापति देवको सृष्टि रचनेकी इच्छा हुई, तब वही उनके तेजसे ये मार्तण्ड ( सूर्य ) प्रादुर्भूत हुए । चूँकि ये अण्डके मृत हो जानेके पश्चात् उत्पन्न हुए थे, इसलिये 'मार्तण्ड' नामसे प्रसिद्ध हुए । उन महात्माका जो रजोगुणमय रूप था, वह लोकपितामह चतुर्मुख भगवान् ब्रह्माके रूपमें प्रकट हुआ । जिन्होंने देवता, असुर और मानवसहित समस्त जगत्की रचना की, उन्हें तुम रजोगुणरूप सुप्रसिद्ध महान् सत्त्व समझो ॥२५-३७॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें मनुमत्स्यसंवादवर्णन नामक दूसरा अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २ ॥

### तीसरा अध्याय

मनुका मत्स्यभगवान्से ब्रह्माके चतुर्मुख होने तथा लोकोंकी सृष्टि करनेके विषयमें प्रश्न एवं मत्स्यभगवान्द्वारा उत्तररूपमें ब्रह्मासे वेद, सरस्वती, पाँचवें मुख और मनु आदिकी उत्पत्तिका कथन

मनुस्वाच

चतुर्मुखत्वमगमत्

कस्माल्लोकपितामहः । कथं तु लोकानसृजद् ब्रह्मा ब्रह्मविदां वरः ॥ १ ॥

मनुने पूछा—भगवन् ! ब्रह्मज्ञानियोंमें श्रेष्ठ लोक- लोकोंकी रचना किस प्रकार की ? ॥ १ ॥

पितामह ब्रह्मा चतुर्मुख कैसे हुए तथा उन्होंने ( सभी )

मत्स्य उवाच

तपश्चचार प्रथमममराणां पितामहः । आविर्भूतास्ततो वेदाः साङ्गोपाङ्गपदकमाः ॥ २ ॥

पुराणं सर्वशास्त्राणां प्रथमं ब्रह्मणा स्मृतम् । नित्यं शब्दमयं पुण्यं शतकोटिप्रविस्तरम् ॥ ३ ॥

अनन्तरं च वक्त्रेभ्यो वेदास्तस्य चिनिःसृताः । मीमांसान्यायविद्याश्च प्रमाणाष्टकसंयुताः ॥ ४ ॥

वेदाभ्यासरतस्यास्य प्रजाकामस्य मानसाः । मनसः पूर्वसृष्ट्या वै जाता यत् तेन मानसाः ॥ ५ ॥

मरीचिरभवत् पूर्वं ततोऽत्रिर्भगवानृषिः । अङ्गिराश्चाभवत् पश्चात् पुलस्त्यस्तदनन्तरम् ॥ ६ ॥

ततः पुलहनामा वै ततः क्रतुरजायत । प्रचेताश्च ततः पुत्रो वसिष्ठश्चाभवत् पुनः ॥ ७ ॥

पुत्रो भृगुरभूत् तद्वज्रारदोऽप्यचिरादभूत् । दशेमान् मानसान् ब्रह्मा मुनीन् पुत्रानजीजनत् ॥ ८ ॥

शरीरानथ वक्ष्यामि मातृहीनान् प्रजापतेः । अङ्गुष्ठाद् दक्षिणाद् दक्षः प्रजापतिरजायत ॥ ९ ॥

स्वयं अकेले ही आविर्भूत हुए । उन्होंने अपने शरीरसे अनेक प्रकारके जातकी सृष्टि करनेकी इच्छासे ( पूर्वसृष्टिका ) भलीभाँति ध्यान करके प्रथमतः जलकी ही रचना की और उसमें ( अपने वीर्यस्वरूप ) बीजका निक्षेप किया । वही बीज एक हजार वर्ष व्यतीत होनेपर सुवर्ण एवं रजतमय अण्डके रूपमें परिणत हो गया, उसकी कान्ति दस सहस्र सूर्योके सदृश थी । तत्पश्चात् महातेजस्वी स्वयम्भू स्वयं ही उस अण्डके भीतर प्रविष्ट हो गये तथा अपने प्रभावसे एवं उस अण्डमें सर्वत्र व्याप्त होनेके कारण वे पुनः विष्णु-भावको प्राप्त हो गये । तदनन्तर उस अण्डके भीतर सर्वप्रथम ये भगवान् सूर्य उत्पन्न हुए, जो आदिसे प्रकट होनेके कारण 'आदित्य' और वेदोंका पाठ करनेसे 'ब्रह्मा' नामसे विख्यात हुए । उन्होंने ही उस अण्डको दो भागोंमें विभक्त कर स्वर्गलोक और भूतलकी रचना की तथा उन दोनोंके मध्यमें सम्पूर्ण दिशाओं और अविनाशी आकाशका निर्माण किया ।

उस समय उस अण्डके जरायु-भागसे मेरु आदि सातों पर्वत प्रकट हुए और जो उत्त्व ( गर्भाशय ) था, वह विद्युत्समूहसहित मेघमण्डलके रूपमें परिणत हुआ तथा उसी अण्डसे नदियाँ, पितृगण और मनुसमुदाय उत्पन्न हुए । नाना रत्नोंसे परिपूर्ण जो ये लवण, इक्षु, सुरा आदि सातों समुद्र हैं, वे भी उस अण्डके अन्तःस्थित जलसे प्रकट हुए । शत्रुदमन ! जब उन प्रजापति देवको सृष्टि रचनेकी इच्छा हुई, तब वही उनके तेजसे ये मार्तण्ड ( सूर्य ) प्रादुर्भूत हुए । चूँकि ये अण्डके मृत हो जानेके पश्चात् उत्पन्न हुए थे, इसलिये 'मार्तण्ड' नामसे प्रसिद्ध हुए । उन महात्माका जो रजोगुणमय रूप था, वह लोकपितामह चतुर्मुख भगवान् ब्रह्माके रूपमें प्रकट हुआ । जिन्होंने देवता, असुर और मानवसहित समस्त जगत्की रचना की, उन्हें तुम

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें मनुमत्स्यसंवादवर्णन नामक दूसरा अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ २ ॥

### तीसरा अध्याय

मनुका मत्स्यभगवान्से ब्रह्माके चतुर्मुख होने तथा लोकोंकी सृष्टि करनेके विषयमें प्रश्न एवं मत्स्यभगवान्द्वारा उत्तररूपमें ब्रह्मासे वेद, सरस्वती, पाँचवें मुख और मनु आदिकी उत्पत्तिका कथन

मनुस्वाच

चतुर्मुखत्वमगमत् कस्माल्लोकपितामहः । कथं तु लोकानसृजद् ब्रह्मा ब्रह्मविदां वरः ॥ १ ॥

मनुने पूछा—भगवन् ! ब्रह्मज्ञानियोंमें श्रेष्ठ लोक- लोकोंकी रचना किस प्रकार की ? ॥ १ ॥

पितामह ब्रह्मा चतुर्मुख कैसे हुए तथा उन्होंने ( सभी )

मत्स्य उवाच

तपश्चचार प्रथमममराणां पितामहः । आविर्भूतास्ततो वेदाः साङ्गोपाङ्गपदकमाः ॥ २ ॥

पुराणं सर्वशास्त्राणां प्रथमं ब्रह्मणा स्मृतम् । नित्यं शब्दमयं पुण्यं शतकोटिप्रविस्तरम् ॥ ३ ॥

अनन्तरं च वक्त्रेभ्यो वेदास्तस्य विनिःसृताः । मीमांसान्यायविद्याश्च प्रमाणाष्टकसंयुताः ॥ ४ ॥

वेदाभ्यासरतस्यास्य प्रजाकामस्य मानसाः । मनसः पूर्वसृष्ट्या वै जाता यत् तेन मानसाः ॥ ५ ॥

मरीचिरभवत् पूर्वं ततोऽत्रिभगवानुपिः । अङ्गिराश्चाभवत् पश्चात् पुलस्त्यस्तदनन्तरम् ॥ ६ ॥

ततः पुलहनामा वै ततः क्रतुरजायत । प्रचेताश्च ततः पुत्रो वसिष्ठश्चाभवत् पुनः ॥ ७ ॥

पुत्रो भृगुरभूत् तद्वज्रारदोऽप्यचिराद्भूत् । दशेमान् मानसान् ब्रह्मा मुनीन् पुत्रानजीजनत् ॥ ८ ॥

शरीरानथ वक्ष्यामि मातृहीनान् प्रजापतेः । अङ्गुष्ठाद् दक्षिणाद् दक्षः प्रजापतिरजायत ॥ ९ ॥

इन्द्रियाणि ततः पञ्च वक्ष्ये बुद्धिवशानि तु । प्रादुर्भवन्ति चान्यानि तथा कर्मवशानि तु ॥ १८ ॥  
 श्रोत्रं त्वक् चक्षुषी जिह्वा नासिका च यथाक्रमम् । पायूपस्थं हस्तपादं वाक् चेतीन्द्रियसंग्रहः ॥ १९ ॥  
 शब्दः स्पर्शश्च रूपं च रसो गन्धश्च पञ्चमः । उत्सर्गानन्दनादानगत्यालोपाश्च तत्क्रियाः ॥ २० ॥  
 मन एकादशं तेषां कर्मबुद्धिगुणान्वितम् । इन्द्रियावयवाः सूक्ष्मास्तस्य मूर्तिं मनीषिणः ॥ २१ ॥  
 श्रयन्ति यस्मात् तन्मात्राः शरीरं तेन संस्मृतम् । शरीरयोगाज्जीवोऽपि शरीरी गद्यते बुधैः ॥ २२ ॥  
 मनः सृष्टिं विकुरुते चोद्यमानं सिसृक्षया । आकाशं शब्दतन्मात्रादभूच्छब्दगुणात्मकम् ॥ २३ ॥  
 आकाशविकृतेर्वायुः शब्दस्पर्शगुणोऽभवत् । वायोश्च स्पर्शतन्मात्रात्तेजश्चाविरभूत्ततः ॥ २४ ॥  
 त्रिगुणं तद्विकारेण तच्छब्दस्पर्शरूपवत् । तेजोविकारादभवद् वारि राजंश्चतुर्गुणम् ॥ २५ ॥  
 रसतन्मात्रसम्भूतं प्रायो रसगुणात्मकम् । भूमिस्तु गन्धतन्मात्रादभूत् पञ्चगुणान्विता ॥ २६ ॥  
 प्रायो गन्धगुणा सा तु बुद्धिरेषा गरीयसी । एभिः सम्पादितं भुङ्क्ते पुरुषः पञ्चविंशकः ॥ २७ ॥  
 ईश्वरेच्छावशः सोऽपि जीवात्मा कथ्यते बुधैः । एवं षड्विंशकं प्रोक्तं शरीरमिह मानवैः ॥ २८ ॥  
 सांख्यं संख्यात्मकत्वाच्च कपिलादिभिरुच्यते । एतत्तत्त्वात्मकं कृत्वा जगद् वेधा अजीजनत् ॥ २९ ॥

मत्स्यभगवान् कहने लगे—राजर्षे ! सत्त्व, रजस् और तमस्—जो ये तीनों गुण बतलाये गये हैं, इनकी साम्यावस्थाको प्रकृति कहा जाता है। कुछ लोग इसे प्रधान कहते हैं। दूसरे लोग इसे अव्यक्त नामसे भी निर्देश करते हैं। यही प्रकृति प्रजाकी सृष्टि करती है और (यही सृष्टिको) बिगाड़ती भी है। इन्हीं तीनों गुणोंके क्षुब्ध होनेपर इनसे तीन देवता उत्पन्न होते हैं। इन (तीनों देवों)की मूर्ति तो एक ही है, परंतु वह ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर—इन तीन देवताओंके रूपमें विभक्त हो जाती है। तदनन्तर प्रधानके विकृत होनेपर उससे महत्तत्त्वकी उत्पत्ति होती है, जिससे लोकोंके मध्यमें उसकी सदा 'महान्' रूपसे ख्याति होती है। उस महत्तत्त्वसे मानको बढ़ानेवाला अहंकार प्रकट होता है। उस अहंकारसे दस इन्द्रियाँ आविर्भूत होती हैं, जिनमें पाँच बुद्धि (ज्ञान)के वशीभूत रहती हैं और दूसरी पाँच कर्मके अधीन रहती हैं। इस इन्द्रिय-समुदायमें क्रमशः श्रोत्र, त्वचा, नेत्र, जिह्वा और नासिका—ये पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ हैं तथा पायु (गुदा), उपस्थ (मूत्रेन्द्रिय), हस्त, पाद और वाणी—ये पाँच कर्मेन्द्रियाँ हैं। इन दसों इन्द्रियोंके क्रमशः शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध, उत्सर्ग (मल एवं अपानवायु आदिका त्याग), आनन्दन (आनन्दप्रदान), आदान (ग्रहण करना), गमन और आलाप—ये

दस कार्य हैं। इन दसों इन्द्रियोंके अतिरिक्त मननामक ग्यारहवीं इन्द्रिय है, जिसमें कर्मेन्द्रियों और ज्ञानेन्द्रियोंके समस्त गुण वर्तमान हैं। इन इन्द्रियोंके जो सूक्ष्म अवयव उस मनीषीके शरीरका आश्रय लेते हैं, वे तन्मात्र कहलाते हैं और जिसके सम्पर्कसे तन्मात्रकी उत्पत्ति होती है, उसे शरीर कहा जाता है। उस शरीरका सम्बन्ध होनेके कारण विद्वान् लोग जीवको भी 'शरीरी' कहते हैं। जब सृष्टि करनेकी इच्छासे मनको प्रेरित किया जाता है, तब वही सृष्टिकी रचना करता है। उस समय शब्दतन्मात्रसे शब्दरूप गुणवाला आकाश प्रकट होता है। इसी आकाशके विकृत होनेपर वायुकी उत्पत्ति होती है, जो शब्द और स्पर्श—दो गुणोंवाली है। तत्पश्चात् वायु और स्पर्शतन्मात्रसे तेजका आविर्भाव होता है, जो शब्द, स्पर्श और रूपनामक तीन विकारोंसे युक्त होनेके कारण त्रिगुणात्मक हुआ। राजन् ! इस त्रिगुणात्मक तेजमें विकार उत्पन्न होनेसे चार गुणोंवाले जलका प्राकट्य होता है, जो रस-तन्मात्रसे उद्भूत होनेके कारण प्रायः रसगुणप्रधान ही होता है। तत्पश्चात् पाँच गुणोंसे सम्पन्न पृथ्वीका प्रादुर्भाव होता है। वह प्रायः गन्ध-गुणसे ही युक्त रहती है। यही (इन सबका यथार्थ ज्ञान रखना ही) श्रेष्ठ बुद्धि है। इन्हीं चौबीस (पाँच ज्ञानेन्द्रिय, पाँच कर्मेन्द्रिय, पाँच महाभूत,



इन्द्रियाणि ततः पञ्च वक्ष्ये बुद्धिवशानि तु । प्रादुर्भवन्ति चान्यानि तथा कर्मवशानि तु ॥ १८ ॥  
 श्रोत्रं त्वक् चक्षुषी जिह्वा नासिका च यथाक्रमम् । पायूपस्थं हस्तपादं वाक् चेतीन्द्रियसंग्रहः ॥ १९ ॥  
 शब्दः स्पर्शश्च रूपं च रसो गन्धश्च पञ्चमः । उत्सर्गानन्दनादानगत्यालोपाश्च तत्क्रियाः ॥ २० ॥  
 मन एकादशं तेषां कर्मबुद्धिगुणान्वितम् । इन्द्रियावयवाः सूक्ष्मास्तस्य मूर्तिं मनीषिणः ॥ २१ ॥  
 श्रयन्ति यस्मात् तन्मात्राः शरीरं तेन संस्मृतम् । शरीरयोगाज्जीवोऽपि शरीरी गद्यते बुधैः ॥ २२ ॥  
 मनः सृष्टिं विकुरुते चोद्यमानं सिसृक्षया । आकाशं शब्दतन्मात्रादभूच्छब्दगुणात्मकम् ॥ २३ ॥  
 आकाशविकृतेर्वायुः शब्दस्पर्शगुणोऽभवत् । वायोश्च स्पर्शतन्मात्रात्तेजश्चाविरभूत्ततः ॥ २४ ॥  
 त्रिगुणं तद्विकारेण तच्छब्दस्पर्शरूपवत् । तेजोविकारादभवद् वारि राजंश्चतुर्गुणम् ॥ २५ ॥  
 रसतन्मात्रसम्भूतं प्रायो रसगुणात्मकम् । भूमिस्तु गन्धतन्मात्रादभूत् पञ्चगुणान्विता ॥ २६ ॥  
 प्रायो गन्धगुणा सा तु बुद्धिरेषा गरीयसी । एभिः सम्पादितं भुङ्क्ते पुरुषः पञ्चविंशकः ॥ २७ ॥  
 ईश्वरेच्छावशः सोऽपि जीवात्मा कथ्यते बुधैः । एवं षड्विंशकं प्रोक्तं शरीरमिह मानवैः ॥ २८ ॥  
 सांख्यं संख्यात्मकत्वाच्च कपिलादिभिरुच्यते । एतत्तत्त्वात्मकं कृत्वा जगद् वेधा अजोजनत् ॥ २९ ॥

मत्स्यभगवान् कहने लगे—राजर्षे ! सत्त्व, रजस् और तमस्—जो ये तीनों गुण बतलाये गये हैं, इनकी साम्यावस्थाको प्रकृति कहा जाता है । कुछ लोग इसे प्रधान कहते हैं । दूसरे लोग इसे अव्यक्त नामसे भी निर्देश करते हैं । यही प्रकृति प्रजाकी सृष्टि करती है और ( यही सृष्टिको ) बिगाड़ती भी है । इन्हीं तीनों गुणोंके क्षुब्ध होनेपर इनसे तीन देवता उत्पन्न होते हैं । इन ( तीनों देवों ) की मूर्ति तो एक ही है, परंतु वह ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर—इन तीन देवताओंके रूपमें विभक्त हो जाती है । तदनन्तर प्रधानके विकृत होनेपर उससे महत्तत्त्वकी उत्पत्ति होती है, जिससे लोकोंके मध्यमें उसकी सदा 'महान्' रूपसे ख्याति होती है । उस महत्तत्त्वसे मानको बढ़ानेवाला अहंकार प्रकट होता है । उस अहंकारसे दस इन्द्रियाँ आविर्भूत होती हैं, जिनमें पाँच बुद्धि ( ज्ञान ) के वशीभूत रहती हैं और दूसरी पाँच कर्मके अधीन रहती हैं । इस इन्द्रिय-समुदायमें क्रमशः श्रोत्र, त्वचा, नेत्र, जिह्वा और नासिका—ये पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ हैं तथा पायु ( गुदा ), उपस्थ ( मूत्रेन्द्रिय ), हस्त, पाद और वाणी—ये पाँच कर्मेन्द्रियाँ हैं । इन दसों इन्द्रियोंके क्रमशः शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध, उत्सर्ग ( मल एवं अपानवायु आदिका त्याग ), आनन्दन ( आनन्दप्रदान ), आदान ( ग्रहण करना ), गमन और आलाप—ये

दस कार्य हैं । इन दसों इन्द्रियोंके अतिरिक्त मननामक ग्यारहवीं इन्द्रिय है, जिसमें कर्मेन्द्रियों और ज्ञानेन्द्रियोंके समस्त गुण वर्तमान हैं । इन इन्द्रियोंके जो सूक्ष्म अवयव उस मनीषीके शरीरका आश्रय लेते हैं, वे तन्मात्र कहलाते हैं और जिसके सम्पर्कसे तन्मात्रकी उत्पत्ति होती है, उसे शरीर कहा जाता है । उस शरीरका सम्बन्ध होनेके कारण विद्वान् लोग जीवको भी 'शरीरी' कहते हैं । जब सृष्टि करनेकी इच्छासे मनको प्रेरित किया जाता है, तब वही सृष्टिकी रचना करता है । उस समय शब्दतन्मात्रसे शब्दरूप गुणवाला आकाश प्रकट होता है । इसी आकाशके विकृत होनेपर वायुकी उत्पत्ति होती है, जो शब्द और स्पर्श—दो गुणोंवाली है । तत्पश्चात् वायु और स्पर्शतन्मात्रसे तेजका आविर्भाव होता है, जो शब्द, स्पर्श और रूपनामक तीन विकारोंसे युक्त होनेके कारण त्रिगुणात्मक हुआ । राजन् ! इस त्रिगुणात्मक तेजमें विकार उत्पन्न होनेसे चार गुणोंवाले जलका प्राकट्य होता है, जो रस-तन्मात्रसे उद्भूत होनेके कारण प्रायः रसगुणप्रधान ही होता है । तत्पश्चात् पाँच गुणोंसे सम्पन्न पृथ्वीका प्रादुर्भाव होता है । वह प्रायः गन्ध-गुणसे ही युक्त रहती है । यही ( इन सबका यथार्थ ज्ञान रखना ही ) श्रेष्ठ बुद्धि है । इन्हीं चौबीस ( पाँच ज्ञानेन्द्रिय, पाँच कर्मेन्द्रिय, पाँच महामूत,

ततस्तानब्रवीद् ब्रह्मा पुत्रानात्मसमुद्भवान् । प्रजाः सृजन्ध्वमभितः सदेवासुरमानुषीः ॥ ४१ ॥  
 एवमुक्तास्ततः सर्वे ससृजुर्विविधाः प्रजाः । गतेषु तेषु सृष्ट्यर्थं प्रणामावनतामिमाम् ॥ ४२ ॥  
 उपयेमे स विश्वात्मा शतरूपामनिन्दिताम् ।  
 सम्बभूव तया सार्धमतिकामातुरो विभुः । सलज्जां चकमे देवः कमलोदरमन्दिरे ॥ ४३ ॥  
 यावदब्दशतं दिव्यं यथान्यः प्राकृतो जनः । ततः कालेन महता तस्याः पुत्रोऽभवन्मनुः ॥ ४४ ॥  
 स्वायम्भुव इति ख्यातः स विराडिति नः श्रुतम् । तद्रूपगुणसामान्यादधिपूरुष उच्यते ॥ ४५ ॥  
 वैराजा यत्र ते जाता बहवः शंसितव्रताः । स्वायम्भुवा महाभागाः सप्त सप्त तथापरे ॥ ४६ ॥  
 स्वारोचिषाद्याः सर्वे ते ब्रह्मतुल्यस्वरूपिणः । औत्तमिप्रमुखास्तद्वद् येषां त्वं सप्तमोऽधुना ॥ ४७ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे आदिसर्गे मुखोत्पत्तिर्नाम तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

तदनन्तर ब्रह्माने अपने उन मरीचि आदि मानस पुत्रोंको नामसे विख्यात हुआ । उसे विराट् भी कहा जाता है आज्ञा दी कि तुमलोग भूतलपर चारों ओर देवता, असुर तथा अपने पिता ब्रह्माके रूप और गुणकी समानताके और मानवरूप प्रजाओंकी सृष्टि करो । पिताद्वारा इस प्रकार कारण उसे लोग अधिपुरुष भी कहते हैं—ऐसा हमने कहे जानेपर उन पुत्रोंने अनेकों प्रकारकी प्रजाओंकी सुना है । उस ब्रह्म-वंशमें सात-सातके विभागसे जो रचना की । सृष्टि-कार्यके लिये अपने उन पुत्रोंके चले बहुत-से महाभाग्यशाली एवं नियमोंका पालन करनेवाले जानेपर विश्वात्मा ब्रह्माने प्रणाम करनेके लिये चरणोंमें पड़ी खारोचिष आदि तथा उसी प्रकार औत्तमि आदि हुई उस अनिन्दिता शतरूपा\*का पाणिग्रहण किया । स्वायम्भुव मनु हुए हैं, वे सभी ब्रह्माके समान ही तदनन्तर अधिक समय व्यतीत होनेके उपरान्त शतरूपा- स्वरूपवाले थे । उन्हींमें इस समय तुम सातवें मनु के गर्भसे मनु नामका पुत्र उत्पन्न हुआ, जो स्वायम्भुव हो ॥ ४१—४७ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें मुखोत्पत्तिनामक तीसरा अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ३ ॥

## चौथा अध्याय

पुत्रीकी ओर बार-बार अवलोकन करनेसे ब्रह्मा दोषी क्यों नहीं हुए—एतद्विषयक मनुका प्रश्न, मत्स्यभगवान्का उत्तर तथा इसी प्रसङ्गमें आदि सृष्टिका वर्णन ।

मनुस्वाच

अहो कष्टतरं चैतदङ्गजागमनं विभो । कथं न दोषमगमत् कर्मणानेन पद्मभूः ॥ १ ॥  
 परस्परं च सम्बन्धः सगोत्राणामभूत् कथम् । वैवाहिकस्तत्सुतानां छिन्धि मे संशयं विभो ॥ २ ॥  
 मनुने पूछा—सर्वव्यापी भगवन् ! अहो ! पुत्रीकी दोषभागी क्यों नहीं हुए ? तथा उनके सगोत्र पुत्रोंका ओर बार-बार अवलोकन तो अत्यन्त कष्टका विषय है, परस्पर वैवाहिक सम्बन्ध कैसे हुआ ? विभो ! मेरे परन्तु ऐसा कर्म करनेपर भी कमल्योनि ब्रह्मा इस संशयको दूर कीजिये ॥ १-२ ॥

\* इसमें तथा अगले अध्यायमें शतरूपाका वर्णन है । शतरूपाका यहाँ अर्थ शतेन्द्रिया माया ( मत्स्यपुराण ४ । २४ ) या मूल प्रकृति है । क्योंकि इसे तथा हरिवंश १ । २ । १ को छोड़ अन्यत्र सर्वत्र शतरूपा स्वायम्भुव मनुकी पत्नी कही गयी है । यहाँ ४ । ३३ में उन ही पत्नी 'अनन्ती' कही गयी है ।

ततस्तानब्रवीद् ब्रह्मा पुत्रानात्मसमुद्भवान् । प्रजाः सृजन्मभितः सदेवासुरमानुषाः ॥ ४१ ॥  
एवमुक्तास्ततः सर्वे ससृजुर्विधाः प्रजाः । गतेषु तेषु सृष्ट्यर्थं प्रणामावनतामिमाम् ॥ ४२ ॥  
उपयेमे स विश्वात्मा शतरूपांमनिन्दिताम् ।  
सम्बभूव तथा सार्धमतिकामातुरो विभुः । सलज्जां चक्रे देवः कमलोदरमन्दिरे ॥ ४३ ॥  
यावदब्दशतं दिव्यं यथान्यः प्राकृतो जनः । ततः कालेन महता तस्याः पुत्रोऽभवन्मनुः ॥ ४४ ॥  
स्वायम्भुव इति ख्यातः स विराडिति नः श्रुतम् । तद्रूपगुणसामान्यादधिपूरुष उच्यते ॥ ४५ ॥  
वैराजा यत्र ते जाता बहवः शंसितव्रताः । स्वायम्भुवा-महाभागाः सप्त सप्त तथापरे ॥ ४६ ॥  
स्वारोचिषाद्याः सर्वे ते ब्रह्मतुल्यस्वरूपिणः । औत्तमिप्रमुखास्तद्वद् येषां त्वं सप्तमोऽधुना ॥ ४७ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे आदिसर्गे मुखोत्पत्तिर्नाम तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

तदनन्तर ब्रह्माने अपने उन मरीचि आदि मानस पुत्रोंको नामसे विख्यात हुआ । उसे विराट् भी कहा जाता है आज्ञा दी कि तुमलोग भूतलपर चारों ओर देवता, असुर तथा अपने पिता ब्रह्माके रूप और गुणकी समानताके और मानवरूप प्रजाओंकी सृष्टि करो । पिताद्वारा इस प्रकार कारण उसे लोग अधिपुरुष भी कहते हैं—ऐसा हमने कहे जानेपर उन पुत्रोंने अनेकों प्रकारकी प्रजाओंकी सुना है । उस ब्रह्म-वंशमें सात-सातके विभागसे जो रचना की । सृष्टि-कार्यके लिये अपने उन पुत्रोंके चले बहुत-से महाभाग्यशाली एवं नियमोंका पालन करनेवाले जानेपर विश्वात्मा ब्रह्माने प्रणाम करनेके लिये चरणोंमें पड़ी खारोचिष आदि तथा उसी प्रकार औत्तमि आदि हुई उस अनिन्दिता शतरूपा\*का पाणिग्रहण किया । स्वायम्भुव मनु हुए हैं, वे सभी ब्रह्माके समान ही तदनन्तर अधिक समय व्यतीत होनेके उपरान्त शतरूपा-स्वरूपवाले थे । उन्हींमें इस समय तुम सातवें मनु के गर्भसे मनु नामका पुत्र उत्पन्न हुआ, जो स्वायम्भुव हो ॥ ४१—४७ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें मुखोत्पत्तिनामक तीसरा अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ३ ॥

## चौथा अध्याय

पुत्रीकी ओर बार-बार अवलोकन करनेसे ब्रह्मा दोषी क्यों नहीं हुए—एतद्विषयक मनुका प्रश्न, मत्स्यभगवान्का उत्तर तथा इसी प्रसङ्गमें आदि सृष्टिका वर्णन

मनुरूवाच

अहो कष्टतरं चैतदङ्गजागमनं विभो । कथं न दोषमगमत् कर्मणानेन पद्मभूः ॥ १ ॥  
परस्परं च सम्बन्धः सगोत्राणामभूत् कथम् । वैवाहिकस्तत्सुतानां छिन्धि मे संशयं विभो ॥ २ ॥

मनुने पूछा—सर्वव्यापी भगवन् ! अहो ! पुत्रीकी दोषभागी क्यों नहीं हुए ? तथा उनके सगोत्र पुत्रोंका ओर बार-बार अवलोकन तो अत्यन्त कष्टका विषय है, परस्पर वैवाहिक सम्बन्ध कैसे हुआ ? विभो ! मेरे परंतु ऐसा कर्म करनेपर भी कमलयोगि ब्रह्मा इस संशयको दूर कीजिये ॥ १-२ ॥

\* इसमें तथा अगले अध्यायमें शतरूपाका वर्णन है । शतरूपाका यहाँ अर्थ शतेन्द्रिया माया ( मत्स्यपुराण ४ । २४ ) या मूल प्रकृति है । क्योंकि इसे तथा हरिवंश १ । २ । १ को छोड़ अन्यत्र सर्वत्र शतरूपा स्वायम्भुव मनुकी पत्नी कही गयी है । यहाँ ४ । ३३ में उन ही पत्नी 'अनन्ती' कही गयी है ।

चतुरानन ! आपने ही तो मुझे इस प्रकार सम्पूर्ण देह-धारियोंकी इन्द्रियोंको क्षुब्ध करनेके लिये पैदा किया है। विमो ! आपने ही पहले मुझे ऐसी आज्ञा दी है कि स्त्री-पुरुषका कोई विचार न करके तुम प्रयत्नपूर्वक सर्वत्र सर्वदा

उनके मनको क्षुब्ध किया करो। इसलिये विमो ! मैं निरपराध हूँ, तथापि आपने मुझे वैसा शाप दे डाला है; अतः भगवन् ! मुझपर कृपा कीजिये, जिससे मैं पुनः अपने पूर्वशरीरको प्राप्त कर सकूँ ॥ ३-१६ ॥

ब्रह्मोवाच

वैवस्वतेऽन्तरं प्राप्ते यादवान्वयसम्भवः । रामो नाम यदा मर्त्यो मत्सत्त्वबलमाश्रितः ॥ १७ ॥  
अवतीर्यासुरध्वंसी द्वारकामधिवत्स्यति । तद्भ्रातुस्तत्समस्य त्वं तदा पुत्रत्वमेष्यसि ॥ १८ ॥  
एवं शरीरमासाद्य भुक्त्वा भोगानशेषतः । ततो भरतवंशान्ते भूत्वा वत्सन्प्राप्तमजः ॥ १९ ॥  
विद्याधराधिपत्यं च यावदाभूतसम्प्लवम् । सुखानि धर्मतः प्राप्य मत्समीपं गमिष्यसि ॥ २० ॥  
एवं शापप्रसादाभ्यामुपेतः कुसुमायुधः । शोकप्रमोदाभियुतो जगाम स यथागतम् ॥ २१ ॥

ब्रह्माने कहा—कामदेव ! वैवस्वत-मन्वन्तरके प्राप्त होनेपर असुरोंके विनाशक श्रीराम जब मेरे बल-पराक्रमसे सम्पन्न होकर मानव-रूपमें यदुवंशमें ( बलरामरूपसे ) अवतीर्ण होंगे और द्वारकाको अपना निवासस्थान बनायेंगे, उस समय तुम उन्हींके समान बल-पराक्रमशाली उनके भ्राता ( श्रीकृष्ण ) के पुत्ररूपमें उत्पन्न होंगे। इस प्रकार

शरीरको प्राप्तकर ( द्वारकामें ) सम्पूर्ण भोगोंका भोग करनेके उपरान्त तुम भरत-वंशमें महाराज वत्सके पुत्र होंगे। तत्पश्चात् विद्याधरोंके अधिपति होकर महाप्रलय-पर्यन्त धर्मपूर्वक सुखोंका उपभोग करके मेरे समीप वापस आ जाओगे। इस प्रकार शाप और कृपासे संयुक्त कामदेव शोक और आनन्दसे अभिभूत होकर जैसे आया था, वैसे ही चला गया ॥ १७-२१ ॥

मनुस्वाच

कोऽसौ यदुरिति प्रोक्तो यद्वंशे कामसम्भवः । कथं च दग्धो रुद्रेण किमर्थं कुसुमायुधः ॥ २२ ॥  
भरतस्यान्वये कस्य का च सृष्टिः पुराभवत् । एतत् सर्वं समाचक्ष्व मूलतः संशयो हि मे ॥ २३ ॥

मनुने पूछा—भगवन् ! आपने जिनके वंशमें कामदेवकी उत्पत्ति बतलायी है, वे यदु कौन हैं ? भगवान् रुद्रने कामदेवको किसलिये और कैसे जलाया तथा भरतवंशमें पहले किसकी और कौन-सी सृष्टि हुई थी ?

( इन बातोंको सुनकर ) मेरे मनमें महान् संदेह उत्पन्न हो गया है; अतः आप प्रारम्भसे ही इन सबका वर्णन कीजिये ॥ २२-२३ ॥

मत्स्य उवाच

या सा देहार्धसम्भूता गायत्री ब्रह्मवादिनी । जननी या मनोर्द्वी शतरूपा शतेन्द्रिया ॥ २४ ॥  
रतिर्मनस्तपोबुद्धिर्महान्दिकसम्भ्रमस्तथा । ततः स शतरूपायां सप्तापत्यान्यजीजनत् ॥ २५ ॥  
ये मरीच्यादयः पुत्रा मानसास्तस्य धीमतः । तेषामयमभूल्लोकः सर्वज्ञानात्मकः पुरा ॥ २६ ॥  
ततोऽसृजद् वामदेवं त्रिशूलवरधारिणम् । सनत्कुमारं च विभुं पूर्वेषामपि पूर्वजम् ॥ २७ ॥  
वामदेवस्तु भगवानसृजन्मुखतो द्विजान् । राजन्यानसृजद् बाहोर्विदं शूद्रानूरूपादयोः ॥ २८ ॥  
विद्युतोऽशनिमेघांश्च रोहितेन्द्रधनूंषि च । छन्दांसि च ससर्जदौ पर्जन्यं च ततः परम् ॥ २९ ॥  
ततः साध्यगणानीशस्त्रिनेत्रानसृजत् पुनः । कोटीश्च चतुराशीर्तिर्जरामरणवर्जिताः ॥ ३० ॥  
वामोऽसृजन्मर्त्यास्तान् ब्रह्मणा विनिवारितः । नैवविद्या भवेत् सृष्टिर्जरामरणवर्जिता ॥ ३१ ॥  
शुभाशुभात्मिका या तु सैव सृष्टिः प्रशस्यते । एवं स्थितः स तेनादौ सृष्टेः स्थाणुरतोऽभवत् ॥ ३२ ॥  
मत्स्यभगवान् कहने लगे—राजन् ! ब्रह्माके शरीरके आधे भागसे जो ब्रह्मवादिनी गायत्री उत्पन्न हुई थी और जो मनुकी माता थी तथा जिसे शतरूपा

शतरूपा शतेन्द्रिया ॥ २४ ॥  
ततः स शतरूपायां सप्तापत्यान्यजीजनत् ॥ २५ ॥  
तेषामयमभूल्लोकः सर्वज्ञानात्मकः पुरा ॥ २६ ॥  
ततोऽसृजद् वामदेवं त्रिशूलवरधारिणम् । सनत्कुमारं च विभुं पूर्वेषामपि पूर्वजम् ॥ २७ ॥  
राजन्यानसृजद् बाहोर्विदं शूद्रानूरूपादयोः ॥ २८ ॥  
छन्दांसि च ससर्जदौ पर्जन्यं च ततः परम् ॥ २९ ॥  
कोटीश्च चतुराशीर्तिर्जरामरणवर्जिताः ॥ ३० ॥  
नैवविद्या भवेत् सृष्टिर्जरामरणवर्जिता ॥ ३१ ॥  
एवं स्थितः स तेनादौ सृष्टेः स्थाणुरतोऽभवत् ॥ ३२ ॥  
और शतेन्द्रिया नामसे भी जाना जाता था, उसी शतरूपाके गर्भसे ब्रह्माजीने रति, मन, तप, बुद्धि, महान्, दिक् तथा सम्भ्रम—इन सात संतानोंको जन्म दिया।

चतुरानन ! आपने ही तो मुझे इस प्रकार सम्पूर्ण देह-धारियोंकी इन्द्रियोंको क्षुब्ध करनेके लिये पैदा किया है । विमो ! आपने ही पहले मुझे ऐसी आज्ञा दी है कि स्त्री-पुरुषका कोई विचार न करके तुम प्रयत्नपूर्वक सर्वत्र सर्वदा उनके मनको क्षुब्ध किया करो । इसलिये विमो ! मैं निरपराध हूँ, तथापि आपने मुझे वैसा शाप दे डाला है; अतः भगवन् ! मुझपर कृपा कीजिये, जिससे मैं पुनः अपने पूर्वशरीरको प्राप्त कर सकूँ ॥ ३-१६ ॥

ब्रह्मोवाच

वैवस्वतेऽन्तर प्राप्ते यादवान्वयसम्भवः । रामो नाम यदा मर्त्या मत्सत्त्वबलमाश्रितः ॥ १७ ॥  
अवतीर्यासुरध्वंसी द्वारकामधिवत्स्यति । तद्भ्रातुस्तत्समस्य त्वं तदा पुत्रत्वमेष्यसि ॥ १८ ॥  
एवं शरीरमासाद्य भुक्त्वा भोगानशेषतः । ततो भरतवंशान्ते भूत्वा वत्सन्प्राप्तमजः ॥ १९ ॥  
विद्याधराधिपत्यं च यावदाभूतसम्प्लवम् । सुखानि धर्मतः प्राप्य मत्समीपं गमिष्यसि ॥ २० ॥  
एवं शापप्रसादाभ्यामुपेतः कुसुमायुधः । शोकप्रमोदाभियुतो जगाम स यथागतम् ॥ २१ ॥

ब्रह्माने कहा—कामदेव ! वैवस्वत-मन्वन्तरके प्राप्त शरीरको प्राप्तकर ( द्वारकामें ) सम्पूर्ण भोगोंका भोग होनेपर असुरोंके विनाशक श्रीराम जब मेरे बल-पराक्रमसे करनेके उपरान्त तुम भरत-वंशमें महाराज वत्सके पुत्र सम्पन्न होकर मानव-रूपमें यदुवंशमें ( बलरामरूपसे ) होंगे । तत्पश्चात् विद्याधरोंके अधिपति होकर महाप्रलय-पर्यन्त धर्मपूर्वक सुखोंका उपभोग करके मेरे समीप अवतीर्ण होंगे और द्वारकाको अपना निवासस्थान बनायेंगे, उस समय तुम उन्हींके समान बल-पराक्रमशाली उनके वापस आ जाओगे । इस प्रकार शाप और कृपासे संयुक्त कामदेव शोक और आनन्दसे अभिभूत होकर जैसे आया था, वैसे ही चला गया ॥ १७-२१ ॥

मनुस्वाच

कोऽसौ यदुरिति प्रोक्तो यदंशे कामसम्भवः । कथं च दग्धो रुद्रेण किमर्थं कुसुमायुधः ॥ २२ ॥  
भरतस्यान्वये कस्य का च सृष्टिः पुराभवत् । एतत् सर्वं समाचक्ष्व मूलतः संशयो हि मे ॥ २३ ॥  
मनुने पूछा—भगवन् ! आपने जिनके वंशमें ( इन बातोंको सुनकर ) मेरे मनमें महान् संदेह उत्पन्न कामदेवकी उत्पत्ति बतलायी है, वे यदु कौन हैं ? हो गया है; अतः आप प्रारम्भसे ही इन सबका वर्णन भगवान् रुद्रने कामदेवको किसलिये और कैसे जलाया तथा कीजिये ॥ २२-२३ ॥

मत्स्य उवाच

या सा देहार्धसम्भूता गायत्री ब्रह्मवादिनी । जननी या मनोर्देवी शतरूपा शतेन्द्रिया ॥ २४ ॥  
रतिर्मनस्तपोबुद्धिर्महान्दिवसम्भ्रमस्तथा । ततः स शतरूपायां सप्तापत्यान्यजीजनत् ॥ २५ ॥  
ये मरीच्यादयः पुत्रा मानसास्तस्य धीमतः । तेषामयमभूल्लोकः सर्वज्ञानात्मकः पुरा ॥ २६ ॥  
ततोऽसृजद् वामदेवं त्रिशूलवरधारिणम् । सनत्कुमारं च विभुं पूर्वेषामपि पूर्वजम् ॥ २७ ॥  
वामदेवस्तु भगवानसृजन्मुखतो द्विजान् । राजन्यानसृजद् बाह्योर्विदुः शूद्रानूरूपादयोः ॥ २८ ॥  
विद्युतोऽशनिमेघांश्च रोहितेन्द्रधनूंषि च । छन्दांसि च ससर्जदौ पर्जन्यं च ततः परम् ॥ २९ ॥  
ततः साध्यगणानीशस्त्रिनेत्रानसृजत् पुनः । कोटीश्च चतुराशीर्तिर्जरामरणवर्जिताः ॥ ३० ॥  
चामोऽसृजन्मर्त्यास्तान् ब्रह्मणा विनिवारितः । नैवंविद्या भवेत् सृष्टिर्जरामरणवर्जिता ॥ ३१ ॥  
शुभाशुभात्मिका या तु सैव सृष्टिः प्रशस्यते । एवं स्थितः स तेनादौ सृष्टेः स्थाणुरतोऽभवत् ॥ ३२ ॥  
मत्स्यभगवान् कहने लगे—राजन् ! ब्रह्माके और शतेन्द्रिया नामसे भी जाना जाता था, उसी शत-शरीरके आधे भागसे जो ब्रह्मवादिनी गायत्री उत्पन्न रूपाके गर्भसे ब्रह्माजीने रति, मन, तप, बुद्धि, महान्, हुई थी और जो मनुकी माता थी तथा जिसे शतरूपा दिक् तथा सम्भ्रम—इन सात संतानोंको जन्म दिया ।

पुत्रोंको पैदा किया । आग्नेयीने ऊरुके संयोगसे अग्नि, हो गया, तब ) ब्राह्मणोंने उस अन्यायी वेनके हाथका सुमनस्, ह्याति, क्रतु, अङ्गिरस् और गय—इन छः मन्थन किया । उससे महातेजस्वी पृथु नामका पुत्र प्रकट परम कान्तिमान् पुत्रोंको जन्म दिया । पितरोंकी कन्या हुआ । उनके ( अन्तर्धान और हविर्धान नामक ) दो पुत्र सुनीथाने अङ्गके सम्पर्कसे वेनको उत्पन्न किया । ( वेन उत्पन्न हुए । उनमें अन्तर्धानने शिखण्डिनीके गर्भसे अत्यन्त अन्यायी था । जब वह विप्रशापसे मृत्युको प्राप्त मारीच नामक पुत्र पैदा किया ॥ ३३-४४ ॥

हविर्धानात् षडाग्नेयी धिषणाजनयत् सुतान् । प्राचीनबर्हिषं साङ्गं यमं शुक्रं बलं शुभम् ॥ ४१ ॥  
प्राचीनबर्हिर्भगवान् महानासात् प्रजापतिः । हविर्धानाः प्रजास्तेन बहवः सम्प्रवर्तिताः ॥ ४२ ॥  
सवर्णायां तु सामुद्र्यां दशाधत्त सुतान् प्रभुः । सर्वे प्रचेतसो नाम धनुर्वेदस्य पारगाः ॥ ४३ ॥  
तत्तपोरक्षिता वृक्षा बभ्रुर्लोकैः समन्ततः । देवादेशाच्च तानग्निरदहद् रविनन्दन ॥ ४४ ॥  
सोमकन्याभवत् पत्नी मारीषा नाम विश्रुता । तेभ्यस्तु दक्षमेकं सा पुत्रमग्न्यमजीजनत् ॥ ४५ ॥  
दक्षादनन्तरं वृक्षानौषधानि च सर्वशः । अजीजनत् सोमकन्या नदीं चन्द्रवतीं तथा ॥ ४६ ॥  
सोमांशस्य च तस्यापि दक्षस्याशीतिकोटयः । तासां तु विस्तरं वक्ष्ये लोके यः सुप्रतिष्ठितः ॥ ४७ ॥  
द्विपदश्चाभवत् केचित् केचिद् बहुपदा नराः । वलोमुखाः शङ्कुकर्णाः कर्णप्रावरणास्तथा ॥ ४८ ॥  
अश्वत्थक्षमुखाः केचित् केचित् सिंहाननास्तथा । श्वसूकरमुखाः केचित् केचिदुष्टमुखास्तथा ॥ ४९ ॥  
जनयामास धर्मात्मा म्लेच्छान् सर्वाननेकशः । स सृष्ट्वा मनसा दक्षः स्त्रियः पश्चादजीजनत् ॥ ५० ॥  
ददौ स दश धर्माय कश्यपाय त्रयोदश ।

सप्तविंशति सोमाय ददौ नक्षत्रसंज्ञिताः । देवासुरमनुष्यादि ताभ्यः सर्वमभूज्जगत् ॥ ५१ ॥  
इति श्रीमात्स्ये महापुराणे आदिसर्गे चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

अग्नि-कन्या धिषणाने हविर्धानके संयोगसे प्राचीन-बर्हिष, साङ्ग, यम, शुक्र, बल और शुभ—इन छः पुत्रोंको जन्म दिया । इनमें महान् ऐश्वर्यशाली प्राचीनबर्हि प्रजापति थे । उन्होंने हविर्धान नामसे विख्यात बहुत-सी प्रजाओंका विस्तार किया तथा समुद्र-कन्या सवर्णाके गर्भसे दस पुत्रोंको जन्म दिया । वे सभी धनुर्वेदके पारगामी विद्वान् थे तथा प्रचेता नामसे विख्यात हुए । रविनन्दन ! इन्हीं प्रचेताओंके तपसे सुरक्षित रहकर वृक्ष जगत्में चारों ओर शोभा पा रहे थे, परंतु इन्द्रदेवके आदेशसे अग्निने उन्हें जलाकर भस्म कर दिया । तत्पश्चात् चन्द्रमाकी कन्या, जो मारीषा नामसे विख्यात थी, उन प्रचेताओंकी पत्नी हुई । उसने उनके संयोगसे एक दक्ष नामक श्रेष्ठ पुत्रको जन्म दिया । दक्षकी उत्पत्तिके पश्चात् उस सोमकन्याने समस्त वृक्षों और ओषधियोंको तथा चन्द्रवती नामकी नदीको उत्पन्न किया । चन्द्रमाके अंशसे यह सारा जगत् प्रादुर्भूत हुआ है ॥ ४५-५५ ॥  
इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके आदिसर्गमें चौथा अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ४ ॥



पुत्रोंको पैदा किया । आग्नेयीने ऊरुके संयोगसे अग्नि, हो गया, तब ) ब्राह्मणोंने उस अन्यायी वेनके हाथका सुमनस्, ह्याति, कतु, अङ्गिरस् और गय—इन छः मन्यन किया । उससे महातेजसी पृथु नामका पुत्र प्रकट परम कान्तिमान् पुत्रोंको जन्म दिया । पितरोंकी कन्या हुआ । उनके ( अन्तर्धान और हविर्धान नामक ) दो पुत्र सुनीथाने अङ्गके सम्पर्कसे वेनको उत्पन्न किया । ( वेन उत्पन्न हुए । उनमें अन्तर्धानने शिखण्डिनीके गर्भसे अत्यन्त अन्यायी था । जब वह विप्रशापसे मृत्युको प्राप्त मारीच नामक पुत्र पैदा किया ॥ ३३-४४३ ॥

हविर्धानात् षडाग्नेयी धिषणाजनयत् सुतान् । प्राचीनवर्हिषं साङ्गं यमं शुक्रं बलं शुभम् ॥ ४१ ॥  
प्राचीनवर्हिर्भगवान् महानार्सात् प्रजापतिः । हविर्धानाः प्रजास्तेन बहवः सम्प्रवर्तिताः ॥ ४६ ॥  
सवर्णायां तु सामुद्र्यां दशाधत्त सुतान् प्रभुः । सर्वे प्रचेतसो नाम धनुर्वेदस्य पारगाः ॥ ४७ ॥  
तत्तपोरक्षिता वृक्षा बभ्रुर्लोके समन्ततः । देवादेशाच्च तानश्निरदहद् रविनन्दन ॥ ४८ ॥  
सोमकन्याभवत् पत्नी मारीषा नाम विश्रुता । तेभ्यस्तु दक्षमेकं सा पुत्रमथ्यमजीजनत् ॥ ४९ ॥  
दक्षादनन्तरं वृक्षानौषधानि च सर्वशः । अजीजनत् सोमकन्या नदीं चन्द्रवतीं तथा ॥ ५० ॥  
सोमांशस्य च तस्यापि दक्षस्याशीतिकोटयः । तासां तु विस्तरं वक्ष्ये लोके यः सुप्रतिष्ठितः ॥ ५१ ॥  
द्विपदश्चाभवत् केचित् केचिद् बहुपदा नराः । वलोमुखाः शङ्कुकर्णाः कर्णप्राचरणास्तथा ॥ ५२ ॥  
अश्वक्रुक्षमुखाः केचित् केचित् सिंहाननास्तथा । श्वसूकरमुखाः केचित् केचिद्वृषमुखास्तथा ॥ ५३ ॥  
जनयामास धर्मात्मा म्लेच्छान् सर्वाननेकशः । स सृष्ट्वा मनसा दक्षः स्त्रियः पश्चादजीजनत् ॥ ५४ ॥  
ददौ स दश धर्माय कश्यपाय त्रयोदश ।

सप्तविंशति सोमाय ददौ नक्षत्रसंज्ञिताः । देवासुरमनुष्यादि ताभ्यः सर्वमभूजगत् ॥ ५५ ॥  
इति श्रीमात्स्ये महापुराणे आदिसर्गे चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

अग्नि-कन्या धिषणाने हविर्धानके संयोगसे प्राचीन- उत्पन्न हुए उस दक्ष प्रजापतिकी अरसी करोड़ संतानें  
वर्हिष्, साङ्ग, यम, शुक्र, बल और शुभ—इन छः पुत्रोंको हुई, जो इस समय लोकमें सर्वत्र फैली हुई हैं और  
जन्म दिया । इनमें महान् ऐश्वर्यशाली प्राचीनवर्हि प्रजापति थे । उन्होंने हविर्धान नामसे विख्यात बहुत-सी  
प्रजाओंका विस्तार किया तथा समुद्र-कन्या सवर्णाके गर्भसे  
दस पुत्रोंको जन्म दिया । वे सभी धनुर्वेदके पारगामी कान ( बालोंसे ) आच्छादित थे । किन्हींके मुख  
विद्वान् थे तथा प्रचेता नामसे विख्यात हुए । रविनन्दन ! और रीछके सदृश थे तथा कोई सिंहके समान मुखवाले  
इन्हीं प्रचेताओंके तपसे सुरक्षित रहकर वृक्ष जगत्में थे । कुछ लोग कुत्ते और सूअरके सदृश मुखवाले थे तो  
चारों ओर शोभा पा रहे थे, परंतु इन्द्रदेवके आदेशसे किन्हींका मुख ऊँटके समान था । इस प्रकार धर्मात्मा  
अग्निने उन्हें जलाकर भस्म कर दिया । तत्पश्चात् दक्षने अपने मनसे अनेकों प्रकारके सभी म्लेच्छोंकी  
चन्द्रमाकी कन्या, जो मारीषा नामसे विख्यात थी, उन सृष्टि की, तत्पश्चात् स्त्रियोंको उत्पन्न किया । उनमेंसे  
प्रचेताओंकी पत्नी हुई । उसने उनके संयोगसे एक दक्ष उन्होंने दस धर्मको, तेरह कश्यपको तथा नक्षत्र नामवाली  
नामक श्रेष्ठ पुत्रको जन्म दिया । दक्षकी उत्पत्तिके पश्चात् सत्ताईस स्त्रियोंको चन्द्रमाको प्रदान किया । उन्हीं  
उस सोमकन्याने समस्त वृक्षां और ओषधियोंको तथा कन्याओंसे देवता, असुर और मानव आदिसे परिपूर्ण  
चन्द्रवती नामकी नदीको उत्पन्न किया । चन्द्रमाके अंशसे यह सारा जगत् प्रादुर्भूत हुआ है ॥ ४५-५५ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणके आदिसर्गमें चौथा अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ४ ॥

उसी मार्गसे चले गये ( और पुनः वापस नहीं आये ) । जाता है तो वह दुःखभागी होता है । इसलिये ऐसा तभीसे छोटा भाई बड़े भाईको ढूँढ़ने नहीं जाता । यदि कार्य नहीं करना चाहिये ॥ २-११ ॥\*

ततस्तेषु विनष्टेषु षष्टि कन्याः प्रजापतिः । वीरिण्यां जनयामास दक्षः प्राचेतसस्तथा ॥ १२ ॥  
 प्रादात् स दश धर्माय कश्यपाय त्रयोदश । सप्तविंशति सोमाय चतस्रोऽरिष्टनेमये ॥ १३ ॥  
 द्वे चैव भृगुपुत्राय द्वे कृशाश्वाय धीमते । द्वे चैवाङ्गिरसे तद्वत्तासां नामानि विस्तरात् ॥ १४ ॥  
 भृगुध्वं देवमातृणां प्रजाविस्तरमादितः । मरुत्वती वसुर्यामी लम्बा भानुररुंधती ॥ १५ ॥  
 संकल्पा च मुहूर्ता च साध्या विश्वा च भामिनी । धर्मपत्न्यः समाख्यातास्तासां पुत्रान् निबोधत ॥ १६ ॥  
 विश्वेदेवास्तु विश्वायाः साध्या साध्यानजोजनत् । मरुत्वत्यां मरुत्वन्तो वसोस्तु वसवस्तथा ॥ १७ ॥  
 भानोस्तु भानवस्तद्वन्मुहूर्तायां मुहूर्तकाः । लम्बायां घोषनाभानो नागवीथी तु यामिजा ॥ १८ ॥  
 पृथिवीतलसम्भूतमरुंधत्यामजायत । संकल्पायास्तु संकल्पो वसुसृष्टि निबोधत ॥ १९ ॥  
 ज्योतिष्मन्तस्तु ये देवा व्यापकाः सर्वतो दिशम् । वसवस्ते समाख्यातास्तेषां सर्गं निबोधत ॥ २० ॥  
 आपो ध्रुवश्च सोमश्च धरश्चैवानिलोऽनलः । प्रत्यूषश्च प्रभासश्च वसवोऽष्टौ प्रकीर्तिताः ॥ २१ ॥  
 आपस्य पुत्राश्चत्वारः शान्तो वै दण्ड एव च । शाम्बोऽथ मणिवक्त्रश्च यज्ञरक्षाधिकारिणः ॥ २२ ॥  
 ध्रुवस्य कालः पुत्रस्तु वर्चाः सोमादजायत । द्रविणो हव्यवाहश्च धरपुत्राबुभौ स्मृतौ ॥ २३ ॥  
 कल्याणिन्यां ततः प्राणो रमणः शिशिरोऽपि च । मनोहरा धरात् पुत्रानवापाथ हरेः सुता ॥ २४ ॥  
 शिवा मनोजवं पुत्रमविज्ञातगतिं तथा । अवाप चानलात् पुत्रावग्निप्रायगुणौ पुनः ॥ २५ ॥  
 अग्निपुत्रः कुमारस्तु शरस्तम्बे व्यजायत । तस्य शाखो विशाखश्च नैगमेयश्च पृष्ठजाः ॥ २६ ॥

अपत्यं कृत्तिकानां तु कार्तिकेयस्ततः स्मृतः ।

प्रत्यूषस्य ऋषेः पुत्रो विभुर्नाम्नाथ देवलः । विश्वकर्मा प्रभासस्य पुत्रः शिल्पो प्रजापतिः ॥ २७ ॥

प्रासादभवनोद्यानप्रतिभाभूषणादियु । तडानगरामकूपेषु स्मृतः सोऽमरवर्धकिः ॥ २८ ॥

तदनन्तर उन पुत्रोंके भी विनष्ट हो जानेपर प्रचेता-  
 नन्दन प्रजापति दक्षने वीरिणीके गर्भसे साठ कन्याएँ उत्पन्न  
 कीं । उनमेंसे दक्षने दस धर्मको, तेरह कश्यपको, सत्ताईस  
 चन्द्रमाको, चार अरिष्टनेमिको, दो भृगुनन्दन शुक्रको, दो  
 बुद्धिमान् कृशाश्वको और दो कन्याएँ अङ्गिराको प्रदान कर  
 दीं । अब आपलोग इन देवमाताओंके नाम तथा जिस  
 प्रकार इनकी संतानोंका विस्तार हुआ, वह सब आदिसे  
 ही विस्तारपूर्वक सुनिये । इनमेंसे मरुत्वती, वसु, यामी,  
 लम्बा, भानु, अरुंधती, संकल्पा, मुहूर्ता, साध्या और  
 सुन्दरी विश्वा—ये दस धर्मकी पत्नियाँ बतलायी गयी  
 हैं । अब इनके पुत्रोंके भी नाम सुनिये—विश्वाने  
 ( दस ) विश्वेदेवोंको, साध्याने ( बारह ) साध्योंको,  
 मरुत्वतीने ( उनचास ) मरुतोंको, वसुने आठ वसुओंको,  
 भानुने ( बारह ) सूर्योंको, मुहूर्ताने मुहूर्तकको, लम्बाने  
 घोषको, यामीने नागवीथीको और संकल्पाने संकल्पको  
 जन्म दिया । अरुंधतीके गर्भसे भूतलपर होनेवाले समस्त  
 जीव-जन्तुओंकी उत्पत्ति हुई । अब वसुओंकी सृष्टिके  
 विषयमें सुनिये—ये जो प्रभाशाली देवता सम्पूर्ण  
 दिशाओंमें व्याप्त हैं, वे सभी 'वसु' नामसे विख्यात हैं ।  
 अब इनके सृष्टि-विस्तारका वर्णन सुनिये । आप, ध्रुव,  
 सोम, धर, अनिल, अनल, प्रत्यूष और प्रभास—ये आठ  
 वसु कहे गये हैं । इनमें आप नामक वसुके शान्त,  
 दण्ड, शाम्ब और मणिवक्त्र नामक चार पुत्र हुए, जो  
 सब-के-सब यज्ञ-रक्षाके अधिकारी हैं । ( शेष वसुओंमें )  
 ध्रुवका पुत्र काल हुआ । सोमसे वर्चाकी उत्पत्ति हुई ।  
 धरके कल्याणिनीके गर्भसे द्रविण और हव्यवाह नामके दो

\* विष्णुपुराण १ । १५ । १०१, ब्रह्म० २ । ८०, वायु० ६५ आदिमें ऐसा ही है, पर भागवत० ६ । ५में कुछ

इसके विपरीत भी सम्मति है ।

उसी मार्गसे चले गये ( और पुनः वापस नहीं आये ) । जाता है तो वह दुःखभागी होता है । इसलिये ऐसा तभीसे छोटा भाई बड़े भाईको ढूँढने नहीं जाता । यदि कार्य नहीं करना चाहिये ॥ २-११ ॥\*

ततस्तेषु विनष्टेषु षष्टि कन्याः प्रजापतिः । वीरिण्यां जनयामास दक्षः प्राचेतसस्तथा ॥ १२ ॥  
 प्रादात् स दश धर्माय कश्यपाय त्रयोदश । सप्तविंशति सोमाय चतस्रोऽरिष्टनेमये ॥ १३ ॥  
 द्वे चैव भृशुपुत्राय द्वे कृशाश्वाय धीमते । द्वे चैवाङ्गिरसे तद्वत्तासां नामानि विस्तरात् ॥ १४ ॥  
 ऋणुध्वं देवमातृणां प्रजाविस्तरमादितः । मरुत्वती वसुर्यामी लम्बा भानुररुंधती ॥ १५ ॥  
 संकल्पा च मुहूर्ता च साध्या विश्वा च भामिनी । धर्मपत्न्यः समाख्यातास्तासां पुत्रान्निबोधत ॥ १६ ॥  
 विश्वेदेवास्तु विश्वायाः साध्या साध्यानजीजनत् । मरुत्वत्यां मरुत्वन्तो वसोस्तु वसवस्तथा ॥ १७ ॥  
 भानोस्तु भानवस्तद्वन्मुहूर्तायां मुहूर्तकाः । लम्बायां घोषनाभानो नागवीथी तु यामिजा ॥ १८ ॥  
 पृथिवीतलसम्भूतमरुहत्यामजायत । संकल्पायास्तु संकल्पो वसुसृष्टिं निबोधत ॥ १९ ॥  
 ज्योतिष्मन्तस्तु ये देवा व्यापकाः सर्वतो दिशम् । वसवस्ते समाख्यातास्तेषां सर्गे निबोधत ॥ २० ॥  
 आपो ध्रुवश्च सोमश्च धरश्चैवानिलोऽनलः । प्रत्यूषश्च प्रभासश्च वसवोऽष्टौ प्रकीर्तिताः ॥ २१ ॥  
 आपस्य पुत्राश्चत्वारः शान्तो वै दण्ड एव च । शाम्बोऽथ मणिवक्त्रश्च यज्ञरक्षाधिकारिणः ॥ २२ ॥  
 ध्रुवस्य कालः पुत्रस्तु वर्चाः सोमादजायत । द्रविणो हव्यवाहश्च धरपुत्राबुभौ स्मृतौ ॥ २३ ॥  
 कल्याणिन्यां ततः प्राणो रमणः शिशिरोऽपि च । मनोहरा धरात् पुत्रानवापाथ हरेः सुता ॥ २४ ॥  
 शिवा मनोजवं पुत्रमविज्ञातगतिं तथा । अवाप चानलात् पुत्रावग्निप्रायगुणौ पुनः ॥ २५ ॥  
 अग्निपुत्रः कुमारस्तु शरस्तम्बे व्यजायत । तस्य शाखो विशाखश्च नैगमेयश्च पृष्ठजाः ॥ २६ ॥

अपत्यं कृत्तिकानां तु कार्तिकेयस्ततः स्मृतः ।

प्रत्यूषस्य ऋषेः पुत्रो विभुर्नाम्नाथ देवलः । विश्वकर्मा प्रभासस्य पुत्रः शिल्पो प्रजापतिः ॥ २७ ॥  
 प्रासादभवनोद्यानप्रतिमाभूषणादिषु । तडानगरामकूपेषु स्मृतः सोऽमरवर्धकिः ॥ २८ ॥  
 तदनन्तर उन पुत्रोंके भी विनष्ट हो जानेपर प्रचेता-  
 नन्दन प्रजापति दक्षने वीरिणीके गर्भसे साठ कन्याएँ उत्पन्न  
 कीं । उनमेंसे दक्षने दस धर्मको, तेरह कश्यपको, सत्ताईस  
 चन्द्रमाको, चार अरिष्टनेमिको, दो भृगुनन्दन शुक्रको, दो  
 बुद्धिमान् कृशाश्वको और दो कन्याएँ अङ्गिराको प्रदान कर  
 दीं । अब आपलोग इन देवमाताओंके नाम तथा जिस  
 प्रकार इनकी संतानोंका विस्तार हुआ, वह सब आदिसे  
 ही विस्तारपूर्वक सुनिये । इनमेंसे मरुत्वती, वसु, यामी,  
 लम्बा, भानु, अरुंधती, संकल्पा, मुहूर्ता, साध्या और  
 सुन्दरी विश्वा—ये दस धर्मकी पत्नियाँ बतलायी गयी  
 हैं । अब इनके पुत्रोंके भी नाम सुनिये—विश्वाने  
 ( दस ) विश्वेदेवोंको, साध्याने ( बारह ) साध्योंको,  
 मरुत्वतीने ( उनचास ) मरुतोंको, वसुने आठ वसुओंको,  
 धरके कल्याणिनीके गर्भसे द्रविण और हव्यवाह नामके दो

\* विष्णुपुराण १ । १५ । १०१, ब्रह्म० २ । ८०, वायु० ६५ आदिमें ऐसा ही है, पर भागवत० ६ । ५में कुछ इसके विपरीत भी सम्मति है ।

हिरण्याक्षस्य पुत्रोऽभूदुलूकः शकुनिस्तथा । भूतसंतापनश्चैव महानाभस्तथैव च ॥ १४ ॥  
पतेभ्यः पुत्रपौत्राणां कोट्यः सप्तसप्ततिः । महाबला महाकाया नानारूपा महौजसः ॥ १५ ॥

सूतजी कहते हैं—( शौनकादि ऋषियो ! ) अब प्रह्लाद, अनुह्लाद, संह्लाद और ह्लादनामक चार पुत्र मैं कश्यपकी पत्नियोंसे उत्पन्न हुए पुत्र-पौत्रोंका वर्णन करता हूँ । अदिति, दिति, दनु, अरिष्टा, सुरसा, सुरभि, शिबि, बाष्कल और चौथा विरोचन । उस विरोचनने बलिको पुत्ररूपमें प्राप्त किया । विप्रचरो ! बलिके सौ पुत्र उत्पन्न हुए, जिनमें बाण ज्येष्ठ था । इसके अतिरिक्त धृतराष्ट्र, सूर्य, चन्द्र, चन्द्रांशुतापन, निकुम्भनाभ, गुर्वक्ष, कुक्षिभीम, विभीषण तथा इसी प्रकारके और भी बहुत-से पुत्र थे, जो बाणसे छोटे, परंतु सभी श्रेष्ठ गुणोंसे सम्पन्न थे । उनमें बाणके सहस्र भुजाएँ थीं और वह समस्त अन्नसमूहोंका ज्ञाता था । उसकी तपस्यासे संतुष्ट होकर त्रिशूलधारी भगवान् शंकर उसके नगरमें निवास करते थे । उसने ( अपनी तपस्याके प्रभावसे ) पिनाकधारी शंकरजीकी समतावाले महाकाल-पदको प्राप्त कर लिया था । ( दितिके द्वितीय पुत्र ) हिरण्याक्षके उलूक, शकुनि, भूतसंतापन और महानाभनामक पुत्र हुए । इनसे उत्पन्न हुए पुत्र-पौत्रोंकी संख्या सतहत्तर करोड़ थी । वे सभी महान् बलशाली, विशाल शरीरवाले, नाना प्रकारका रूप धारण करनेमें समर्थ और महान् ओजस्वी थे ॥ १—१५ ॥

दनुः पुत्रशतं लेभे कश्यपाद् बलदर्पितम् । विप्रचित्तिः प्रधानोऽभूद् येषां मध्ये महाबलः ॥ १६ ॥  
द्विमूर्धा शकुनिश्चैव तथा शङ्कुशिरोधरः । अयोमुखः शम्बरश्च कपिशो वामनस्तथा ॥ १७ ॥  
मारीचिर्मेघवांश्चैव इरागर्भशिरास्तथा । विद्रावणश्च केतुश्च केतुवीर्यः शतहृद् ॥ १८ ॥  
इन्द्रजित् सप्तजिज्ञैव वज्रनाभस्तथैव च । एकचक्रो महाबाहुर्धजाक्षस्तारकस्तथा ॥ १९ ॥  
असिलोमा पुलोमा च विन्दुर्बाणो महासुरः । स्वर्भानुर्वृषपर्वा च पवमाद्या दनोः सुताः ॥ २० ॥  
स्वर्भानोस्तु प्रभा कन्या शची चैव पुलोमजा । उपदानवी मयस्यासीत्तथा मन्दोदरी कुहः ॥ २१ ॥  
शर्मिष्ठा सुन्दरी चैव चन्द्रा च वृषपर्वणः । पुलोमा कालका चैव वैश्वानरसुते हि ते ॥ २२ ॥  
बह्वपत्ये महासत्त्वे मारीचस्य परिग्रहे । तयोः पष्टिसहस्राणि दानवानामभूत् पुरा ॥ २३ ॥  
पौलोमान् कालकेयांश्च मारीचोऽजनयत् पुरा । अवध्या येऽमराणां वै हिरण्यपुरवासिनः ॥ २४ ॥  
चतुर्मुखाह्वयवरास्ते हता विजयेन तु । विप्रचित्तिः सैहिकेयान् सिंहिकायामजीजनत् ॥ २५ ॥  
हिरण्यकशिपोर्यै वै भागिन्याखयोदश । व्यंसः कल्पश्च राजेन्द्र नलो वातापिरेव च ॥ २६ ॥  
इत्वलो नमुचिश्चैव श्वसृपश्चाजनस्तथा । नरकः कालनाभश्च सरमाणस्तथैव च ॥ २७ ॥  
कालवीर्यश्च विख्यातो दनुवंशविवर्धनाः । संह्लादस्य तु दैत्यस्य निघातकवचाः स्मृताः ॥ २८ ॥  
अवध्याः सर्वदेवानां गन्धर्वोरगरक्षसाम् । ये हता भार्गमाश्रित्य त्वर्जुनेन रणाजिरे ॥ २९ ॥

हिरण्याक्षस्य पुत्रोऽभूदुलूकः शकुनिस्तथा । भूतसंतापनश्चैव महानाभस्तथैव च ॥ १४ ॥  
 पतेभ्यः पुत्रपौत्राणां कोटयः सप्तसप्ततिः । महाबला महाकाया नानारूपा महौजसः ॥ १५ ॥  
 सूतजी कहते हैं—( शौनकादि ऋषियो ! ) अब प्रहाद, अनुहाद, संह्राद और हादनामक चार पुत्र  
 में कश्यपकी पत्नियोंसे उत्पन्न हुए पुत्र-पौत्रोंका वर्णन करता हूँ । अदिति, दिति, दनु, अरिष्टा, सुरसा, सुरभि, त्रिन्ता, ताम्रा, क्रोधवशा, इरा, कद्रू, विश्वा और मुनि—  
 ये तेरह कश्यपकी पत्नियाँ थीं । अब इनके पुत्रोंका वर्णन सुनिये । चाक्षुष मनुके कार्यकालमें जो तुषित नामके देवगण थे, वे ही वैवस्वत मन्वन्तरमें द्वादश आदित्यके नामसे प्रख्यात हुए । इनके नाम हैं—इन्द्र, धाता, भग, त्वष्टा, मित्र, वरुण, यम, विवस्वान्, सविता, पूषा, अंशुमान् और विष्णु । ये सभी सहस्र किरणोंसे सम्पन्न हैं और द्वादश आदित्य कहे जाते हैं । अदितिने मरीचि-नन्दन कश्यपके संयोगसे इन श्रेष्ठ पुत्रोंको प्राप्त किया था । महर्षि कृशाश्वके पुत्र देवप्रहरण नामसे विख्यात हुए । द्विजवरो ! ये देवगण प्रत्येक मन्वन्तर तथा प्रत्येक कल्पमें उत्पन्न और विलीन होते रहते हैं । हमने सुना है कि दितिने महर्षि कश्यपके सम्पर्कसे हिरण्यकशिपु और हिरण्याक्ष नामक दो पुत्रोंको प्राप्त किया था । हिरण्यकशिपुके उसीके समान पराक्रमी

प्रहाद, अनुहाद, संह्राद और हादनामक चार पुत्र उत्पन्न हुए । उनमेंसे प्रहादके चार पुत्र हुए—आयुष्मान्, शिबि, बाष्कल और चौथा विरोचन । उस विरोचनने बलिको पुत्ररूपमें प्राप्त किया । विप्रवरो ! बलिके सौ पुत्र उत्पन्न हुए, जिनमें बाण ज्येष्ठ था । इसके अतिरिक्त धृतराष्ट्र, सूर्य, चन्द्र, चन्द्रांशुतापन, निकुम्भनाभ, गुर्वक्ष, कुक्षिभीम, विभीषण तथा इसी प्रकारके और भी बहुत-से पुत्र थे, जो बाणसे छोटे, परंतु सभी श्रेष्ठ गुणोंसे सम्पन्न थे । उनमें बाणके सहस्र भुजाएँ थीं और वह समस्त अस्त्रसमूहोंका ज्ञाता था । उसकी तपस्यासे संतुष्ट होकर त्रिशूलधारी भगवान् शंकर उसके नगरमें निवास करते थे । उसने ( अपनी तपस्याके प्रभावसे ) पिनाकधारी शंकरजीकी समतावाले महाकाल-पदको प्राप्त कर लिया था । ( दितिके द्वितीय पुत्र ) हिरण्याक्षके उलूक, शकुनि, भूतसंतापन और महानाभनामक पुत्र हुए । इनसे उत्पन्न हुए पुत्र-पौत्रोंकी संख्या सतहत्तर करोड़ थी । वे सभी महान् बलशाली, विशाल शरीरवाले, नाना प्रकारका रूप धारण करनेमें समर्थ और महान् ओजस्वी थे ॥ १—१५ ॥

दनुः पुत्रशतं लेभे कश्यपाद् बलदर्पितम् । विप्रचित्तिः प्रधानोऽभूद् येषां मध्ये महाबलः ॥ १६ ॥  
 द्विमूर्धा शकुनिश्चैव तथा शङ्कुशिरोधरः । अयोमुखः शम्बरश्च कपिशो वामनस्तथा ॥ १७ ॥  
 मारीचिर्मेघवांश्चैव इरागर्भशिरास्तथा । चिद्रावणश्च केतुश्च केतुवीर्यः शतहृदः ॥ १८ ॥  
 इन्द्रजित् सप्तजिच्चैव वज्रनाभस्तथैव च । एकचक्रो महाबाहुर्धजाक्षस्तारकस्तथा ॥ १९ ॥  
 असिलोमा पुलोमा च विन्दुर्बाणो महासुरः । स्वर्भानुर्वृषपर्वा च एवमाद्या दनोः सुताः ॥ २० ॥  
 स्वर्भानोस्तु प्रभा कन्या शची चैव पुलोमजा । उपदानवी मयस्यासीत्तथा मन्दोदरी कुहूः ॥ २१ ॥  
 शर्मिष्ठा सुन्दरी चैव चन्द्रा च वृषपर्वणः । पुलोमा कालका चैव वैश्वानरसुते हि ते ॥ २२ ॥  
 बह्वपत्ये महासत्त्वे मारीचस्य परिग्रहे । तयोः पष्टिसहस्राणि दानवानामभूत् पुरा ॥ २३ ॥  
 पौलोमान् कालकेयाश्च मारीचोऽजनयत् पुरा । अवध्या येऽमराणां वै हिरण्यपुरवासिनः ॥ २४ ॥  
 चतुर्मुखाश्च वरास्ते हता विजयेन तु । विप्रचित्तिः सैहिकेयान् सिंहिकायामजीजनत् ॥ २५ ॥  
 हिरण्यकशिपोर्यै वै भागिन्यास्त्रयोदश । व्यंसः कल्पश्च राजेन्द्र नलो वातापिरेव च ॥ २६ ॥  
 इत्वलो नमुचिश्चैव श्वसृपश्चाजनस्तथा । नरकः कालनाभश्च सरमाणस्तथैव च ॥ २७ ॥  
 कालवीर्यश्च विख्यातो दनुवंशविवर्धनाः । संह्रादस्य तु दैत्यस्य निवातकवचाः स्मृताः ॥ २८ ॥  
 अवध्याः सर्वदेवानां गन्धर्वोरगरक्षसाम् । ये हता भर्गमाश्रित्य त्वर्जुनेन रणाजिरे ॥ २९ ॥

एलापत्रमहापद्मधृतराष्ट्रबलाहकः

। शङ्खपालमहाशङ्खपुष्पदंष्ट्रशुभाननाः

॥ ४० ॥

शङ्कुरोमा च बहुलो वामनः पाणिनस्तथा । कपिलो दुर्मुखश्चापि पतञ्जलिरिति स्मृताः ॥ ४१ ॥

एषामनन्तमभवत् सर्वेषां पुत्रपौत्रकम् । प्रायशो यत् पुरा दग्धं जनमेजयमन्दिरे ॥ ४२ ॥

रक्षोगणं क्रोधवशा स्वनामानमजीजनत् । दंष्ट्रिणां नियुतं तेषां भीमसेनादगात् क्षयम् ॥ ४३ ॥

रुद्राणां च गणं तद्वद् गोमहिष्यो वराङ्गनाः । सुरभिर्जनयामास कश्यपात् संयतव्रता ॥ ४४ ॥

मुनिर्मुनीनां च गणं गणमप्सरसां तथा । तथा किन्नरगन्धर्वानरिष्टाजनयद् बहून् ॥ ४५ ॥

तृणवृक्षलताशुल्भमिरा सर्वभजीजनत् । विश्वा तु यक्षरक्षांसि जनयामास कोटिशः ॥ ४६ ॥

तत एकोनपञ्चाशन्मरुतः कश्यपाद् दितिः । जनयामास धर्मज्ञान् सर्वानमरवल्लभान् ॥ ४७ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे आदिसर्गे कश्यपान्वयो नाम षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

( विनताके दो पुत्र ) गरुड़ और अरुण आकाशचारी छोटे-बड़े समस्त पक्षियोंके स्वामी हैं । ( उसकी तीसरी संतान ) सौदामिनी नामकी कन्या है, जो गगन-मण्डलमें विख्यात है । अरुणके सम्पाति और जटायु नामके दो पुत्र हुए । उनमें सम्पातिके पुत्र बभ्रु और शीघ्रग नामसे विख्यात हुए । जटायुके दो पुत्र कर्णिकार और शतगामी नामसे प्रसिद्ध हुए । इनके अतिरिक्त जटायुके सारस, रज्जुबाल और मेरुण्डनामक पुत्र भी थे । इन पक्षियोंके पुत्र-पौत्रोंकी संख्या अनन्त है । सुव्रत ! सुरसा तथा कद्रूके गर्भसे सहस्र फणोंवाले एक-एक हजार सर्पोंकी उत्पत्ति हुई । परंतप ! उनमें छत्तीस प्रधान हैं । उनके नाम ये हैं—शेष, वासुकि, कर्कोटक, शङ्ख, ऐरावत, कम्बल, धनंजय, महानील, पद्म, अश्वतर, तक्षक, एलापत्र, महापद्म, धृतराष्ट्र, बलाहक, शंखपाल, महाशंख, पुष्पदंष्ट्र, शुभानन, शङ्कुरोमा, बहुल, वामन, पाणिन,

कपिल, दुर्मुख और पतञ्जलि । इन सभी सर्पोंके पुत्र-पौत्रोंकी संख्या अगणित थी, परंतु प्राचीनकालमें जनमेजयके सर्पयज्ञमें ( इनमेंसे ) प्रायः अधिकांश जला दिये गये । क्रोधवशाने अपने ही नामवाले ( क्रोधवश-नामक ) दंष्ट्रधारी एक लाख राक्षसोंको जन्म दिया, जो भीमसेनद्वारा नष्ट कर दिये गये । संयत व्रतवाली सुरभिने महर्षि कश्यपके संयोगसे रुद्रगणों तथा सुन्दर अङ्गोंवाली गायों और मैसोंको उत्पन्न किया । मुनिने मुनि-समुदाय तथा अप्सरा-समूहको पैदा किया, उसी प्रकार अरिष्टाने बहुत-से किन्नर और गन्धर्वोंको जन्म दिया । इरासे समस्त तृण, वृक्ष, लता और झाड़ी आदिकी उत्पत्ति हुई । इसी प्रकार विश्वाने करोड़ों यक्षों और राक्षसोंको पैदा किया तथा दितिने कश्यपके सम्पर्कसे उनचास मरुतोंको उत्पन्न किया, जो सभी धर्मज्ञ और देवप्रिय थे ॥ ३४—४७ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके आदिसर्गमें कश्यप-वंश-वर्णन नामक छठा अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ६ ॥

## सातवाँ अध्याय

मरुतोंकी उत्पत्तिके प्रसङ्गमें दितिकी तपस्या, मदनद्वादशी-व्रतका वर्णन, कश्यपद्वारा दितिको वरदान, गर्भिणी स्त्रियोंके लिये नियम तथा मरुतोंकी उत्पत्ति

कश्यप कथुः

दितेः पुत्राः कथं जाता मरुतो देववल्लभाः । देवैर्जग्मुश्च सापत्नैः कस्मात्ते सख्यमुत्तमम् ॥ १ ॥

ऋषियोंने पूछा—सूतजी ! ( दैत्योंकी जननी ) वन गये ? तथा अपने सौतेले भाई देवताओंके साथ दितिके पुत्र उनचास मरुत देवताओंके प्रिय कैसे उनकी प्रगाढ़ मैत्री कैसे हो गयी ? ॥ १ ॥



एलापत्रमहापद्मधृतराष्ट्रबलाहकः

। शङ्खपालमहाशङ्खपुष्पदंष्ट्रशुभाननाः

॥ ४० ॥

शङ्कुरोमा च बहुलो वामनः पाणिनस्तथा । कपिलो दुर्मुखश्चापि पतञ्जलिरिति स्मृताः ॥ ४१ ॥

एषामनन्तमभवत् सर्वेषां पुत्रपौत्रकम् । प्रायशो यत् पुरा दग्धं जनमेजयमन्दिरे ॥ ४२ ॥

रक्षोगणं क्रोधवशा स्वनामानमजीजनत् । दंष्ट्रिणां नियुतं तेषां भीमसेनादगात् क्षयम् ॥ ४३ ॥

रुद्राणां च गणं तद्वद् गोमहिष्यो वराङ्गनाः । सुरभिर्जनयामास कश्यपात् संयतव्रता ॥ ४४ ॥

मुनिर्मुनीनां च गणं गणमप्सरसां तथा । तथा किन्नरगन्धर्वानरिष्टाजनयद् बहून् ॥ ४५ ॥

तृणवृक्षलताशुलममिरा सर्वभजीजनत् । विश्वा तु यक्षरक्षांसि जनयामास कोटिशः ॥ ४६ ॥

तत एकोनपञ्चाशन्मरुतः कश्यपाद् दितिः । जनयामास धर्मज्ञान् सर्वानमरवल्लभान् ॥ ४७ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे आदिसर्गे कश्यपान्वयो नाम षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

( विनताके दो पुत्र ) गरुड़ और अरुण आकाशचारी छोटे-बड़े समस्त पक्षियोंके स्वामी हैं । ( उसकी तीसरी संतान ) सौदामिनी नामकी कन्या है, जो गगन-मण्डलमें विद्ययात है । अरुणके सम्पाति और जटायु नामके दो पुत्र हुए । उनमें सम्पातिके पुत्र बभ्रु और शीघ्रग नामसे विद्ययात हुए । जटायुके दो पुत्र कर्णिकार और शतगामी नामसे प्रसिद्ध हुए । इनके अतिरिक्त जटायुके सारस, रज्जुबाल और भेरुण्डनामक पुत्र भी थे । इन पक्षियोंके पुत्र-पौत्रोंकी संख्या अनन्त है । सुव्रत ! सुरसा तथा कद्रूके गर्भसे सहस्र फणोंवाले एक-एक हजार सर्पोंकी उत्पत्ति हुई । परंतप ! उनमें छन्वीस प्रधान हैं । उनके नाम ये हैं—शेष, वासुकि, कर्कोटक, शङ्ख, ऐरावत, कम्बल, धनंजय, महानील, पद्म, अश्वतर, तक्षक, एलापत्र, महापद्म, धृतराष्ट्र, बलाहक, शंखपाल, महाशंख, पुष्पदंष्ट्र, शुभानन, शङ्कुरोमा, बहुल, वामन, पाणिन,

कपिल, दुर्मुख और पतञ्जलि । इन सभी सर्पोंके पुत्र-पौत्रोंकी संख्या अगणित थी, परंतु प्राचीनकालमें जनमेजयके सर्पयज्ञमें ( इनमेंसे ) प्रायः अधिकांश जला दिये गये । क्रोधवशाने अपने ही नामवाले ( क्रोधवश-नामक ) दंष्ट्रधारी एक लाख राक्षसोंको जन्म दिया, जो भीमसेनद्वारा नष्ट कर दिये गये । संयत व्रतवाली सुरभिने महर्षि कश्यपके संयोगसे रुद्रगणों तथा सुन्दर अङ्गोंवाली गायों और भैंसोंको उत्पन्न किया । मुनिने मुनि-समुदाय तथा अप्सरा-समूहको पैदा किया, उसी प्रकार अरिष्टाने बहुत-से किन्नर और गन्धर्वोंको जन्म दिया । इससे समस्त तृण, वृक्ष, लता और झाड़ी आदिकी उत्पत्ति हुई । इसी प्रकार विश्वाने करोड़ों यक्षों और राक्षसोंको पैदा किया तथा दितिने कश्यपके सम्पर्कसे उनचास मरुतोंको उत्पन्न किया, जो सभी धर्मज्ञ और देवप्रिय थे ॥ ३४—४७ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके आदिसर्गमें कश्यप-वंश-वर्णन नामक छठा अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ६ ॥

## सातवाँ अध्याय

मरुतोंकी उत्पत्तिके प्रसङ्गमें दितिकी तपस्या, मदनद्वादशी-व्रतका वर्णन, कश्यपद्वारा दितिको वरदान, गर्भिणी स्त्रियोंके लिये नियम तथा मरुतोंकी उत्पत्ति

कश्यप उचुः

दितेः पुत्राः कथं जाता मरुतो देववल्लभाः । देवैर्जग्मुश्च सापत्नैः कस्मात्ते सख्यमुत्तमम् ॥ १ ॥

ऋषियोंने पूछा—सूतजी ! ( दैत्योंकी जननी ) वन गये ? तथा अपने सौतेले भाई देवताओंके साथ दितिके पुत्र उनचास मरुत देवताओंके प्रिय कैसे उनकी प्रगाढ़ मैत्री कैसे हो गयी ? ॥ १ ॥

शुक्लपक्षकी द्वादशी तिथिको श्वेत चावलसे परिपूर्ण एवं छिद्ररहित एक घट स्थापित करे। उसपर श्वेत चन्दनका अनुलेप लगा हो तथा वह श्वेत वस्त्रके दो टुकड़ोंसे आच्छादित हो। उसके निकट विभिन्न प्रकारके ऋतुफल और गन्नेके टुकड़े रखे जायँ। वह विविध प्रकारकी खाद्य सामग्रीसे युक्त हो तथा उसमें यथाशक्ति सुवर्ण-खण्ड भी डाला जाय। तत्पश्चात् उसके ऊपर गुड़से भरा हुआ ताँबेका पात्र स्थापित करना चाहिये। उसके ऊपर केलेके पत्तेपर काम तथा उसके वाम भागमें शङ्करसमन्वित रतिकी स्थापना करे। फिर गन्ध, धूप आदि उपचारोंसे उनकी पूजा करे और गीत, वाद्य आदिका भी प्रबन्ध करे। ( अर्थाभावके कारण ) गीत-वाद्य आदिका प्रबन्ध न हो सकनेपर मनुष्यको कामदेव और भगवान् विष्णुकी कथाका आयोजन करना चाहिये। पुनः कामदेव नामक भगवान् विष्णुकी अर्चना

अनेन विधिना सर्व मासि मासि व्रतं चरेत् । उपवासी त्रयोदश्यामर्चयेद् विष्णुमव्ययम् ॥ २१ ॥  
फलमेकं च सम्प्राश्य द्वादश्यां भूतले स्वपेत् । ततस्त्रयोदशे मासि घृतधेनुसमन्विताम् ॥ २२ ॥  
शय्यां दद्यादनङ्गाय सर्वोपस्करसंयुताम् । काञ्चनं कामदेवं च शुक्लां गां च पयस्विनीम् ॥ २३ ॥  
वासोभिर्द्विजदाम्पत्यं पूज्यं शक्त्या विभूषणैः । शय्यागन्धादिकं दद्यात् प्रीयतामित्युदीरयेत् ॥ २४ ॥  
होमः शुक्लतिलैः कार्यः कामनामानि कीर्तयेत् । गव्येन हविषा तद्वत् पायसेन च धर्मवित् ॥ २५ ॥  
विप्रेभ्यो भोजनं दद्याद् वित्तशाठ्यं विवर्जयेत् । इक्षुदण्डानथो दद्यात् पुष्पमालाश्च शक्तितः ॥ २६ ॥  
यः कुर्याद् विधिनानेन मदनद्वादशीमिमाम् । स सर्वपापनिर्मुक्तः प्राप्नोति हरिसाम्यताम् ॥ २७ ॥  
इह लोके वरान् पुत्रान् सौभाग्यफलमश्नुते । यः स्मरः संस्मृतो विष्णुरानन्दात्मा महेश्वरः ॥ २८ ॥  
सुखार्थं कामरूपेण स्मरेदङ्गजमीश्वरम् । एतच्छ्रुत्वा चकारासौ दितिः सर्वमशेषतः ॥ २९ ॥

इसी विधिसे प्रत्येक मासमें मदनद्वादशीव्रतका अनुष्ठान करना चाहिये। व्रतीको चाहिये कि वह द्वादशीके दिन एक फल खाकर भूतलपर शयन करे और त्रयोदशीके दिन अविनाशी भगवान् विष्णुका पूजन करे। तेरहवाँ महीना आनेपर घृतधेनु-सहित एवं समस्त सामग्रियोंसे सम्पन्न शय्या, कामदेवकी खर्ण-निर्मित प्रतिमा और श्वेत रंगकी दुधारू गौ अनङ्ग- ( कामदेव ) को समर्पित करे ( अर्थात् अनङ्गके उद्देश्यसे ब्राह्मणको दान दे )। उस समय शक्तिके अनुसार वस्त्र एवं आभूषण आदिद्वारा सपत्नीक ब्राह्मणकी पूजा करके

करते समय उन्हें सुगन्धित जलसे स्नान कराना चाहिये। श्वेत पुष्प, अक्षत और तिलोंद्वारा उन मधुसूदनकी विधिवत् पूजा करे। उस समय उन विष्णुके पैरोंमें कामदेव, जङ्घाओंमें सौभाग्यदाता, ऊरुओंमें स्मर, कटिभागमें मन्मथ, उदरमें खच्छोदर, वक्षःस्थलमें अनङ्ग, मुखमें पद्ममुख, बाहुओंमें पञ्चशर और मस्तकमें सर्वात्माको नमस्कार है—‘यों कहकर भगवान् केशवका साङ्गोपाङ्ग पूजन करे। तदनन्तर प्रातःकाल वह घट ब्राह्मणको दान कर दे। पुनः भक्तिपूर्वक ब्राह्मणोंको भोजन कराकर स्वयं भी नमकरहित भोजन करे और ब्राह्मणोंको दक्षिणा देकर इस मन्त्रका उच्चारण करे—‘जो सम्पूर्ण प्राणियोंके हृदयमें स्थित रहकर आनन्द नामसे कहे जाते हैं, वे कामरूपी भगवान् जनार्दन मेरे इस अनुष्ठानसे प्रसन्न हों।’ ॥ २-२० ॥

उपवासी त्रयोदश्यामर्चयेद् विष्णुमव्ययम् ॥ २१ ॥  
ततस्त्रयोदशे मासि घृतधेनुसमन्विताम् ॥ २२ ॥  
काञ्चनं कामदेवं च शुक्लां गां च पयस्विनीम् ॥ २३ ॥  
शय्यागन्धादिकं दद्यात् प्रीयतामित्युदीरयेत् ॥ २४ ॥  
गव्येन हविषा तद्वत् पायसेन च धर्मवित् ॥ २५ ॥  
इक्षुदण्डानथो दद्यात् पुष्पमालाश्च शक्तितः ॥ २६ ॥  
सर्वपापनिर्मुक्तः प्राप्नोति हरिसाम्यताम् ॥ २७ ॥  
यः स्मरः संस्मृतो विष्णुरानन्दात्मा महेश्वरः ॥ २८ ॥  
एतच्छ्रुत्वा चकारासौ दितिः सर्वमशेषतः ॥ २९ ॥

उन्हें शय्या और सुगन्ध आदि प्रदान करते हुए ऐसा कहना चाहिये कि ‘आप प्रसन्न हों।’ तत्पश्चात् उस धमज्ञ व्रतीको गोदुग्धसे बनी हुई हवि, खीर और श्वेत तिलोंसे कामदेवके नामोंका कीर्तन करते हुए हवन करना चाहिये। पुनः कृपणता छोड़कर ब्राह्मणोंको भोजन कराना चाहिये और उन्हें यथाशक्ति गन्ना और पुष्पमाला प्रदानकर संतुष्ट करना चाहिये। जो इस विधिके अनुसार इस मदनद्वादशी-व्रतका अनुष्ठान करता है, वह समस्त पापोंसे मुक्त होकर भगवान् विष्णुकी समताको प्राप्त हो जाता है तथा इस लोकमें श्रेष्ठ

शुक्लपक्षकी द्वादशी तिथिको श्वेत चावलसे परिपूर्ण एवं छिद्ररहित एक घट स्थापित करे। उसपर श्वेत चन्दनका अनुलेप लगा हो तथा वह श्वेत वस्त्रके दो टुकड़ोंसे आच्छादित हो। उसके निकट विभिन्न प्रकारके ऋतुफल और गन्नेके टुकड़े रखे जायँ। वह विविध प्रकारकी खाद्य सामग्रीसे युक्त हो तथा उसमें यथाशक्ति सुवर्ण-खण्ड भी डाला जाय। तत्पश्चात् उसके ऊपर गुड़से भरा हुआ ताँबेका पात्र स्थापित करना चाहिये। उसके ऊपर केलेके पत्तेपर काम तथा उसके वाम भागमें शक्करसमन्वित रतिकी स्थापना करे। फिर गन्ध, धूप आदि उपचारोंसे उनकी पूजा करे और गीत, वाद्य आदिका भी प्रबन्ध करे। ( अर्थाभावके कारण ) गीत-वाद्य आदिका प्रबन्ध न हो सकनेपर मनुष्यको कामदेव और भगवान् विष्णुकी कथाका आयोजन करना चाहिये। पुनः कामदेव नामक भगवान् विष्णुकी अर्चना

अनेन विधिना सर्व मासि मासि व्रतं चरेत् ।  
फलमेकं च सप्ताश्य द्वादश्यां भूतले स्वपेत् ।  
शय्यां दद्यादनङ्गाय सर्वोपस्करसंयुताम् ।  
वासोभिर्द्विजदाम्पत्यं पूज्यं शक्त्या विभूषणैः ।  
होमः शुक्लतिलैः कार्यः कामनामानि कीर्तयेत् ।  
विप्रेभ्यो भोजनं दद्याद् वित्तशाठ्यं विवर्जयेत् ।  
यः कुर्याद् विधिनातेन मदनद्वादशीमिमाम् ।  
इह लोके वरान् पुत्रान् सौभाग्यफलमश्नुते ।  
सुखार्थं कामरूपेण सरेदङ्गजमीश्वरम् ।

इसी विधिसे प्रत्येक मासमें मदनद्वादशीव्रतका अनुष्ठान करना चाहिये। व्रतीको चाहिये कि वह द्वादशीके दिन एक फल खाकर भूतलपर शयन करे और त्रयोदशीके दिन अविनाशी भगवान् विष्णुका पूजन करे। तेरहवाँ महीना आनेपर घृतघेनु-सहित एवं समस्त सामग्रियोंसे सम्पन्न शय्या, कामदेवकी स्वर्ण-निर्मित प्रतिमा और श्वेत रंगकी दुधारू गौ अनङ्ग- ( कामदेव ) को समर्पित करे ( अर्थात् अनङ्गके उद्देश्यसे ब्राह्मणको दान दे )। उस समय शक्तिके अनुसार वस्त्र एवं आभूषण आदिद्वारा सपत्नीक ब्राह्मणकी पूजा करके

करते समय उन्हें सुगन्धित जलसे स्नान कराना चाहिये। श्वेत पुष्प, अक्षत और तिलोंद्वारा उन मधुसूदनकी विधिवत् पूजा करे। उस समय उन विष्णुके पैरोंमें कामदेव, जङ्घाओंमें सौभाग्यदाता, ऊरुओंमें स्मर, कटिभागमें मन्मथ, उदरमें खच्छोदर, वक्षःस्थलमें अनङ्ग, मुखमें पद्ममुख, बाहुओंमें पञ्चशर और मस्तकमें सर्वात्माको नमस्कार है—‘यों कहकर भगवान् केशवका साङ्गोपाङ्ग पूजन करे। तदनन्तर प्रातःकाल वह घट ब्राह्मणको दान कर दे। पुनः भक्तिपूर्वक ब्राह्मणोंको भोजन कराकर स्वयं भी नमस्करहित भोजन करे और ब्राह्मणोंको दक्षिणा देकर इस मन्त्रका उच्चारण करे—‘जो सम्पूर्ण प्राणियोंके हृदयमें स्थित रहकर आनन्द नामसे कहे जाते हैं, वे कामरूपी भगवान् जनार्दन मेरे इस अनुष्ठानसे प्रसन्न हों।’ ॥ ९-२० ॥

उपवासी त्रयादश्यामर्चयेद् विष्णुमव्ययम् ॥ २१ ॥  
ततस्त्रयोदशे मासि घृतघेनुसमन्विताम् ॥ २२ ॥  
काञ्चनं कामदेवं च शुक्लां गौं च पयस्विनीम् ॥ २३ ॥  
शय्यागन्धदिकं दद्यात् प्रीयतामित्युदीरयेत् ॥ २४ ॥  
गव्येन हविषा तद्वत् पायसेन च धर्मवित् ॥ २५ ॥  
इक्षुदण्डानथो दद्यात् पुष्पमालाश्च शक्तितः ॥ २६ ॥  
प्राप्नोति हरिसाश्वताम् ॥ २७ ॥  
यः संस्मृतो विष्णुरानन्दात्मा महेश्वरः ॥ २८ ॥  
एतच्छ्रुत्वा चकारासौ दितिः सर्वमशेषतः ॥ २९ ॥

उन्हें शय्या और सुगन्ध आदि प्रदान करते हुए ऐसा कहना चाहिये कि ‘आप प्रसन्न हों।’ तत्पश्चात् उस धमझ व्रतीको गोदुग्धसे बनी हुई हवि, खीर और श्वेत तिलोंसे कामदेवके नामोंका कीर्तन करते हुए हवन करना चाहिये। पुनः कृपणता छोड़कर ब्राह्मणोंको भोजन कराना चाहिये और उन्हें यथाशक्ति गन्ना और पुष्पमाला प्रदानकर संतुष्ट करना चाहिये। जो इस विधिके अनुसार इस मदनद्वादशी-व्रतका अनुष्ठान करता है, वह समस्त पापोंसे मुक्त होकर भगवान् विष्णुकी समताको प्राप्त हो जाता है तथा इस लोकमें श्रेष्ठ

( यज्ञकी समाप्तिके बाद ) कश्यपने दितिके उदरमें गर्भाधान किया और पुनः उससे कहा—‘वरानने ! एक सौ वर्षोतक तुम्हें इसी तपोवनमें रहना है और इस गर्भकी रक्षाके लिये प्रयत्न करना है । वरवर्णिनि ! गर्भिणी स्त्रीको संध्या-कालमें भोजन नहीं करना चाहिये । उसे न तो कभी वृक्षके मूलपर बैठना चाहिये, न उसके निकट ही जाना चाहिये । वह घरकी सामग्री मूसल, ओखली आदिपर न बैठे, जलमें घुसकर स्नान न करे, सुनसान घरमें न जाय, बिम्वटपर न बैठे, मनको उद्विग्न न करे, नखसे, लुआठीसे अथवा राखसे पृथ्वीपर रेखा न खींचे, सदा नींदमें अलसायी हुई न रहे, कठिन परिश्रमका काम न करे, भूसी, लुआठी, भस्म, हड्डी और खोपड़ीपर न बैठे, लोगोंके साथ वाद-विवाद न करे और शरीरको तोड़े-मरोड़े नहीं । वह बाल खोलकर न बैठे, कभी अपवित्र न रहे, उत्तर दिशामें सिरहाना करके एवं कहीं भी नीचे सिर करके न सोये, न नंगी होकर, न उद्विग्न-चित्त होकर एवं न भीगे चरणोंसे ही कभी शयन करे, अमङ्गलसूचक वाणी न बोले, अधिक जोरसे हँसे

नहीं, नित्य माङ्गलिक कार्योंमें तत्पर रहकर गुरुजनोंकी सेवा करे और ( आयुर्वेदद्वारा गर्भिणीके स्वास्थ्यके लिये उपयुक्त बतलायी गयी ) सम्पूर्ण ओषधियोंसे युक्त गुनगुने गरम जलसे स्नान करे । वह अपनी रक्षाका ध्यान रखे, स्वच्छ वेष-भूषासे युक्त रहे, वास्तु-पूजनमें तत्पर रहे, प्रसन्न-मुखी होकर सदा पतिके हितमें संलग्न रहे, तृतीया तिथिको दान करे, पर्व-सम्बन्धी व्रत एवं नक्तव्रतका पालन करे । जो गर्भिणी स्त्री विशेषरूपसे इन नियमोंका पालन करती है, उसका उस गर्भसे जो पुत्र उत्पन्न होता है, वह शीलवान् एवं दीर्घायु होता है । इन नियमोंका पालन न करनेपर निस्संदेह गर्भपातकी आशङ्का बनी रहती है । प्रिये ! इसलिये तुम इन नियमोंका पालन करके इस गर्भकी रक्षाका प्रयत्न करो । तुम्हारा कल्याण हो, अब मैं जा रहा हूँ ।’ दितिके द्वारा पतिकी आज्ञा स्वीकार कर लेनेपर महर्षि कश्यप वहीं सभी जीवोंके देखते-देखते अन्तर्धान हो गये । तब दिति महर्षि कश्यपद्वारा बताये गये नियमोंका पालन करती हुई समय व्यतीत करने लगी ॥ ३६-४९ ॥

अथ भीतस्तथेन्द्रोऽपि दितेः पाद्वर्षमुपागतः । विहाय देवसदनं तच्छुश्रूषुरवस्थितः ॥ ५० ॥  
 दितिर्निद्रान्तरप्रेषुरभवत् पाकशासनः । विनीतोऽभवदव्यग्रः प्रशान्तवदनो बहिः ॥ ५१ ॥  
 अजानन् किल तत्कार्यमात्मनः शुभमाचरन् । ततो वर्षशतान्ते सा न्यूने तु दिवसैस्त्रिभिः ॥ ५२ ॥  
 मेने कृतार्थमात्मानं प्रीत्या विस्मितमानसा । अकृत्वा पादयोः शौचं प्रसुप्ता मुक्तमूर्धजा ॥ ५३ ॥  
 निद्राभरसमाक्रान्ता दिवापरशिराः ष्वचिन् । ततस्तदन्तरं लब्ध्वा प्रविष्टस्तु शचीपतिः ॥ ५४ ॥  
 वज्रेण सप्तधा चक्रे तं गर्भं त्रिदशाधिपः । ततः सप्तैव ते जाताः कुमाराः सूर्यवर्चसः ॥ ५५ ॥  
 रुदन्तः सप्त ते बाला निषिद्धा गिरिदारिणा । भूयोऽपि रुदतश्चैतानेकैकं सप्तधा हरिः ॥ ५६ ॥  
 चिच्छेद वृत्रहन्ता वै पुनस्तदुदरे स्थितः । एवमेकोनपञ्चाशद् भूत्वा ते रुरुदुर्भृशम् ॥ ५७ ॥  
 इन्द्रो निवारयामास मा रोदिष्टः पुनः पुनः । ततः स चिन्तयामास किमेतदिति वृत्रहा ॥ ५८ ॥  
 धर्मस्य कस्य माहात्म्यात् पुनः सञ्जीवितास्त्वमी । विदित्वा ध्यानयोगेन मदनद्वादशीफलम् ॥ ५९ ॥  
 नूनमेतत् परिणतमधुना कृष्णपूजनात् । वज्रेणापि हताः सन्तो न विनाशमवाप्नुयुः ॥ ६० ॥  
 एकोऽप्यनेकतामाप यस्मादुदरगोऽप्यलम् । अवध्या नूनमेते वै तस्माद् देवा भवन्त्विति ॥ ६१ ॥  
 यस्मान्मा रुदतेत्युक्ता रुदन्तो गर्भसंस्थिताः । मरुतो नाम ते नाम्ना भवन्तु सखभागिनः ॥ ६२ ॥  
 ततः प्रसाद्य देवेशः क्षमस्वेति दिर्तिं पुनः । अर्थशास्त्रं समास्थाय मयैतद् दुष्कृतं कृतम् ॥ ६३ ॥  
 कृत्वा मरुद्गणं देवैः समानममराधिपः । दिर्तिं विमानमारोप्य ससुतामनचद् दिवम् ॥ ६४ ॥  
 यज्ञभागभुजो जाता मरुतस्ते ततो द्विजाः । न जम्बुरैक्यमसुरैरतस्ते सुरवल्लभाः ॥ ६५ ॥  
 इति श्रीमातस्य महापुराणे आदिसर्गे मरुदुत्पत्तौ मदनद्वादशीव्रतं नाम सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

( यज्ञकी समाप्तिके बाद ) कश्यपने दितिके उदरमें गर्भाधान किया और पुनः उससे कहा—‘वरानने ! एक सौ वर्षातक तुम्हें इसी तपोवनमें रहना है और इस गर्भकी रक्षाके लिये प्रयत्न करना है । कर्वाणिनि ! गर्भिणी स्त्रीको संध्या-कालमें भोजन नहीं करना चाहिये । उसे न तो कभी वृक्षके मूलपर बैठना चाहिये, न उसके निकट ही जाना चाहिये । वह घरकी सामग्री मूल, ओखली आदिपर न बैठे, जलमें धुसकर स्नान न करे, सुनसान घरमें न जाय, विमण्डपर न बैठे, मनको उद्विग्न न करे, नखसे, लुआठीसे अथवा राखसे पृथ्वीपर रेखा न खींचे, सदा नींदमें अलसायी हुई न रहे, कठिन परिश्रमका काम न करे, भूसी, लुआठी, भस्म, हड्डी और खोपड़ीपर न बैठे, लोगोंके साथ बाद-विवाद न करे और शरीरको तोड़े-मरोड़े नहीं । वह बाल खोलकर न बैठे, कभी अपवित्र न रहे, उत्तर दिशामें सिरहाना करके एवं कहीं भी नीचे सिर करके न सोये, न गंगी होकर, न उद्विग्न-चित्त होकर एवं न भीगे चरणोंसे ही कभी शयन करे, अमङ्गलमूचक वाणी न बोले, अधिक जोरसे हँसे

नहीं, नित्य माङ्गलिक कार्योंमें तत्पर रहकर गुरुजनोंकी सेवा करे और ( आयुर्वेदद्वारा गर्भिणीके स्वास्थ्यके लिये उपयुक्त वतलायी गयी ) सम्पूर्ण ओषधियोंसे युक्त गुनगुने गरम जलसे स्नान करे । वह अपनी रक्षाका ध्यान रखे खच्छ वेध-भूषासे युक्त रहे, वास्तु-पूजनमें तत्पर रहे, प्रसन्न-सुखी होकर सदा पतिके हितमें संलग्न रहे, तृतीय तिथिको दान करे, पर्व-सम्बन्धी व्रत एवं नक्षत्रतका पालन करे । जो गर्भिणी स्त्री विशेषरूपसे इन नियमोंका पालन करती है, उसका उस गर्भसे जो पुत्र उत्पन्न होता है, वह शीलवान् एवं दीर्घायु होता है । इन नियमोंका पालन न करनेपर निस्संदेह गर्भपातकी आशङ्का कभी रहती है । प्रिये ! इसलिये तुम इन नियमोंका पालन करके इस गर्भकी रक्षाका प्रयत्न करो । तुम्हारा कल्याण हो, अब मैं जा रहा हूँ ।’ दितिके द्वारा पतिकी आज्ञा स्वीकार कर लेनेपर महर्षि कश्यप वहीं सभी जीवोंके देखते-देखते अन्तर्धान हो गये । तब दिति महर्षि कश्यपद्वारा बताये गये नियमोंका पालन करती हुई समय व्यतीत करने लगी ॥ ३६-४९ ॥

अथ भीतस्तथेन्द्रोऽपि दितेः पादर्वमुपागतः । विहाय देवसद्वनं तच्छुश्रूषुरवस्थितः ॥ ५० ॥  
 दितिछिद्रान्तरप्रेणसुरभवत् पाकशासनः । विनीतोऽभवद्व्यग्रः प्रशान्तवदनो वहिः ॥ ५१ ॥  
 अजानन् किल तत्कार्यमात्मनः शुभमाचरन् । ततो वर्षशताप्ते सा न्यूने तु दिवसैस्त्रिभिः ॥ ५२ ॥  
 मेने कृतार्थमात्मानं प्रीत्या विस्मितमानसा । अकृत्वा पादयोः शौचं प्रसुप्ता सुकसूर्यजा ॥ ५३ ॥  
 निद्राभरसमाकान्ता दिवापरशिराः क्वचित् । ततस्तदन्तरं लब्ध्वा प्रविष्टुं शयीपतिः ॥ ५४ ॥  
 वज्रेण सप्तधा चक्रे तं गर्भं त्रिदशाधिपः । ततः सप्तैव ते जाताः कुमारः सूर्यवर्चसः ॥ ५५ ॥  
 रुदन्तः सप्त ते बाला निषिद्धा गिरिदारिणा । भूयोऽपि रुदतश्चैतानेकैकं सप्तधा हरिः ॥ ५६ ॥  
 विच्छेद वृत्रहन्ता वै पुनस्तदुदरे स्थितः । एवमेकोनपञ्चाशद् भूत्वा ते रुरुदुर्बुधम् ॥ ५७ ॥  
 इन्द्रो निवारयामास मा रोदिष्टः पुनः पुनः । ततः स चिन्तयामास किमेतदिति वृत्रहा ॥ ५८ ॥  
 धर्मस्य कस्य माहात्म्यात् पुनः सञ्जीवितास्त्वमी । विदित्वा ध्यानयोगेन मदनद्वादशीफलम् ॥ ५९ ॥  
 नूनमेतत् परिणतमधुना कृष्णपूजनात् । वज्रेणापि हताः सन्तो न विनाशमवाप्नुयुः ॥ ६० ॥  
 एकोऽप्यनेकतामप यस्मादुदरगोऽप्यलम् । अवध्या नूनमेते वै तस्माद् देवा भवन्तिवति ॥ ६१ ॥  
 यस्मान्मा रुदतेत्युक्ता रुदन्तो गर्भसंस्थिताः । मरुतो नाम ते नाम्ना भवन्तु मन्त्रभागिनः ॥ ६२ ॥  
 ततः प्रसाद्य देवेशः क्षमस्वेति दितिं पुनः । अर्घशास्त्रं समास्थाय मयैतद् दुष्कृतं कृतम् ॥ ६३ ॥  
 कृत्वा मरुद्गणं देवैः समानममराधिपः । दितिं विमानमारोप्य ससुतामनयद् दिवम् ॥ ६४ ॥  
 यज्ञभागभुजो जाता मरुतस्ते ततो द्विजाः । न जग्मुर्नैक्यमसुरैस्तस्ते सुरवल्लभाः ॥ ६५ ॥  
 इति श्रीमातस्य महापुराणे आदित्ये मरुदुत्पत्तौ मदनद्वादशीव्रतं नाम सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

सूत उवाच

यदाभिषिक्तः सकलाधिराज्ये पृथुर्धरिज्यामधिपो बभूव ।  
तदौषधीनामधिपं चकार यक्षव्रतानां तपसां च चन्द्रम् ॥ २ ॥  
नक्षत्रताराद्विजवृक्षगुल्मलतावितानस्य च रुक्मगर्भः ।  
अपामधीशं वरुणं धनानां राह्यां प्रभुं वैश्रवणं च तद्वत् ॥ ३ ॥  
विष्णुं रवीणामधिपं वसूनामग्निं च लोकाधिपतिश्चकार ।  
प्रजापतीनामधिपं च दक्षं चकार शक्रं मरुतामधीशम् ॥ ४ ॥  
दैत्याधिपानामथ दानवानां प्रह्लादमीशं च यमं पितृणाम् ।  
पिशाचरक्षःपशुभूतयक्षवेतालराजं त्वथ शूलपाणिम् ॥ ५ ॥  
प्रालेयशैलं च पतिं निरीणामीशं समुद्रं ससरिन्नदानाम् ।  
गन्धर्वविद्याधरकिन्नराणामीशं पुनश्चित्ररथं चकार ॥ ६ ॥  
नागाधिपं वासुकिमुग्रवीर्यं सर्पाधिपं तक्षकमादिदेश ।  
दिशां गजानामधिपं चकार गजेन्द्रमैरावतं नामधेयम् ॥ ७ ॥  
सुपर्णमीशं पततामथाश्वराजानमुच्चैःश्रवसं चकार ।  
सिंहं मृगाणां वृषभं गवां च मूक्षं पुनः सर्ववनस्पतीनाम् ॥ ८ ॥  
पितामहः पूर्वमथाभ्यषिञ्चन् चैतान् पुनः सर्वदिशाधिनाथान् ।  
पूर्वेण दिक्पालमथाभ्यषिञ्चन्नाम्ना सुधर्माणमरातिकेतुम् ॥ ९ ॥  
ततोऽधिपं दक्षिणतश्चकार सर्वेश्वरं शङ्खपदाभिधानम् ।  
सुकेतुमन्तं दिशि पश्चिमायां चकार पश्चाद् भुवनाण्डगर्भः ॥ १० ॥  
हिरण्यरोमाणमुद्गदिगीशं प्रजापतिर्देवसुतं चकार ।  
अद्यापि कुर्वन्ति दिशामधीशाः शत्रून् दहन्तस्तु भुवोऽभिरक्षाम् ॥ ११ ॥  
चतुर्भिरेभिः पृथुनामधेयो नृपोऽभिषिक्तः प्रथमं पृथिव्याम् ।  
गतेऽन्तरे चाक्षुषनामधेये वैवस्वताख्ये च पुनः प्रवृत्ते ।  
प्रजापतिः सोऽस्य चराचरस्य बभूव सूर्यान्वयवंशचिह्नः ॥ १२ ॥

इति श्रीमार्क्ये महापुराणेऽधिपत्याभिषेचनं नामाष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! जब महाराज पृथु पितरोंका, शूलपाणि शिवको पिशाच, राक्षस, पशु, भूत, समस्त भूमण्डलके अधिनायक-पदपर अभिषिक्त होकर यक्ष और वेतालोंका, हिमालयको पर्वतोंका, समुद्रको सबके अधिपति हुए, उस समय उन हिरण्यगर्भ छोटी-बड़ी नदियोंका, चित्ररथको गन्धर्व, विद्याधर और ब्रह्माने चन्द्रमाको ओषधि, यज्ञ, व्रत, तप, नक्षत्र, तारा, किन्नरोंका, प्रबल पराक्रमी वासुकिको नागोंका, तक्षकको द्विज, वृक्ष, गुल्म और लतासमूहका अध्यक्ष बनाया । सर्पोंका, ऐरावत नामक गजेन्द्रको दिग्गजोंका, गरुड़को उन्होंने वरुणको जलका, कुबेरको धन और पक्षियोंका, उच्चैःश्रवाको घोड़ोंका, सिंहको वन्य जीवोंका, राजाओंका,† विष्णुको आदित्योंका, अग्निको वसुओंका वृषभको गौओंका और पाकड़को समस्त वनस्पतियोंका अधिपति बनाया । दक्षको प्रजापतियोंका, इन्द्रको अधिनायक नियुक्त किया । फिर ब्रह्माने सर्गारम्भके समय मरुतोंवत्, प्रह्लादको दैत्यों और दानवोंका, यमराजको सम्पूर्ण दिशाओंके अधिनायकोंको भी अभिषिक्त किया ।

\* पाठान्तरः ऐरावण । † इसीलिये वेदादिमें कुबेरको 'राजाधिराज वैश्रवण' कहा गया है ।



सूत उवाच

यदाभिषिक्तः सकलाधिराज्ये पृथुर्धरिज्यामधिपो बभूव ।  
 तदौषधीनामधिपं चकार यज्ञव्रतानां तपसां च चन्द्रम् ॥ २ ॥  
 नक्षत्रताराद्विजवृक्षगुल्मलतावितानस्य च रुक्मगर्भः ।  
 अपामघीशं वरुणं धनानां राक्षां प्रभुं वैश्रवणं च तद्वत् ॥ ३ ॥  
 विष्णुं रवीणामधिपं वसूनामग्निं च लोकाधिपतिश्चकार ।  
 प्रजापतीनामधिपं च दक्षं चकार शक्रं मरुतामघीशम् ॥ ४ ॥  
 दैत्याधिपानामथ दानवानां प्रह्लादमीशं च यमं पितृणाम् ।  
 पिशाचरक्षःपशुभूतयक्षवेतालराजं त्वथ शूलपाणिम् ॥ ५ ॥  
 प्रालेयशैलं च पतिं निरीणामीशं समुद्रं ससरिन्नदानाम् ।  
 गन्धर्वविद्याधरकिन्नराणामीशं पुनश्चित्ररथं चकार ॥ ६ ॥  
 नागाधिपं वासुकिमुग्रवीर्यं सर्पाधिपं तक्षकमादिदेश ।  
 दिशां गजानामधिपं चकार गजेन्द्रमैरावतं नामधेयम् ॥ ७ ॥  
 सुपर्णमीशं पततामथाश्वराजानमुच्चैःश्रवसं चकार ।  
 सिंहं मृगाणां वृषभं गवां च प्लक्षं पुनः सर्ववनस्पतीनाम् ॥ ८ ॥  
 पितामहः पूर्वमथाभ्यषिञ्चच्चैतान् पुनः सर्वदिशाधिनाथान् ।  
 पूर्वेण दिक्पालमथाभ्यषिञ्चन्नाम्ना सुधर्माणमरातिकेतुम् ॥ ९ ॥  
 ततोऽधिपं दक्षिणतश्चकार सर्वेश्वरं शङ्खपदाभिधानम् ।  
 सुकेतुमन्तं दिशि पश्चिमायां चकार पश्चाद् भुवनाण्डगर्भः ॥ १० ॥  
 हिरण्यरोमाणमुद्गिदगीशं प्रजापतिर्देवसुतं चकार ।  
 अद्यापि कुर्वन्ति दिशामघीशाः शत्रून् दहन्तस्तु भुवोऽभिरक्षाम् ॥ ११ ॥  
 चतुर्भिरेभिः पृथुनामधेयो नृपोऽभिषिक्तः प्रथमं पृथिव्याम् ।  
 गतेऽन्तरे चाश्लुषनामधेये वैवस्वताख्ये च पुनः प्रवृत्ते ।  
 प्रजापतिः सोऽस्य चराचरस्य बभूव सूर्यान्वयवंशचिह्नः ॥ १२ ॥  
 इति श्रीमारस्ये महापुराणेऽधिपत्याभिषेचनं नामाष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! जब महाराज पृथु पितरोंका, शूलपाणि शिवको पिशाच, राक्षस, पशु, भूत, समस्त भूमण्डलके अधिनायक-पदपर अभिषिक्त होकर यज्ञ और वेतालोंका, हिमालयको पर्वतोंका, समुद्रको सबके अधिपति हुए, उस समय उन हिरण्यगर्भ छोटी-बड़ी नदियोंका, चित्ररथको गन्धर्व, विद्याधर और ब्रह्माने चन्द्रमाको ओषधि, यज्ञ, व्रत, तप, नक्षत्र, तारा, किन्नरोंका, प्रबल पराक्रमी वासुकिको नागोंका, तक्षकको द्विज, वृक्ष, गुल्म और लतासमूहका अध्यक्ष बनाया । सर्पोंका, ऐरावत नामक गजेन्द्रको दिग्गजोंका, गरुड़को उन्होंने वरुणको जलका, कुबेरको धन और पक्षियोंका, उच्चैःश्रवाको घोड़ोंका, सिंहको वन्य जीवोंका, राजाओंका,† विष्णुको आदित्योंका, अग्निको वसुओंका वृषभको गौओंका और पाकड़को समस्त वनस्पतियोंका अधिपति बनाया । दक्षको प्रजापतियोंका, इन्द्रको अधिनायक नियुक्त किया । फिर ब्रह्माने सर्गारम्भके समय मरुतोंवत्, प्रह्लादको दैत्यों और दानवोंका, यमराजको सम्पूर्ण दिशाओंके अधिनायकोंको भी अभिषिक्त किया ।

\* पाठान्तर ० ऐरावण । † इसीलिये वेदादिमें कुबेरको 'राजाधिराज वैश्रवण' कहा गया है ।

ये सभी प्रतिसर्गकी रचना करके परमपदको प्राप्त हुए। यह स्वायम्भुव-मन्वन्तरका वर्णन हुआ। अब इसके पश्चात् खारोचिष मनुका वृत्तान्त सुनो। खारोचिष मनुके नम, नभस्य, प्रसुति और भानु—ये चार पुत्र थे, जो सभी देवताओंके सदृश वर्चस्वी और कीर्तिका विस्तार करनेवाले थे। इस मन्वन्तरमें दत्त, निश्यवन, स्तम्ब, प्राण, कश्यप, और्य और बृहस्पति—ये सप्तर्षि बतलाये गये हैं। इस खारोचिष-मन्वन्तरमें होनेवाले देवगण तुषित नामसे प्रसिद्ध हैं तथा महर्षि वसिष्ठके हस्तीन्द्र, सुकृत, मूर्ति, आप, ज्योति, अय और

स्वय नामक सात पुत्र प्रजापति कहे गये हैं। यह द्वितीय मन्वन्तरका वर्णन हुआ। इसके अनन्तर औत्तमि नामक ( तीसरे ) शुभकारक मन्वन्तरका वर्णन कर रहा हूँ। इस मन्वन्तरमें औत्तमि नामक मनु हुए थे, जिन्होंने दस पुत्रोंको जन्म दिया। उनके नाम हैं—ईष, ऊर्ज, तर्ज, शुचि, शुक्र, मधु, माधव, नभस्य, नभस् तथा सह। इनमें सबसे कनिष्ठ सह परम उदार एवं कीर्तिका विस्तारक था। इस मन्वन्तरमें भावना नामक देवगण हुए तथा कौकुरण्डि, दाल्प्य, शङ्ख, प्रवहण, शिव, सित और सम्मित—ये सप्तर्षि कहलाये। ये सातों अत्यन्त ऊर्जस्वी और योगके प्रवर्धक थे ॥ २-१४ ॥

मन्वन्तरः पृथुस्तथैवाग्निः कपिः कपिरेव च ॥ १५ ॥  
तथैव जल्पधीमानौ मुनयः सप्त तामसे ॥ साध्या देवगणा यत्र कथितास्तामसेऽन्तरे ॥ १६ ॥  
अकल्मषस्तथा धन्वी तपोमूलस्तपोधनः ॥ तपोरतिस्तपस्यश्च तपोद्युतिपरंतपौ ॥ १७ ॥  
तपोभोगी तपोयोगी धर्माचाररताः सदा ॥ तामसस्य सुताः सर्वे दश वंशचिवर्धनाः ॥ १८ ॥  
पञ्चमस्य मनोस्तद्वद् रैवतस्यान्तरं शृणु ॥ देवाद्वाहुः सुवाहुश्च पर्जन्यः सोमपो मुनिः ॥ १९ ॥  
हिरण्यरोमा सप्ताश्वः सप्तैते ऋषयः स्मृताः ॥ देवाश्चाभूर्तरजसस्तथा प्रकृतयः शुभाः ॥ २० ॥  
अरुणस्तत्त्वदर्शी च वित्तवान् हव्यपः कपिः ॥ युक्तो निरुत्सुकः सत्त्वो निर्मोहोऽथ प्रकाशकः ॥ २१ ॥  
धर्मवीर्यबलोपेता दशैते रैवतात्मजाः ॥ भृगुः सुधामा विरजाः सहिष्णुर्नाद एव च ॥ २२ ॥  
विवस्वानतिनामा च ऋषेः सप्तर्षयोऽपरे ॥ चाक्षुषस्यान्तरे देवा लेखा नाम परिश्रुताः ॥ २३ ॥  
ऋभवोऽथ ऋभाद्याश्च वारिमूला दिवौकसः ॥ चाक्षुषस्यान्तरे प्रोक्ता देवानां पञ्चयोनयः ॥ २४ ॥  
रुरुप्रभृतयस्तद्वज्राक्षुषस्य सुता दश ॥ प्रोक्ताः स्वायम्भुवे वंशे ये मया पूर्वमेव तु ॥ २५ ॥  
अन्तरं चाक्षुषं चैतन्मया ते परिकीर्तितम् ॥ सप्तमं तत् प्रवक्ष्यामि यद् वैवस्वतमुच्यते ॥ २६ ॥  
अत्रिश्चैव वसिष्ठश्च कश्यपो गौतमस्तथा ॥ भरद्वाजस्तथा योगी विश्वामित्रः प्रतापवान् ॥ २७ ॥  
जमदग्निश्च सप्तैते साम्प्रतं ये महर्षयः ॥ कृत्वा धर्मव्यवस्थानं प्रयान्ति परमं पदम् ॥ २८ ॥  
साध्या विश्वे च रुद्राश्च मरुतो वसवोऽश्विनौ ॥ आदित्याश्च सुरास्तद्वत् सप्त देवगणाः स्मृताः ॥ २९ ॥  
इक्ष्वाकुप्रमुखाश्चास्य दश पुत्राः स्मृता भुवि ॥ मन्वन्तरेषु सर्वेषु सप्त सप्त महर्षयः ॥ ३० ॥  
कृत्वा धर्मव्यवस्थानं प्रयान्ति परमं पदम् ।

चौथा मन्वन्तर तामस नामसे विख्यात है। इस तामस-मन्वन्तरमें कवि, पृथु, अग्नि, अकपि, कपि, जल्प और धीमान्—ये सात मुनि हुए तथा देवगण साध्य नामसे कहे गये। तामस मनुके अकल्मष, धन्वी, तपोमूल, तपोधन, तपोरति, तपस्य, तपोद्युति, परंतप, तपोभोगी और तपोयोगी नामक दस पुत्र थे। ये सभी सदा सदाचारमें निरत रहनेवाले एवं वंशविस्तारक थे। अब पाँचवें रैवत-मन्वन्तरका वृत्तान्त सुनो। इस

मन्वन्तरमें देवाद्वाहु, सुवाहु, पर्जन्य, सोमप, मुनि, हिरण्यरोमा और सप्ताश्व—ये सप्तर्षि बतलाये गये हैं। देवगण अभूर्तरजा नामसे विख्यात थे और ( सभी छः ) प्रकृतिर्याँ ( प्रजाएँ ) सत्कर्ममें निरत रहती थीं। अरुण, तत्त्वदर्शी, वित्तवान्, हव्यप, कपि, युक्त, निरुत्सुक, सत्त्व, निर्मोह और प्रकाशक—ये दस रैवत मनुके पुत्र थे, जो सभी धर्म, पराक्रम और बलसे सम्पन्न थे। इसके पश्चात् छठे चाक्षुष-मन्वन्तरमें भृगु, सुधामा, विरजा, सहिष्णु, नाद,

ये सभी प्रतिसर्गकी रचना करके परमपदको प्राप्त हुए। यह स्वायम्भुव-मन्वन्तरका वर्णन हुआ। अब इसके पश्चात् खारोचिष मनुका वृत्तान्त सुनो। खारोचिष मनुके नभ, नभस्य, प्रसृति और भानु—ये चार पुत्र थे, जो सभी देवताओंके सदृश वर्चस्वी और कीर्तिका विस्तार करनेवाले थे। इस मन्वन्तरमें दत्त, निश्च्यवन, स्तम्ब, प्राण, कश्यप, और्व और बृहस्पति—ये सप्तर्षि बतलाये गये हैं। इस खारोचिष-मन्वन्तरमें होनेवाले देवगण तुषित नामसे प्रसिद्ध हैं तथा महर्षि वसिष्ठके हस्तीन्द्र, सुकृत, मूर्ति, आप, ज्योति, अय और

समय नामक सात पुत्र प्रजापति कहे गये हैं। यह द्वितीय मन्वन्तरका वर्णन हुआ। इसके अनन्तर औत्तमि नामक ( तीसरे ) शुभकारक मन्वन्तरका वर्णन कर रहा हूँ। इस मन्वन्तरमें औत्तमि नामक मनु हुए थे, जिन्होंने दस पुत्रोंको जन्म दिया। उनके नाम हैं—ईष, ऊर्ज, तर्ज, शुचि, शुक्र, मधु, माधव, नभस्य, नभस् तथा सह। इनमें सबसे कनिष्ठ सह परम उदार एवं कीर्तिका विस्तारक था। इस मन्वन्तरमें भावना नामक देवगण हुए तथा कौकुरुण्डि, दाल्भ्य, शङ्ख, प्रवहण, शिव, सित और सम्मित—ये सप्तर्षि कहलाये। ये सातों अत्यन्त ऊर्जस्वी और योगके प्रवर्धक थे ॥ २-१४ ॥

मन्वन्तर चतुर्थस्तु तामस नाम विश्रुतम् । कविः पृथुस्तथैवाग्निरकपिः कपिरेव च ॥ १५ ॥  
तथैव जल्पधीमानौ मुनयः सप्त तामसे । साध्या देवगणा यत्र कथितास्तामसेऽन्तरे ॥ १६ ॥  
अकल्मषस्तथा धन्वी तपोमूलस्तपोधनः । तपोरतिस्तपस्यश्च तपोद्युतिपरंतपो ॥ १७ ॥  
तपोभोगी तपोयोगी धर्माचाररताः सदा । तामसस्य सुताः सर्वे दश वंशविचर्यमाः ॥ १८ ॥  
पञ्चमस्य मनोस्तद्वद् रैवतस्यान्तरं शृणु । देववाहुः सुवाहुश्च पर्जन्यः सोमपो मुनिः ॥ १९ ॥  
हिरण्यरोमा सप्ताश्वः सप्तैते ऋषयः स्मृताः । देवाश्चामूर्तरजसस्तथा प्रकृतयः शुभाः ॥ २० ॥  
अरुणस्तत्त्वदर्शी च वित्तवान् हव्यपः कपिः । युक्तो निरुत्सुकः सत्त्वो निर्मोहोऽथ प्रकाशकः ॥ २१ ॥  
धर्मवीर्यबलोपेता दशैते रैवतात्मजाः । भृगुः सुधामा विरजाः सहिष्णुर्नाद एव च ॥ २२ ॥  
विषस्वानतिनामा च षष्ठे सप्तर्षयोऽपरे । चाक्षुषस्यान्तरे देवा लेखा नाम परिश्रुताः ॥ २३ ॥  
ऋभवोऽथ ऋभाद्याश्च वारिमूला दिवौकसः । चाक्षुषस्यान्तरे प्रोक्ता देवानां पञ्चयोनयः ॥ २४ ॥  
रुरुप्रभृतयस्तद्वच्चाक्षुषस्य सुता दश । प्रोक्ताः स्वायम्भुवे वंशे ये मया पूर्वमेव तु ॥ २५ ॥  
अन्तरं चाक्षुषं चैतन्मया ते परिकीर्तितम् । सप्तमं तत् प्रवक्ष्यामि यद् वैवस्वतमुच्यते ॥ २६ ॥  
अत्रिश्चैव वसिष्ठश्च कश्यपो गौतमस्तथा । भरद्वाजस्तथा योगी विश्वामित्रः प्रतापवान् ॥ २७ ॥  
जमदग्निश्च सप्तैते साम्प्रतं ये महर्षयः । कृत्वा धर्मव्यवस्थानं प्रयान्ति परमं पदम् ॥ २८ ॥  
साध्या विश्वे च रुद्राश्च मरुतो वसवोऽश्विनौ । आदित्याश्च सुरास्तद्वत् सप्त देवगणाः स्मृताः ॥ २९ ॥  
इक्ष्वाकुप्रमुखाश्चास्य दश पुत्राः स्मृता भुवि । मन्वन्तरेषु सर्वेषु सप्त सप्त महर्षयः ॥ ३० ॥  
कृत्वा धर्मव्यवस्थानं प्रयान्ति परमं पदम् ।

चौथा मन्वन्तर तामस नामसे विख्यात है। इस तामस-मन्वन्तरमें कवि, पृथु, अग्नि, अकपि, कपि, जल्प और धीमान्—ये सात मुनि हुए तथा देवगण साध्य नामसे कहे गये। तामस मनुके अकल्मष, धन्वी, तपोमूल, तपोधन, तपोरति, तपस्य, तपोद्युति, परंतप, तपोभोगी और तपोयोगी नामक दस पुत्र थे। ये सभी सदा सदाचारमें निरत रहनेवाले एवं वंशविस्तारक थे। अब पाँचवें रैवत-मन्वन्तरका वृत्तान्त सुनो। इस

मन्वन्तरमें देववाहु, सुवाहु, पर्जन्य, सोमप, मुनि, हिरण्यरोमा और सप्ताश्व—ये सप्तर्षि बतलाये गये हैं। देवगण अमूर्तरजा नामसे विख्यात थे और ( सभी छः ) प्रकृतियाँ ( प्रजाएँ ) सत्कर्ममें निरत रहती थीं। अरुण, तत्त्वदर्शी, वित्तवान्, हव्यप, कपि, युक्त, निरुत्सुक, सत्त्व, निर्मोह और प्रकाशक—ये दस रैवत मनुके पुत्र थे, जो सभी धर्म, पराक्रम और बलसे सम्पन्न थे। इसके पश्चात् छठे चाक्षुष-मन्वन्तरमें भृगु, सुधामा, विरजा, सहिष्णु, नाद,

## दसवाँ अध्याय

### महाराज पृथुका चरित्र और पृथ्वी-दोहनका वृत्तान्त

ऋषय उचुः

बहुभिर्धरणी भुक्ता भूपालैः श्रूयते पुरा । पार्थिवाः पृथिवीयोगात् पृथिवी कस्य योगतः ॥ १ ॥  
किमर्थं च कृता संज्ञा भूमेः किं पारिभाषिकी । गौरितीयं च विख्यातास्तु कस्माद् ब्रवीहि नः ॥ २ ॥  
ऋषियोंने पूछा—सूतजी ! सुना जाता है कि गये हैं, परंतु भूमिका 'पृथ्वी' यह पारिभाषिक नाम किस पूर्वकालमें बहुत-से भूपाल इस पृथ्वीका उपभोग कर चुके सम्बन्धसे तथा किस कारण पड़ा एवं यह 'गौ' नामसे हैं । पृथ्वीके सम्बन्धसे ही वे 'पार्थिव' या पृथ्वीपति कहे क्यों विख्यात हुई ? इनका रहस्य हमें बतलाइये ॥ १-२ ॥

सूत उवाच

वंशे स्वायम्भुवस्यासीदङ्गो नाम प्रजापतिः । मृत्योस्तु दुहिता तेन परिणीता सुदुर्मुखा ॥ ३ ॥  
सुनीथा नाम तस्यास्तु वेनो नाम सुतः पुरा । अधर्मनिरतश्चासीद् बलवान् वसुधाधिपः ॥ ४ ॥  
लोकेऽप्यधर्मकृज्जातः परभार्यापहारकः । धर्माचारस्य सिद्धयर्थं जगतोऽथ महर्षिभिः ॥ ५ ॥  
अनुनीतोऽपि न ददावनुहां स यदा ततः । शापेन मारयित्वैनमराजकभयार्दिताः ॥ ६ ॥  
ममन्थुर्ब्राह्मणास्तस्य बलाद् देहमकल्मषाः । तत्कायान्मथ्यमानान्तु निपेतुर्म्लेच्छजातयः ॥ ७ ॥  
शरीरे मातुरंशेन कृष्णाञ्जनसमप्रभाः । पितुरंशस्य चांशेन धार्मिको धर्मचारिणः ॥ ८ ॥  
उत्पन्नो दक्षिणाद्धस्तात् सधनुः सशरो गदो । दिव्यतेजोमयवपुः सरत्नकवचाङ्गदः ॥ ९ ॥  
पृथोरेवाभवद् यत्नात् ततः पृथुरजायत । स विप्रैरभिषिक्तोऽपि तपः कृत्वा सुदारुणम् ॥ १० ॥  
विष्णोर्वरेण सर्वस्य प्रभुत्वमगमत् पुनः । निःस्वाध्यायवषट्कारं निर्धर्मं वीक्ष्य भूतलम् ॥ ११ ॥  
दग्धुमेवोद्यतः कोपाच्छरेणामितविक्रमः । ततो गोरूपमास्थाय भूः पलायितुमुद्यता ॥ १२ ॥  
पृष्ठतोऽनुगतस्तस्याः पृथुर्दक्षशरासनः । ततः स्थित्वैकदेशे तु किं करोमीति चाब्रवीत् ॥ १३ ॥  
पृथुरप्यवदद् वाक्यमोषितं देहि सुव्रते । सर्वस्य जगतः शीघ्रं स्थावरस्य चरस्य च ॥ १४ ॥  
तथैव साब्रवीद् भूमिर्दुदोह स नराधिपः । स्वके पाणौ पृथुर्वत्सं कृत्वा स्वायम्भुवं मनुम् ॥ १५ ॥  
तदन्नमभवच्छुद्धं प्रजा जीवन्ति येन वै ।

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! प्राचीनकालमें स्वायम्भुव मनुके वंशमें अङ्ग नामक एक प्रजापति हुए थे । उन्होंने मृत्युकी कन्या सुनीथाके साथ विवाह किया । सुनीथाका मुख बड़ा कुरूप था । उसके गर्भसे वेन नामक एक महाबली पुत्र उत्पन्न हुआ, जो आगे चलकर चक्रवर्ती सम्राट् हुआ; किंतु वह सदा अधर्ममें ही निरत रहता था । परायी स्त्रियोंका अपहरण उसका नित्यका काम था । इस प्रकार वह लोकमें भी अधर्मका ही प्रचार करने लगा । तब महर्षियोंने जागतिक धर्माचरणकी सिद्धिके लिये उससे ( बड़ी ) अनुनय-विनय की; परंतु अन्तःकरण अशुद्ध होनेके कारण जब उसने उनकी बात न मानी ( प्रजाको अभय नहीं किया ), तब महर्षियोंने उसे शाप देकर मार डाला । तत्पश्चात् ( शासकहीन राज्यमें ) अराजकताके भयसे भीत होकर उन निष्पाप ब्राह्मणोंने बलपूर्वक वेनके शरीरका मन्थन किया । मन्थन करनेपर उसके शरीरसे शरीरस्थित माताके अंशसे म्लेच्छ जातियाँ प्रकट हुईं, जिनका रंग काले अञ्जनका-सा था । ( फिर ) उसके शरीरस्थित धर्मपरायण पिता ( अङ्ग ) के अंशभूत दाहिने हाथसे एक धार्मिक पुत्र उत्पन्न हुआ, जिसका शरीर दिव्य तेजसे सम्पन्न था । वह रत्नजटित कवच और वाजूवंदसे विभूषित था, उसके हाथोंमें धनुष-बाण और गदा शोभा पा रहे थे । महान् प्रयत्नसे मथे जानेपर वह वेनकी पृथु ( मोटी ) भुजासे प्रकट हुआ था, अतः पृथु नामसे प्रसिद्ध हुआ ।

## दसवाँ अध्याय

## महाराज पृथुका चरित्र और पृथ्वी-दोहनका वृत्तान्त

ऋषय उचुः

बहुभिर्धरणी भुक्ता भूपालैः श्रूयते पुरा । पार्थिवाः पृथिवीयोगात् पृथिवी कस्य योगतः ॥ १ ॥  
 किमर्थं च कृता संज्ञा भूमेः किं पारिभाषिकी । गौरितीयं च विख्याता सूतकस्माद् ब्रवीहि नः ॥ २ ॥  
 ऋषियोंने पूछा—सूतजी ! सुना जाता है कि गये हैं, परंतु भूमिका 'पृथ्वी' यह पारिभाषिक नाम किस पूर्वकालमें बहुत-से भूपाल इस पृथ्वीका उपभोग कर चुके सम्बन्धसे तथा किस कारण पड़ा एवं यह 'गौ' नामसे हैं । पृथ्वीके सम्बन्धसे ही वे 'पार्थिव' या पृथ्वीपति कहे क्यों विख्यात हुई ? इनका रहस्य हमें बतलाइये ॥ १-२ ॥

सूत उवाच

वंशे स्वायम्भुवस्यासीदङ्गो नाम प्रजापतिः । मृत्योस्तु दुहिता तेन परिणीता सुदुर्मुखा ॥ ३ ॥  
 सुनीथा नाम तस्यास्तु वेनो नाम सुतः पुरा । अधर्मनिरतश्चासीद् बलवान् वसुधाधिपः ॥ ४ ॥  
 लोकेऽप्यधर्मकृज्जातः परभार्यापहारकः । धर्माचारस्य सिद्धयर्थं जगतोऽथ महर्षिभिः ॥ ५ ॥  
 अनुनीतोऽपि न ददावनुज्ञां स यदा ततः । शापेन मारयित्वैनमराजकभयार्दिताः ॥ ६ ॥  
 ममन्थुर्ब्राह्मणास्तस्य बलाद् देहमकल्मषाः । तत्कायान्मथ्यमानान् निषेतुम्लेच्छजातयः ॥ ७ ॥  
 शरीरे मातुरंशेन कृष्णाञ्जनसमप्रभाः । पितुरंशस्य चांशेन धार्मिको धर्मचारिणः ॥ ८ ॥  
 उत्पन्नो दक्षिणाद्धस्तात् सधनुः सशरो गदी । दिव्यतेजोमयवपुः सरत्नकवचाङ्गदः ॥ ९ ॥  
 पृथुरेवाभवद् यत्नात् ततः पृथुरजायत । स विप्रैरभिषिक्तोऽपि तपः कृत्वा सुदारुणम् ॥ १० ॥  
 विष्णोर्वरेण सर्वस्य प्रभुत्वमगमत् पुनः । निःस्वाध्यायवषट्कारं निर्धर्मं वीक्ष्य भूतलम् ॥ ११ ॥  
 दग्धुमेवोद्यतः कोपाच्छरेणामितविक्रमः । ततो गोरूपमास्थाय भूः पलायितुमुद्यता ॥ १२ ॥  
 पृष्ठतोऽनुगतस्तस्याः पृथुर्दांसशरासनः । ततः स्थित्वैकदेशे तु किं करोमीति चाब्रवीत् ॥ १३ ॥  
 पृथुरप्यवदद् वाक्यमोषितं देहि सुव्रते । सर्वस्य जगतः शीघ्रं स्थावरस्य चरस्य च ॥ १४ ॥  
 तथैव साब्रवीद् भूमिर्दुदोह स नराधिपः । स्वके पाणौ पृथुर्वत्सं कृत्वा स्वायम्भुवं मनुम् ॥ १५ ॥  
 तदञ्जमभवच्छुद्धं प्रजा जीवन्ति येन वै ।

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! प्राचीनकालमें स्वायम्भुव मनुके वंशमें अङ्ग नामक एक प्रजापति हुए थे । उन्होंने मृत्युकी कन्या सुनीथाके साथ विवाह किया । सुनीथाका मुख बड़ा कुरूप था । उसके गर्भसे वेन नामक एक महाबली पुत्र उत्पन्न हुआ, जो आगे चलकर चक्रवर्ती सम्राट् हुआ; किंतु वह सदा अधर्ममें ही निरत रहता था । परायी स्त्रियोंका अपहरण उसका नित्यका काम था । इस प्रकार वह लोकमें भी अधर्मका ही प्रचार करने लगा । तब महर्षियोंने जागतिक धर्माचरणकी सिद्धिके लिये उससे ( बड़ी ) अनुनय-विनय की; परंतु अन्तःकरण अशुद्ध होनेके कारण जब उसने उनकी बात न मानी ( प्रजाको अभय नहीं किया ) : तब

महर्षियोंने उसे शाप देकर मार डाला । तत्पश्चात् ( शासकहीन राज्यमें ) अराजकताके भयसे भीत होकर उन निष्पाप ब्राह्मणोंने बलपूर्वक वेनके शरीरका मन्थन किया । मन्थन करनेपर उसके शरीरसे शरीरस्थित माताके अंशसे म्लेच्छ जातियाँ प्रकट हुईं, जिनका रंग काले अञ्जनका-सा था । ( फिर ) उसके शरीरस्थित धर्मपरायण पिता ( अङ्ग ) के अंशभूत दाहिने हाथसे एक धार्मिक पुत्र उत्पन्न हुआ, जिसका शरीर दिव्य तेजसे सम्पन्न था । वह रत्नजटित कवच और बाजूबंदसे विभूषित था, उसके हाथोंमें धनुष-बाण और गदा शोभा पा रहे थे । महान् प्रयत्नसे मथे जानेपर वह वेनकी पृथु ( मोटी ) भुजासे प्रकट हुआ था, अतः पृथु नामसे प्रसिद्ध हुआ ।

और सुमाली नामक प्रेत बछड़ा बना था। अप्सराओंके साथ गन्धर्वोंने भी पूर्वकालमें चैत्ररथको बछड़ा बनाकर कमलके पत्तेमें पृथ्वीसे सुगन्धोंका दोहन किया था; उस कार्यमें नाट्य-वेदका पारगामी विद्वान् वररुचि नामक गन्धर्व दुहनेवाला था। पर्वतोंने पृथ्वीसे अनेक प्रकारके रत्नों और दिव्य ओषधियोंका दोहन किया। उसमें महाचल सुमेरु दुहनेवाला, हिमवान्

बछड़ा और पात्र शैलमय था। वृक्षोंने पृथ्वीसे पलाश-पत्रके पात्रमें (टहनी आदिके) कटनेके बाद पुनः उगनेवाला दूध दुहा। उस समय पुष्प और लताओंसे लदा हुआ शालवृक्ष दुहनेवाला था और समृद्धिशाली एवं सर्ववृक्षमय पाकड़का वृक्ष बछड़ा बना था। इसी प्रकार अन्यान्य वर्गके प्राणियोंने भी उस समय अपने-अपने इच्छानुसार पृथ्वीका दोहन किया था ॥ १६-२८ ॥

आयुर्धनानि सौख्यं च पृथौ राज्यं प्रशासति । न दरिद्रस्तदा कश्चिन्न रोगी न च पापकृत् ॥ २९ ॥  
नोपसर्गभयं किञ्चित् पृथौ राजनि शासति । नित्यं प्रमुदिता लोका दुःखशोकविवर्जिताः ॥ ३० ॥  
धनुष्कोट्या च शैलेन्द्रानुत्सार्य स महाबलः । भुवस्तलं समं चक्रे लोकानां हितकाम्यया ॥ ३१ ॥  
न पुरग्रामदुर्गाणि न चायुधधरा नराः । क्षयातिशयदुःखं च नार्थशास्त्रस्य चादरः ॥ ३२ ॥  
धर्मैकवासना लोकाः पृथौ राज्यं प्रशासति । कथितानि च पात्राणि यत् क्षीरं च मया तव ॥ ३३ ॥  
येषां यत्र रुचिस्तत्तद् देयं तेभ्यो विजानता । यज्ञश्राद्धेषु सर्वेषु मया तुभ्यं निवेदितम् ॥ ३४ ॥  
दुहितृत्वं गता यस्मात् पृथोर्धर्मवतो मही । तदानुरागयोगाच्च पृथिवी विश्रुता बुधैः ॥ ३५ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे वैन्याभिवर्णनो नाम दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

महाराज पृथुके राज्यमें प्रजा दीर्घायु, धन-धान्य एवं सुख-समृद्धिसे सम्पन्न थी। उस समय न कोई दरिद्र था, न रोगी और न कोई पाप-कर्म ही करता था। महाराज पृथुके शासनकालमें किसी उपसर्ग (आधिदैविक एवं आधिभौतिक उपद्रव)का भय नहीं था। लोग दुःख-शोकसे रहित होकर सदा सुखमय जीवन-यापन करते थे। उन महाबली पृथुने प्रजाओंकी हितकामनासे प्रेरित होकर अपने धनुषकी कोटिसे बड़े-बड़े पर्वतोंको उखाड़कर पृथ्वीके धरातलको समतल कर दिया था। पृथुके राज्य-कालमें न तो पुर, ग्राम और दुर्ग थे, न मनुष्य अस्त्र-शस्त्र धारण करते थे। (उस समय आत्मरक्षाके लिये इनकी कोई आवश्यकता न थी।)

रोगोंका सर्वथा अभाव था। क्षय-विनाश एवं सातिशयता-परस्परकी विषमताका दुःख\* उन्हें नहीं देखना पड़ता था। प्रजाओंमें अर्थशास्त्रके प्रति आदर नहीं था, अर्थात् लोभका चिह्नमात्र भी नहीं था। उनमें एकमात्र धर्मकी ही वासना थी। ऋषियों! इस प्रकार मैंने आपसे पृथ्वीके दोहनपात्रोंका तथा जैसा-जैसा दूध दुहा गया था, उसका भी वर्णन किया। उनमें जिस वर्णके प्राणियोंकी जिस पदार्थकी प्राप्तिकी रुचि हो, उसे वही पदार्थ यज्ञों और श्राद्धोंमें अर्पित करना चाहिये। इस प्रकार यह पृथ्वी-दोहनका प्रसङ्ग मैंने तुम्हें सुना दिया। यतः पृथ्वी धर्मात्मा पृथुकी कन्या बन चुकी थी, अतः पृथुके अतिशय अनुरागके कारण विद्वानोंद्वारा (यह) 'पृथ्वी' नामसे कही जाने लगी ॥ २९-३५ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें वैन्याभिवर्णन नामक दसवाँ

अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १० ॥



और सुमाली नामक प्रेत बछड़ा बना था। अप्सराओंके बछड़ा और पात्र शैलमय था। वृक्षोंने पृथ्वीसे पलाश-साथ गन्धर्वोंने भी पूर्वकालमें चैत्ररथको बछड़ा पत्रके पात्रमें (टहनी आदिके) कटनेके बाद पुनः बनाकर कमलके पत्तेमें पृथ्वीसे सुगन्धोंका दोहन उगनेवाला दूध दुहा। उस समय पुष्प और लताओंसे किया था; उस कार्यमें नाट्य-वेदका पारगामी विद्वान् लदा हुआ शालवृक्ष दुहनेवाला था और समृद्धिशाली एवं वररुचि नामक गन्धर्व दुहनेवाला था। पर्वतोंने पृथ्वीसे सर्ववृक्षमय पाकड़का वृक्ष बछड़ा बना था। इसी प्रकार अनेक प्रकारके रत्नों और दिव्य ओषधियोंका दोहन अन्यान्य वर्गके प्राणियोंने भी उस समय अपने-अपने किया। उसमें महाचल सुमेरु दुहनेवाला, हिमवान् इच्छानुसार पृथ्वीका दोहन किया था ॥ १६-२८ ॥

आयुर्धनानि सौख्यं च पृथौ राज्यं प्रशासति । न दरिद्रस्तदा कश्चिन्न रोगी न च पापकृत् ॥ २९ ॥  
 नोपसर्गभयं किञ्चित् पृथौ राजनि शासति । नित्यं प्रमुदिता लोका दुःखशोकविवर्जिताः ॥ ३० ॥  
 धनुष्कोट्या च शैलेन्द्रानुत्सार्य स महाबलः । भुवस्तलं समं चक्रे लोकानां हितकाम्यया ॥ ३१ ॥  
 न पुरग्रामदुर्गाणि न चायुधधरा नराः । क्षयातिशयदुःखं च नार्थशास्त्रस्य चादरः ॥ ३२ ॥  
 धर्मैकवासना लोकाः पृथौ राज्यं प्रशासति । कथितानि च पात्राणि यत् क्षीरं च मया तव ॥ ३३ ॥  
 येषां यत्र रुचिस्तत्तद् देयं तेभ्यो विजानता । यज्ञश्राद्धेषु सर्वेषु मया तुभ्यं निवेदितम् ॥ ३४ ॥  
 दुहितृत्वं गता यस्मात् पृथोर्धर्मवतो मही । तदानुरागयोगाच्च पृथिवी विश्रुता बुधैः ॥ ३५ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे वैन्याभिवर्णनो नाम दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

महाराज पृथुके राज्यमें प्रजा दीर्घायु, धन-धान्य रोगोंका सर्वथा अभाव था। क्षय-विनाश एवं सातिशयता-एवं सुख-समृद्धिसे सम्पन्न थी। उस समय न कोई परस्परकी विषमताका दुःख\* उन्हें नहीं देखना पड़ता था। प्रजाओंमें अर्थशास्त्रके प्रति आदर नहीं था, अर्थात् लोभका चिह्नमात्र भी नहीं था। उनमें एकमात्र धर्मकी ही वासना थी। ऋषियो! इस प्रकार मैंने आपसे पृथ्वीके दोहनपात्रोंका तथा जैसा-जैसा दूध दुहा गया था, उसका भी वर्णन किया। उनमें जिस वर्णके प्राणियोंकी जिस पदार्थकी प्राप्तिकी रुचि हो, उसे वही पदार्थ यज्ञों और श्राद्धोंमें अर्पित करना चाहिये। इस प्रकार यह पृथ्वी-दोहनका प्रसङ्ग मैंने तुम्हें सुना दिया। यतः पृथ्वी धर्मात्मा पृथुकी कन्या बन चुकी थी, अतः पृथुके अतिशय अनुरागके कारण विद्वानोंद्वारा (यह) 'पृथ्वी' नामसे कही जाने लगी ॥ २९-३५ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें वैन्याभिवर्णन नामक दसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १० ॥

\* इसे विस्तारसे समझनेके लिये योगवासिष्ठ १।१।३०-४० देखना चाहिये।

वसुमान् बोले—राजन् ! यदि आप खरीदना नहीं कीजिये। नरेन्द्र ! निश्चय जानिये कि मैं उन लोकोंमें नहीं चाहते तो मेरेद्वारा स्वतः अर्पण किये हुए पुण्यलोकोंको ग्रहण जाऊँगा। वे सब आपके ही अधिकारमें रहें ॥ ५ ॥

शिविरुवाच

पृच्छामि त्वां शिविरौशीनरोऽहं ममापि लोका यदि सन्ति तात ।

यद्यन्तरिक्षे यदि वा दिवि श्रिताः क्षेत्रज्ञं त्वां तस्य धर्मस्य मन्ये ॥ ६ ॥

शिविने कहा—तात ! मैं उशीनरका पुत्र शिवि पुण्यलोक हों तो बताइये; क्योंकि मैं आपको उक्त आपसे पूछता हूँ। यदि अन्तरिक्ष या स्वर्गमें मेरे भी धर्मका ज्ञाता मानता हूँ ॥ ६ ॥

ययातिरुवाच

न त्वं वाचा हृद्येनापि राजन् परीप्समानो मावमंस्था नरेन्द्र ।

तेनानन्ता दिवि लोकाः स्थिता वै विद्युद्रूपाः स्वनवन्तो महान्तः ॥ ७ ॥

ययाति बोले—नरेन्द्र ! जो-जो साधु पुरुष तुमसे तुम्हारे लिये अनन्त लोक विद्यमान हैं, जो विद्युत्के कुछ माँगनेके लिये आये, उनका तुमने वाणीसे कौन समान तेजोमय, भाँति-भाँतिके सुमधुर शब्दोंसे युक्त तथा कहे, मनसे भी अपमान नहीं किया। इस कारण स्वर्गमें महान् हैं ॥ ७ ॥

शिविरुवाच

तांस्त्वं लोकान् प्रतिपद्यस्व राजन् मया दत्तान् यदि नेष्टः क्रयस्ते ।

न चाहं तान् प्रतिपद्येह दत्त्वा यत्र त्वं तात गन्तासि लोके ॥ ८ ॥

शिविने कहा—महाराज ! यदि आप खरीदना उन सबको देकर निश्चय ही मैं उन लोकोंमें नहीं चाहते तो मेरेद्वारा स्वयं अर्पण किये नहीं जाऊँगा, जिन लोकोंमें आप जा रहे हुए पुण्यलोकोंको ग्रहण कीजिये। तात ! होंगे ॥ ८ ॥

ययातिरुवाच

यथा त्वमिन्द्रप्रतिमप्रभावस्ते चाप्यनन्ता नरदेव लोकाः ।

तथाद्य लोके न रमेऽन्यदत्ते तस्माच्छिवे नाभिनन्दामि वाचम् ॥ ९ ॥

ययाति बोले—नरदेव शिवि ! जिस प्रकार तुम दिये हुए लोकमें मैं विहार नहीं कर सकता; इन्द्रके समान प्रभावशाली हो, उसी प्रकार इसीलिये तुम्हारे दिये हुएका अभिनन्दन नहीं तुम्हारे वे लोक भी अनन्त हैं, तथापि दूसरेके करता ॥ ९ ॥

अष्टक उवाच

न चेदेकैकशो राजँल्लोकान् नः प्रतिनन्दसि । सर्वे प्रदाय ताँल्लोकान् गन्तारो नरकं वयम् ॥ १० ॥

अष्टकने कहा—राजन् ! यदि आप हममेंसे एक- एक करते तो हम सब लोग अपने पुण्यलोक आपकी सेवामें एकके दिये हुए लोकोंको प्रसन्नतापूर्वक ग्रहण नहीं समर्पित करके नरक (भूलोक)में जानेको तैयार हैं ॥ १० ॥

ययातिरुवाच

यदर्हास्तद् वदस्व वः सन्तः सत्यादिदर्शिनः । अहं तु नाभिगृह्णामि यत् कृतं न मया पुरा ॥ ११ ॥

अलिप्समानस्य तु मे यदुक्तं न तत्तथास्तीह नरेन्द्रसिह ।

अस्य प्रदानस्य यदेव युक्तं तस्यैव चानन्तफलं भविष्यम् ॥ १२ ॥

वसुमान् बोले—राजन् ! यदि आप खरीदना नहीं कीजिये। नरेन्द्र ! निश्चय जानिये कि मैं उन लोकोंमें नहीं चाहते तो मेरेद्वारा स्वतः अर्पण किये हुए पुण्यलोकोंको ग्रहण जाऊँगा। वे सब आपके ही अधिकारमें रहें ॥ ५ ॥

शिविरुवाच

पृच्छामि त्वां शिविरौशीनरोऽहं ममापि लोका यदि सन्ति तात ।

यद्यन्तरिक्षे यदि वा दिवि श्रिताः क्षेत्रज्ञं त्वां तस्य धर्मस्य मन्ये ॥ ६ ॥

शिविने कहा—तात ! मैं उशीनरका पुत्र शिवि पुण्यलोक हों तो बताइये; क्योंकि मैं आपको उक्त आपसे पूछता हूँ। यदि अन्तरिक्ष या स्वर्गमें मेरे भी धर्मका ज्ञाता मानता हूँ ॥ ६ ॥

ययातिरुवाच

न त्वं वाचा हृद्येनापि राजन् परीप्समानो मावमंस्था नरेन्द्र ।

तेनानन्ता दिवि लोकाः स्थिता वै विद्युद्रूपाः स्वनवन्तो महान्तः ॥ ७ ॥

ययाति बोले—नरेन्द्र ! जो-जो साधु पुरुष तुमसे तुम्हारे लिये अनन्त लोक विद्यमान हैं, जो विद्युत्के कुछ माँगनेके लिये आये, उनका तुमने वाणीसे कौन समान तेजोमय, भाँति-भाँतिके सुमधुर शब्दोंसे युक्त तथा कहे, मनसे भी अपमान नहीं किया। इस कारण स्वर्गमें महान् हैं ॥ ७ ॥

शिविरुवाच

तांस्त्वं लोकान् प्रतिपद्यस्व राजन् मया दत्तान् यदि नेष्टः क्रयस्ते ।

न चाहं तान् प्रतिपद्येह दत्त्वा यत्र त्वं तात गन्तासि लोके ॥ ८ ॥

शिविने कहा—महाराज ! यदि आप खरीदना उन सबको देकर निश्चय ही मैं उन लोकोंमें नहीं चाहते तो मेरेद्वारा स्वयं अर्पण किये नहीं जाऊँगा, जिन लोकोंमें आप जा रहे हुए पुण्यलोकोंको ग्रहण कीजिये। तात ! होंगे ॥ ८ ॥

ययातिरुवाच

यथा त्वमिन्द्रप्रतिमप्रभावस्ते चाप्यनन्ता नरदेव लोकाः ।

तथाद्य लोके न रमेऽन्यदत्ते तस्माच्छिवे नाभिनन्दामि वाचम् ॥ ९ ॥

ययाति बोले—नरदेव शिवि ! जिस प्रकार तुम दिये हुए लोकमें मैं विहार नहीं कर सकता; इन्द्रके समान प्रभावशाली हो, उसी प्रकार इसीलिये तुम्हारे दिये हुएका अभिनन्दन नहीं तुम्हारे वे लोक भी अनन्त हैं, तथापि दूसरेके करता ॥ ९ ॥

अष्टक उवाच

न चेदेकैकशो राजँल्लोकान् नः प्रतिनन्दसि । सर्वे प्रदाय तँल्लोकान् गन्तारो नरकं वयम् ॥ १० ॥

अष्टकने कहा—राजन् ! यदि आप हममेंसे एक- करते तो हम सब लोग अपने पुण्यलोक आपकी सेवामें एकके दिये हुए लोकोंको प्रसन्नतापूर्वक ग्रहण नहीं समर्पित करके नरक (भूलोक)में जानेको तैयार हैं ॥ १० ॥

ययातिरुवाच

यदर्हास्तव् वदस्व वः सन्तः सत्यादिदर्शिनः । अहं तु नाभिमृक्षामि यत् कृतं न मया पुरा ॥ ११ ॥

अलिप्समानस्य तु मे यदुक्तं न तत्तथास्तीह नरेन्द्रसिंह ।

अस्य प्रदानस्य यदेव युक्तं तस्यैव चानन्तफलं भविष्यम् ॥ १२ ॥

दानं शौचं सत्यमथो ह्यहिंसा द्वीः श्रीस्तितिक्षा समताऽऽनृशंस्यम् ।

राजन्येतान्यथ सर्वाणि राक्षि शिवौ स्थितान्यप्रतिमेषु बुद्ध्या ।

एवं वृत्तं ह्रीनिषेवी विभर्ति तस्माच्छिविरभिगन्ता रथेन ॥ २० ॥

ययातिने कहा—राजन् ! उशीनरके पुत्र शिविने हैं तथा बुद्धिमें भी उनकी समता करनेवाला कोई नहीं ब्रह्मलोकके मार्गकी प्राप्तिके लिये अपना सर्वस्व दान कर है । राजा शिवि ऐसे सदाचारसम्पन्न और लज्जाशील दिया था, इसलिये ये तुमलोगोंमें श्रेष्ठ हैं । नरेश्वर ! हैं । ( इनमें अभिमानकी मात्रा छू भी नहीं गयी है । ) दान, पवित्रता, सत्य, अहिंसा, द्वी, श्री, क्षमा, समता और इसीलिये शिवि रथारूढ़ हो हम सबसे आगे बढ़ गये दयालुता—ये सभी अनुपम गुण राजा शिविमें विद्यमान हैं ॥ १९-२० ॥

शौनक उवाच

अथाष्टकः पुनरेवान्वपृच्छन्मातामहं कौतुकादिन्द्रकल्पम् ।

पृच्छामि त्वां नृपते ब्रूहि सत्यं कुतश्च कश्चासि कथं त्वमागाः ।

कृतं त्वया यद्धि न तस्य कर्ता लोके त्वदन्यो ब्राह्मणः क्षत्रियो वा ॥ २१ ॥

शौनकजी कहते हैं—शतानीक ! तदनन्तर अष्टकने हैं, कौन हैं और किसके पुत्र हैं ? आपने जो कुछ कौतुहलवश इन्द्र-तुल्य अपने नाना राजा ययातिसे किया है, उसे करनेवाला आपके सिवा दूसरा पुनः प्रश्न किया—‘महाराज ! मैं आपसे एक बात पूछता कोई क्षत्रिय अथवा ब्राह्मण इस संसारमें नहीं हूँ । आप उसे सच-सच बताइये । आप कहाँसे आये हैं’ ॥ २१ ॥

ययातिरुवाच

ययातिरस्मि नहुषस्य पुत्रः पुरोः पिता सार्वभौमस्त्विहासम् ।

गुह्यं मन्त्रं मामकेभ्यो ब्रवीमि मातामहो भवतां सुप्रकाशः ॥ २२ ॥

सर्वमिमां पृथिवीं निर्जिगाय ऋद्धां महीमददां ब्राह्मणेभ्यः ।

मेघ्यानश्वाः नैकशस्तान् सुरूपास्तदा देवाः पुण्यभाजो भवन्ति ॥ २३ ॥

अदामहं पृथिवीं ब्राह्मणेभ्यः पूर्णामिमामखिलान्नैः प्रशस्ताम् ।

गोभिः सुवर्णैश्च धनैश्च मुख्यैरश्वाः सनागाः शतशस्त्वर्चुदानि ॥ २४ ॥

सत्येन मे द्यौश्च वसुंधरा च तथैवाग्निर्ज्वलते मानुषेणु ।

न मे वृथा व्याहतमेव वाक्यं सत्यं हि सन्तः प्रतिपूजयन्ति ॥ २५ ॥

साध्वष्टकं प्रब्रवीमीह सत्यं प्रतर्दनं वसुमन्तं शिवि च ।

सर्वे देवा मुनयश्च लोकाः सत्येन पूज्या इति मे मनोगतम् ॥ २६ ॥

यो नः स्वर्गजितं सर्वं यथावृत्तं निवेदयेत् । अनस्यूद्विजाग्र्येभ्यः स भजेन्नः सलोकताम् ॥

ययातिने कहा—मैं नहुषका पुत्र और पूरुका ब्राह्मणोंको दान भी कर दिया था । मनुष्य जब ए पिता राजा ययाति हूँ । मैं इस लोकमें चक्रवर्ती नरेश सुन्दर पवित्र अश्वोंका दान करते हैं, तब वे पुत्र या । तुम सब लोग मेरे अपने हो, अतः तुमसे देवता होते हैं । मैंने सब तरहके अन्न, गौ, सुवर्ण गुप्त बात भी खोलकर बतलाये देता हूँ । मैं तुमलोगोंका उत्तम धनसे परिपूर्ण यह प्रशस्त पृथ्वी ब्राह्मण नाना हूँ । ( यद्यपि पहले भी यह बात बता चुका हूँ, दान कर दी थी एवं सौ अर्जुन ( दस ३ तथापि पुनः स्पष्ट कर देता हूँ । ) मैंने इस सारी पृथ्वीको हाथियोंसहित घोड़ोंका दान भी किया था । सत्यं पृथ्वी और आकाश टिके हुए हैं । इसी प्रकार जीत लिया था और पुनः इस समृद्धिशालिनी पृथ्वीको

दानं शौचं सत्यमथो हार्दिसा ह्रीः श्रीस्तितिक्षा समताऽऽनृशंस्यम् ।  
राजन्येतान्यथ सर्वाणि राक्षि शिवौ स्थितान्यप्रतिमेषु बुद्ध्या ।

एवं वृत्तं ह्रीनिषेवी बिभर्ति तस्माच्छिविरभिगन्ता रथेन ॥ २० ॥

ययातिने कहा—राजन् ! उशीनरके पुत्र शिविने हैं तथा बुद्धिमें भी उनकी समता करनेवाला कोई नहीं ब्रह्मलोकके मार्गकी प्राप्तिके लिये अपना सर्वस्व दान कर है । राजा शिवि ऐसे सदाचारसम्पन्न और लज्जाशील दिया था, इसलिये ये तुमलोगोंमें श्रेष्ठ हैं । नरेश्वर ! हैं । ( इनमें अभिमानकी मात्रा छू भी नहीं गयी है । ) दान, पवित्रता, सत्य, अर्दिसा, ह्री, श्री, क्षमा, समता और इसीलिये शिवि रथारूढ़ हो हम सबसे आगे बढ़ गये दयालुता—ये सभी अनुपम गुण राजा शिविमें विद्यमान हैं ॥ १९-२० ॥

शौनक उवाच

अथाष्टकः पुनरेवान्वपृच्छन्मातामहं कौतुकादिन्द्रकल्पम् ।

पृच्छामि त्वां नृपते ब्रूहि सत्यं कुतश्च कश्चासि कथं त्वमागाः ।

कृतं त्वया यद्धि न तस्य कर्ता लोके त्वदन्यो ब्राह्मणः क्षत्रियो वा ॥ २१ ॥

शौनकजी कहते हैं—शतानीक ! तदनन्तर अष्टकने हैं, कौन हैं और किसके पुत्र हैं ? आपने जो कुछ कौतूहलवश इन्द्र-तुल्य अपने नाना राजा ययातिसे किया है, उसे करनेवाला आपके सिवा दूसरा पुनः प्रश्न किया—‘महाराज ! मैं आपसे एक बात पूछता कोई क्षत्रिय अथवा ब्राह्मण इस संसारमें नहीं हैं । आप उसे सच-सच बताइये । आप कहाँसे आये है’ ॥ २१ ॥

ययातिरुवाच

ययातिरस्मि नहुषस्य पुत्रः पुरोः पिता सार्वभौमस्त्विहासम् ।

गुह्यं मन्त्रं मामकेभ्यो ब्रवीमि मातामहो भवतां सुप्रकाशः ॥ २२ ॥

सर्वामिमां पृथिवीं निर्जिगाय ऋद्धां महीमददां ब्राह्मणेभ्यः ।

मेघ्यानश्वान् नैकशस्तान् सुरूपांस्तदा देवाः पुण्यभाजो भवन्ति ॥ २३ ॥

अदामहं पृथिवीं ब्राह्मणेभ्यः पूर्णामिमामखिलान्नैः प्रशस्ताम् ।

गोभिः सुवर्णैश्च धनैश्च मुख्यैरश्वैः सनागाः शतशस्त्वर्चुदानि ॥ २४ ॥

सत्येन मे द्यौश्च वसुंधरा च तथैवाग्निर्ज्वलते मानुर्येषु ।

न मे वृथा व्याहृतमेव वाफ्यं सत्यं हि सन्तः प्रतिपूजयन्ति ॥ २५ ॥

साध्वष्टकं प्रब्रवीमीह सत्यं प्रतर्दनं वसुमन्तं शिवि च ।

सर्वे देवा मुनयश्च लोकाः सत्येन पूज्या इति मे मनोगतम् ॥ २६ ॥

यो नः स्वर्गजितं सर्वं यथावृत्तं निवेदयेत् । अनस्युद्विजाग्र्येभ्यः स भजेन्नः सलोकताम् ॥ २७ ॥

ययातिने कहा—मैं नहुषका पुत्र और पूरुका ब्राह्मणोंको दान भी कर दिया था । मनुष्य जब एक सौ पिता राजा ययाति हैं । मैं इस लोकमें चक्रवर्ती नरेश सुन्दर पवित्र अश्वोंका दान करते हैं, तब वे पुण्यात्मा था । तुम सब लोग मेरे अपने हो, अतः तुमसे देवता होते हैं । मैंने सब तरहके अन्न, गो, सुवर्ण तथा गुप्त बात भी खोलकर बतलाये देता हूँ । मैं तुमलोगोंका उत्तम धनसे परिपूर्ण यह प्रशस्त पृथ्वी ब्राह्मणोंको नाना हूँ । ( यद्यपि पहले भी यह बात बता चुका हूँ, दान कर दी थी एवं सौ अर्बुद ( दस अरब ) तथापि पुनः स्पष्ट कर देता हूँ । ) मैंने इस सारी पृथ्वीको हाथियोंसहित घोड़ोंका दान भी किया था । सत्यसे ही जीत लिया था और पुनः इस समृद्धिशालिनी पृथ्वीको पृथ्वी और आकाश टिके हुए हैं । इसी प्रकार सत्यसे

सूत उवाच

यदोर्वंशं प्रवक्ष्यामि ज्येष्ठस्योत्तमेतेजसः । विस्तरेणानुपूर्व्या च गदतो मे निबोधत ॥ ५ ॥  
 यदोः पुत्रा बभूवुर्हि पञ्च देवसुतोपमाः । महारथा महेष्वासा नामतस्तान् निबोधत ॥ ६ ॥  
 सहस्रजिरथो ज्येष्ठः क्रोष्टुर्नीलोऽन्तिको लघुः । सहस्रजेस्तु दायादः शतजिर्नाम पार्थिवः ॥ ७ ॥  
 शतजेरपि दायादाख्यः परमकीर्तयः । हैहयश्च हयश्चैव तथा वेणुहयश्च यः ॥ ८ ॥  
 हैहयस्य तु दायादो धर्मनेत्रः प्रतिश्रुतः । धर्मनेत्रस्य कुन्तिस्तु संहतस्तस्य चात्मजः ॥ ९ ॥  
 संहतस्य तु दायादो महिष्मान् नाम पार्थिवः । आसीन्महिष्मतः पुत्रो रुद्रश्रेण्यः प्रतापवान् ॥ १० ॥  
 वाराणस्यामभूद् राजा कथितं पूर्वमेव तु । रुद्रश्रेण्यस्य पुत्रोऽभूद् दुर्दमो नाम पार्थिवः ॥ ११ ॥  
 दुर्दमस्य सुतो धीमान् कनको नाम वीर्यवान् । कनकस्य तु दायादाश्चत्वारो लोकविश्रुताः ॥ १२ ॥  
 कृतवीर्यः कृताग्निश्च कृतवर्मा तथैव च । कृतौजाश्च चतुर्थोऽभूत् कृतवीर्यात् ततोऽर्जुनः ॥ १३ ॥  
 जातः करसहस्रेण सप्तद्वीपेश्वरो नृपः । वर्षायुतं तपस्तेपे दुश्चरं पृथिवीपतिः ॥ १४ ॥  
 दत्तमाराधयामास कार्तवीर्योऽत्रिसम्भवम् । तस्मै दत्ता वरास्तेन चत्वारः पुरुषोत्तमः ॥ १५ ॥  
 पूर्वं बाहुसहस्रं तु स वव्रे राजसत्तमः । अधर्मं चरमाणस्य सङ्ग्रिश्चापि निवारणम् ॥ १६ ॥  
 युद्धेन पृथिवीं जित्वा धर्मणैवानुपालनम् । संग्रामे वर्तमानस्य वधश्चैवाधिकाद् भवेत् ॥ १७ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! अब मैं ययातिके ज्येष्ठ दुर्दमका पुत्र परम बुद्धिमान् एवं पराक्रमी कनक था । पुत्र परम तेजस्वी यदुके वंशका क्रमसे एवं विस्तारपूर्वक\* कनकके चार विश्वविख्यात पुत्र हुए, जिनके नाम हैं—  
 वर्णन कर रहा हूँ, आपलोग मेरे कथनानुसार उसे कृतवीर्य, कृताग्नि, कृतवर्मा और चौथा कृतौजा । इनमें  
 ध्यानपूर्वक सुनिये । यदुके पाँच पुत्र हुए, जो सभी देव- कृतवीर्यसे अर्जुनका जन्म हुआ, जो सहस्र भुजाधारी  
 पुत्र-सदृश तेजस्वी, महारथी और महान् धनुर्धर थे । ( होनेके कारण सहस्रार्जुन नामसे प्रसिद्ध था ) तथा सातों  
 उन्हें नामनिर्देशानुसार यों जानिये—उनमें ज्येष्ठका नाम द्वीपोंका अधीश्वर था । पुरुषश्रेष्ठ कृतवीर्यनन्दन राजा  
 सहस्रजि था, शेष चारोंका नाम क्रमशः क्रोष्टु, सहस्रार्जुनने दस हजार वर्षोंतक घोर तपस्या करते हुए  
 नील, अन्तिक और लघु था । सहस्रजिका पुत्र राजा महर्षि अत्रिके पुत्र दत्तात्रेयकी आराधना की । उससे प्रसन्न  
 शतजि हुआ । शतजिके हैहय, हय और वेणुहय होकर दत्तात्रेयने उसे चार वर प्रदान किये । उनमें प्रथम  
 नामक परम यशस्वी तीन पुत्र हुए । हैहयका विश्वविख्यात वरके रूपमें राजश्रेष्ठ अर्जुनने अपने लिये एक हजार भुजाएँ  
 पुत्र धर्मनेत्र हुआ । धर्मनेत्रका पुत्र कुन्ति और उसका माँगीं । दूसरे वरसे सन्पुरुषोंके साथ अधर्म करनेवालोंके  
 पुत्र संहत हुआ । संहतका पुत्र राजा महिष्मान् हुआ । निवारणका अधिकार माँगा । तीसरे वरसे युद्धद्वारा सारी  
 महिष्मान्का पुत्र प्रतापी रुद्रश्रेण्य था, जो वाराणसी पृथ्वीको जीतकर धर्मानुसार उसका पालन करना था  
 नगरीका राजा हुआ । इसका वृत्तान्त पहले ही कहा और चौथा वर यह माँगा कि रणभूमिमें युद्ध करते समय  
 जा चुका है । रुद्रश्रेण्यका पुत्र दुर्दम नामका राजा हुआ । मुझसे अधिक बलवान्के हाथों मेरा वर हो ॥ ५-१७ ॥

तेनेयं पृथिवीं सर्वा सप्तद्वीपा सपर्वता । सप्तोदधिपरिक्षिप्ता क्षात्रेण विधिना जिता ॥ १८ ॥  
 जज्ञे बाहुसहस्रं वै इच्छन्स्तस्य धीमतः । रथो ध्वजश्च सञ्जग्ने इत्ययमनुशुभम् ॥ १९ ॥  
 दशयज्ञसहस्राणि राक्ष्सा द्वीपेषु वै तदा । निर्गलानि वृत्तानि श्रूयन्ते तस्य धीमतः ॥ २० ॥  
 सर्वे यज्ञा महाराक्षस्तस्यासन भूरिदक्षिणाः । सर्वे काञ्चनयूपास्त सर्वाः काञ्चनवदिकाः ॥ २१ ॥

\* यह वर्णन भागवत ९।२३।१९ से २४।६७ तक तथा वायु, ब्रह्माण्ड, विष्णु, साकृण्डेय आदि पुराणों में भी मिलता है ।

सूत उवाच

यदोर्वंशं प्रवक्ष्यामि ज्येष्ठस्योत्तमतेजसः । विस्तरेणानुपूर्व्या च गदतो मे निबोधत ॥ ५ ॥  
 यदोः पुत्रा बभूवुर्हि पञ्च देवसुतोपमाः । महारथा महेष्वासा नामतस्तान् निबोधत ॥ ६ ॥  
 सहस्रजिरथो ज्येष्ठः क्रोष्टुर्नीलोऽन्तिको लघुः । सहस्रजेस्तु दायादः शतजिर्नाम पार्थिवः ॥ ७ ॥  
 शतजेरपि दायादाख्यः परमकीर्तयः । हैहयश्च हयश्चैव तथा वेणुहयश्च यः ॥ ८ ॥  
 हैहयस्य तु दायादो धर्मनेत्रः प्रतिश्रुतः । धर्मनेत्रस्य कुन्तिस्तु संहतस्तस्य चात्मजः ॥ ९ ॥  
 संहतस्य तु दायादो महिष्मान् नाम पार्थिवः । आसीन्महिष्मतः पुत्रो रुद्रश्रेण्यः प्रतापवान् ॥ १० ॥  
 वाराणस्यामभूद् राजा कथितं पूर्वमेव तु । रुद्रश्रेण्यस्य पुत्रोऽभूद् दुर्दमो नाम पार्थिवः ॥ ११ ॥  
 दुर्दमस्य सुतो धीमान् कनको नाम वीर्यवान् । कनकस्य तु दायादाश्चत्वारो लोकविश्रुताः ॥ १२ ॥  
 कृतवीर्यः कृताग्निश्च कृतवर्मा तथैव च । कृतौजाश्च चतुर्थोऽभूत् कृतवीर्यात् ततोऽर्जुनः ॥ १३ ॥  
 जातः करसहस्रेण सप्तद्वीपेश्वरो नृपः । वर्षायुतं तपस्तेपे दुश्चरं पृथिवीपतिः ॥ १४ ॥  
 दत्तमाराधयामास कार्तवीर्योऽत्रिसम्भवम् । तस्मै दत्ता वरास्तेन चत्वारः पुरुषोत्तमः ॥ १५ ॥  
 पूर्वं बाहुसहस्रं तु स वरे राजसत्तमः । अधर्मं चरमाणस्य सद्भिश्चापि निवारणम् ॥ १६ ॥  
 युद्धेन पृथिवीं जित्वा धर्मणैवानुपालनम् । संग्रामे वर्तमानस्य वधश्चैवाधिकाद् भवेत् ॥ १७ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! अब मैं ययातिके ज्येष्ठ पुत्र परम तेजस्वी यदुके वंशका क्रमसे एवं विस्तारपूर्वक\* कनकके चार विश्वविख्यात पुत्र हुए, जिनके नाम हैं—  
 वर्णन कर रहा हूँ, आपलोग मेरे कथनानुसार उसे कृतवीर्य, कृताग्नि, कृतवर्मा और चौथा कृतौजा । इनमें ध्यानपूर्वक सुनिये । यदुके पाँच पुत्र हुए, जो सभी देव- कृतवीर्यसे अर्जुनका जन्म हुआ, जो सहस्र भुजाधारी पुत्र-सदृश तेजस्वी, महारथी और महान् धनुर्धर थे । ( होनेके कारण सहस्रार्जुन नामसे प्रसिद्ध था ) तथा सातों उन्हें नामनिर्देशानुसार यों जानिये—उनमें ज्येष्ठका नाम द्वीपोंका अधीश्वर था । पुरुषश्रेष्ठ कृतवीर्यनन्दन राजा सहस्रजि था, शेष चारोंका नाम क्रमशः क्रोष्टु, सहस्रार्जुनने दस हजार वर्षोंतक घोर तपस्या करते हुए नील, अन्तिक और लघु था । सहस्रजिका पुत्र राजा महर्षि अत्रिके पुत्र दत्तात्रेयकी आराधना की । उससे प्रसन्न होकर दत्तात्रेयने उसे चार वर प्रदान किये । उनमें प्रथम वरके रूपमें राजश्रेष्ठ अर्जुनने अपने लिये एक हजार भुजाएँ वरके रूपमें राजश्रेष्ठ अर्जुनने अपने लिये एक हजार भुजाएँ माँगीं । दूसरे वरसे सत्पुरुषोंके साथ अधर्म करणवालोंके निवारणका अधिकार माँगा । तीसरे वरसे युद्धद्वारा सारी पृथ्वीको जीतकर धर्मानुसार उसका पालन करना था और चौथा वर यह माँगा कि एषभूमिमें युद्ध करते समय मुझसे अधिक बलवान्के हाथों मेरा वध हो ॥ ५-१७ ॥

तेनेयं पृथिवीं सर्वा सप्तद्वीपा सपर्वता । सप्तोदधिपरिक्षिप्ता क्षात्रेण विधिना जिता ॥ १८ ॥  
 जज्ञे बाहुसहस्रं वै इच्छन्तस्तस्य धीमतः । रथो ध्वजश्च सञ्ज्ञे इत्येवमनुश्रुतम् ॥ १९ ॥  
 दशयज्ञसहस्राणि राक्षा द्वीपेषु वै तदा । निरर्गलानि वृत्तानि श्रूयन्ते नस्य धीमतः ॥ २० ॥  
 सर्वे यज्ञा महाराजस्तस्यासन् भूरिदक्षिणाः । सर्वे काञ्चनयूपास्ते सर्वाः काञ्चनवेदिकाः ॥ २१ ॥

\* यह वर्णन भागवत ९।२३।१९ से २३।६७ तक तथा वायु, ब्रह्माण्ड, विष्णु, मार्कण्डेय आदि पुराणोंमें भी मिलता है ।



तद् वै सहस्रं बाहूनां हेमतालवनं यथा । यत्रापवस्तु संकुद्धो हर्जुनं शप्तवान् प्रभुः ॥ ४१  
यस्माद् वनं प्रदग्धं वै विश्रुतं मम हैहय । तस्मात् ते दुष्करं कर्म कृतमन्यो हरिष्यति ॥ ४२  
छित्त्वा बाहुसहस्रं ते प्रथमं तरसा बली । तपस्वी ब्राह्मणश्च त्वां स वधिष्यति भार्गवः ॥ ४३

मनुष्योंमें महान् तेजस्वी अर्जुनने कर्कोटक नागके प्रकार अर्जुनने एक बार लंकामें जाकर अपने पाँ  
पुत्रको जीतकर अपनी माहिष्मती पुरीमें बाँध रखा था । बाणोंद्वारा सेनासहित रावणको मोहित कर दिया और  
भूपाळ अर्जुन वर्षा-ऋतुमें प्रवाहके सम्मुख सुखपूर्वक उसे बलपूर्वक जीतकर अपने धनुषकी प्रत्यक्षामें बाँ  
क्रीडा करते हुए ही समुद्रके वेगको रोक देता था । उससे बलपूर्वक जीतकर अपने धनुषकी प्रत्यक्षामें बाँ  
लब्धनाओंके साथ जलविहार करते समय उसके गलेसे दूटकर लिया, फिर माहिष्मती पुरीमें लाकर उसे बंदी बन  
गिरी हुई माळाओंको धारण करनेवाली तथा लहररूपी जाकर अर्जुनको अनेकों प्रकारसे समझा-बुझाकर प्रसन्न  
भ्रुकुटियोंके व्याजसे भयभीत-सी हुई नर्मदा चकित होकर किया । तब अर्जुनने महर्षि पुलस्त्यद्वारा सान्त्वना दि  
उसके निकट आ जाती थी । वह अकेला ही अपनी सहस्र जानेपर उस पुलस्त्य-पौत्र राक्षसराज रावणको बन्धन  
भुजाओंसे अगाध समुद्रको विलोडित कर देता था एवं मुक्त कर दिया । उसकी हजारों भुजाओंद्वारा धनुषक  
वर्षाकालमें वेगसे बढ़ती हुई नर्मदाको और भी उद्धत प्रत्यक्षा खींचनेपर ऐसा भयंकर शब्द होता था, माने  
वेगवाली बना देता था । उसकी हजारों भुजाओंद्वारा प्रलयकालीन सहस्रों बादलोंकी घटाके मध्य वज्रक  
विलोडन करनेसे महासागरके क्षुब्ध हो जानेपर गड़गड़ाहट हो रही हो; परंतु विधिकां पराक्रम धन्य  
पाताळनिवासी बड़े-बड़े असुर अत्यन्त निश्चेष्ट हो जाते है, जो भृगुकुलोत्पन्न परशुरामजीने उसकी हजारों  
थे । अपनी सहस्र भुजाओंसे महासागरका विलोडन भुजाओंको हेमतालके वनकी भाँति काटकर छिन-भिन्न  
करते समय वह समुद्रकी उठती हुई विशाल लहरोंके कर दिया । इसका कारण यह है कि एक बार सामर्थ्य-  
मध्य आयी हुई मछलियों और बड़े-बड़े तिमिङ्गिलोंके शाली महर्षि आपव\* ( वसिष्ठ ) ने क्रुद्ध होकर अर्जुनको  
चूर्णसे उसे व्याप्त कर देता था तथा वायुके झकोरेसे उठे शाप देते हुए कहा था—‘हैहय ! चूँकि तुमने मेरे  
हुए फेनसमूहसे फेनिल और भँवरोंके चपेटसे दुःसह लोकप्रसिद्ध वनको जलाकर भस्म कर दिया है,  
बना देता था । उस समय पूर्वकालमें मन्दराचलके इसलिये तुम्हारेद्वारा किये गये इस दुष्कर कर्मका  
मन्थनके विक्षोभसे चकित एवं पुनः अमृतोत्पादनकी फल कोई दूसरा हरण कर लेगा । भृगुकुलमें उत्पन्न  
आशङ्कासे सशङ्कित-से हुए बड़े-बड़े नागोंके मस्तक इस एक तपस्वी एवं बलवान् ब्राह्मण पहले तुम्हारी  
प्रकार निश्चल हो जाते थे, जैसे सायंकाल वायुके स्थगित सहस्रों भुजाओंको काटकर फिर तुम्हारा वध कर  
हो जानेपर केलेके पत्ते प्रशान्त हो जाते हैं । इसी देगा’ ॥ २९-४३ ॥

सूत उवाच

तस्य रामस्तदा त्वासीन्मृत्युः शापेन धीमतः । वरश्चैवं तु राजर्षेः स्वयमेव वृतः पुरा ॥ ४४ ॥  
तस्य पुत्रशतं त्वासीत् पञ्च तत्र महारथाः । कृतास्त्रा बलिनः शूरा धर्मात्मानो महाबलाः ॥ ४५ ॥  
शूरसेनश्च शूरश्च धृष्टः क्रोष्टुस्तथैव च । जयध्वजश्च वैकर्ता अवन्तिश्च विशांपते ॥ ४६ ॥  
जयध्वजस्य पुत्रस्तु तालजङ्घो महाबलः । तस्य पुत्रशतान्येव तालजङ्घा इति धृताः ॥ ४७ ॥

● आपुशब्द वरुणका वाचक है । उनके पुत्र मैत्रावरुणिके होनेसे यहाँ महर्षि वसिष्ठ ही महाभारत, हरिबंध,

देवीभागवत तथा उसके व्याख्याताओंके अनुसार ‘आपव’ नामसे निर्दिष्ट है ।

तद् वै सहस्रं बाहूनां हेमतालवनं यथा । यत्रापवस्तु संकुद्धो हर्जुनं शप्तवान् प्रभुः ॥ ४१ ॥  
यस्माद् वनं प्रदग्धं वै विश्रुतं मम हैहय । तस्मात् ते दुष्करं कर्म कृतमन्यो हरिष्यति ॥ ४२ ॥  
छित्त्वा बाहुसहस्रं ते प्रथमं तरसा बली । तपस्वी ब्राह्मणश्च त्वां स वधिष्यति भार्गवः ॥ ४३ ॥

मनुष्योंमें महान् तेजस्वी अर्जुनने कर्कोटक नागके पुत्रको जीतकर अपनी माहिष्मती पुरीमें बाँध रखा था । भूपाल अर्जुन वर्षा-ऋतुमें प्रवाहके सम्मुख सुखपूर्वक क्रीडा करते हुए ही समुद्रके वेगको रोक देता था । लब्धनाओंके साथ जलविहार करते समय उसके गलेसे दूटकर गिरी हुई माळाओंको धारण करनेवाली तथा लहरूपी भ्रुकुटियोंके व्याजसे भयभीत-सी हुई नर्मदा चकित होकर उसके निकट आ जाती थी । वह अकेला ही अपनी सहस्र भुजाओंसे अगाध समुद्रको विलोडित कर देता था एवं वर्षाकालमें वेगसे बढ़ती हुई नर्मदाको और भी उद्धत वेगवाली बना देता था । उसकी हजारों भुजाओंद्वारा विलोडन करनेसे महासागरके क्षुब्ध हो जानेपर पाताळनिवासी बड़े-बड़े असुर अत्यन्त निश्चेष्ट हो जाते थे । अपनी सहस्र भुजाओंसे महासागरका विलोडन करते समय वह समुद्रकी उठती हुई विशाल लहरोंके मध्य आयी हुई मछलियों और बड़े-बड़े तिमिल्लियोंके चूर्णसे उसे व्याप्त कर देता था तथा वायुके झकोरेसे उठे हुए फेनसमूहसे फेनिल और भँवरोंके चपेटसे दुःसह बना देता था । उस समय पूर्वकालमें मन्दराचलके मन्थनके विक्षोभसे चकित एवं पुनः अमृतोत्पादनकी आशङ्कासे सशङ्कित-से हुए बड़े-बड़े नागोंके मस्तक इस प्रकार निश्चल हो जाते थे, जैसे सायंकाल वायुके स्थगित हो जानेपर केलेके पत्ते प्रशान्त हो जाते हैं । इसी

प्रकार अर्जुनने एक बार लंकामें जाकर अपने पाँच बाणोंद्वारा सेनासहित रावणको मोहित कर दिया और उसे बलपूर्वक जीतकर अपने धनुषकी प्रत्यक्षामें बाँध लिया, फिर माहिष्मती पुरीमें लाकर उसे बंदी बना लिया । यह सुनकर महर्षि पुलस्त्यने माहिष्मतीपुरीमें जाकर अर्जुनको अनेकों प्रकारसे समझा-बुझाकर प्रसन्न किया । तब अर्जुनने महर्षि पुलस्त्यद्वारा सान्त्वना दिये जानेपर उस पुलस्त्य-पौत्र राक्षसराज रावणको बन्धन-मुक्त कर दिया । उसकी हजारों भुजाओंद्वारा धनुषकी प्रत्यक्षा खींचनेपर ऐसा भयंकर शब्द होता था, मानो प्रलयकालीन सहस्रों बादलोंकी घटाके मध्य वज्रकी गड़गड़ाहट हो रही हो; परंतु विधिका पराक्रम धन्य है, जो भृगुकुलोत्पन्न परशुरामजीने उसकी हजारों भुजाओंको हेमतालके वनकी भाँति काटकर छिन-भिन्न कर दिया । इसका कारण यह है कि एक बार सामर्थ्य-शाली महर्षि आपव\* ( वसिष्ठ ) ने क्रुद्ध होकर अर्जुनको शाप देते हुए कहा था—‘हैहय ! चूँकि तुमने मेरे लोकप्रसिद्ध वनको जलाकर भस्म कर दिया है, इसलिये तुम्हारेद्वारा किये गये इस दुष्कर कर्मका फल कोई दूसरा हरण कर लेगा । भृगुकुलमें उत्पन्न एक तपस्वी एवं बलवान् ब्राह्मण पहले तुम्हारी सहस्रों भुजाओंको काटकर फिर तुम्हारा वध कर देगा’ ॥ २९-४३ ॥

सूत उवाच

तस्य रामस्तथा त्वासीन्मृत्युः शापेन धीमतः । वरश्चैवं तु राजर्षेः स्वयमेव वृतः पुरा ॥ ४४ ॥  
तस्य पुत्रशतं त्वासीत् पञ्च तत्र महारथाः । कृतास्त्रा वलिनः शूरा धर्मात्मानो महाबलाः ॥ ४५ ॥  
शूरसेनश्च शूरश्च धृष्टः क्रोष्टुस्तथैव च । जयध्वजश्च वैकर्ता अचन्तिश्च विशांपते ॥ ४६ ॥  
जयध्वजस्य पुत्रस्तु तालजङ्घो महाबलः । तस्य पुत्रशतान्येव तालजङ्घा इति धृताः ॥ ४७ ॥

● आपुशब्द वरुणका वाचक है । उनके पुत्र मैत्रावरुणके होनेसे यहाँ महर्षि वसिष्ठ ही महाभारत, हरिबंघ, देवीभागवत तथा उसके व्याख्याताओंके अनुसार ‘आपव’ नामसे निर्दिष्ट हैं ।

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! एक बार सूर्य\* और कहने लगे—‘नरेश्वर ! मैं सूर्य हूँ, आप मुझे एक ब्राह्मणका रूप धारण करके कार्तवीर्यके निकट पहुँचे बार तृप्ति प्रदान कीजिये’ ॥ ३ ॥

राजोवाच

भगवन् केन तृप्तिस्ते भवत्येव दिवाकर । कीदृशं भोजनं दक्षि श्रुत्वा तु विदधाम्यहम् ॥ ४ ॥  
राजाने पूछा—भगवन् ! किस पदार्थसे आपकी प्रदान करूँ ? आपकी बात सुनकर मैं उसी प्रकारका तृप्ति होगी ? दिवाकर ! मैं आपको किस प्रकारका भोजन विधान करूँगा ॥ ४ ॥

आदित्य उवाच

स्थावरं देहि मे सर्वमाहारं ददतां वर । तेन तृप्तो भवेयं वै सा मे तृप्तिर्हि पार्थिव ॥ ५ ॥  
सूर्य बोले—दानिशिरोमणे ! मुझे समस्त स्थावर उसीसे तृप्त होऊँगा । राजन् ! वही मेरे लिये सर्वश्रेष्ठ अर्थात् वृक्ष आदिको आहाररूपमें प्रदान कीजिये । मैं तृप्ति होगी ॥ ५ ॥

कार्तवीर्य उवाच

न शक्याः स्थावराः सर्वे तेजसा च बलेन च । निर्दग्धुं तपतां श्रेष्ठ तेन त्वां प्रणमाम्यहम् ॥ ६ ॥  
कार्तवीर्यने कहा—तेजस्वियोंमें श्रेष्ठ सूर्य ! ये सकते; अतः मैं आपको प्रणाम करता हूँ; समस्त वृक्ष मेरे तेज और बलद्वारा जलाये नहीं जा ॥ ६ ॥

आदित्य उवाच

तुष्टस्तेऽहं शरान् दक्षि अक्षयान् सर्वतोमुखान् । ये प्रक्षिप्ता ज्वलिष्यन्ति मम तेजःसमन्विताः ॥ ७ ॥  
आविष्टा मम तेजोभिः शोषयिष्यन्ति स्थावरान् । शुष्कान् भस्मीकरिष्यन्ति तेन तृप्तिर्नराधिप ॥ ८ ॥  
सूर्य बोले—नरेश्वर ! मैं आपपर प्रसन्न हूँ, इसलिये जल उठेंगे और मेरे तेजसे परिपूर्ण हुए वे सारे वृक्षोंको मैं आपको ऐसे अक्षय एवं सर्वतोमुखी बाण दे रहा हूँ, सुखा देंगे; फिर सूख जानेपर उन्हें जलाकर भस्म कर जो मेरे तेजसे युक्त होनेके कारण चलाये जानेपर खय देंगे । उससे मेरी तृप्ति हो जायगी ॥ ७-८ ॥

सूत उवाच

ततः शरांस्तदादित्यस्त्वर्जुनाय प्रयच्छत । ततो ददाह सम्प्राप्तान् स्थावरान् सर्वमेव च ॥ ९ ॥  
ग्रामांस्तथाऽऽश्रमांश्चैव घोषाणि नगराणि च । तपोवनानि रम्याणि वनान्युपवनानि च ॥ १० ॥  
एवं प्राचीमन्वदहं ततः सर्वा दक्षिणाम् । निर्वृक्षा निस्तृणा भूमिर्हता घोरेण तेजसा ॥ ११ ॥  
एतस्मिन्नेव काले तु आपवो जलमास्थितः । दशवर्षसहस्राणि तत्रास्ते स महान् ऋषिः ॥ १२ ॥  
पूर्णे व्रते महातेजा उदतिष्ठंस्तपोधनः । सोऽपश्यदाश्रमं दग्धमर्जुनेन महामुनिः ॥ १३ ॥  
क्रोधाच्छशाप राजर्षि कीर्तितं चो यथा मया ।

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! तदनन्तर सूर्यने रहित होकर नष्ट-भ्रष्ट हो गयी । उसी समय महर्षि कार्तवीर्य अर्जुनको अपने बाण प्रदान कर दिये । तब आपव, जो महान् तेजस्वी और तपस्याके धनी थे, दस हजार वर्षोंसे जलके भीतर बैठकर तप कर रहे थे, व्रत पूर्ण होनेपर बाहर निकले तो उन महामुनिने अर्जुनद्वारा अपने आश्रमको जलाया हुआ देखा । तब उन्होंने क्रोध होकर राजर्षि अर्जुनको उक्त शाप दे दिया, जैसा कि मैंने कर दिया । उस भयंकर तेजसे पृथ्वी वृक्षों एवं तृणोंसे अभी आपलोगोंको बतलाया है ॥ ९-१३ ॥

\* यहाँ आदित्य सूर्य हैं, पर हरिवंश १ । ३३ आदिके अनुसार अग्निदेव ही ब्राह्मणवर्णमें आते थे ।

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! एक बार सूर्य\* और कहने लगे—‘नरेश्वर ! मैं सूर्य हूँ, आप मुझे एक ब्राह्मणका रूप धारण करके कार्तवीर्यके निकट पहुँचे बार तृप्ति प्रदान कीजिये’ ॥ ३ ॥

रात्रोवाच

भगवन् केन तृप्तिस्ते भवत्येव दिवाकर । कीदृशं भोजनं दक्षि श्रुत्वा तु विदधाम्यहम् ॥ ४ ॥  
राजाने पूछा—भगवन् ! किस पदार्थसे आपकी प्रदान करूँ ? आपकी बात सुनकर मैं उसी प्रकारका तृप्ति होगी ? दिवाकर ! मैं आपको किस प्रकारका भोजन विधान करूँगा ॥ ४ ॥

आदित्य उवाच

स्थावरं देहि मे सर्वमाहारं ददतां वर । तेन तृप्तो भवेयं वै सा मे तृप्तिर्हि पार्थिव ॥ ५ ॥  
सूर्य बोले—दानिशिरोमणे ! मुझे समस्त स्थावर उसीसे तृप्त होऊँगा । राजन् ! वही मेरे लिये सर्वश्रेष्ठ अर्थात् वृक्ष आदिको आहाररूपमें प्रदान कीजिये । मैं तृप्ति होगी ॥ ५ ॥

कार्तवीर्य उवाच

न शक्याः स्थावराः सर्वे तेजसा च बलेन च । निर्दग्धुं तपतां श्रेष्ठ तेन त्वां प्रणमाम्यहम् ॥ ६ ॥  
कार्तवीर्यने कहा—तेजस्वियोंमें श्रेष्ठ सूर्य ! ये सकते; अतः मैं आपको प्रणाम करता हूँ; समस्त वृक्ष मेरे तेज और बलद्वारा जलाये नहीं जा ॥ ६ ॥

आदित्य उवाच

तुष्टस्तेऽहं शरान् दक्षि अक्षयान् सर्वतोमुखान् । ये प्रक्षिप्ता ज्वलिष्यन्ति मम तेजःसमन्विताः ॥ ७ ॥  
आविष्टा मम तेजोभिः शोषयिष्यन्ति स्थावरान् । शुष्कान् भस्मीकरिष्यन्ति तेन तृप्तिर्नराधिप ॥ ८ ॥  
सूर्य बोले—नरेश्वर ! मैं आपपर प्रसन्न हूँ, इसलिये जल उठेंगे और मेरे तेजसे परिपूर्ण हुए वे सारे वृक्षोंको मैं आपको ऐसे अक्षय एवं सर्वतोमुखी बाण दे रहा हूँ, सुखा देंगे; फिर सूख जानेपर उन्हें जलाकर भस्म कर जो मेरे तेजसे युक्त होनेके कारण चलाये जानेपर स्वयं देंगे । उससे मेरी तृप्ति हो जायगी ॥ ७-८ ॥

सूत उवाच

ततः शरांस्तदादित्यस्त्वर्जुनाय प्रयच्छत । ततो ददाह सम्प्राप्तान् स्थावरान् सर्वमेव च ॥ ९ ॥  
ग्रामांस्तथाऽऽश्रमांश्चैव घोषाणि नगराणि च । तपोवनानि रम्याणि वनान्युपवनानि च ॥ १० ॥  
एवं प्राचीमन्वदहं ततः सर्वा सदक्षिणाम् । निर्वृक्षा निस्तृणा भूमिर्हता घोरेण तेजसा ॥ ११ ॥  
एतस्मिन्नेव काले तु आपवो जलमास्थितः । दशवर्षसहस्राणि तत्रास्ते स महान् ऋषिः ॥ १२ ॥  
पूर्णे व्रते महातेजा उदतिष्ठंस्तपोधनः । सोऽपश्यदाश्रमं दग्धमर्जुनेन महामुनिः ॥ १३ ॥  
क्रोधाच्छशाप राजर्षिं कीर्तितं वो यथा मया ।

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! तदनन्तर सूर्यने रहित होकर नष्ट-भ्रष्ट हो गयी । उसी समय महर्षि कार्तवीर्य अर्जुनको अपने बाण प्रदान कर दिये । तब आपव, जो महान् तेजस्वी और तपस्याके धनी थे, दस हजार वर्षोंसे जलके भीतर बैठकर तप कर रहे थे, व्रत पूर्ण होनेपर बाहर निकले तो उन महामुनिने अर्जुनद्वारा अपने आश्रमको जलाया हुआ देखा । तब उन्होंने क्रोध होकर राजर्षि अर्जुनको उक्त शाप दे दिया, जिससे कि मैंने कर दिया । उस भयंकर तेजसे पृथ्वी वृक्षों एवं तृणोंसे अभी आपलोगोंको बतलाया है ॥ ९-१३ ॥

\* यहाँ आदित्य सूर्य हैं, पर हरिवंश १ । ३३ आदिके अनुसार अग्निदेव ही ब्राह्मणवर्णमें आये थे ।

जज्ञिरे पञ्च पुत्रास्तु महावीर्या धनुर्भूतः । रुक्मेषुः पृथुरुक्मश्च ज्यामघः परिघो हरिः ॥ २८ ॥  
 परिघं च हरिं चैव विदेहेऽस्थापयत् पिता । रुक्मेषुरभवद् राजा पृथुरुक्मस्तदाश्रयः ॥ २९ ॥  
 तेभ्यः प्रवाजितो राज्याज्यामघस्तु तदाश्रमे । प्रशान्तश्चाश्रमस्थश्च ब्राह्मणेनावबोधितः ॥ ३० ॥  
 जगाम धनुरादाय देशमन्यं ध्वजी रथी । नर्मदां नृप एकाकी केवलं वृत्तिकामतः ॥ ३१ ॥  
 ऋक्षवन्तं गिरिं गत्वा भुक्तमन्यैरुपाविशत् । ज्यामघस्याभवद् भार्या शैव्या परिणता सती ॥ ३२ ॥  
 अपुत्रो न्यवसद् राजा भार्यामन्यां न विन्दति । तस्यासीद् विजयो युद्धे तत्र कन्यामवाप्य सः ॥ ३३ ॥  
 भार्यामुवाच संत्रासात् स्नुषेयं ते शुचिस्मिते । एकमुक्ताब्रवीदेनं कस्य चेयं स्नुषेति च ॥ ३४ ॥

राजोवाच

यस्ते जनिष्यते पुत्रस्तस्य भार्या भविष्यति । तस्मात् सा तपसोप्रेण कन्यायाः सम्प्रसूयत ॥ ३५ ॥

पुत्रं विदर्भं सुभगा चैत्रा परिणता सती ।

राजपुत्र्यां च विद्वान् स स्नुषायां क्रथकैशिकौ । लोमपादं तृतीयं तु पुत्रं परमधार्मिकम् ॥ ३६ ॥  
 तस्यां विदर्भोऽजनयच्छूरान् रणविशारदान् । लोमपादान्मनुः पुत्रो ज्ञातिस्तस्य तु चात्मजः ॥ ३७ ॥  
 कैशिकस्य चिदिः पुत्रो तस्माच्चैद्या नृपाः स्मृताः । क्रथो विदर्भपुत्रस्तु कुन्तिस्तस्यात्मजोऽभवत् ॥ ३८ ॥  
 कुन्तेर्धृष्टः सुतो जज्ञे रणधृष्टः प्रतापवान् । धृष्टस्य पुत्रो धर्मात्मा निर्वृतिः परवीरहा ॥ ३९ ॥

तदेको निर्वृतेः पुत्रो नाम्ना स तु विदुरथः ।

दशार्हस्तस्य वै पुत्रो ज्योमस्तस्य च वै स्मृतः । दशार्हाच्चैव ज्योमास्तु पुत्रो जीमूत उच्यते ॥ ४० ॥

इन ( राजा रुक्मकवच ) के रुक्मेषु, पृथुरुक्म, ज्यामघ, परिघ और हरिनामक पाँच पुत्र हुए, जो महान् पराक्रमी एवं श्रेष्ठ धनुर्धर थे । पिता रुक्मकवचने इनमेंसे परिघ और हरि—इन दोनोंको विदेह देशके राज-पदपर नियुक्त कर दिया । रुक्मेषु प्रधान राजा हुआ और पृथुरुक्म उसका आश्रित बन गया । उन लोगोंने ज्यामघको राज्यसे निकाल दिया । वहाँ एकत्र ब्राह्मणद्वारा समझाये-बुझाये जानेपर वह प्रशान्त-चित्त होकर वानप्रस्थीरूपसे आश्रमोंमें स्थिररूपसे रहने लगा । कुछ दिनोंके पश्चात् वह ( एक ब्राह्मणकी शिक्षासे ) ध्वजायुक्त रथपर सवार हो हाथमें धनुष धारणकर दूसरे देशकी ओर चल पड़ा । वह केवल जीविकोपार्जनकी कामनासे अकेले ही नर्मदा-तटपर जा पहुँचा । वहाँ दूसरोंद्वारा उपभुक्त ऋक्षवान् गिरि ( शतपुरा पर्वत-श्रेणी ) पर जाकर निश्चितरूपसे निवास करने लगा । ज्यामघकी सती-साध्वी पत्नी शैव्या\*

प्रौढ़ा हो गयी थी । ( उसके गर्भसे ) कोई पुत्र न उत्पन्न हुआ । इस प्रकार यद्यपि राजा ज्यामघ पुत्रहीन अवस्थामें ही जीवनयापन कर रहे थे, तथापि उन्होंने दूसरी पत्नी नहीं स्वीकार की । एक बार किसी युद्धमें राजा ज्यामघकी विजय हुई । वहाँ उन्हें ( विवाहार्थ ) एक कन्या प्राप्त हुई । ( पर ) उसे लाकर पत्नीको देते हुए राजाने उससे भयपूर्वक कहा—‘शुचिस्मिते । यह ( मेरी स्त्री नहीं, ) तुम्हारी स्नुषा ( पुत्रवधू ) है ।’ इस प्रकार कहे जानेपर उसने राजासे पूछा—‘यह किसकी स्नुषा है ?’ ॥ २८-३४ ॥

तब राजाने कहा—( प्रिये ) तुम्हारे गर्भसे जो पुत्र उत्पन्न होगा, उसीकी यह पत्नी होगी । ( यह आश्चर्य देख-सुनकर वह कन्या तप करने लगी । ) तत्पश्चात् उस कन्याकी उम्र तपस्याके परिणामस्वरूप वृद्धा प्रायः बूढ़ी होनेपर भी शैव्याने ( गर्भ धारण किया और ) विदर्भ नामक एक पुत्रको जन्म दिया । उस विद्वान् विदर्भने स्नुषाभूता उस राजकुमारीके गर्भसे क्रथ, कैशिक

● प्रायः अठारह पुराणों तथा उपपुराणोंमें एवं भागवतादिकी टीकाओंमें ‘ज्यामघ’की पत्नी शैव्या ही कही गयी है । कुछ मात्स्यपुराणकी प्रतियोंमें ‘चैत्रा’ नाम भी आया है परंतु यह अनुकृतिमें भ्रान्तिका ही परिणाम है ।

जक्षिरे पञ्च पुत्रास्तु महावीर्या धनुर्भूतः । रुक्मेषुः पृथुरुक्मश्च ज्यामघः परिघो हरिः ॥ २८ ॥  
 परिघं च हरिं चैव विदेहेऽस्थापयत् पिता । रुक्मेषुरभवद् राजा पृथुरुक्मस्तदाश्रयः ॥ २९ ॥  
 तेभ्यः प्रव्राजितो राज्याज्ज्यामघस्तु तदाश्रमे । प्रशान्तश्चाश्रमस्थश्च ब्राह्मणेनावबोधितः ॥ ३० ॥  
 जगाम धनुरादाय देशमन्यं ध्वजी रथी । नर्मदां नृप एकाकी केवलं वृत्तिकामतः ॥ ३१ ॥  
 ऋक्षवन्तं गिरिं गत्वा भुक्तमन्यैरुपाविशत् । ज्यामघस्याभवद् भार्या शैव्या परिणता सती ॥ ३२ ॥  
 अपुत्रो न्यवसद् राजा भार्यामन्यां न विन्दति । तस्यासीद् विजयो युद्धे तत्र कन्यामवाप्य सः ॥ ३३ ॥  
 भार्यामुवाच संव्रासात् स्नुषेयं ते शुचिस्मिते । एकमुक्ताब्रवीदेनं कस्य चेयं स्नुषेति च ॥ ३४ ॥

राजोवाच

यस्ते जनिष्यते पुत्रस्तस्य भार्या भविष्यति । तस्मात् सा तपसोप्रेण कन्यायाः सम्प्रसूयत ॥ ३५ ॥

पुत्रं विदुर्भं सुभगा चैत्रा परिणता सती ।

राजपुत्र्यां च विद्वान् स स्नुषायां क्रथकैशिकौ । लोमपादं तृतीयं तु पुत्रं परमधार्मिकम् ॥ ३६ ॥  
 तस्यां विदुर्भोऽजनयच्छूरान् रणविशारदान् । लोमपादान्मनुः पुत्रो ज्ञातिस्तस्य तु चात्मजः ॥ ३७ ॥  
 कैशिकस्य चिदिः पुत्रो तस्माच्चैद्या नृपाः स्मृताः । क्रथो विदुर्भपुत्रस्तु कुन्तिस्तस्यात्मजोऽभवत् ॥ ३८ ॥  
 कुन्तेर्धृष्टः सुतो जज्ञे रणधृष्टः प्रतापवान् । धृष्टस्य पुत्रो धर्मात्मा निर्वृतिः परवीरहा ॥ ३९ ॥

तदेको निर्वृतेः पुत्रो नाम्ना स तु विदूरथः ।

दशार्हस्तस्य वै पुत्रो व्योमस्तस्य च वै स्मृतः । दशार्हाच्चैव व्योमास्तु पुत्रो जीमूत उच्यते ॥ ४० ॥

इन ( राजा रुक्मकवच ) के रुक्मेषु, पृथुरुक्म, ज्यामघ, परिघ और हरिनामक पाँच पुत्र हुए, जो महान् पराक्रमी एवं श्रेष्ठ धनुर्धर थे । पिता रुक्मकवचने इनमेंसे परिघ और हरि—इन दोनोंको विदेह देशके राज-पदपर नियुक्त कर दिया । रुक्मेषु प्रधान राजा हुआ और पृथुरुक्म उसका आश्रित बन गया । उन लोगोंने ज्यामघको राज्यसे निकाल दिया । वहाँ एकत्र ब्राह्मणद्वारा समझाये-बुझाये जानेपर वह प्रशान्त-चित्त होकर वानप्रस्थीरूपसे आश्रमोंमें स्थिररूपसे रहने लगा । कुछ दिनोंके पश्चात् वह ( एक ब्राह्मणकी शिक्षासे ) ध्वजायुक्त रथपर सवार हो हाथमें धनुष धारणकर दूसरे देशकी ओर चल पड़ा । वह केवल जीविकोपार्जनकी कामनासे अकेले ही नर्मदा-तटपर जा पहुँचा । वहाँ दूसरोंद्वारा उपभुक्त ऋक्षवान् गिरि ( शतपुरा पर्वत-श्रेणी ) पर जाकर निश्चितरूपसे निवास करने लगा । ज्यामघकी सती-साध्वी पत्नी शैव्या\*

प्रौढ़ा हो गयी थी । ( उसके गर्भसे ) कोई पुत्र न उत्पन्न हुआ । इस प्रकार यद्यपि राजा ज्यामघ पुत्रहीन अवस्थामें ही जीवनयापन कर रहे थे, तथापि उन्होंने दूसरी पत्नी नहीं स्वीकार की । एक बार किसी युद्धमें राजा ज्यामघकी विजय हुई । वहाँ उन्हें ( विवाहार्थ ) एक कन्या प्राप्त हुई । ( पर ) उसे लाकर पत्नीको देते हुए राजाने उससे भयपूर्वक कहा—‘शुचिस्मिते । यह ( मेरी स्त्री नहीं, ) तुम्हारी स्नुषा ( पुत्रवधू ) है ।’ इस प्रकार कहे जानेपर उसने राजासे पूछा—‘यह किसकी स्नुषा है ?’ ॥ २८-३४ ॥

तब राजाने कहा—( प्रिये ) तुम्हारे गर्भसे जो पुत्र उत्पन्न होगा, उसीकी यह पत्नी होगी । ( यह आश्चर्य देख-सुनकर वह कन्या तप करने लगी । ) तत्पश्चात् उस कन्याकी उम्र तपस्याके परिणामस्वरूप वृद्धा प्रायः बूढ़ी होनेपर भी शैव्याने ( गर्भ धारण किया और ) विदुर्भ नामक एक पुत्रको जन्म दिया । उस विद्वान् विदुर्भने स्नुषाभूता उस राजकुमारीके गर्भसे क्रथ, कैशिक

● प्रायः अठारह पुराणों तथा उपपुराणोंमें एवं भागवतादिकी टीकाओंमें ज्यामघकी पत्नी शैव्या ही कही गयी है । कुछ मात्स्यपुराणकी प्रतियोंमें ‘चैत्रा’ नाम भी आया है परंतु यह अनुकृतिमें भ्रान्तिका ही परिणाम है ।

जज्ञे देवावृधो राजा बन्धूनां मित्रवर्धनः ।

अपुत्रस्त्वभवद् राजा चचार परमं तपः । पुत्रः सर्वगुणोपेतो मम भूयादिति स्पृहन् ॥ ५१ ॥  
 संयोज्य मन्त्रमेवाथ पर्णाशाजलमस्पृशत् । तदोपस्पर्शनात् तस्य चकार प्रियमापगा ॥ ५२ ॥  
 कल्याणत्वाच्चरपतेस्तस्मै सा निम्नगोत्तमा । चिन्तयाथ परीतात्मा जगामाथ विनिश्चयम् ॥ ५३ ॥  
 नाधिगच्छाम्यहं नारीं यस्यामेवंविधः सुतः । जायेत तस्मादद्याहं भवाम्यथ सहस्रशः ॥ ५४ ॥  
 अथ भूत्वा कुमारी सा बिभ्रती परमं वपुः । क्षापयामास राजानं तामिषेण महाव्रतः ॥ ५५ ॥  
 अथ सा नवमे मासि सुपुत्रे सरितां वरा । पुत्रं सर्वगुणोपेतं बभ्रुं देवावृधानृपात् ॥ ५६ ॥  
 अनुवंशे पुराणज्ञा गायन्तीति परिश्रुतम् । गुणान् देवावृधस्यापि कीर्तयन्तो महात्मनः ॥ ५७ ॥  
 यथैव शृणुमो दूरादपश्यामस्तथान्तिकात् । बभ्रुः श्रेष्ठो मनुष्याणां देवैर्देवावृधः समः ॥ ५८ ॥  
 षष्टिशतं च पूर्वपुरुषाः सहस्राणि च सप्ततिः । एतेऽमृतत्वं सम्प्राप्ता बभ्रुर्देवावृधानृप ॥ ५९ ॥  
 यज्वा दानपतिर्वीरो ब्रह्मण्यश्च दृढव्रतः । रूपवान् सुमहातेजाः श्रुतवीर्यधरस्तथा ॥ ६० ॥  
 अथ कङ्कस्य दुहिता सुपुत्रे चतुरः सुतान् । कुकुरं भजमानं च शशिं कम्बलबर्हिषम् ॥ ६१ ॥  
 कुकुरस्य सुतो वृष्णिर्गृष्णोस्तु तनयो धृतिः । कपोतरोमा तस्याथ तैत्तिरिस्तस्य चात्मजः ॥ ६२ ॥  
 तस्यासीत् तनुजः सर्पो विद्वान् पुत्रो नलः किल । ख्यायते तस्य नाम्ना स नन्दनो दरदुन्दुभिः ॥ ६३ ॥

तत्पश्चात् राजा देवावृधका जन्म हुआ, जो बन्धुओं के साथ सुदृढ़ मैत्रीके प्रवर्धक थे। परंतु राजा (देवावृध) को कोई पुत्र न था। उन्होंने 'मुझे सम्पूर्ण सद्गुणोंसे सम्पन्न पुत्र पैदा हो' ऐसी अभिलाषासे युक्त हो अत्यन्त धोर तप किया। अन्तमें उन्होंने मन्त्रको संयुक्त कर ॥ ५१ ॥ नदीके जलका स्पर्श किया। इस प्रकार स्पर्श करनेके कारण पर्णाशा नदी राजाका प्रिय करनेका करने लगी। वह श्रेष्ठ नदी उस राजाके कल्याणकी चिन्तासे व्याकुल हो उठी। अन्तमें वह इस निश्चयपर पहुँची कि मैं ऐसी किसी दूसरी स्त्रीको नहीं देख पा रही हूँ, जिसके गर्भसे इस प्रकारका (राजाकी अभिलाषाके अनुसार) पुत्र पैदा हो सके, इसलिये आज मैं स्वयं ही हजारों प्रकारका रूप धारण करूँगी। तत्पश्चात् पर्णाशाने परम सुन्दर शरीर धारण करके कुमारीरूपमें प्रकट होकर राजाको सूचित किया। तब महान् व्रतशाली राजाने उसे (पत्नीरूपसे) स्वीकार कर लिया। तदुपरान्त नदियोंमें श्रेष्ठ पर्णाशाने राजा देवावृधके संयोगसे

नवें महीनेमें सम्पूर्ण सद्गुणोंसे सम्पन्न बभ्रु नामक पुत्रको जन्म दिया। पुराणोंके ज्ञाता विद्वान् लोग वंशानुकीर्तन-प्रसङ्गमें महात्मा देवावृधके गुणोंका कीर्तन करते हुए ऐसी गाथा गाते हैं—उद्गार प्रकट करते हैं—'इन (बभ्रु)के विषयमें हमलोग जैसा (दूरसे) सुन रहे थे, उसी प्रकार (इन्हें) निकट आकर भी देख रहे हैं। बभ्रु तो सभी मनुष्योंमें श्रेष्ठ हैं और देवावृध (साक्षात्) देवताओंके समान हैं। राजन्! बभ्रु और देवावृधके प्रभावसे इनके छिहत्तर हजार पूर्वज अमरत्वको प्राप्त हो गये। राजा बभ्रु यज्ञानुष्ठानी, दानशील, शूरवीर, ब्राह्मणभक्त, सुदृढ़व्रती, सौन्दर्यशाली, महान् तेजस्वी तथा विख्यात बल-पराक्रमसे सम्पन्न थे। तदनन्तर (बभ्रुके संयोगसे) कङ्ककी कन्याने कुकुर, भजमान, शशि और कम्बलबर्हिष नामक चार पुत्रोंको जन्म दिया। कुकुरका पुत्र वृष्णि,† वृष्णिका पुत्र धृति, उसका पुत्र कपोतरोमा, उसका पुत्र तैत्तिरि, उसका पुत्र सर्प, उसका पुत्र विद्वान् नल था। नलका पुत्र दरदुन्दुभिः नामसे कहा जाता था ॥ ५१-६३ ॥

\* भारतमें पर्णाशा नामकी दो नदियाँ हैं। ये दोनों राजस्थानकी पूर्वी सीमापर स्थित हैं और पारियात्र पर्वतसे निकली हैं। (द्रष्टव्य मात्स्य० १२।५० तथा वायुपुराण ३८।१७६) † ऊपर १८वें श्लोकमें वृष्णि-का उल्लेख हो चुका है, अतः अधिकांश अन्य पुराणसम्मत यहाँ 'वृष्ण' पाठ मानना चाहिये, या इन्द्र-द्वितीय वृष्णि मानना चाहिये। ‡ पुराणोंमें दो नल तो प्रसिद्ध ही हैं, पर (मात्स्य० ११४।२४ पर) ये तीसरे नल हैं। § पद्म० १।१३।४०में चन्दनोदकदुन्दुभि नाम है।



जज्ञे देवावृधो राजा बन्धूनां मित्रवर्धनः ।

अपुत्रस्त्वभवद् राजा चचार परमं तपः । पुत्रः सर्वगुणोपेतो मम भूयादिति स्पृहन् ॥ ५१ ॥  
 संयोज्य मन्त्रमेवाथ पर्णाशाजलमस्पृशत् । तदोपस्पर्शनात् तस्य चकार प्रियमापगा ॥ ५२ ॥  
 कल्याणत्वान्नरपतेस्तस्मै सा निम्नगोत्तमा । चिन्तयाथ परीतात्मा जगामाथ विनिश्चयम् ॥ ५३ ॥  
 नाधिगच्छाम्यहं नारीं यस्यामेवंविधः सुतः । जायेत तस्मादद्याहं भवाम्यथ सहस्रशः ॥ ५४ ॥  
 अथ भूत्वा कुमारो सा विभ्रतो परमं वपुः । ज्ञापयामास राजानं तामियेष महाव्रतः ॥ ५५ ॥  
 अथ सा नवमे मासि सुषुवे सरितां वरा । पुत्रं सर्वगुणोपेतं बभ्रुं देवावृधान्तुपात् ॥ ५६ ॥  
 अनुवंशे पुराणज्ञा गायन्तीति परिश्रुतम् । गुणान् देवावृधस्यापि कीर्तयन्तो महात्मनः ॥ ५७ ॥  
 यथैव शृणुमो दूरादपश्यामस्तथान्तिकात् । बभ्रुः श्रेष्ठो मनुष्याणां देवैर्देवावृधः समः ॥ ५८ ॥  
 षष्टिशतं च पूर्वपुरुषाः सहस्राणि च सप्ततिः । एतेऽमृतत्वं सम्प्राप्ता बभ्रुर्देवावृधान्तुप ॥ ५९ ॥  
 यज्वा दानपतिर्वीरो ब्रह्मण्यश्च दृढव्रतः । रूपवान् सुमहातेजाः श्रुतवीर्यधरस्तथा ॥ ६० ॥  
 अथ कङ्कस्य दुहिता सुषुवे चतुरः सुतान् । कुकुरं भजमानं च शशिं कम्बलबर्हिषम् ॥ ६१ ॥  
 कुकुरस्य सुतो वृष्णिर्बृष्णोस्तु तनयो धृतिः । कपोतरोमा तस्याथ तैत्तिरिस्तस्य चात्मजः ॥ ६२ ॥  
 तस्यासीत् तनुजः सर्पो विद्वान् पुत्रो नलः किल । व्यायते तस्य नाम्ना स नन्दनो दरदुन्दुभिः ॥ ६३ ॥  
 तत्पश्चात् राजा देवावृधका जन्म हुआ, जो बन्धुओंके साथ सुदृढ़ मैत्रीके प्रवर्धक थे । परंतु राजा (देवावृध) को कोई पुत्र न था । उन्होंने 'मुझे सम्पूर्ण सद्गुणोंसे सम्पन्न पुत्र पैदा हो' ऐसी अभिलाषासे युक्त हो अत्यन्त धोर तप किया । अन्तमें उन्होंने मन्त्रको संयुक्त कर ॥ ५१ ॥ \* नदीके जलका स्पर्श किया । इस प्रकार स्पर्श करनेके कारण पर्णाशा नदी राजाका प्रिय करनेका करने लगी । वह श्रेष्ठ नदी उस राजाके कल्याणकी चिन्तासे व्याकुल हो उठी । अन्तमें वह इस निश्चयपर पहुँची कि मैं ऐसी किसी दूसरी स्त्रीको नहीं देख पा रही हूँ, जिसके गर्भसे इस प्रकारका ( राजाकी अभिलाषाके अनुसार ) पुत्र पैदा हो सके, इसलिये आज मैं स्वयं ही हजारों प्रकारका रूप धारण करूँगी । तत्पश्चात् पर्णाशाने परम सुन्दर शरीर धारण करके कुमारीरूपमें प्रकट होकर राजाको सूचित किया । तब महान् व्रतशाली राजाने उसे ( पत्नीरूपसे ) स्वीकार कर लिया । तदुपरान्त नदियोंमें श्रेष्ठ पर्णाशाने राजा देवावृधके संयोगसे नवें महीनेमें सम्पूर्ण सद्गुणोंसे सम्पन्न बभ्रु नामक पुत्रको जन्म दिया । पुराणोंके ज्ञाता विद्वान् लोग वंशानुकीर्तनप्रसङ्गमें महात्मा देवावृधके गुणोंका कीर्तन करते हुए ऐसी गाथा गाते हैं—उद्गार प्रकट करते हैं—'इन (बभ्रु)के विषयमें हमलोग जैसा ( दूरसे ) सुन रहे थे, उसी प्रकार (इन्हें) निकट आकर भी देख रहे हैं । बभ्रु तो सभी मनुष्योंमें श्रेष्ठ हैं और देवावृध ( साक्षात् ) देवताओंके समान हैं । राजन् ! बभ्रु और देवावृधके प्रभावसे इनके छिहत्तर हजार पूर्वज अमरत्वको प्राप्त हो गये । राजा बभ्रु यज्ञानुष्ठानी, दानशील, शूरवीर, ब्राह्मणभक्त, सुदृढ़व्रती, सौन्दर्यशाली, महान् तेजस्वी तथा विद्वयात् बल-पराक्रमसे सम्पन्न थे । तदनन्तर ( बभ्रुके संयोगसे ) कङ्ककी कन्याने कुकुर, भजमान, शशि और कम्बलबर्हिष नामक चार पुत्रोंको जन्म दिया । कुकुरका पुत्र वृष्णि,† वृष्णिका पुत्र धृति, उसका पुत्र कपोतरोमा, उसका पुत्र तैत्तिरि, उसका पुत्र सर्प, उसका पुत्र विद्वान् नल था । नलका पुत्र दरदुन्दुभिः नामसे कहा जाता था ॥ ५१-६३ ॥

\* भारतमें पर्णाशा नामकी दो नदियाँ हैं । ये दोनों राजस्थानकी पूर्वी सीमापर स्थित हैं और पारियात्र पर्वतसे निकली हैं । ( द्रष्टव्य मत्स्य० १२ । ५० तथा वायुपुराण ३८ । १७६ ) † ऊपर १८वें श्लोकमें वृष्णिका उद्धृत हो चुका है, अतः अधिकांश अन्य पुराणसम्मत यहाँ वृष्णु पाठ मानना चाहिये, या इन्हें द्वितीय वृष्णि मानना चाहिये । ‡ पुराणोंमें दो नल तो प्रसिद्ध ही हैं, पर (मत्स्य० ११४ । २४ पर ) ये तीसरे नल हैं । § पद्म० १।१३ । ४०में चन्दनोदकदुन्दुभि नाम है ।

अजातपुत्रा विक्रान्तास्त्रयः परमकीर्त्यः । सुदंष्ट्रश्च सुनाभश्च कृष्ण इत्यन्धका मताः ॥ ८४ ॥  
अन्धकानामिमं वंशं यः कीर्तयति नित्यशः । आत्मनो विपुलं वंशं प्रजावान्पुनते नरः ॥ ८५ ॥  
इति श्रीमात्स्ये महापुराणे सोमवंशे चतुश्चत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४४ ॥

उग्रसेनके नौ पुत्र थे, उनमें कंस ज्येष्ठ पुत्र भोज और उसका पुत्र हृदीक हुआ । हृदीकके दस था । उनके नाम हैं—न्यग्रोध, सुनामा, कङ्क, शङ्कु, अजभू, राष्ट्रपाल, युद्धमुष्टि और सुमुष्टि । उनके कंसा, कंसवती, सतन्त्र, राष्ट्रपाली और कङ्का नामकी पाँच बहनें थीं, जो परम सुन्दरी थीं । अपनी संतानों-सहित उग्रसेन कुकुर-वंशमें उत्पन्न हुए कहे जाते हैं । भजमानका पुत्र महारथी विदूरथ और शूरवीर राजाधिदेव विदूरथका पुत्र हुआ । राजाधिदेवके शोणाश्व और श्वेतवाहन नामक दो पुत्र हुए, जो देवोंके सदृश कान्तिमान् और नियम एवं व्रतके पालनमें तत्पर रहने-वाले थे । शोणाश्वके शमी, देवशर्मा, निकुन्त, शक्र और शत्रुजित् नामक पाँच शूरवीर एवं युद्धनिपुण पुत्र हुए । स्वयं पुत्रवान् होकर अपने वंशकी वृद्धि करता शमीका पुत्र प्रतिक्षत्र, प्रतिक्षत्रका पुत्र प्रतिक्षेत्र, उसका है ॥ ७४-८५ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके सोमवंश-वर्णनमें चौवालीसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ४४ ॥

## पैंतालीसवाँ अध्याय

वृष्णिवंशके वर्णन-प्रसङ्गमें समन्तक मणिकी कथा

सूत उवाच

गान्धारी चैव माद्री च वृष्णिभार्ये वभूवतुः । गान्धारी जनयामास सुमित्रं मित्रनन्दनम् ॥ १ ॥  
माद्री युधाजितं पुत्रं ततो वै देवमीदुपम् । अनमित्रं शिविं चैव पञ्चमं कृतलक्षणम् ॥ २ ॥  
अनमित्रसुतो निष्णो निष्णस्यापि तु द्वौ सुतौ । प्रसेनश्च महावीर्यः शक्तिसेनश्च तावुभौ ॥ ३ ॥  
स्यमन्तकः प्रसेनस्य मणिरत्नमनुत्तमम् । पृथिव्यां सर्वरत्नानां राजा वै सोऽभवन्मणिः ॥ ४ ॥  
हृदि कृत्वा तु बहुशो मणिं तमभियाचितः । गोविन्दोऽपि न तं लेभे शक्तोऽपि न जहार सः ॥ ५ ॥  
कदाचिन्मृगयां यातः प्रसेनस्तेन भूषितः । यथाशब्दं स शुश्राव विले सत्त्वेन पूरिते ॥ ६ ॥  
ततः प्रविश्य स विलं प्रसेनो हृक्षमैक्षत । ऋक्षः प्रसेनं च तथा ऋक्षं चैव प्रसेनजित् ॥ ७ ॥  
हत्वा ऋक्षः प्रसेनं तु ततस्तं मणिमाददात् । अहप्रस्तु हतस्तेन अन्तर्द्विलगतस्तदा ॥ ८ ॥  
प्रसेनं तु हतं श्रुत्वा गोविन्दः परिशङ्कितः । गोविन्देन हतो व्यक्तं प्रसेनो मणिकारणात् ॥ ९ ॥  
प्रसेनस्तु गतोऽरण्यां मणिरत्नेन भूषितः ।

तं दृष्ट्वा स हतस्तेन गोविन्दः प्रत्युवाच ह । हन्मि चैनं दुराचारं शत्रुभूतं हि वृष्णिषु ॥ १० ॥  
अथ दीर्घेण कालेन मृगयां निर्गतः पुनः । यदृच्छया च गोविन्दो विलस्याभ्याशमागमत् ॥ ११ ॥  
तं दृष्ट्वा तु महाशयं स चक्रे ऋक्षराट् बली ।

अजातपुत्रा विक्रान्तास्त्रयः परमकीर्तयः । सुदंष्ट्रश्च सुनाभश्च कृष्ण इत्यन्धका मताः ॥ ८४ ॥  
अन्धकानामिमं वंशं यः कीर्तयति नित्यशः । आत्मनो विपुलं वंशं प्रजावानाप्नुते नरः ॥ ८५ ॥  
इति श्रीमात्स्ये महापुराणे सोमवंशे चतुश्चत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४४ ॥

उग्रसेनके नौ पुत्र थे, उनमें कंस ज्येष्ठ पुत्र भोज और उसका पुत्र हृदीक हुआ । हृदीकके दस  
था । उनके नाम हैं—न्यग्रोध, सुनामा, कङ्क, शङ्कु, अनुपम पराक्रमी पुत्र उत्पन्न हुए, उनमें कृतवर्मा ज्येष्ठ और  
अजभू, राष्ट्रपाल, युद्धमुष्टि और सुमुष्टि । उनके शतधन्वा मङ्गल था । शेषके नाम ( इस प्रकार ) हैं—  
कंसा, कंसवती, सतन्त्र, राष्ट्रपाली और कङ्का नामकी देवार्ह, नाम, धिषण, महाबल, अजात, वनजात, कनीयक  
पाँच बहनें थीं, जो परम सुन्दरी थीं । अपनी संतानों और करम्भक । देवार्हके कम्बलबर्हिष् नामक विद्वान्  
रहित उग्रसेन कुकुर-वंशमें उत्पन्न हुए कहे जाते पुत्र हुआ । उसका पुत्र असोमजा और असोमजाका पुत्र  
हैं । भजमानका पुत्र महारथी विदूरथ और शूरवीर तमोजा हुआ । इसके बाद सुदंष्ट्र, सुनाभ और कृष्ण  
राजाधिदेव विदूरथका पुत्र हुआ । राजाधिदेवके शोणाश्व नामके तीन राजा और हुए, जो परम पराक्रमी और  
और श्वेतवाहन नामक दो पुत्र हुए, जो देवोंके सदृश उत्तम कीर्तिवाले थे । इनके कोई संतान नहीं  
कान्तिमान् और नियम एवं व्रतके पालनमें तत्पर रहने- हुई । ये सभी अन्धकवंशी माने गये हैं । जो मनुष्य  
वाले थे । शोणाश्वके शमी, देवशर्मा, निकुन्त, शक्र और अन्धकोंके इस वंशका नित्य कीर्तन करता है, वह  
शत्रुजित् नामक पाँच शूरवीर एवं युद्धनिपुण पुत्र हुए । स्वयं पुत्रवान् होकर अपने वंशकी वृद्धि करता  
शमीका पुत्र प्रतिक्षत्र, प्रतिक्षत्रका पुत्र प्रतिक्षेत्र, उसका है ॥ ७४-८५ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके सोमवंश-वर्णनमें चौवालीसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ४४ ॥

## पैंतालीसवाँ अध्याय

वृष्णिवंशके वर्णन-प्रसङ्गमें स्यमन्तक मणिकी कथा

सूत उवाच

गान्धारी चैव माद्री च वृष्णिभार्ये बभूवतुः । गान्धारी जनयामास सुमित्रं मित्रनन्दनम् ॥ १ ॥  
माद्री युधाजितं पुत्रं ततो वै देवमीदुपम् । अनमित्रं शिविं चैव पञ्चमं कृतलक्षणम् ॥ २ ॥  
अनमित्रसुतो निज्जो निष्णस्यापि तु द्वौ सुतौ । प्रसेनश्च महावीर्यः शकिसेनश्च तावुभौ ॥ ३ ॥  
स्यमन्तकः प्रसेनस्य मणिरत्नमनुत्तमम् । पृथिव्यां सर्वरत्नानां राजा वै सोऽभ्यवन्मणिः ॥ ४ ॥  
हृदि कृत्वा तु बहुशो मणिं तमभियाचितः । गोविन्दोऽपि न तं लेभे शकोऽपि न जहार सः ॥ ५ ॥  
कदाचिन्मृगयां यातः प्रसेनस्तेन भूपितः । यथाशब्दं स शुश्राव विले सत्त्वेन पूरिते ॥ ६ ॥  
ततः प्रविश्य स विलं प्रसेनो ह्यृक्षमैक्षत । ऋक्षः प्रसेनं च तथा ऋक्षं चैव प्रसेनजित् ॥ ७ ॥  
हत्वा ऋक्षः प्रसेनं तु ततस्तं मणिमाददात् । अदृष्टु हतस्तेन अन्तरिलगतस्तदा ॥ ८ ॥  
प्रसेनं तु हतं शत्वा गोविन्दः परिशङ्कितः । गोविन्देन हतो व्यक्तं प्रसेनो मणिकारणात् ॥ ९ ॥

प्रसेनस्तु गतोऽरण्यं मणिरत्नेन भूपितः ।

तं दृष्ट्वा स हतस्तेन गोविन्दः प्रत्युवाच ह । इन्मि चैनं दुराचारं शत्रुभूतं हि वृष्णिषु ॥ १० ॥  
अथ दीर्घेण कालेन मृगयां निर्गतः पुनः । यदृच्छया च गोविन्दो विलस्याभ्याशमागमत् ॥ ११ ॥  
तं दृष्ट्वा तु महाशब्दं स चक्रे अक्षराब्जं बली ।

अथ व्रतवती तस्माद् भङ्गकारात् तु पूर्वजात् । सुपुत्रे सुकुमारीस्तु तिस्रः कमललोचनाः ॥ २  
सत्यभामा वरा खीणां व्रतिनी च दृढव्रता । तथा पद्मावती चैव ताश्च कृष्णाय सोऽददात् ॥ ३  
अनमित्राच्छिनिर्जज्ञे कनिष्ठाद् वृष्णिनन्दनात् । सत्यकस्तस्य पुत्रस्तु सात्यकिस्तस्य चात्मजः ॥ ४  
सत्यवान् युयुधानस्तु शिनेर्नत्ता प्रतापवान् । असङ्गो युयुधानस्य द्युम्निस्तत्यात्मजोऽभवत् ॥ ५  
द्युम्नेर्गुग्धरः पुत्र इति शैल्याः प्रकीर्तिताः ।

जाम्बवान्ने कहा—प्रभो ! मेरी अभिलाषा है कि मैं आपके चक्र-प्रहारसे मृत्युको प्राप्त होऊँ । यह मेरी सौन्दर्यशालिनी कन्या आपको पतिरूपमें प्राप्त करे । प्रभो ! यह मणि, जिसे मैंने प्रसेनको मारकर प्राप्त किया है, आपके ही पास रहे । तपश्चात् सामर्थ्यशाली एवं महाबाहु श्रीकृष्णने अपने चक्रसे उन जाम्बवान्का वध करके कृतकृत्य हो कन्यासहित मणिको ग्रहण कर लिया । \* वर लौटकर भगवान् जनार्दनने समस्त सात्वतोंकी भरी सभामें वह मणि सत्राजित्को समर्पित कर दी; क्योंकि वे उस मिथ्यापवादसे अत्यन्त दुःखी थे । उस समय सभी यदुवंशियोंने वसुदेव-नन्दन श्रीकृष्णसे यों कहा— ‘श्रीकृष्ण ! हमलोगोंका तो यह दृढ़ निश्चय था कि प्रसेन तुम्हारे ही हाथों मारा गया है । केकयराजकी दस सौन्दर्यशालिनी कन्याएँ सत्राजित्की पत्नियाँ

थीं । उनके गर्भसे सत्राजित्के एक सौ पुत्र हुए थे, जो विश्वविख्यात, प्रशंसित एवं पराक्रमी थे । उनमें भंगकार ज्येष्ठ था । उस भंगकारके संयोगसे व्रतवतीने तीन कमलनयनी सुव कन्याओंको जन्म दिया । उनके नाम हैं—हि सर्वश्रेष्ठ सत्यभामा, दृढव्रतपरायणा व्रतिनी तथा पद्माव भंगकारने इन तीनोंको पत्नीरूपमें श्रीकृष्णको प्र किया था । कनिष्ठ वृष्णिनन्दन अनमित्रसे शिा जन्म हुआ । उसका पुत्र सत्यक और सत्यकका सात्यकि हुआ । सत्यवान् और प्रतापी युयुधान- दोनों शिनिके नाती थे । युयुधानका पुत्र असंग उसका पुत्र द्युम्नि हुआ । द्युम्निका पुत्र यु हुआ । इस प्रकार यह शिनि-वंशका वर्णन हुआ ॥ १५-२३३ ॥

अनमित्रान्वयो ह्येष व्याख्यातो वृष्णिवंशजः ॥ २४ ॥

अनमित्रस्य संजज्ञे पृथ्व्यां वीरो युधाजितः । अन्यौ तु तनयौ वीरौ वृषभः क्षत्र एव च ॥ २५  
वृषभः काशिराजस्य सुतां भार्यामचिन्दत । जयन्तस्तु जयन्त्यां तु पुत्रः समभवच्छुभः ॥ २६  
सदायक्षोऽतिवीरश्च श्रुतवानतिथिप्रियः । अक्रूरः सुपुत्रे तस्मात् सदायक्षोऽतिदक्षिणः ॥ २७  
रत्ना कन्या च शैव्यस्य अक्रूरस्तामवाप्तवान् । पुत्रानुत्पादयामास त्वेकादश महाबलान् ॥ २८  
उपलभ्यः सदालम्भो वृकलो वीर्य एव च । सवीतरः सदापक्षः शत्रुघ्नो वारिमेजयः ॥ २९  
धर्मभृद् धर्मवर्माणो धृष्टमानस्तथैव च । सर्वे च प्रतिहोतारो रत्नायां जज्ञिरे च ते ॥ ३०  
अक्रूरादुग्रसेनायां सुतौ द्वौ कुलवर्धनौ । देववानुपदेवश्च जज्ञाते देवसंनिभौ ॥ ३१  
अश्विन्यां च ततः पुत्राः पृथुर्विपृथुरेव च । अश्वत्थामा सुबाहुश्च सुपाश्वर्कगवेषणौ ॥ ३२  
वृष्टिनेमिः सुधर्मा च तथा शर्यातिरेव च । अभूमिर्वर्जभूमिश्च श्रमिष्ठः श्रवणस्तथा ॥ ३३  
इमां मिथ्याभिशास्ति यो वेद कृष्णादपोहिताम् । न समिथ्याभिशापेन अभिशाप्योऽथ केनचित् ॥ ३४

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे सोमवंशो नाम पञ्चचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४५ ॥

अब मैं वृष्णि-वंशमें उत्पन्न अनमित्रके वंशका वर्णन कर रहा हूँ । अनमित्रकी दूसरी पत्नी पृथ्वीके गर्भसे वीरवर युधाजित् पैदा हुए । उनके वृषभ और क्षत्र नामक दो अन्य शूरीर पुत्र थे । वृषभने काशिराजकी जय

\* यह कथा प्रायः कल्किपुराणसे मिलती है । शेष अन्य भागवत, विष्णु आदि पुराणोंमें जाम्बवान् कन्या-द करनेके बाद भी जीवित ही रहते हैं । कल्किपुराणके अन्तमें जाम्बवान् तथा शशविन्दुकी पत्नी स्थिति हुई है ।

अथ व्रतवती तस्माद् भङ्गकारात् तु पूर्वजात् । सुपुत्रे सुकुमारीस्तु तिस्रः कमललोचनाः ॥ २० ॥  
 सत्यभामा वरा स्त्रीणां व्रतिनी च दृढव्रता । तथा पद्मावती चैव ताश्च कृष्णाय सोऽददात् ॥ २१ ॥  
 अनमित्राच्छिनिर्जज्ञे कनिष्ठाद् वृष्णिनन्दनात् । सत्यकस्तस्य पुत्रस्तु सात्यकिस्तस्य चात्मजः ॥ २२ ॥  
 सत्यवान् युयुधानस्तु शिबेर्नत्ता प्रतापवान् । असङ्गो युयुधानस्य युष्मिन्स्तस्यात्मजोऽभवत् ॥ २३ ॥  
 युष्मेर्युगंधरः पुत्र इति शैल्याः प्रकीर्तिताः ।

जाम्बवान्ने कहा—प्रभो ! मेरी अभिलाषा है कि मैं आपके चक्र-प्रहारसे मृत्युको प्राप्त होऊँ । यह मेरी सौन्दर्यशालिनी कन्या आपको पतिरूपमें प्राप्त करे । प्रभो ! यह मणि, जिसे मैंने प्रसेनको मारकर प्राप्त किया है, आपके ही पास रहे । तत्पश्चात् सामर्थ्यशाली एवं महाबाहु श्रीकृष्णने अपने चक्रसे उन जाम्बवान्का वध करके कृतकृत्य हो कन्यासहित मणिको ग्रहण कर लिया । \* घर लौटकर भगवान् जनार्दनने समस्त सात्वतोंकी भरी सभामें वह मणि सत्राजित्को समर्पित कर दी; क्योंकि वे उस मिथ्यापवादसे अत्यन्त दुःखी थे । उस समय सभी यदुवंशियोंने वसुदेव-नन्दन श्रीकृष्णसे यों कहा—  
 ‘श्रीकृष्ण ! हमलोगोंका तो यह दृढ़ निश्चय था कि प्रसेन तुम्हारे ही हाथों मारा गया है । केकयराजकी दस सौन्दर्यशालिनी कन्याएँ सत्राजित्की पत्नियाँ

थीं । उनके गर्भसे सत्राजित्के एक सौ पुत्र उत्पन्न हुए थे, जो विश्वविख्यात, प्रशंसित एवं महान् पराक्रमी थे । उनमें भंगकार ज्येष्ठ था । उस ज्येष्ठ भंगकारके संयोगसे व्रतवतीने तीन कमलनयनी सुकुमारी कन्याओंको जन्म दिया । उनके नाम हैं—स्त्रियोंमें सर्वश्रेष्ठ सत्यभामा, दृढव्रतपरायणा व्रतिनी तथा पद्मावती । भंगकारने इन तीनोंको पत्नीरूपमें श्रीकृष्णको प्रदान किया था । कनिष्ठ वृष्णिनन्दन अनमित्रसे शिनिका जन्म हुआ । उसका पुत्र सत्यक और सत्यकका पुत्र सात्यकि हुआ । सत्यवान् और प्रतापी युयुधान—ये दोनों शिनिके नाती थे । युयुधानका पुत्र असंग और उसका पुत्र युष्मिन् हुआ । युष्मिन्का पुत्र युगंधर हुआ । इस प्रकार यह शिनि-वंशका वर्णन किया गया ॥ १५-२३ ॥

अनमित्रान्वयो ह्येष व्याख्यातो वृष्णिवंशजः ॥ २४ ॥

अनमित्रस्य संजज्ञे पृथ्व्यां वीरो युधाजितः । अन्यौ तु तनयौ वीरौ वृषभः क्षत्र एव च ॥ २५ ॥  
 वृषभः काशिराजस्य सुतां भार्यामविन्दत । जयन्तस्तु जयन्त्यां तु पुत्रः समभवच्छुभः ॥ २६ ॥  
 सदायक्षोऽतिवीरश्च श्रुतवानतिथिप्रियः । अक्रूरः सुपुत्रे तस्मात् सदायक्षोऽतिदक्षिणः ॥ २७ ॥  
 रत्ना कन्या च शैव्यस्य अक्रूरस्तामवाप्तवान् । पुत्रानुत्पादयामास त्वेकादश महाबलान् ॥ २८ ॥  
 उपलम्भः सदात्मभो वृकलो वीर्य एव च । सवीतरः सदापक्षः शत्रुघ्नो वारिमजयः ॥ २९ ॥  
 धर्मभृद् धर्मवर्माणो धृष्टमानस्तथैव च । सर्वे च प्रतिहोतारो रत्नायां जशिरे च ते ॥ ३० ॥  
 अक्रूरादुग्रसेनायां सुतौ द्वौ कुलवर्धनौ । देवानुपदेवश्च जज्ञाते देवसंनिभौ ॥ ३१ ॥  
 अश्विन्यां च ततः पुत्राः पृथुर्विपृथुरेव च । अश्वत्थामा सुबाहुश्च सुपाद्व्यङ्गवेपथौ ॥ ३२ ॥  
 वृष्टिनेमिः सुधर्मा च तथा शर्यातिरेव च । अभूमिर्वर्जभूमिश्च श्रमिष्ठः श्रवणस्तथा ॥ ३३ ॥  
 इमां मिथ्याभिशास्ति यो वेद कृष्णादपोहिताम् । न स मिथ्याभिशापेन अभिशाप्योऽयं केनचित् ॥ ३४ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे सोमवंशो नाम पञ्चत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४५ ॥

अब मैं वृष्णि-वंशमें उत्पन्न अनमित्रके वंशका वर्णन कर रहा हूँ । अनमित्रकी दूसरी पत्नी पृथ्वीके गर्भसे वीरव युधाजित् पैदा हुए । उनके वृषभ और क्षत्र नामवाले दो अन्य शूरीय पुत्र थे । वृषभने काशिराजकी जयन्ती

\* यह कथा प्रायः कल्किपुराणसे मिलती है । शेष अन्य भागवत, विष्णु आदि पुराणोंमें जाम्बवान् कन्या-दान करनेके बाद भी जीवित ही रहते हैं । कल्किपुराणके अन्तमें जाम्बवान् तथा शशविन्दुकी ऐसी स्थिति हुई है ।

लिया । चेदि-नरेशकी पत्नी श्रुतश्रवाके गर्भसे एक सुनीथ नामक पुत्र उत्पन्न हुआ, जो अनेकों प्रकारके धर्मोंका आचरण करनेवाला एवं शत्रुओंका विनाशक था । तत्पश्चात् शूरने अपनी पृथा नाम्नी कन्याको मित्रतावश वृद्ध राजा कुन्तिभोजको पुत्रीरूपमें दे दिया । इसी कारण वसुदेवकी बहन यह पृथा कुन्ती नामसे विख्यात हुई । उसे वसुदेवने पाण्डुको ( पत्नीरूपमें ) प्रदान किया था । उस अनिन्द्यसुन्दरी पाण्डु-पत्नी

रोहिणी पौरवी चैव पत्न्यावानकदुन्दुभे । लेभे ज्येष्ठं सुतं रामं सारणं च सुतं प्रियम् ॥ ११ ॥  
दुर्मं दमनं सुभ्रं पिण्डारकमहाहनु । चित्राक्ष्यौ द्वे कुमार्यौ तु रोहिण्यां जज्ञिरे तदा ॥ १२ ॥  
देवक्यां जज्ञिरे शौरेः सुषेणः कीर्तिमानपि ।

उदारो भद्रसेनश्च भद्रवासस्तथैव च । षष्ठो भद्रविदेहश्च कंसः सर्वानघातयत् ॥ १३ ॥  
अथ तस्यामवस्थायामायुष्मान् संवभूव ह । लोकनाथो महाबाहुः पूर्वकृष्णः प्रजापतिः ॥ १४ ॥  
अनुजा त्वभवत् कृष्णात् सुभद्रा भद्रभाषिणी । देवक्यां तु महातेजा जज्ञे शूरी महायशः ॥ १५ ॥  
सहदेवस्तु ताम्रायां जज्ञे शौरिकुलोद्भवः ।

उपासङ्गधरं लेभे तनयं देवक्षिता । एकां कन्यां च सुभगां कंसस्तामभ्यघातयत् ॥ १६ ॥  
विजयं रोचमानं च वर्धमानं तु देवलम् । एते सर्वे महात्मानो ह्युपदेव्यां प्रजज्ञिरे ॥ १७ ॥  
अवगाहो महात्मा च वृकदेव्यामजायत । वृकदेव्यां स्वयं जज्ञे नन्दनो नाम नामतः ॥ १८ ॥

आनकदुन्दुभि ( वसुदेव ) के संयोगसे रोहिणी ( उनकी चौबीस पत्नियोंमें प्रथम ) ने विश्वविख्यात ज्येष्ठ पुत्र राम ( बलराम ) को, तत्पश्चात् प्रिय पुत्र सारण, दुर्मं, दमन, सुभ्र, पिण्डारक और महाहनुको प्राप्त किया । ( उनकी दूसरी पत्नी पौरवीके भी भद्र, सुभदादि पुत्र हुए । ) उसी समय रोहिणीके गर्भसे चित्रा और अक्षी नामवाली ( अथवा सुन्दर नेत्रोंवाली ) दो कन्याएँ भी पैदा हुईं । वसुदेवजीके सम्पर्कसे देवकीके गर्भसे सुषेण, कीर्तिमान्, उदार, भद्रसेन, भद्रवास और छठा भद्रविदेह नामक पुत्र उत्पन्न हुए थे, जिन्हें कंसने मार डाला । फिर उसी समय ( देवकीके गर्भसे ) आयुष्मान् लोकनाथ महाबाहु प्रजापति

कुन्तीने पाण्डुकी वंशवृद्धिके लिये ( पतिकी आज्ञासे ) महारथी देवपुत्रोंको जन्म दिया था । उनमें धर्मके संयोगसे युधिष्ठिर पैदा हुए, वायुके सम्पर्कसे वृकोदर ( भीमसेन ) का जन्म हुआ और इन्द्रके सकाशसे इन्द्रके ही समान पराक्रमी धनंजय ( अर्जुन ) की उत्पत्ति हुई । साथ ही अश्विनीकुमारोंके संयोगसे माद्रवती (माद्री) के गर्भसे रूप, शील एवं सद्गुणोंसे समन्वित नकुल और सहदेव पैदा हुए—ऐसा हमलोगोंने सुना है ॥ १-१० ॥

लेभे ज्येष्ठं सुतं रामं सारणं च सुतं प्रियम् ॥ ११ ॥  
चित्राक्ष्यौ द्वे कुमार्यौ तु रोहिण्यां जज्ञिरे तदा ॥ १२ ॥  
देवक्यां जज्ञिरे शौरेः सुषेणः कीर्तिमानपि ।

षष्ठो भद्रविदेहश्च कंसः सर्वानघातयत् ॥ १३ ॥  
लोकनाथो महाबाहुः पूर्वकृष्णः प्रजापतिः ॥ १४ ॥  
महातेजा जज्ञे शूरी महायशः ॥ १५ ॥  
शौरिकुलोद्भवः ।

एकां कन्यां च सुभगां कंसस्तामभ्यघातयत् ॥ १६ ॥  
एते सर्वे महात्मानो ह्युपदेव्यां प्रजज्ञिरे ॥ १७ ॥  
वृकदेव्यां स्वयं जज्ञे नन्दनो नाम नामतः ॥ १८ ॥

श्रीकृष्ण उत्पन्न हुए । श्रीकृष्णके बाद उनकी छोटी बहन शुभभाषिणी सुभद्रा पैदा हुई । तदनन्तर देवकीके गर्भसे महान् तेजस्वी एवं महायशस्वी शूरी नामक पुत्र उत्पन्न हुआ । ताम्राके गर्भसे शौरिकुलका उद्वहन करनेवाला सहदेव नामक पुत्र पैदा हुआ । देवक्षिताने उपासङ्गधर नामक पुत्रको और एक सुन्दरी कन्याको, जिसे कंसने मार डाला, उत्पन्न किया । विजय, रोचमान, वर्धमान और देवल—ये सभी महान् आत्मबलसे सम्पन्न पुत्र उपदेवीके गर्भसे पैदा हुए थे । महात्मा अवगाह वृकदेवीके गर्भसे उत्पन्न हुए । इसी वृकदेवीके गर्भसे नन्दन नामक एक और पुत्र पैदा हुआ था ॥ ११-१८ ॥

सप्तमं देवकीपुत्रं मदनं सुपुत्रं नृप । गवेषणं महाभागं संग्रामेष्वपराजितम् ॥ १९ ॥  
श्रद्धादेव्या विहारे तु वने हि विचरन् पुरा । वैद्यायामदधाच्छौरिः पुत्रं कौशिकमग्रजम् ॥ २० ॥  
सुतनू रथराजो च शौरेरास्तां परिग्रहौ । पुण्ड्रश्च कपिलश्चैव वसुदेवात्मजौ बलौ ॥ २१ ॥  
जरा नाम निपादोऽभूत् प्रथमः स धनुर्धरः । सौभद्रश्च भवदचैव महासत्त्वौ बभूवतुः ॥ २२ ॥

लिया । चेदि-नरेशकी पत्नी श्रुतश्रवाके गर्भसे एक सुनीथ नामक पुत्र उत्पन्न हुआ, जो अनेकों प्रकारके धर्मोंका आचरण करनेवाला एवं शत्रुओंका विनाशक था । तत्पश्चात् शूरने अपनी पृथा नाम्नी कन्याको मित्रतावश वृद्ध राजा कुन्तिभोजको पुत्रीरूपमें दे दिया । इसी कारण वसुदेवकी बहन यह पृथा कुन्ती नामसे विख्यात हुई । उसे वसुदेवने पाण्डुको ( पत्नीरूपमें ) प्रदान किया था । उस अनिन्द्यसुन्दरी पाण्डु-पत्नी

रोहिणी पौरवी चैव पत्न्यावानकदुन्दुभेः । लेभे ज्येष्ठं सुतं रामं सारणं च सुतं प्रियम् ॥ ११ ॥  
दुर्मं दमनं सुभ्रं पिण्डारकमहाहनु । चित्राक्ष्यौ द्वे कुमारौ तु रोहिण्यां जज्ञिरे तदा ॥ १२ ॥  
देवक्यां जज्ञिरे शौरेः सुषेणः कीर्तिमानपि ।

उदारो भद्रसेनश्च भद्रवासस्तथैव च । षष्ठो भद्रविदेहश्च कंसः सर्वानघातयत् ॥ १३ ॥  
अथ तस्यामवस्थायामायुष्मान् संवभूव ह । लोकनाथो महाबाहुः पूर्वकृष्णः प्रजापतिः ॥ १४ ॥  
अनुजा त्वभवत् कृष्णात् सुभद्रा भद्रभाषिणी । देवक्यां तु महातेजा जज्ञे शूरी महायशाः ॥ १५ ॥  
सहदेवस्तु ताम्रायां जज्ञे शौरिकुलोद्भवः ।

उपासङ्गधरं लेभे तनयं देवरक्षिता । एकां कन्यां च सुभगां कंसस्तामभ्यघातयत् ॥ १६ ॥  
विजयं रोचमानं च वर्धमानं तु देवलम् । एते सर्वे महात्मानो ह्युपदेव्यां प्रजज्ञिरे ॥ १७ ॥  
अवगाहो महात्मा च वृकदेव्यामजायत । वृकदेव्यां स्वयं जज्ञे नन्दनो नाम नामतः ॥ १८ ॥

आनकदुन्दुभि ( वसुदेव ) के संयोगसे रोहिणी ( उनकी चौबीस पत्नियोंमें प्रथम ) ने विश्वविख्यात ज्येष्ठ पुत्र राम ( वलराम ) को, तत्पश्चात् प्रिय पुत्र सारण, दुर्मं, दमन, सुभ्र, पिण्डारक और महाहनुको प्राप्त किया । ( उनकी दूसरी पत्नी पौरवीके भी भद्र, सुभदादि पुत्र हुए । ) उसी समय रोहिणीके गर्भसे चित्रा और अक्षी नामवाली ( अथवा सुन्दर नेत्रोंवाली ) दो कन्याएँ भी पैदा हुईं । वसुदेवजीके सम्पर्कसे देवकीके गर्भसे सुषेण, कीर्तिमान्, उदार, भद्रसेन, भद्रवास और छठा भद्रविदेह नामक पुत्र उत्पन्न हुए थे, जिन्हें कंसने मार डाला । फिर उसी समय ( देवकीके गर्भसे ) आयुष्मान् लोकनाथ महाबाहु प्रजापति

कुन्तीने पाण्डुकी वंशवृद्धिके लिये ( पतिकी आज्ञासे ) महारथी देवपुत्रोंको जन्म दिया था । उनमें धर्मके संयोगसे युधिष्ठिर पैदा हुए, वायुके सम्पर्कसे वृकोदर ( भीमसेन ) का जन्म हुआ और इन्द्रके सकाशसे इन्द्रके ही समान पराक्रमी धनंजय ( अर्जुन ) की उत्पत्ति हुई । साथ ही अश्विनीकुमारोंके संयोगसे माद्रवती (माद्री)के गर्भसे रूप, शील एवं सद्गुणोंसे समन्वित नकुल और सहदेव पैदा हुए—ऐसा हमलोगोंने सुना है ॥ १-१० ॥

लेभे ज्येष्ठं सुतं रामं सारणं च सुतं प्रियम् ॥ ११ ॥  
दुर्मं दमनं सुभ्रं पिण्डारकमहाहनु । चित्राक्ष्यौ द्वे कुमारौ तु रोहिण्यां जज्ञिरे तदा ॥ १२ ॥  
देवक्यां जज्ञिरे शौरेः सुषेणः कीर्तिमानपि ।

षष्ठो भद्रविदेहश्च कंसः सर्वानघातयत् ॥ १३ ॥  
लोकनाथो महाबाहुः पूर्वकृष्णः प्रजापतिः ॥ १४ ॥  
महातेजा जज्ञे शूरी महायशाः ॥ १५ ॥  
शौरिकुलोद्भवः ।

एकां कन्यां च सुभगां कंसस्तामभ्यघातयत् ॥ १६ ॥  
एते सर्वे महात्मानो ह्युपदेव्यां प्रजज्ञिरे ॥ १७ ॥  
नन्दनो नाम नामतः ॥ १८ ॥

श्रीकृष्ण उत्पन्न हुए । श्रीकृष्णके बाद उनकी छोटी बहन शुभभाषिणी सुभद्रा पैदा हुई । तदनन्तर देवकीके गर्भसे महान् तेजस्वी एवं महायशस्वी शूरी नामक पुत्र उत्पन्न हुआ । ताम्राके गर्भसे शौरिकुलका उद्वहन करनेवाला सहदेव नामक पुत्र पैदा हुआ । देवरक्षिताने उपासङ्गधर नामक पुत्रको और एक सुन्दरी कन्याको, जिसे कंसने मार डाला, उत्पन्न किया । विजय, रोचमान, वर्धमान और देवल—ये सभी महान् आत्मबलसे सम्पन्न पुत्र उपदेवीके गर्भसे पैदा हुए थे । महात्मा अवगाह वृकदेवीके गर्भसे उत्पन्न हुए । इसी वृकदेवीके गर्भसे नन्दन नामक एक और पुत्र पैदा हुआ था ॥ ११-१८ ॥

सप्तमं देवकीपुत्रं मदनं सुषुवे नृप । गवेषणं महाभागं संग्रामेष्वपराजितम् ॥ १९ ॥  
श्रद्धादेव्या विहारि तु वने हि विचरन् पुरा । वैश्यायामदधाच्छौरिः पुत्रं कौशिकमग्रजम् ॥ २० ॥  
सुतन् रथतज्जी च शौरेरास्तां परिग्रहौ । पुण्ड्रश्च कपिलश्चैव वसुदेवात्मजौ बलौ ॥ २१ ॥  
जरा नाम निपादोऽभूत् प्रथमः स धनुर्धरः । सौभद्रश्च भवदचैव महासत्त्वौ बभूवतुः ॥ २२ ॥



भीतोऽहं देव कंसस्य ततस्त्वेतद् ब्रवीमि ते । मम पुत्रा हतास्तेन ज्येष्ठास्ते भीमविक्रमाः ॥ ४ ॥  
 वसुदेववचः श्रुत्वा रूपं संहरतेऽच्युतः । अनुज्ञाप्य ततः शौरिं नन्दगोपगृहेऽनयत् ॥ ५ ॥  
 दत्त्वेन नन्दगोपस्य रक्षयतामिति चाब्रवीत् ।

अतस्तु सर्वकल्याणं यादवानां भविष्यति । अयं तु गर्भो देवक्यां जातः कंसं हनिष्यति ॥ ६ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! पूर्वकालमें जो प्रजाओंके

खामी थे, वे ही देवाधिदेव महादेव श्रीकृष्ण लीला-  
 विहार करनेके लिये मृत्युलोकमें मानव-योनिमें अवतीर्ण  
 हुए । वे वसुदेवजीकी तपस्यासे देवकीके गर्भसे उत्पन्न  
 हुए । उनके नेत्र कमल-सदृश अति रमणीय थे, उनके  
 चार भुजाएँ थीं, उनका दिव्य रूप दिव्य कान्तिसे  
 प्रज्वलित हो रहा था और उनका वक्षःस्थल श्रीवत्सके  
 चिह्नसे विभूषित था । वसुदेवजीने इन दिव्य लक्षणोंसे  
 सम्पन्न श्रीकृष्णको देखकर उनसे कहा—‘प्रभो !  
 आप इस रूपको समेट लीजिये । देव ! मैं कंससे डरा

हुआ हूँ, इसीलिये आपसे ऐसा कह रहा हूँ; क्योंकि  
 उसने मेरे उन अत्यन्त पराक्रमी ( छः ) पुत्रोंको मार  
 डाला है, जो आपसे ज्येष्ठ थे ।’ वसुदेवजीकी बात  
 सुनकर अच्युत भगवान्ने शूरनन्दन वसुदेवजीको ( अपनेको  
 नन्दके घर पहुँचा देनेकी ) आज्ञा देकर उस रूपका  
 संवरण कर लिया । ( तब वसुदेवजी उन्हें नन्दगोपके  
 घर ले गये और ) उन्हें नन्दगोपके हाथमें समर्पित करके  
 यों बोले—‘सखे ! इस ( बालक ) की रक्षा करो, इससे  
 यदुवंशियोंका सब प्रकारसे कल्याण होगा । देवकीके  
 गर्भसे उत्पन्न हुआ यह बालक कंसका वध करेगा’ ॥

अथ उचुः

क एष वसुदेवस्तु देवकी च यशस्विनी । नन्दगोपश्च कस्त्वेष यशोदा च महाव्रता ॥ ७ ॥

यो विष्णुं जनयामास यं च तातेत्यभाषत । या गर्भं जनयामास या चैनं त्वभ्यवर्धयत् ॥ ८ ॥

ऋषियोंने पूछा—सूतजी ! ये वसुदेव कौन थे, भगवान्को अपने गर्भसे जन्म दिया ? साथ ही ये

जिन्होंने भगवान् विष्णुको पुत्ररूपमें उत्पन्न किया नन्दगोप कौन थे तथा महाव्रतपरायणा यशोदा कौन  
 और जिन्हें भगवान् ‘तात-पिता’ कहकर पुकारते थीं, जिन्होंने बालकरूपमें भगवान्का पालन-पोषण  
 थे तथा यशस्विनी देवकी कौन थीं, जिन्होंने किया ? ॥ ७-८ ॥

सूत उवाच

पुरुषः कश्यपस्त्वासीददितिस्तु प्रिया स्मृता । ब्रह्माणः कश्यपस्त्वंशः पृथिव्यास्त्वदितिस्तथा ॥ ९ ॥

अथ कामान् महाबाहुर्देवक्याः समपूरयत् । ये तथा काल्किता नित्यमजातस्य महात्मनः ॥ १० ॥

सोऽवतीर्णो महो देवः प्रविष्टो मानुषो तनुम् । मोहयन् सर्वभूतानि योगात्मा योगमायया ॥ ११ ॥

नष्टे धर्मे तथा जज्ञे विष्णुर्बृष्णि कुले प्रभुः । कर्तुं धर्मस्य संस्थानमसुराणां प्रणाशनम् ॥ १२ ॥

रुक्मिणी सत्यभामा च सत्या नाग्नजिती तथा । सुभामा च तथा शैब्या गान्धारी लक्ष्मणा तथा ॥ १३ ॥

मित्रविन्दा च कालिन्दी देवी जाम्बवती तथा ।

सुशीला च तथा माद्री क्रौञ्चक्या विजया तथा । पद्ममादीनि देवीनां सहस्राणि च षोडश ॥ १४ ॥

रुक्मिणी जनयामास पुत्रान् रणविशारदान् । चाख्येष्णं रणे शूरं प्रद्युम्नं च महाबलम् ॥ १५ ॥

सुचारुं भद्रचारुं च सुदेष्णं भद्रमेव च ।

परशुं चारुगुप्तं च चारुभद्रं सुचारुकम् । चारुहासं कनिष्ठं च कन्यां चारुमतीं तथा ॥ १६ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! पुरुष ( वसुदेवजी ) कामनाएँ की थीं, उन सभी कामनाओंको महाबाहु

कश्यप हैं और उनकी प्रिय पत्नी देवकी आर्द्रति ( प्रकृति )

कही गयी हैं । कश्यप ब्रह्मके अंश हैं और आर्द्रति

पृथ्वीका । देवकी देवीने अजन्मा एवं महात्मा परमेश्वरसे जो

श्रीकृष्णने पूर्ण कर दिया । वे ही योगात्मा भगवान् योगमाया-

के आश्रयसे समस्त प्राणियोंको मोहित करते हुए मानव-

शरीर धारण करके भूतलपर अवतीर्ण हुए । उस समय

भीतोऽहं देव कंसस्य ततस्त्वेतद् ब्रवीमि ते । मम पुत्रा हतास्तेन ज्येष्ठास्ते भीमविक्रमाः ॥ ४ ॥  
 वसुदेववचः श्रुत्वा रूपं संहरतेऽच्युतः । अनुज्ञाप्य ततः शौरिं नन्दगोपगृहेऽनयत् ॥ ५ ॥  
 दत्त्वेनं नन्दगोपस्य रक्षयतामिति चाब्रवीत् ।

अतस्तु सर्वकल्याणं यादवानां भविष्यति । अयं तु गर्भो देवक्यां जातः कंसं हनिष्यति ॥ ६ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! पूर्वकालमें जो प्रजाओंके हुआ हूँ, इसीलिये आपसे ऐसा कह रहा हूँ; क्योंकि स्वामी थे, वे ही देवाधिदेव महादेव श्रीकृष्ण लीला-उसने मेरे उन अत्यन्त पराक्रमी ( छः ) पुत्रोंको मार विहार करनेके लिये मृत्युलोकमें मानव-योनिमें अवतीर्ण डाला है, जो आपसे ज्येष्ठ थे । वसुदेवजीकी बात हुए । वे वसुदेवजीकी तपस्यासे देवकीके गर्भसे उत्पन्न सुनकर अब्युत भगवान् ने शूरनन्दन वसुदेवजीको ( अपनेको नन्दके घर पहुँचा देनेकी ) आज्ञा देकर उस रूपका हुए । उनके नेत्र कमल-सदृश अति रमणीय थे, उनके संवरण कर लिया । ( तब वसुदेवजी उन्हें नन्दगोपके चार भुजाएँ थीं, उनका दिव्य रूप दिव्य कान्तिसे धर ले गये और ) उन्हें नन्दगोपके हाथमें समर्पित करके प्रज्वलित हो रहा था और उनका वक्षःस्थल श्रीवत्सके यों बोले—‘सखे ! इस ( बालक ) की रक्षा करो, इससे चिह्नसे विभूषित था । वसुदेवजीने इन दिव्य लक्षणोंसे यदुवंशियोंका सब प्रकारसे कल्याण होगा । देवकीके सम्पन्न श्रीकृष्णको देखकर उनसे कहा—‘प्रभो ! गर्भसे उत्पन्न हुआ यह बालक कंसका वध करेगा’ ॥ आप इस रूपको समेट लीजिये । देव ! मैं कंससे डरा

ऋषय ऊचुः

क एष वसुदेवस्तु देवकी च यशस्विनी । नन्दगोपश्च कस्त्वेव यशोदा च महाव्रता ॥ ७ ॥

यो विष्णुं जनयामास यं च ततित्यभाषत । या गर्भं जनयामास या चैनं त्वभ्यवर्धयत् ॥ ८ ॥

ऋषियोंने पूछा—सूतजी ! ये वसुदेव कौन थे, भगवान् को अपने गर्भसे जन्म दिया ? साथ ही ये जिन्होंने भगवान् विष्णुको पुत्ररूपमें उत्पन्न किया नन्दगोप कौन थे तथा महाव्रतपरायणा यशोदा कौन और जिन्हें भगवान् ‘तात-पिता’ कहकर पुकारते थीं, जिन्होंने बालकरूपमें भगवान् का पालन-पोषण थे तथा यशस्विनी देवकी कौन थीं, जिन्होंने किया ? ॥ ७-८ ॥

सूत उवाच

पुरुषः कश्यपस्त्वासीददितिस्तु प्रिया स्मृता । ब्रह्मणः कश्यपस्त्वंशः पृथिव्यास्त्वदितिस्तथा ॥ ९ ॥

अथ कामान् महाबाहुर्वैदेक्याः समपूरयत् । ये तथा काल्किता नित्यमजातस्य महात्मनः ॥ १० ॥

सोऽवतीर्णो महो देवः प्रविष्टो मानुषीं तनुम् । मोहयन् सर्वभूतानि योगात्मा योगमायया ॥ ११ ॥

नष्टे धर्मे तथा जज्ञे विष्णुर्वृष्णि कुले प्रभुः । कर्तुं धर्मस्य संस्थानमसुराणां प्रणाशनम् ॥ १२ ॥

रुक्मिणी सत्यभामा च सत्या नागनजिती तथा । सुभामा च तथा शैब्या गान्धारी लक्ष्मणा तथा ॥ १३ ॥

मित्रविन्दा च कालिन्दी देवी जाम्बवती तथा ।

सुशीला च तथा माद्री कौसल्या विजया तथा । एवमादीनि देवीनां सहस्राणि च षोडश ॥ १४ ॥

रुक्मिणी जनयामास पुत्रान् रणविशारदान् । चारुदेष्णं रणे शूरं प्रद्युम्नं च महाबलम् ॥ १५ ॥

सुचारुं भद्रचारुं च सुदेष्णं भद्रमेव च ।

परशुं चारुगुप्तं च चारुभद्रं सुचारुकम् । चारुहासं कनिष्ठं च कन्यां चारुमतीं तथा ॥ १६ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! पुरुष ( वसुदेवजी ) कामनाएँ की थीं, उन सभी कामनाओंको महाबाहु

कश्यप हैं और उनकी प्रिय पत्नी देवकी आर्द्रति ( प्रकृति ) श्रीकृष्णने पूर्ण कर दिया । वे ही योगात्मा भगवान् योगमाया-कही गयी हैं । कश्यप ब्रह्मके अंश हैं और आर्द्रति के आश्रयसे समस्त प्राणियोंको मोहित करते हुए मानव-शरीर धारण करके भूतल पर अवतीर्ण हुए । उस समय

**अथय ऊचुः**

सत्सर्षयः कुबेरश्च यक्षो मणिचरस्तथा । शालङ्किर्नारदश्चैव सिद्धो धन्वन्तरिस्तथा ॥ ३० ॥  
आदिदेवस्तथा विष्णुरेभिस्तु सहदैवतैः । किमर्थं सङ्ग्रहो भूताः स्मृताः सम्भूतयः कति ॥ ३१ ॥  
भविष्याः कति चैवान्ये प्रादुर्भावा महात्मनः । ब्रह्मक्षत्रेषु शान्तेषु किमर्थमिह जायते ॥ ३२ ॥  
यदर्थमिह सम्भूतो विष्णुर्वृण्यन्धकोत्तमः । पुनः पुनर्मनुष्येषु तन्नः प्रब्रूहि पृच्छताम् ॥ ३३ ॥

ऋषियोंने पूछा—सूतजी ! सप्तर्षि, कुबेर, यक्ष और क्षत्रियोंके थक जानेपर ये किस कारण मणिचर ( मणिभद्र ), शालङ्कि, नारद, सिद्ध, धन्वन्तरि भूतलपर उत्पन्न होते हैं ? वृष्णि और अन्धक- तथा देवसमाज—इन सबके साथ आदिदेव भगवान् वंशमें सर्वश्रेष्ठ विष्णु ( श्रीकृष्ण ) जिस प्रयोजनसे विष्णु संवद्ध होकर किसलिये अवतीर्ण होते भूतलपर बारंबार मानव-योनिमें प्रकट होते हैं, वह हैं ? इन महापुरुषके कितने अवतार हो चुके और सभी कारण हम सब प्रश्नकर्ताओंको बतलाइये भविष्यमें कितने अन्य अवतार होनेवाले हैं ? ब्राह्मणों ॥ ३०-३३ ॥

**सूत उवाच**

त्यक्त्वा दिव्यां तनुं विष्णुर्मानुषेष्विह जायते । युगे त्वथ परावृत्ते काले प्रशिथिले प्रभुः ॥ ३४ ॥  
देवासुरविमर्देषु जायते हरिरीश्वरः । हिरण्यकशिपौ दैत्ये त्रैलोक्यं प्राक् प्रशासति ॥ ३५ ॥  
बलिनाधिष्ठिते चैव पुरा लोकत्रये क्रमात् । सख्यमासीत् परमकं देवानामसुरैः सह ॥ ३६ ॥  
युगाख्यासुरसम्पूर्णं द्यासीदित्याकुलं जगत् । निदेशस्थायिनश्चापि तयोर्देवासुराः समम् ॥ ३७ ॥  
मृधो बलिविमर्दाय सम्प्रवृद्धः सुदारुणः । देवानामसुराणां च घोरः क्षयकरो महान् ॥ ३८ ॥  
कर्तुं धर्मव्यवस्थानं जायते मानुषेष्विह । भृगोः शापनिमित्तं तु देवासुरकृते तदा ॥ ३९ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! युग-युगमें जब लोग धर्मसे विमुख हो जाते हैं तथा शुभ कर्ममें विशेषरूपसे आ जाती है, तब भगवान् विष्णु अपने दिव्य शक्ति का त्याग कर सूतलपर मानव-योनिमें प्रकट होते हैं । पूर्वकालमें दैत्यराज हिरण्यकशिपुके त्रिलोकीका शासन करते समय देवासुर-संग्रामके अवसरपर भगवान् श्रीहरि अवतीर्ण हुए थे । इसी प्रकार क्रमशः जब बलि दोनों लोकोंपर अधिष्ठित था, उस समय देवताओंकी असुरोंके साथ प्रगाढ़ मैत्री हो गयी थी । ऐसा समय एक युगतक चलता रहा । उस समय सारा जगत् असुरोंसे व्याप्त होकर अत्यन्त व्याकुल हो उठा था । देवता और असुर—दोनों समानरूपसे उसकी आज्ञाके अधीन थे । अन्तमें ( बलि-बन्धनके समय ) बलिका विमर्दन करनेके लिये देवताओं और असुरोंके बीच अत्यन्त भयंकर एवं महान् विनाशकारी घोर संग्राम प्रारम्भ हो गया । तब भगवान् विष्णु धर्मकी व्यवस्था करनेके लिये तथा देवताओं और असुरोंके प्रति दिये गये ऋगुके शापके कारण पृथ्वीपर मानव-योनिमें उत्पन्न हुए ॥

श्रुषय ऊचुः

कथं देवासुरकृते व्यापारं प्राप्तवान् स्वतः । देवासुरं यथा वृत्तं तन्नः प्रज्जहि पृच्छताम् ॥ ४० ॥

ऋषियोंने पूछा—सूतजी ! उस समय भगवान् विष्णु कार्यमें कैसे प्रवृत्त हुए थे ! तथा वह देवासुरसंग्राम जिस देवताओं और असुरोंके लिये अपने-आप इस अवताररूप प्रकार हुआ था ! वह सब हमलोगोंको बतलाइये ॥४०॥

सूत उवाच

तेषां दायनिमित्तं ते संग्रामास्तु सुदारुणाः । वराहाद्या दश द्वौ च शण्डामर्कान्तरे स्मृताः ॥ ४१ ॥  
नामतस्तु समासेन शृणु तेषां विवक्षतः । प्रथमो नारसिंहस्तु द्वितीयश्चापि वामनः ॥ ४२ ॥

ऋषय ऊचुः

सप्तर्षयः कुबेरश्च यक्षो मणिचरस्तथा । शालङ्किर्नारदश्चैव सिद्धो धन्वन्तरिस्तथा ॥ ३० ॥  
आदिदेवस्तथा विष्णुरेभिस्तु सहदैवतैः । किमर्थं सङ्क्षोभ्यताः स्मृताः सम्भूतयः कति ॥ ३१ ॥  
भविष्याः कति चैवान्ये प्रादुर्भावा महात्मनः । ब्रह्मक्षत्रेषु शान्तेषु किमर्थमिह जायते ॥ ३२ ॥  
यदर्थमिह सम्भूतो विष्णुर्वृण्यन्धकोत्तमः । पुनः पुनर्मनुष्येषु तन्नः प्रब्रूहि पृच्छताम् ॥ ३३ ॥

ऋषियोंने पूछा—सूतजी ! सप्तर्षि, कुबेर, यक्ष और क्षत्रियोंके एक जानेपर ये किस कारण मणिचर ( मणिभद्र ), शालङ्कि, नारद, सिद्ध, धन्वन्तरि भूतलपर उत्पन्न होते हैं ? वृष्णि और अन्धक- तथा देवसमाज—इन सबके साथ आदिदेव भगवान् वंशमें सर्वश्रेष्ठ विष्णु ( श्रीकृष्ण ) जिस प्रयोजनसे विष्णु संभवद्ध होकर किसलिये अवतीर्ण होते भूतलपर बारंबार मानव-योनिमें प्रकट होते हैं, वह हैं ? इन महापुरुषके कितने अवतार हो चुके और सभी कारण हम सब प्रश्नकर्ताओंको बतलाइये भविष्यमें कितने अन्य अवतार होनेवाले हैं ? ब्राह्मणों ॥ ३०-३३ ॥

सूत उवाच

त्यक्त्वा दिव्यां तनुं विष्णुर्मानुषेष्विह जायते । युगे त्वथ परावृत्ते काले प्रशिथिले प्रभुः ॥ ३४ ॥  
देवासुरविमर्देषु जायते हरिरीश्वरः । हिरण्यकशिपौ दैत्ये त्रैलोक्यं प्राक् प्रशासति ॥ ३५ ॥  
बलिनाधिष्ठिते चैव पुरा लोकत्रये क्रमात् । सख्यमासीत् परमकं देवानामसुरैः सह ॥ ३६ ॥  
युगाख्यासुरसम्पूर्णं ह्यासीदत्याकुलं जगत् । निदेशस्थायिन्श्चापि तयोर्वैवासुराः समम् ॥ ३७ ॥  
मृधो बलिविमर्दाय सम्प्रवृद्धः सुदारुणः । देवानामसुराणां च घोरः क्षयकरो महान् ॥ ३८ ॥  
कर्तुं धर्मव्यवस्थानं जायते मानुषेष्विह । भृगोः शापनिमित्तं तु देवासुरकृते तदा ॥ ३९ ॥  
सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! युग-युगमें जब लोग एक युगतक चलता रहा । उस समय सारा जगत् धर्मसे विमुख हो जाते हैं तथा शुभ कर्ममें विशेषरूपसे असुरोंसे व्याप्त होकर अत्यन्त व्याकुल हो उठा था ।  
आ जाती है, तब भगवान् विष्णु अपने दिव्य देवता और असुर—दोनों समानरूपसे उसकी आज्ञाके  
त्याग कर भूतलपर मानव-योनिमें प्रकट होते अधीन थे । अन्तमें ( बलि-बन्धनके समय ) बलिका  
हैं । पूर्वकालमें दैत्यराज हिरण्यकशिपुके त्रिलोकीका विमर्दन करनेके लिये देवताओं और असुरोंके बीच  
शासन करते समय देवासुर-संग्रामके अवसरपर भगवान् अत्यन्त भयंकर एवं महान् विनाशकारी घोर संग्राम प्रारम्भ  
श्रीहरि अवतीर्ण हुए थे । इसी प्रकार क्रमशः जब हो गया । तब भगवान् विष्णु धर्मकी व्यवस्था करनेके  
बलि दोनों लोकोंपर अधिष्ठित था, उस समय देवताओंकी लिये तथा देवताओं और असुरोंके प्रति दिये गये भृगुके  
असुरोंके साथ प्रगाढ़ मैत्री हो गयी थी । ऐसा समय शापके कारण पृथ्वीपर मानव-योनिमें उत्पन्न हुए ॥

ऋषय ऊचुः

कथं देवासुरकृते व्यापारं प्राप्तवान् स्वतः । देवासुरं यथा वृत्तं तन्नः प्रब्रूहि पृच्छताम् ॥ ४० ॥  
ऋषियोंने पूछा—सूतजी ! उस समय भगवान् विष्णु कार्यमें कैसे प्रवृत्त हुए थे ? तथा वह देवासुरसंग्राम जिस देवताओं और असुरोंके लिये अपने-आप इस अवताररूप प्रकार हुआ था ? वह सब हमलोगोंको बतलाइये ॥ ४० ॥

सूत उवाच

तेषां दायनिमित्तं ते संग्रामास्तु सुदारुणाः । वराहाद्या दश द्वौ च शण्डामर्कान्तरे स्मृताः ॥ ४१ ॥  
नामतस्तु समासेन शृणु तेषां विवक्षतः । प्रथमो नारसिंहस्तु द्वितीयश्चापि वामनः ॥ ४२ ॥

\* वायुपुराण ९७ । ३ आदिमें मणिकर और मणिरथ पाठ है, सबका भाव 'मणिभद्र' से ही है ।

किसी यज्ञका अनुष्ठान किया था, उस ) यज्ञकी समाप्तिके प्रकार ये बारह युद्ध देवताओं और असुरोंके बीच वृत्ति अवसरपर अवमृथ-स्नानके समय शण्ड और अमर्क नामक हुए थे, जो देवताओं और असुरोंके विनाशक और दोनों दैत्यपुरोहित देवताओंके दृष्टिगोचर हुए थे । इस प्रजाओंके लिये हितकारी थे ॥ ४१-५४ ॥

हिरण्यकशिपू राजा वर्षाणामर्बुदं बभौ ॥ ५५ ॥

द्विसप्तति तथान्यानि नियुतान्यधिकानि च । अशीति च सहस्राणि त्रैलोक्यैश्वर्यतां गतः ॥ ५६ ॥  
पर्यायेण तु राजाभूद् बलिर्वर्बायुतं पुनः । षष्टिवर्षसहस्राणि नियुतानि च विशतिः ॥ ५७ ॥  
बले राज्याधिकारस्तु यावत्कालं बभूव ह । तावत्कालं तु प्रह्लादो निवृत्तो ह्यसुरैः सह ॥ ५८ ॥  
इन्द्रास्त्रयस्ते विज्ञेया असुराणां महौजसः । दैत्यसंस्थमिदं सर्वमासीद् दशयुगं पुनः ॥ ५९ ॥  
त्रैलोक्यमिदमव्यग्रं महेन्द्रेणानुपाल्यते । अस्पृष्टमिदं सर्वमासीद् दशयुगं पुनः ॥ ६० ॥

प्रह्लादस्य हते तस्मिन्त्रैलोक्ये कालपर्यायात् ।

पर्यायेण तु सम्प्राप्ते त्रैलोक्यं पाकशासने । ततोऽसुरान् परित्यज्य शुक्रो देवानगच्छत ॥ ६१ ॥  
यज्ञे देवानथ गतान् दितिजाः काव्यमाह्वयन् । किं त्वंनो मिषतां राज्यं त्यक्त्वा यज्ञं पुनर्गतः ॥ ६२ ॥  
स्थातुं न शक्नुमो ह्यत्र प्रविशामो रसातलम् । एवमुक्तोऽब्रवीद् दैत्यान् विषण्णान् सान्त्वयन् गिरा ॥ ६३ ॥  
मा भैष्ट धारयिष्यामि तेजस्ता स्वेन वोऽसुराः । मन्त्राश्चौषधयश्चैव रसा वसु च यत्परम् ॥ ६४ ॥  
कृत्स्नानि मयि तिष्ठन्ति पादस्तेषां सुरेषु वै । तत् सर्वं वः प्रदास्यामि युष्मदर्थं धृता मया ॥ ६५ ॥

पूर्वकालमें राजा हिरण्यकशिपु एक अरब सात प्रकार यज्ञके अवसरपर शुक्राचार्यको देवताओंके पक्षमें करोड़ बीस लाख अरसी हजार वर्षोत्तक त्रिलोकीके गया हुआ देखकर दैत्योंने शुक्राचार्यको उपालम्भ देते ऐश्वर्यका उपभोग करता हुआ ( सिंहासनपर ) विराजमान हुए कहा—‘गुरुदेव ! आप हमलोगोंके देखते-देखते था । तदनन्तर पर्यायक्रमसे बलि राजा हुए । इनका हमारे राज्यको छोड़कर देवताओंके यज्ञमें क्यों चले गये ! ॥७७॥ दो करोड़ सत्तर हजार वर्षोत्तक था । जितने अव हमलोग यहाँ किसी प्रकार ठहर नहीं सकते, अतः बलिका शासनकाल था, उतने कालतक प्रह्लाद रसातलमें प्रवेश कर जायँगे ।’ दैत्योंके इस प्रकार अपने अनुयायी असुरोंके साथ निवृत्तिमार्गपर अवलम्बित गिड़गिड़ानेपर शुक्राचार्य उन दुःखी दैत्योंको मधुर वाणीसे रहे । इन महान् ओजस्वी तीनों दैत्योंको असुरोंका इन्द्र सान्त्वना देते हुए बोले—‘असुरो ! तुमलोग उरो मत, ( अध्यक्ष ) जानना चाहिये । इस प्रकार दस युगपर्यन्त मैं अपने तेजोबलसे पुनः तुमलोगोंको धारण करूँगा यह सारा विश्व दैत्योंके अधीन था । पुनः कालक्रमानुसार अर्थात् अपनाऊँगा; क्योंकि त्रिलोकीमें जितने मन्त्र, गत युद्धमें प्रह्लादके मारे जानेपर पर्याय-क्रमसे त्रिलोकीका ओषधि, रस और धन-सम्पत्ति हैं, वे सब-के-सब मेरे राज्य इन्द्रके हाथोंमें आ गया । उस समय दस युगतक पास हैं ।\* इनका चतुर्थांश ही देवोंके अधिकारमें है । यह विश्व शत्रुहीन था, तब इन्द्र निश्चिन्ततापूर्वक मैं वह सारा-का-सारा तुमलोगोंको प्रदान कर दूँगा; त्रिलोकीका पालन कर रहे थे । उसी समय शुक्राचार्य क्योंकि तुम्हीं लोगोंके लिये ही मैंने उन्हें धारण कर असुरोंका परित्याग कर एक देव-यज्ञमें चले आये । इस रखा है ॥ ५५-६५ ॥

ततो देवास्तु तान् दृष्ट्वा वृत्तान् काव्येन धीमता । सम्मन्त्रयन्ति देवा वै संविज्ञास्तु जिघृक्षया ॥ ६६ ॥  
काव्यो ह्येष इदं सर्वं व्यावर्तयति नो बलात् । साधु गच्छामहे तूर्णं यावन्नाप्यापयिष्यति ॥ ६७ ॥

\* महाभारत उद्योगपर्व तथा भीष्मपर्व ६ । २२-२३ में भी शुक्रको ही धन-सत्त्वोंका अधिकारी कहा गया है ।

किसी यज्ञका अनुष्ठान किया था, उस ) यज्ञकी समाप्तिके प्रकार ये बारह युद्ध देवताओं और असुरोंके बीच घटित अवसरपर अवभृथ-स्नानके समय शण्ड और अमर्क नामक हुए थे, जो देवताओं और असुरोंके विनाशक और दोनों दैत्यपुरोहित देवताओंके दृष्टिगोचर हुए थे । इस प्रजाओंके लिये हितकारी थे ॥ ४१-५४ ॥

हिरण्यकशिपू राजा वर्षाणामर्बुदं बभौ ॥ ५५ ॥

द्विसप्तति तथान्यानि नियुतान्यधिकानि च । अशीति च सहस्राणि त्रैलोक्यैश्वर्यतां गतः ॥ ५६ ॥  
पर्यायेण तु राजाभूद् बलिर्वर्षायुतं पुनः । षष्टिवर्षसहस्राणि नियुतानि च विशतिः ॥ ५७ ॥  
बले राज्याधिकारस्तु यावत्कालं बभूव ह । तावत्कालं तु प्रह्लादो भिवृत्तो ह्यसुरैः सह ॥ ५८ ॥  
इन्द्रास्त्रयस्ते विज्ञेया असुराणां महौजसः । दैत्यसंस्थमिदं सर्वमासीद् दशयुगं पुनः ॥ ५९ ॥  
त्रैलोक्यमिदमव्यग्रं महेन्द्रेणानुपाल्यते । असपत्नमिदं सर्वमासीद् दशयुगं पुनः ॥ ६० ॥

प्रह्लादस्य हते तस्मिन्त्रैलोक्ये कालपर्ययात् ।

पर्यायेण तु सन्प्राप्ते त्रैलोक्यं पाकशासने । ततोऽसुरान् परित्यज्य शुक्रो देवानगच्छत ॥ ६१ ॥  
यज्ञे देवानथ गतान् दितिजाः काव्यमाह्वयन् । किं त्वनो मिषतां राज्यं त्यक्त्वा यज्ञं पुनर्गतः ॥ ६२ ॥  
स्थातुं न शक्नुमो ह्यत्र प्रविशामो रसातलम् । एवमुक्तोऽब्रवीद् दैत्यान् विषण्णान् सान्त्वयन् गिरा ॥ ६३ ॥  
मा भैष्ट धारयिष्यामि तेजसा स्वेन वोऽसुराः । मन्त्राश्चौषधयश्चैव रसा वसु च यत्परम् ॥ ६४ ॥  
कृत्स्नानि मयि तिष्ठन्ति पादस्तेषां सुरेषु वै । तत् सर्वं वः प्रदास्यामि युष्मदर्थं धृता मया ॥ ६५ ॥

पूर्वकालमें राजा हिरण्यकशिपु एक अरब सात करोड़ बीस लाख अस्सी हजार वर्षोत्तक त्रिलोकीके ऐश्वर्यका उपभोग करता हुआ ( सिंहासनपर ) विराजमान था । तदनन्तर पर्यायक्रमसे बलि राजा हुए । इनका ॥७०॥ दो करोड़ सत्तर हजार वर्षोत्तक था । जितने बलिका शासनकाल था, उतने कालतक प्रह्लाद अपने अनुयायी असुरोंके साथ निवृत्तिमार्गपर अवलम्बित रहे । इन महान् ओजस्वी तीनों दैत्योंको असुरोंका इन्द्र ( अध्यक्ष ) जानना चाहिये । इस प्रकार दस युगपर्यन्त यह सारा विश्व दैत्योंके अधीन था । पुनः कालक्रमानुसार गत युगमें प्रह्लादके मारे जानेपर पर्याय-क्रमसे त्रिलोकीका राज्य इन्द्रके हाथोंमें आ गया । उस समय दस युगतक यह विश्व शत्रुहीन था, तब इन्द्र निश्चिन्ततापूर्वक त्रिलोकीका पालन कर रहे थे । उसी समय शुक्राचार्य असुरोंका परित्याग कर एक देव-यज्ञमें चले आये । इस

प्रकार यज्ञके अवसरपर शुक्राचार्यको देवताओंके पक्षमें गया हुआ देखकर दैत्योंने शुक्राचार्यको उपालम्भ देते हुए कहा—‘धुरुदेव ! आप हमलोगोंके देखते-देखते हमारे राज्यको छोड़कर देवताओंके यज्ञमें क्यों चले गये ! अब हमलोग यहाँ किसी प्रकार ठहर नहीं सकते, अतः रसातलमें प्रवेश कर जायेंगे ।’ दैत्योंके इस प्रकार गिड़गिड़ानेपर शुक्राचार्य उन दुःखी दैत्योंको मधुर वाणीसे सान्त्वना देते हुए बोले—‘असुरो ! तुमलोग उरो मत, मैं अपने तेजोबलसे पुनः तुमलोगोंको धारण करूँगा अर्थात् अपनाऊँगा; क्योंकि त्रिलोकीमें जितने मन्त्र, ओषधि, रस और धन-सम्पत्ति हैं, वे सब-के-सब मेरे पास हैं ॥ इतका चतुर्थांश ही देवोंके अधिकारमें है । मैं वह सारा-का-सारा तुमलोगोंको प्रदान कर दूँगा; क्योंकि तुम्हीं लोगोंके लिये ही मैंने उन्हें धारण कर रखा है ॥ ५५-६५ ॥

ततो देवास्तु तान् दृष्ट्वा हृतान् काव्येन धीमता । सम्मन्त्रयन्ति देवा वै संवितास्तु जिघृक्षया ॥ ६६ ॥  
काव्यो ह्येव इदं सर्वं व्यावर्तयति नो बलात् । साधु गच्छामहे तूर्णं यावन्ताव्यापयिष्यति ॥ ६७ ॥

॥ महाभारत उद्योगपर्व तथा भीष्मपर्व ६ । २२-२३ में भी शुक्रको उक्त घन-रत्नोंका अधिकारी कहा गया है ।

सुनकर तथा दैत्योंके शस्त्रास्त्र रख देनेपर देवतालोग प्रसन्न कालतक उपासना करो; क्योंकि काल ही अभीष्ट कार्यका हो गये। उनकी चिन्ता नष्ट हो गयी और वे युद्धसे चिंतित साधक होता है। इस प्रकार तुमलोग मेरे पिताजीके हो गये। युद्ध बंद हो जानेपर शुक्राचार्यने असुरोंसे आश्रममें निवास करते हुए मेरे लौटनेकी प्रतीक्षा करो।' कहा—'दानवो ! तुमलोग अपने अभिमान आदि असुरोंको ऐसी शिक्षा देकर शुक्राचार्य महादेवजीके पास जा कुप्रवृत्तियोंका त्याग कर तपस्यामें लग जाओ और कुछ पहुँचें ( और उनसे निवेदन करने लगे ) ॥७६-८०॥

शुक्र उवाच

मन्त्रानिच्छाम्यहं देव ये न सन्ति बृहस्पतौ । पराभवाय देवानामसुराणां जयाय च ॥ ८१ ॥

एवमुक्तोऽब्रवीद् देवो व्रतं त्वं चर भार्गव ।

पूर्णं वर्षसहस्रं तु कणधूममवाकशिः । यदि पास्यसि भद्रं ते ततो मन्त्रानवाप्स्यसि ॥ ८२ ॥

तथेति समनुज्ञाय शुक्रस्तु भृगुनन्दनः ।

पादौ संस्पृश्य देवस्य वादमित्यब्रवीद् वचः । व्रतं चराम्यहं देव त्वयाऽऽदिष्टोऽद्य वै प्रभो ॥ ८३ ॥

ततोऽनुसृष्टो देवेन कुण्डधारोऽस्य धूमकृत् ।

तदा तस्मिन् गते शुक्रे ह्यसुराणां हिताय वै । मन्त्रार्थं तत्र वसति ब्रह्मचर्यं महेदवरे ॥ ८४ ॥

तद् बुद्ध्वा नीतिपूर्वं तु राज्ये न्यस्ते तदा सुरैः । अस्मिन्निष्ठे तदामर्षाद् देवास्तान् समुपाद्रवन् ॥ ८५ ॥

दंशिताः सायुधाः सर्वे बृहस्पतिपुरांसराः ॥ ८६ ॥

शुक्राचार्यने कहा—'देव ! मैं देवताओंके पराभव करूँगा। प्रभो ! मैं आजसे ही आपके आदेशानुसार व्रत-असुरोंकी विजयके लिये आपसे उन मन्त्रोंको पालनमें लग रहा हूँ।' इस प्रकार महादेवजीसे विदा होकर । 'चाहता हूँ, जो बृहस्पतिके पास नहीं हैं।' ऐसा शुक्राचार्य धूमको उत्पन्न करनेवाले कुण्डधार यक्षके निकट जानेपर महादेवजीने कहा—'भार्गव ! तुम्हारा गये और असुरोंके हितार्थ मन्त्र-प्राप्तिके लिये ब्रह्मचर्य-हो। इसके लिये तुम्हें कठोर व्रतका पालन पूर्वक महेश्वरके आश्रममें निवास करने लगे। तदनन्तर करना पड़ेगा। यदि तुम पूरे एक सहस्र वर्षोंतक नीचा जब देवताओंको यह ज्ञात हुआ कि असुरोंद्वारा राज्य सेर करके कनीके धुएँका पान करोगे, तब कहीं तुम्हें छोड़नेमें ऐसी कूटनीति और यह छिद्र था, तब वे अमर्षसे इन मन्त्रोंकी प्राप्ति हो सकेगी।' तब भृगुनन्दन शुक्रने भर गये; फिर तो वे संगठित हो कवच धारणकर महादेवजीकी आज्ञा शिरोधार्य कर उनके चरणोंका हथियारोंसे सुसज्जित हो बृहस्पतिजीको आगे करके पक्ष किया और कहा—'देव ! ठीक है, मैं वैसा ही असुरोंपर दूट पड़े ॥ ८१—८६ ॥

दृष्ट्वासुरगणा देवान् प्रगृहीतायुधान् पुनः । उत्पेतुः सहसा ते वै संव्रस्तास्तान् वचोऽब्रुवन् ॥ ८७ ॥

न्यस्ते शस्त्रेऽभ्ये दत्ते आचार्ये व्रतमास्थिते । दत्त्वा भवन्तो ह्यभयं सम्राज्ञा नो जिघांसया ॥ ८८ ॥

अनाचार्या वयं देवास्त्यक्तशस्त्रास्त्ववस्थिताः । चीरकृष्णाजिनधरा निष्क्रिया निष्परिग्रहाः ॥ ८९ ॥

रणे विजेतुं देवांश्च न शक्यामः कथञ्चन । अयुद्धेन प्रपत्स्यामः शरणं काव्यमातरम् ॥ ९० ॥

यापयामः कृच्छ्रमिदं यावदभ्येति नो गुरुः । निवृत्ते च तथा शुके योत्स्यामो दंशितायुधाः ॥ ९१ ॥

एवमुक्त्वासुरान्योऽन्यं शरणं काव्यमातरम् । प्राप्यन्त ततो भीतास्तेभ्योऽश्वाभयं तु सा ॥ ९२ ॥

न भेतव्यं न भेतव्यं भयं त्यजत दानवाः । मत्सन्निधौ वर्ततां वो न भोर्भयितुमर्हन्ति ॥ ९३ ॥

इस प्रकार पुनः देवताओंको आयुध धारण करके होकर उठ खड़े हुए और देवताओंसे बोले—  
श्राक्रमण करते देव असुरगण सहसा भयभीत होकर देवगण ! हमलोगोंने शस्त्रास्त्र रख दिया है, आपनोंमें-



सुनकर तथा दैत्योंके शस्त्रास्त्र रख देनेपर देवतालोग प्रसन्न हो गये। उनकी चिन्ता नष्ट हो गयी और वे युद्धसे विरत हो गये। युद्ध बंद हो जानेपर शुक्राचार्यने असुरोंसे कहा—‘दानवो ! तुमलोग अपने अभिमान आदि कुप्रवृत्तियोंका त्याग कर तपस्यामें लग जाओ और कुछ

कालतक उपासना करो; क्योंकि काल ही अभीष्ट कार्यका साधक होता है। इस प्रकार तुमलोग मेरे पिताजीके आश्रममें निवास करते हुए मेरे लौटनेकी प्रतीक्षा करो।’ असुरोंको ऐसी शिक्षा देकर शुक्राचार्य महादेवजीके पास जा पहुँचे ( और उनसे निवेदन करने लगे ) ॥७६-८०॥

शुक्र उवाच

मन्त्रानिच्छाम्यहं देव ये न सन्ति बृहस्पतौ । पराभवाय देवानामसुराणां जयाय च ॥ ८१ ॥

एवमुक्तोऽब्रवीद् देवो व्रतं त्वं चर भार्गव ।

पूर्णं वर्षसहस्रं तु कणधूममवाक्शिराः । यदि पास्यसि भद्रं ते ततो मन्त्रानवाप्स्यसि ॥ ८२ ॥

तथेति समनुज्ञाप्य शुक्रस्तु भृगुनन्दनः ।

पादौ संस्पृश्य देवस्य बाढमित्यब्रवीद् वचः । व्रतं चराम्यहं देव त्वयाऽऽदिष्टोऽद्य वै प्रभो ॥ ८३ ॥

ततोऽनुसृष्टो देवेन कुण्डधारोऽस्य धूमकृत् ।

तदा तस्मिन् गते शुके ह्यसुराणां हिताय वै । मन्त्रार्थं तत्र वसति ब्रह्मचर्यं महेश्वरे ॥ ८४ ॥

तद् बुद्ध्वा नीतिपूर्वं तु राज्ये न्यस्ते तदा सुरैः । अस्मिन्निष्ठे तदामर्षाद् देवास्तान् समुपाद्रवन् ॥ ८५ ॥

दंशिताः सायुधाः सर्वे बृहस्पतिपुरःसराः ॥ ८६ ॥

शुक्राचार्यने कहा—‘देव ! मैं देवताओंके पराभव असुरोंकी विजयके लिये आपसे उन मन्त्रोंको चाहता हूँ, जो बृहस्पतिके पास नहीं हैं।’ ऐसा जानेपर महादेवजीने कहा—‘भार्गव ! तुम्हारा हो। इसके लिये तुम्हें कठोर व्रतका पालन करना पड़ेगा। यदि तुम पूरे एक सहस्र वर्षोंतक नीचा सिर करके कनीके धुएँका पान करोगे, तब कहीं तुम्हें उन मन्त्रोंकी प्राप्ति हो सकेगी।’ तब भृगुनन्दन शुक्रने महादेवजीकी आज्ञा शिरोधार्य कर उनके चरणोंका स्पर्श किया और कहा—‘देव ! ठीक है, मैं वैसा ही

करूँगा। प्रभो ! मैं आजसे ही आपके आदेशानुसार व्रत-पालनमें लग रहा हूँ।’ इस प्रकार महादेवजीसे विदा होकर शुक्राचार्य धूमको उत्पन्न करनेवाले कुण्डधार यक्षके निकट गये और असुरोंके हितार्थ मन्त्र-प्राप्तिके लिये ब्रह्मचर्य-पूर्वक महेश्वरके आश्रममें निवास करने लगे। तदनन्तर जब देवताओंको यह ज्ञात हुआ कि असुरोंद्वारा राज्य छोड़नेमें ऐसी कूटनीति और यह छिद्र था, तब वे अमर्षसे भर गये; फिर तो वे संगठित हो कवच धारणकर हथियारोंसे सुसज्जित हो बृहस्पतिजीको आगे करके असुरोंपर दूट पड़े ॥ ८१—८६ ॥

दृष्ट्वासुरगणा देवान् प्रगृहीतायुधान् पुनः । उत्पेतुः सहसा ते वै संत्रस्तास्तान् वचोऽब्रुवन् ॥ ८७ ॥

न्यस्ते शस्त्रेऽभ्ये दत्ते आचार्यं व्रतमास्थिते । दत्त्वा भवन्तो ह्यभयं सम्प्राप्ता नो जिघांसया ॥ ८८ ॥

अनाचार्या वयं देवास्त्यक्तशस्त्रास्त्ववस्थिताः । चीरकृष्णाजिनधरा निष्क्रिया निष्परिग्रहाः ॥ ८९ ॥

रणे विजेतुं देवांश्च न शक्यामः कथञ्चन । अयुद्धेन प्रपत्स्यामः शरणं काव्यमातरम् ॥ ९० ॥

यापयामः कुच्छ्रमिद् यावदभ्येति नो गुरुः । निवृत्ते च तथा शुके योत्स्यामो दंशितायुधाः ॥ ९१ ॥

एवमुक्त्वासुरान्योऽन्यं शरणं काव्यमातरम् । प्रापद्यन्त ततो भीतास्तेभ्योऽश्वदभयं तु सा ॥ ९२ ॥

न भेतव्यं न भेतव्यं भयं त्यजत दानवाः । मत्सन्निधौ वर्ततां वो न भोर्भविष्यतुमर्हति ॥ ९३ ॥

इस प्रकार पुनः देवताओंको आयुध धारण करके आक्रमण करते देख असुरगण सहसा भयभीत

होकर उठ खड़े हुए और देवताओंसे बोले—‘देवगण ! हमलोगोंने शस्त्रास्त्र रख दिया है, आपलोगों-

यह सुनकर वे दोनों देवता—इन्द्र और विष्णु भयभीत हो गये। तब विष्णुने इन्द्रसे कहा—‘हम दोनों एक साथ किस प्रकार ( इस संकटसे ) मुक्त हो सकेंगे ?’ यह सुनकर इन्द्र बोले—‘प्रभो ! जबतक यह हम दोनोंको जला नहीं देती है, उसके पूर्व ही आप इसे मार डालिये। मैं तो आपके द्वारा विशेषरूपसे अभिभूत हो चुका हूँ, इसलिये आप ही इसका बध कर दीजिये, अब विष्णु मत् कीजिये।’ तब भगवान् विष्णु एक ओर उस देवीकी भीषण दुर्भावना—दुष्टेष्टा तथा दूसरी ओर स्त्रीवधरूप घोर पापको देखकर गम्भीर चिन्तामें पड़ गये। फिर उस देवीके क्लृप्त विचारको जानकर उस आपत्तिसे उद्धार पानेके लिये उन्होंने अपने सुदर्शन चक्रका ध्यान किया। अन्तके

आ जानेपर शीघ्र ही कार्य-सम्पादन करनेमें निपुण एवं भयभीत विष्णु क्रुद्ध हो उठे और तुरंत ही उन्होंने अपना अस्त्र लेकर ( पापसे ) डरते-डरते उसके सिरको काट गिराया। इधर ऐश्वर्यशाली भृगु उस भयंकर स्त्री-वधको देख कुपित हो गये और वे उस भार्या-वधको निमित्त बनाकर भगवान् विष्णुको शाप देते हुए बोले—‘विष्णो ! चूँकि स्त्री अवश्य होती है’—इस धर्मको जानते हुए भी तुमने मेरी भार्याका प्राण हरण किया है, अतः तुम मृत्युलोकमें सात बार मानव-योनिमें जन्म धारण करोगे।’ उसी शापके कारण धर्मका हास हो जानेपर भगवान् विष्णु लोकके कल्याणके लिये मृत्युलोकमें पुनः-पुनः मानव-योनिमें अवतीर्ण होते हैं\* ॥ १०१-१०७ ॥

अनुव्याहृत्य विष्णुं स तदादाय शिरस्त्वरन्। समानीय ततः कायमसौ गृहोदमघवीत् ॥१०८॥  
एषा त्वं विष्णुना देवि हता संजीवयाम्यहम्। ततस्तां योज्य शिरसा अभिजीवेति सोऽब्रवीत् ॥१०९॥  
यदि कृत्स्नो मया धर्मो ज्ञायते चरितोऽपि वा। तेन सत्येन जीवस्व यदि सत्यं वदाम्यहम् ॥११०॥  
ततस्तां प्रोक्ष्य शीताभिरङ्घ्रिर्जीवेति सोऽब्रवीत्। ततोऽभिज्याहते तस्य देवो स जीविता तदा ॥१११॥  
ततस्तां सर्वभूतानि दृष्ट्वा सुसोत्थितामिव। साधु साध्विति चक्रुस्ते वचसा सर्वतो विशम् ॥११२॥  
एवं प्रत्याहृता तेन देवी सा भृगुणा तदा। म्रियतां देवतानां हि तदद्भुतमिवाभवत् ॥११३॥

भगवान् विष्णुको ऐसा शाप देकर भृगुने फिर तुरंत ही (व्यातिके) उस सिरको उठा लिया और उसे देवीके शरीरके निकट लाकर तथा उस शरीरसे जोड़कर इस प्रकार कहा—‘देवि ! यह तुम विष्णुद्वारा मार डाली गयी हो, अब मैं तुम्हें पुनः जिलाये देता हूँ।’ यों कहकर उसके शरीरको सिरसे जोड़कर कहा—‘जी उठो।’ पुनः वे प्रतिज्ञा करते हुए बोले—‘यदि मैं सम्पूर्ण धर्मको जानता हूँ तथा मेरेद्वारा सम्पूर्ण धर्मका आचरण भी किया गया हो अथवा यदि मैं सत्यवादी होऊँ तो उस सत्यके प्रभावसे तुम जीवित हो

जाओ।’ तत्पश्चात् देवीके शरीरका शीतल जलसे प्रोक्षण करके उन्होंने पुनः कहा—‘जीवित हो जाओ।’ भृगुके यों कहते ही देवी तुरंत जीवित होकर उठ बैठी। उस देवीको सोकर उठी हुईकी भाँति जीवित देखकर सभी प्राणी ‘ठीक है, ठीक है’—ऐसा कहने लगे। उनका वह साधुवाद सभी दिशाओंमें गूँज उठा। इस प्रकार महर्षि भृगुने सभी देवताओंके देखते-देखते देवीको पुनः जीवन प्रदान कर दिया, यह एक अद्भुत-सी बात हुई ॥ १०८-११३ ॥

\* यह कथा वाल्मीकीय रामायण १। २४। २६-२८, योगवासिष्ठ १। १। ६१-६५ तथा भरतियपुराण १। ६३। १-१३में भी आती है।

यह सुनकर वे दोनों देवता—इन्द्र और विष्णु भयभीत हो गये । तब विष्णुने इन्द्रसे कहा—‘हम दोनों एक साथ किस प्रकार ( इस संकटसे ) मुक्त हो सकेंगे ?’ यह सुनकर इन्द्र बोले—‘प्रभो ! जबतक यह हम दोनोंको जला नहीं देती है, उसके पूर्व ही आप इसे मार डालिये । मैं तो आपके द्वारा विशेषरूपसे अभिभूत हो चुका हूँ, इसलिये आप ही इसका वध कर दीजिये, अब विलम्ब मत कीजिये ।’ तब भगवान् विष्णु एक ओर उस देवीकी भीषण दुर्भावना—दुश्चेष्टा तथा दूसरी ओर स्त्रीवधरूप घोर पापको देखकर गम्भीर चिन्तामें पड़ गये । फिर उस देवीके क्रूर विचारको जानकर उस आपत्तिसे उद्धार पानेके लिये उन्होंने अपने सुदर्शन चक्रका ध्यान किया । अन्तके

आ जानेपर शीघ्र ही कार्य-सम्पादन करनेमें निपुण एवं भयभीत विष्णु क्रुद्ध हो उठे और तुरंत ही उन्होंने अपना अस्त्र लेकर ( पापसे ) डरते-डरते उसके सिरको काट गिराया । इधर ऐश्वर्यशाली भृगु उस भयंकर स्त्री-वधको देख कुपित हो गये और वे उस भार्या-वधको निमित्त बनाकर भगवान् विष्णुको शाप देते हुए बोले—‘विष्णो ! चूँकि ‘स्त्री अवध्य होती है’—इस धर्मको जानते हुए भी तुमने मेरी भार्याका प्राण हरण किया है, अतः तुम मृत्युलोकमें सात बार मानव-योनिमें जन्म धारण करोगे ।’ उसी शापके कारण धर्मका हास हो जानेपर भगवान् विष्णु लोकके कल्याणके लिये मृत्युलोकमें पुनः-पुनः मानव-योनिमें अवतीर्ण होते हैं\* ॥ १०१-१०७ ॥

अनुव्याहृत्य विष्णुं स तदादाय शिरस्त्वरन् । समानीय ततः कायमसौ गृह्येदमब्रवीत् ॥१०८॥  
एषा त्वं विष्णुना देवि हता संजीवयाम्यहम् । ततस्तां योज्य शिरसा अभिजीवेति सोऽब्रवीत् ॥१०९॥  
यदि कृत्स्नो मया धर्मो ज्ञायते चरितोऽपि वा । तेन सत्येन जीवस्व यदि सत्यं वदाम्यहम् ॥११०॥  
ततस्तां प्रोक्ष्य शीताभिरद्भिर्जीवेति सोऽब्रवीत् । ततोऽभिच्याहृते तस्य देवी स जीविता तदा ॥१११॥  
ततस्तां सर्वभूतानि दृष्ट्वा सुसोत्थितामिव । साधु साध्विति चक्रुस्ते वचसा सर्वतो दिशम् ॥११२॥  
एवं प्रत्याहृता तेन देवी सा भृगुणा तदा । मिपतां देवतानां हि तदद्भुतमिवाभवत् ॥११३॥

भगवान् विष्णुको ऐसा शाप देकर भृगुने फिर तुरंत ही ( ह्यातिके ) उस सिरको उठा लिया और उसे देवीके शरीरके निकट लाकर तथा उस शरीरसे जोड़कर इस प्रकार कहा—‘देवि ! यह तुम विष्णुद्वारा मार डाली गयी हो, अब मैं तुम्हें पुनः जिलाये देता हूँ ।’ यों कहकर उसके शरीरको सिरसे जोड़कर कहा—‘जी उठो’ । पुनः वे प्रतिज्ञा करते हुए बोले—‘यदि मैं सम्पूर्ण धर्मोंको जानता हूँ तथा मेरेद्वारा सम्पूर्ण धर्मोंका आचरण भी किया गया हो अथवा यदि मैं सत्यवादी होऊँ तो उस सत्यके प्रभावसे तुम जीवित हो

जाओ ।’ तत्पश्चात् देवीके शरीरका शीतल जलसे प्रोक्षण करके उन्होंने पुनः कहा—‘जीवित हो जाओ !’ भृगुके यों कहते ही देवी तुरंत जीवित होकर उठ बैठी । उस देवीको सोकर उठी हुईकी भाँति जीवित देखकर सभी प्राणी ‘ठीक है, ठीक है’—ऐसा कहने लगे । उनका वह साधुवाद सभी दिशाओंमें गूँज उठा । इस प्रकार महर्षि भृगुने सभी देवताओंके देखते-देखते देवीको पुनः जीवन प्रदान कर दिया, यह एक अद्भुत-सी बात हुई ॥ १०८-११३ ॥

एतान् इत्वा वरांस्तस्मै भार्गवाय भवः पुनः । प्रजेशत्वं धनेशत्वमवध्यत्वं च वै इदौ ॥१२६॥

एताल्लब्ध्वा वरान् काव्यः सम्प्रहृतनूरुहः ।

हर्षात् प्रादुर्बभौ तस्य दिव्यस्तोत्रं महेश्वरे । तथा तिर्यक् स्थितश्चैव तुष्टुवे नीललोहितम् ॥१२७॥

महादेवजीने कहा—भृगुनन्दन ! अबतक एकमात्र दमनकर्ता हो जाओगे । भृगुनन्दन शुक्राचार्यको इतना तुमने ही इस व्रतका अनुष्ठान किया है, किसी अन्यके वरदान देनेके पश्चात् शंकरजीने पुनः उन्हें प्रजेशत्व द्वारा इस व्रतका पालन नहीं हो सका है; इसलिये तुम ( प्रजापति ), धनेशत्व ( धनाध्यक्ष ) और अवध्यत्वका अकेले ही अपने तप, बुद्धि, शास्त्रज्ञान, बल और तेजसे भी वर प्रदान किया । इन वरदानोंको पाकर शुक्राचार्यका समस्त देवताओंको पराजित कर दोगे । ब्रह्मन् ! तुम्हारी शरीर हर्षसे पुलकित हो उठा । उसी हर्षविकके कारण जो कुछ भी अभिलाषा है, वह सारी-की-सारी तुम्हें उनके हृदयमें भगवान् शंकरके प्रति एक दिव्य स्तोत्र प्राप्त हो जायगी, किंतु तुम यह मन्त्र किसी दूसरेको प्रादुर्भूत हो गया । तब वे उसी तिर्यक्-अवस्थामें पड़े-पड़े मत्त बतलाना । द्विजोत्तम ! इससे तुम सम्पूर्ण शत्रुओंके नीललोहित शंकरजीकी स्तुति करने लगे ॥१२३-१२७॥

शुक्र उवाच

नमोऽस्तु शितिकण्ठाय कनिष्ठाय सुवर्चसे । लेलिहानाय काव्याय वत्सरायान्धसःपतेः ॥१२८॥  
कपर्दिने करालाय हर्यक्षणे वरदाय च । संस्तुताय सुतीर्थाय देवदेवाय रंहसे ॥१२९॥  
उष्णोषिणे सुवक्त्राय बहुरूपाय वेधसे । वसुरेताय रुद्राय तपसे चित्रवाससे ॥१३०॥  
ह्रस्वाय मुक्तकेशाय सेनान्ये रोहिताय च । कव्ये राजवृक्षाय तक्षकक्रीडनाय च ॥१३१॥  
सहस्रशिरसे चैव सहस्राक्षाय मोदुषे । वराय भव्यरूपाय श्वेताय पुरुषाय च ॥१३२॥  
गिरिशाय नमोऽर्काय बलिने आज्यपाय च । सुतृप्ताय सुवस्त्राय धन्विने भार्गवाय च ॥१३३॥  
निषङ्गिणे च ताराय स्वक्षाय क्षपणाय च । ताम्राय चैव भीमाय उग्राय च शिवाय च ॥१३४॥

शुक्राचार्यने कहा—प्रभो ! आप शितिकण्ठ—पीले नेत्रोंवाले, वरद—वरप्रदाता, संस्तुत—पूर्णरूपमें जगत्की रक्षाके लिये हालाहल विपका पान करके उसके नील चिह्नको कण्ठमें धारण करनेवाले ( अथवा कर्पूर-गौरकण्ठवाले ), कनिष्ठ—ब्रह्माके पुत्रोंमें सबसे छोटे रुद्र या अदितिके छोटे पुत्ररूप\*, सुवर्चा—अध्ययन एवं तप आदिसे उत्पन्न हुए सुन्दर तेजवाले, लेलिहान—प्रलय-कालमें त्रिलोकीके संहारार्थ बारंबार जीम लपलपानेवाले, काव्य—कवि या पण्डितके लक्षणोंसे सम्पन्न, वत्सर—संवत्सररूप, अन्धस्पति—सोमलताके अथवा सभी अन्नोंके स्वामी, कपर्दी—जटाजूटधारी, कराल—भीषण रूपधारी, हर्यक्ष—विषयोंके ज्ञाता, राजवृक्ष—रुद्राक्ष-वृक्षरूप

\* यहाँ प्रायः २५० नामोंद्वारा भगवान् शंकरकी दिव्य स्तुति है । ये नाम प्रसिद्ध व्याजसनेभि-संहिता ( यजुर्वेद १६ आदि पर आधारित हैं । ये नाम विभिन्न शिवभक्तनामोंमें भी आते हैं । यह स्तोत्र वायु और ब्रह्माण्डपुराणोंमें भी प्राप्त है । १ अभीतक इसका अनुवाद कहींसे नहीं हो सका है ।

एतान् दत्त्वा वरांस्तस्मै भार्गवाय भवः पुनः । प्रजेशत्वं धनेशत्वमवध्यत्वं च वै ददौ ॥१२६॥

एताल्लब्ध्वा वरान् काव्यः सम्प्रहृष्टतनूरुहः ।

हर्षात् प्रादुर्बभौ तस्य दिव्यस्तोत्रं महेश्वरे । तथा तिर्यक् स्थितश्चैव तुष्टुवे नीललोहितम् ॥१२७॥

महादेवजीने कहा—भृगुनन्दन ! अबतक एकमात्र दमनकर्ता हो जाओगे ।' भृगुनन्दन शुक्राचार्यको इतना तुमने ही इस व्रतका अनुष्ठान किया है, किसी अन्यके वरदान देनेके पश्चात् शंकरजीने पुनः उन्हें प्रजेशत्व ( प्रजापति ), धनेशत्व ( धनाध्यक्ष ) और अवध्यत्वका भी वर प्रदान किया । इन वरदानोंको पाकर शुक्राचार्यका शरीर हर्षसे पुलकित हो उठा । उसी हर्षविकके कारण उनके हृदयमें भगवान् शंकरके प्रति एक दिव्य स्तोत्र प्रादुर्भूत हो गया । तब वे उसी तिर्यक्-अवस्थामें पड़े-पड़े नीललोहित शंकरजीकी स्तुति करने लगे ॥१२३-१२७॥

शुक्र उवाच

नमोऽस्तु शितिकण्ठाय कनिष्ठाय सुवर्चसे । लेलिहानाय काव्याय वत्सरायान्धसःपतेः ॥१२८॥

कपर्दिने करालाय हर्यक्षणे वरदाय च । संस्तुताय सुतीर्थाय देवदेवाय रंहसे ॥१२९॥

उष्णीषिणे सुवक्त्राय बहुरूपाय वेधसे । वसुरेताय रुद्राय तपसे चित्रवाससे ॥१३०॥

द्वस्वाय मुक्तकेशाय सेनान्ये रोहिताय च । कवये राजवृक्षाय तक्षकक्रीडनाय च ॥१३१॥

सहस्रशिरसे चैव सहस्राक्षाय मोदुषे । वराय भव्यरूपाय श्वेताय पुरुषाय च ॥१३२॥

गिरिशाय नमोऽर्काय बलिने आज्यपाय च । सुतृप्ताय सुवस्त्राय धन्विने भार्गवाय च ॥१३३॥

निषङ्गिणे च ताराय स्वक्षाय क्षपणाय च । ताम्राय चैव भीमाय उग्राय च शिवाय च ॥१३४॥

शुक्राचार्यने कहा—प्रभो ! आप शितिकण्ठ—पीले नेत्रोंवाले, वरद—वरप्रदाता, संस्तुत—पूर्णरूपसे जगत्की रक्षाके लिये हालाहल विपका पान करके उसके प्रशंसित, सुतीर्थ—महान् गुरुस्वरूप अथवा उत्तम नील चिह्नको कण्ठमें धारण करनेवाले ( अथवा कर्पूर-तीर्थस्वरूप, देवदेव—देवताओंके अधीश्वर, रंहस्—गौरकण्ठवाले ), कनिष्ठ—ब्रह्माके पुत्रोंमें सबसे छोटे वेगशाली, उष्णीषो—सिरपर पगड़ी धारण करनेवाले, रुद्र या अदितिके छोटे पुत्ररूप\*, सुवर्चा—अध्ययन सुवक्त्र—सुन्दर मुखवाले, बहुरूप—एकादश रुद्रोंमेंसे एवं तप आदिसे उत्पन्न हुए सुन्दर तेजवाले, एक, वेधा—विधानकर्ता, वसुरेता—अग्निरूप, लेलिहान—प्रलय-कालमें त्रिलोकीके संहारार्थ बारंबार रुद्र—समस्त प्राणियोंके प्राणस्वरूप, तपः—तपः-जीभ लपलपानेवाले, काव्य—कवि या पण्डितके स्वरूप, चित्रवासा—चित्र-विचित्र वस्त्रधारी, द्वस्व—लक्षणोंसे सम्पन्न, वत्सर—संवत्सररूप, अन्धस्पति—बौना, मुक्तकेश—खुली हुई जटाओंवाले, सेनानी—सोमलताके अथवा सभी अन्नोंके स्वामी, कपर्दी—सेनापति, रोहित—मृगरूपधारी, कवि—अतीन्द्रिय जटाजूटधारी, कराल—भीषण रूपधारी, हर्यक्ष—विषयोंके ज्ञाता, राजवृक्ष—रुद्राक्ष-वृक्षस्वरूप,

\* यहाँ प्रायः २५० नामोंद्वारा भगवान् शंकरकी दिव्य स्तुति है । ये नाम प्रसिद्ध 'वाजसनेयि-संहिता' ( यजुर्वेद १६ ) आदि पर आधृत हैं । ये नाम विभिन्न शिवभक्तनामोंमें भी आते हैं । यह स्तोत्र वायु और ब्रह्माण्डपुराणोंमें भी प्राप्त है । पर अभीतक इसका अनुवाद कहींसे नहीं हो सका है ।

पवित्रस्वरूप, रक्षी—रक्षक, शीघ्रग—शीघ्रगामी, सृष्टिकर्ता, भास्वर—दीप्तिमान् स्वरूपवाले, प्रतीत—  
 शिखण्डी—जटाके ऊपर जटाग्र-गुच्छको धारण करनेवाले, विख्यात, सुदीप्त—परम प्रकाशमान तथा सुमेधा—उत्कृष्ट  
 कराल—भयानक, दंष्ट्री—दाढ़वाले, विश्ववेधा—विश्वके बुद्धिसम्पन्नको नमस्कार है ॥ १३५—१४२ ॥

कूरायाविकृतायैव भीषणाय शिवाय च । सौम्याय चैव मुख्याय धार्मिकाय शुभाय च ॥१४३॥  
 अवध्यायामृतायैव नित्याय शाश्वताय च । व्याघ्रताय विशिष्टाय भरताय च साक्षिणे ॥१४४॥  
 क्षेमाय सहमानाय सत्याय चामृताय च । कर्त्रे परशवे चैव शूलिने दिव्यचक्षुषे ॥१४५॥  
 सोमपायाज्यपायैव धूमपायोष्मपाय च । शुचये परिधानाय सद्योजाताय मृत्यवे ॥१४६॥  
 पिशिताशाय शर्वाय मेघाय वैद्युताय च । व्याघ्रताय वरिष्ठाय भरिताय तरक्षवे ॥१४७॥  
 त्रिपुरघ्नाय तीर्थायावकाय रोमशाय च । तिग्मायुधाय व्याख्याय सुसिद्धाय पुलस्तये ॥१४८॥  
 रोचमानाय चण्डाय स्फीताय ऋषभाय च । व्रतिने युञ्जमानाय शुचये चोर्ध्वरेतसे ॥१४९॥  
 असुरघ्नाय स्वाध्नाय मृत्युघ्ने यज्ञियाय च । कुशानवे प्रचेताय वह्नये निर्मलाय च ॥१५०॥

कूर—निर्दयी, अविकृत—सम्पूर्ण विपरीत होनेके कारण सर्वस्वरूप, मेघ—बादलकी भाँति दाता,  
 क्रियाओंसे रहित, भीषण—भयंकर, शिव—धर्मचिन्ता- विद्युत्—विजलीकी तरह दीप्तिमान्, व्याघ्र—गजचर्म  
 रहित, सौम्य—शान्तस्वरूप, मुख्य—सर्वश्रेष्ठ, धार्मिक— या व्याघ्रचर्मसे आवृत, सबसे अलग मुक्तस्वरूप,  
 धर्मका आचरण करनेवाले, शुभ—मङ्गलस्वरूप, अवध्य— वरिष्ठ—सर्वश्रेष्ठ, भरित—परिपूर्ण, तरक्षु—व्याघ्रविशेष,  
 वधके अयोग्य, अमृत—मृत्युरहित, नित्य—अविनाशी, त्रिपुरघ्न—त्रिपुरासुरके वधकर्ता, तीर्थ—महान् गुरुस्वरूप,  
 शाश्वत—सनातन स्थायी, व्याघ्र—कर्मसचिव, अवक्र—सौम्य स्वभाववाले, रोमश—लम्बी जटाओंवाले,  
 विशिष्ट—सर्वश्रेष्ठ, भरत—लोकोंका भरण-पोषण करने- तिग्मायुध—तीखे हथियारोंवाले, व्याख्य—विशेषरूपसे  
 वाले, साक्षी—जीवोंके शुभाशुभ कर्मोंके साक्षीरूप, व्याख्येय या प्रशंसित, सुसिद्ध—परम सिद्धिसम्पन्न,  
 क्षेम—मोक्षस्वरूप, सहमान—सहनशील, सत्य—सत्य- पुलस्ति—पुलस्त्यवृत्तिरूप, रोचमान—आनन्दप्रद,  
 स्वरूप, अमृत—धन्वन्तरिस्वरूप, कर्ता—सबके उत्पादक, चण्ड—अत्यन्त क्रोधी, स्फीत—वृद्धिगत,  
 परशु—परशुधारी, शूली—त्रिशूलधारी, दिव्यचक्षु—दिव्य ऋषभ—सर्वोत्कृष्ट, व्रतो—व्रतपरायण, युञ्जमान—सर्वदा  
 नेत्रोंवाले, सोमप—सोमरसका पान करनेवाले, आज्यप— कार्यरत, शुचि—निर्मलचित्त, उर्ध्वरेता—अग्राग्रिय  
 घृतपायी अथवा एक विशिष्ट पितरस्वरूप, धूमप—धूम-पान ब्रह्मचर्यवाले, असुरघ्न—राक्षसोंके विनाशक, स्वाध्न—  
 करनेवाले, ऊष्मप—एक विशिष्ट पितरस्वरूप, ऊष्माको निजजनोंके रक्षक, मृत्युघ्न—मृत्यु-संकटको दालनेवाले,  
 पी जानेवाले, शुचि—सर्वथा शुद्ध, परिधान—ताण्डवके यज्ञिय—यज्ञके लिये हितकारी, कुशानु—अपने तेजसे  
 समय साज-सज्जासे विभूषित, सद्योजात—यज्ञ मूर्तियोंमेंसे तृण-काष्ठादि वस्तुओंको सूक्ष्म कर देनेवाले, प्रचेता—  
 एक मूर्ति, तत्काल प्रकट होनेवाले, मृत्यु—कालस्वरूप, उत्कृष्ट चेतनावाले, वह्नि—अग्निस्वरूप और निर्मल—  
 पिशिताश—कलका गूदा खानेवाले, सर्व—विश्वात्मा जागतिक मलोंसे रहितको नमस्कार है ॥ १४३—१५० ॥

रक्षोघ्नाय पशुघ्नायाविघ्नाय श्वसिताय च । विघ्नान्ताय महान्ताय अत्यन्तं दुर्गमाय च ॥१५१॥  
 कृष्णाय च जयन्ताय लोकानामोश्वराय च । अनाश्रिताय नेध्याय समत्वाधिष्ठिताय च ॥१५२॥  
 हिरण्यवाहवे चैव व्याप्ताय च महाय च । सुकर्मणे प्रसह्याय चेशानाय सुचक्षुषे ॥१५३॥  
 क्षिप्रमेवे सदध्याय शिवाय मोक्षदाय च । कपिलाय पिशङ्गाय महादेवाय धामने ॥१५४॥

पवित्रस्वरूप, रक्षी—रक्षक, शीघ्रग—शीघ्रगामी, सृष्टिकर्ता, भास्वर—दीप्तिमान् स्वरूपवाले, प्रतीत—  
शिखण्डी—जटाके ऊपर जटाग्र-गुच्छको धारण करनेवाले, विख्यात, सुदीप्त—परम प्रकाशमान तथा सुमेधा—उत्कृष्ट  
कराल—भयानक, दंष्ट्री—दाढ़वाले, विश्ववेधा—विश्वके बुद्धिसम्पन्नको नमस्कार है ॥ १३५—१४२ ॥

कूरायाविकृतयैव भीषणाय शिवाय च । सौम्याय चैव मुख्याय धार्मिकाय शुभाय च ॥१४३॥  
अवध्यायामृतायैव नित्याय शाश्वताय च । व्यावृत्ताय विशिष्टाय भरताय च साक्षिणे ॥१४४॥  
क्षेमाय सहमानाय सत्याय चामृताय च । कर्त्रे परशवे चैव शूलिने दिव्यचक्षुषे ॥१४५॥  
सोमपायाज्यपायैव धूमपायोष्मपाय च । शुचये परिधानाय सद्योजाताय मृत्यवे ॥१४६॥  
पिशिताशाय शर्वाय मेघाय वैद्युताय च । व्यावृत्ताय वरिष्ठाय भरिताय तरक्षवे ॥१४७॥  
त्रिपुरघ्नाय तीर्थायावकाय रोमशाय च । तिग्मायुधाय व्याख्याय सुसिद्धाय पुलस्तये ॥१४८॥  
रोचमानाय चण्डाय स्फीताय ऋषभाय च । व्रतिने युजमानाय शुचये चोर्ध्वरेतसे ॥१४९॥  
असुरघ्नाय स्वाधनाय मृत्युघ्ने यज्ञियाय च । रुशानवे प्रचेताय वह्नये निर्मलाय च ॥१५०॥

कूर—निर्दयी, अविकृत—सम्पूर्ण विपरीत होनेके कारण सर्वस्वरूप, मेघ—बादलकी भाँति दाता,  
क्रियाओंसे रहित, भीषण—भयंकर, शिव—धर्मचिन्ता- विद्युत्—विजलीकी तरह दीप्तिमान्, व्यावृत्त—गजचर्म  
रहित, सौम्य—शान्तस्वरूप, मुख्य—सर्वश्रेष्ठ, धार्मिक— या व्याघ्रचर्मसे आवृत, सबसे अलग मुक्तस्वरूप,  
धर्मका आचरण करनेवाले, शुभ—मङ्गलस्वरूप, अवध्य— वरिष्ठ—सर्वश्रेष्ठ, भरित—परिपूर्ण, तरक्षु—व्याघ्रविशेष,  
वधके अयोग्य, अमृत—मृत्युरहित, नित्य—अविनाशी, तिपुरघ्न—त्रिपुरासुरके वधकर्ता, तीर्थ—महान् गुरुस्वरूप,  
शाश्वत—सनातन स्थायी, व्यावृत्त—कर्मसचिव, अवक्र—सौम्य स्वभाववाले, रोमश—लम्बी जटाओंवाले,  
विशिष्ट—सर्वश्रेष्ठ, भरत—लोकोंका भरण-पोषण करने- तिग्मायुध—तीखे हथियारोंवाले, व्याख्य—विशेषरूपसे  
वाले, साक्षी—जीवोंके शुभाशुभ कर्मोंके साक्षीरूप, व्याख्येय या प्रशंसित, सुसिद्ध—परम सिद्धिसम्पन्न,  
क्षेम—मोक्षस्वरूप, सहमान—सहनशील, सत्य—सत्य- पुलस्ति—पुलस्त्यवृष्टिरूप, रोचमान—आनन्दप्रद,  
स्वरूप, अमृत—धन्वन्तरिस्वरूप, कर्ता—सबके उत्पादक, चण्ड—अत्यन्त क्रोधी, स्फीत—वृद्धिगत,  
परशु—परशुधारी, शूली—त्रिशूलधारी, दिव्यचक्षु—दिव्य ऋषभ—सर्वोत्कृष्ट, व्रती—व्रतपरायण, युजमान—सर्वदा  
नेत्रोंवाले, सोमप—सोमरसका पान करनेवाले, आज्यप— कार्यरत, शुचि—निर्मलचित्त, ऊर्ध्वरेता—अधोष्ठिन  
वृत्तयायी अथवा एक विशिष्ट पितरस्वरूप, धूमप—धूम-पान ब्रह्मचर्यवाले, असुरघ्न—राक्षसोंके विनाशक, स्वाग्र—  
करनेवाले, ऊष्मप—एक विशिष्ट पितरस्वरूप, ऊष्माको निजजनोंके रक्षक, मृत्युघ्न—मृत्यु-संकटको टालनेवाले,  
पी जानेवाले, शुचि—सर्वथा शुद्ध, परिधान—ताण्डवके यज्ञिय—यज्ञके लिये हितकारी, रुशानु—अपने तेजसे  
समय साज-सज्जासे विभूषित, सद्योजात—रज्जु मूर्तियोंमेंसे तृण-काष्ठादि वस्तुओंको मूकग कर देनेवाले, प्रचेता—  
एक मूर्ति, तत्काल प्रकट होनेवाले, मृत्यु—कालस्वरूप, उत्कृष्ट चेतनावाले, वह्नि—अग्निस्वरूप और निर्मल—  
पिशिताश—कलका गूदा खानेवाले, सर्व—विश्वात्मा जागतिक मलोंसे रहितको नमस्कार है ॥१४३—१५०॥

रक्षोघ्नाय पशुघ्नायविघ्नाय श्वसिताय च । विघ्नान्ताय महान्ताय अत्यन्तं दुर्गेमाय च ॥१५१॥  
कृष्णाय च जयन्ताय लोकानामोश्वराय च । अनाश्रिताय वेध्याय समत्वधिष्ठिताय च ॥१५२॥  
हिरण्यवाहवे चैव व्याघ्राय च महाय च । सुकर्मणे प्रसहाय चेशानाय सुचक्षुषे ॥१५३॥  
क्षिप्रैरवे सदश्वाय शिवाय मोक्षदाय च । कपिलाय पिशङ्गाय महादेवाय धीमते ॥१५४॥



खामी और ब्रह्मात्मा—ब्रह्मस्वरूप हैं, आपको अभिवादन है । आप आत्मेश—मनके खामी, आत्मवश्य—मनको वशमें रखनेवाले, सर्वेशातिशय—समस्त ईश्वरोंमें सबसे बड़कर, सर्वभूताङ्गभूत—सम्पूर्ण जीवोंके अङ्ग तथा भूतात्मा—समस्त प्राणियोंके आत्मा हैं, आप नमस्कार है ॥ १५८—१६२ ॥

निर्गुणाय गुणज्ञाय व्याकृतायामृताय च । निरुपाख्याय मित्राय तुभ्यं योगयात्मने नमः ॥१६३॥  
पृथिव्यै चान्तरिक्षाय महसे त्रिदिवाय च । जनस्तपाय सत्याय तुभ्यं लोकात्मने नमः ॥१६४॥  
अव्यक्ताय च महते भूतादेरिन्द्रियाय च । आत्मज्ञाय विशेषाय तुभ्यं सर्वात्मने नमः ॥१६५॥  
नित्याय चात्मलिङ्गाय सूक्ष्मायैवेतराय च । शुद्धाय विभवे चैव तुभ्यं मोक्षात्मने नमः ॥१६६॥  
नमस्ते त्रिषु लोकेषु नमस्ते परतस्त्रिषु । सत्यान्तेषु महाद्येषु चतुर्षु च नमोऽस्तु ते ॥१६७॥  
नमः स्तोत्रे मया ह्यस्मिन् सदसद् व्याहृतं विभो । मङ्गलं इति ब्रह्मण्य तत् सर्वं क्षन्तुमर्हसि ॥१६८॥

आप निर्गुण—सत्त्व, रजस्, तमस्—तीनों गुणोंसे परे, गुणज्ञ—तीनों गुणोंके रहस्यके ज्ञाता, व्याकृत—रूपान्तरित, अमृत—अमृतस्वरूप, निरुपाख्य—अदृश्य, मित्र—जीवोंके हितैषी और योगात्मा—योगस्वरूप हैं, आपको प्रणाम है । आप पृथिवी—मृत्युलोक, अन्तरिक्ष—अन्तरिक्षलोक, मह—महर्लोक, त्रिदिव्य—स्वर्गलोक, जन—जनलोक, तपः—तपोलोक, सत्य—सत्यलोक हैं, इस प्रकार लोकात्मा—सातों लोकस्वरूप आपको अभिवादन है । आप अव्यक्त—निराकाररूप, महान्—पूज्य, भूतादि—समस्त प्राणियोंके आदिभूत, इन्द्रिय—इन्द्रियस्वरूप, आत्मज्ञ—आत्मतत्त्वके ज्ञाता, विशेष—सर्वाधिक और सर्वात्मा—सम्पूर्ण जीवोंके आत्मस्वरूप हैं, आपको नमस्कार है । आप नित्य—सनातन, आत्मलिङ्ग—स्वप्रमाणस्वरूप, सूक्ष्म—अणुसे भी अणु, इतर—महान्से भी महान्, शुद्ध—शुद्धज्ञानसम्पन्न, विभु—स व्यापक और मोक्षात्मा—मोक्षरूप हैं, आपको प्रण है । यहाँ तीनों लोकोंमें आपके लिये मेरा नमस्कार तथा इनके अतिरिक्त ( अन्य ) तीन परलोकोंमें भी आपको प्रणाम करता हूँ । इसी प्रकार महर्लोकसे लेकर सत्यलोकपर्यन्त चारों लोकोंमें मैं आपको अभिवादन करता हूँ । ब्राह्मणवत्सल विभो ! इस स्तोत्रमें मैं द्वारा जो कुछ उचित-अनुचित कहा गया, उ 'यह मेरा भक्त है'—ऐसा जानकर आप क्ष कर दें ॥ १६३—१६८ ॥

सूत उवाच

एवमाभाष्य देवेशमीश्वरं नीललोहितम् । प्रहोऽभिप्रणतस्तस्मै प्राञ्जलिर्वाग्यतोऽभवत् ॥१६९॥  
काव्यस्य गात्रं संस्पृश्य हस्तेन प्रीतिमान् भवः । निकामं दर्शनं दत्त्वा तत्रैवान्तरधीयत ॥१७०॥  
ततः सोऽन्तर्हिते तस्मिन् देवेशेऽनुचरौ तदा । तिष्ठन्तौ पार्श्वतो दृष्ट्वा जयन्तीमिदमब्रवीत् ॥१७१॥  
कस्य त्वं सुभगे का वा दुःखिते मयि दुःखिता । महता तपसा युक्ता किमर्थं मां निपेवसे ॥१७२॥  
अनया संस्तुतो भक्त्या प्रश्रयेण दमेन च । स्नेहेन चैव सुश्रोणि प्रीतोऽस्मि वरचर्णिनि ॥१७३॥  
किमिच्छसि वरारोहे कस्ते कामः समृद्धयताम् । तं ते सम्पादयाम्यद्यद्यपि स्यात्सुदुष्करः ॥१७४॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! तदनन्तर शुक्राचार्य शरीरको सहलाते हुए उन्हें यथेष्ट दर्शन दिया और वे क देवाधिदेव नीललोहित भगवान् शंकरसे इस प्रकार अन्तर्हित हो गये । उन देवेश्वरके अन्तर्हित हो जाना प्रार्थना करके हाथ जोड़कर उनके चरणोंमें लोट गये । शुक्राचार्य अपने पार्श्व भागमें खड़ी हुई रोविका जयन्ती देखकर उससे इस प्रकार बोले—'सुभगे ! तुम तीन और पुनः विनम्र होकर उनके समक्ष चुपचाप खड़े हो हो अथवा किसकी पुत्री हो, जो मेरे तपस्यामें निरत गये । तब शिवजीने हर्षपूर्वक अपने हाथसे शुक्राचार्यके

खामी और ब्रह्मात्मा—ब्रह्मस्वरूप हैं, आपको अभिवादन सबसे बढ़कर, सर्वभूताङ्गभूत—सम्पूर्ण जीवोंके अङ्गभूत हैं । आप आत्मेश—मनके खामी, आत्मवश्य—तथा भूतात्मा—समस्त प्राणियोंके आत्मा हैं, आप मनको वशमें रखनेवाले, सर्वैशातिशय—समस्त ईश्वरोंमें नमस्कार है ॥ १५८-१६२ ॥

निर्गुणाय गुणज्ञाय व्याकृतायामृताय च । निरुपाख्याय मित्राय तुभ्यं योगयात्मने नमः ॥१६३॥  
पृथिव्यै चान्तरिक्षाय महसे त्रिदिवाय च । जनस्तपाय सत्याय तुभ्यं लोकात्मने नमः ॥१६४॥  
अव्यक्ताय च महते भूतादेरिन्द्रियाय च । आत्मज्ञाय विशेषाय तुभ्यं सर्वात्मने नमः ॥१६५॥  
नित्याय चात्मलिङ्गाय सूक्ष्मायैवेतराय च । शुद्धाय विभवे चैव तुभ्यं मोक्षात्मने नमः ॥१६६॥  
नमस्ते त्रिषु लोकेषु नमस्ते परतस्त्रिषु । सत्यान्तेषु महाद्येषु चतुर्षु व नमोऽस्तु ते ॥१६७॥  
नमः स्तोत्रे मया ह्यस्मिन् सदसद् व्याहृतं विभो । मद्भक्त इति ब्रह्मण्य तत् सर्वं क्षन्तुमर्हसि ॥१६८॥

आप निर्गुण—सत्त्व, रजस्, तमस्—तीनों गुणोंसे परे, गुणज्ञ—तीनों गुणोंके रहस्यके ज्ञाता, व्याकृत—रूपान्तरित, अमृत—अमृतस्वरूप, निरुपाख्य—अदृश्य, मित्र—जीवोंके हितैषी और योगात्मा—योगस्वरूप हैं, आपको प्रणाम है । आप पृथिवी—मृत्युलोक, अन्तरिक्ष—अन्तरिक्षलोक, मह—महलोक, त्रिदिव्य—स्वर्गलोक, जन—जनलोक, तपः—तपोलोक, सत्य—सत्यलोक हैं, इस प्रकार लोकात्मा—सातों लोकस्वरूप आपको अभिवादन है । आप अव्यक्त—निराकाररूप, महान्—पूज्य, भूतादि—समस्त प्राणियोंके आदिभूत, इन्द्रिय—इन्द्रियस्वरूप, आत्मज्ञ—आत्मतत्त्वके ज्ञाता, विशेष—सर्वाधिक और सर्वात्मा—सम्पूर्ण जीवोंके आत्मस्वरूप हैं, आपको नमस्कार है । आप नित्य—सनातन, आत्मलिङ्ग—स्वप्रमाणस्वरूप, सूक्ष्म—अणुसे भी अणु, इतर—महान्से भी महान्, शुद्ध—शुद्धज्ञानसम्पन्न, विभु—सर्व-व्यापक और मोक्षात्मा—मोक्षरूप हैं, आपको प्रणाम है । यहाँ तीनों लोकोंमें आपके लिये मेरा नमस्कार है तथा इनके अतिरिक्त ( अन्य ) तीन परलोकोंमें भी मैं आपको प्रणाम करता हूँ । इसी प्रकार महलोकसे लेकर सत्यलोकपर्यन्त चारों लोकोंमें मैं आपको अभिवादन करता हूँ । ब्राह्मणवत्सल विभो ! इस स्तोत्रमें मेरे द्वारा जो कुछ उचित-अनुचित कहा गया, उसे 'यह मेरा भक्त है'—ऐसा जानकर आप क्षमा कर दें ॥ १६३-१६८ ॥

सूत उवाच

एवमाभाष्य देवेशमीश्वरं नीललोहितम् । प्रहोऽभिप्रणतस्तस्मै प्राञ्जलिर्वाग्यतोऽभवत् ॥१६९॥  
काव्यस्य गात्रं संस्पृश्य हस्तेन प्रीतिमान् भवः । निकामं दर्शनं दत्त्वा तत्रैवान्तरर्थायत ॥१७०॥  
ततः सोऽन्तर्हिते तस्मिन् देवेशेऽनुचरं तदा । तिष्ठन्तीं पार्श्वतो दृष्ट्वा जयन्तीमिदमब्रवीत् ॥१७१॥  
कस्य त्वं सुभगे का वा दुःखिते मयि दुःखिता । महता तपसा युक्ता किमर्थं मां निषेवसे ॥१७२॥  
अनया संस्तुतो भक्त्या प्रथयेण दमेन च । स्नेहेन चैव सुश्रोणि प्रीतोऽस्मि वरवर्णिनि ॥१७३॥  
किमिच्छसि वरारोहे कस्ते कामः समृद्धयताम् । तं ते सम्पादयाम्यद्यद्यपि स्यात् सुदुष्करः ॥१७४॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! तदनन्तर शुक्राचार्य शरीरको सहजते हुए उन्हें यथेष्ट दर्शन दिया और वे वरुण देवाधिदेव नीललोहित भगवान् शंकरसे इस प्रकार अन्तर्हित हो गये । उन देवेश्वरके अन्तर्हित हो जानापर प्रार्थना करके हाथ जोड़कर उनके चरणोंमें लोट गये शुक्राचार्य अपने पार्श्व भागमें खड़ी हुई शिविका अपनी ओर और पुनः विनम्र होकर उनके समक्ष चुपचाप खड़े हो देखकर उससे इस प्रकार बोले—'सुभगे ! तुम नील हो अथवा किसकी पुत्री हो, जो मेरे तपस्यामें निरत

गानो ! तुम्हारा स्वागत है । मैं तुमलोगोंके है । ( तब वे जयन्तीसे बोले—) 'पावन मुसकानवाली लिये तपोवनसे लौट आया हूँ । वहाँ मुझे देवि ! तुम्हारे नेत्र तो विश्रान्तसे एवं बड़े हैं तथा प्राप्त हुई हैं, उन्हें मैं तुमलोगोंको पढ़ाऊँगा ।' तुम्हारी दृष्टि चञ्चल है, साध्वि ! अब मैं तुम्हारे ( वे सभी प्रसन्नमनसे विद्या-प्राप्तिके लिये वहाँ यजमानोंकी देख-भाल करनेके लिये जा रहा हूँ ।' गये । उधर जब वह दस वर्षका निश्चित यों कहे जानेपर जयन्तीने शुक्राचार्यसे कहा— हो गया, तब शुक्राचार्यने अपने यजमानोंकी 'महाव्रत ! आप अपने भक्तोंका अवश्य भला कीजिये; लेनेका विचार किया । इसी समयकी समाप्तिपर क्योंकि यही सत्पुरुषोंका धर्म है । ब्रह्मन् ! मैं आपके गर्भसे) देवयानी उत्पन्न हुई थी—ऐसा सुना जाता धर्मका लोप नहीं करना चाहती' ॥१८२-१८८॥

गत्वासुरान् दृष्ट्वा देवाचार्येण धीमता । वञ्चितान् काव्यरूपेण ततः काव्योऽब्रवीच्च तान् ॥१८९॥  
मां वो विजानीध्वं तोषितो गिरिशो धिमुः । वञ्चिता वत यूयं वै सर्वे शृणुत दानवाः ॥१९०॥  
तथा ब्रुवाणं तं सम्भ्रान्तास्ते तदाभवन् । प्रेक्षन्तस्तावुभौ तत्र स्थितासीनौ सुविस्मिताः ॥१९१॥  
मुदास्ततः सर्वे न प्राबुध्यन्त किञ्चन । अब्रवीत् सम्प्रमूढेषु काव्यस्तानसुरांस्तदा ॥१९२॥  
यो वो ह्यहं काव्यो देवाचार्योऽयमङ्गिराः । अनुगच्छत मां दैत्यास्त्यजतैनं बृहस्पतिम् ॥१९३॥  
ता ह्यसुरास्तेन तावुभौ समवेक्ष्य च । यदासुरा विशेषं तु न जानन्त्युभयोस्तयोः ॥१९४॥  
रतिरुवाचैनानसम्भ्रान्तस्तपोधनः । काव्यो वोऽहं गुरुर्दैत्या मद्रूपोऽयं बृहस्पतिः ॥१९५॥

सम्मोहयति रूपेण मामकेनैव वोऽसुराः ।

तब असुरोंके निकट पहुँचकर शुक्राचार्यने किकर्तव्यविमूढ़ हो जानेपर शुक्राचार्यने उन असुरोंसे कहा कि बुद्धिमान् देवाचार्य बृहस्पतिने मेरा कहा—'असुरो ! तुमलोगोंका आचार्य शुक्राचार्य मैं कर असुरोंको ठग लिया है, तब वे असुरोंसे हूँ और ये देवताओंके आचार्य बृहस्पति हैं । इसलिये नबो ! तुमलोग ध्यानपूर्वक सुन लो । अपनी तुमलोग इन बृहस्पतिका त्याग कर दो और मेरा अनुगमन भगवान् शंकरको प्रसन्न करनेवाला शुक्राचार्य करो ।' शुक्राचार्यके यों समझानेपर असुरगण उन दोनोंकी से ही तुमलोग अपना गुरुदेव शुक्राचार्य ओर ध्यानपूर्वक निहारने लगे, परंतु जब उन्हें उन बृहस्पतिद्वारा तुम सब लोग ठग लिये गये दोनोंमें कोई विशेषता नहीं प्रतीत हुई, तब तपस्वी आचार्यको बैसा कहते हुए सुनकर उस समय बृहस्पति धैर्यपूर्वक उन असुरोंसे बोले—'दैत्यो ! भयन्त भ्रममें पड़ गये और आश्चर्यचकित हो तुमलोगोंका गुरु शुक्राचार्य मैं हूँ और मेरा रूप हुए उन दोनोंकी ओर निहारते ही रह गये । धारण करनेवाले ये बृहस्पति हैं । असुरो ! ये मेरा यविमूढ़ हो गये थे । उस समय उनकी रूप धारणकर तुमलोगोंको मोहमें डाल रहे छ भी नहीं आ रहा था । इस प्रकार उनके हैं' ॥ १८९-१९५॥

श्रुत्वा तस्य ततस्ते चै समेत्य तु ततोऽब्रुवन् ॥१९६॥

नो दशवर्षाणि सततं शास्ति वै प्रभुः । एष वै गुरुरस्माकमन्तरे स्फुरयन् द्विजः ॥१९७॥  
ते दानवाः सर्वे प्रणिपत्याभिनन्द्य च । वचनं जगृहुस्तस्य चिराभ्यासेन मोदिताः ॥१९८॥  
तमसुराः सर्वे क्रोधसंरक्तलोचनाः । अयं गुरुर्हितोऽस्माकं गच्छ त्वं नासि नो गुरुः ॥१९९॥  
शो वाङ्गिरा वापि भगवानेष नो गुरुः । स्थिता वयं निदेशोऽस्य साधुत्वं गच्छ मा चिरम् ॥२००॥  
पित्वासुराः सर्वे प्रापद्यन्त बृहस्पतिम् । यदा न प्रत्यपद्यन्त काव्येनोक्तं महद्वितम् ॥२०१॥

‘मेरे यजमानो ! तुम्हारा स्वागत है । मैं तुमलोगोंके कल्याणके लिये तपोवनसे लौट आया हूँ । वहाँ मुझे जो विद्याएँ प्राप्त हुई हैं, उन्हें मैं तुमलोगोंको पढ़ाऊँगा ।’ यह सुनकर वे सभी प्रसन्नमनसे विद्या-प्राप्तिके लिये वहाँ एकत्र हो गये । उधर जब वह दस वर्षका निश्चित समय पूर्ण हो गया, तब शुक्राचार्यने अपने यजमानोंकी खोज-खबर लेनेका विचार किया । इसी समयकी समाप्तिपर (जयन्तीके गर्भसे) देवयानी उत्पन्न हुई थी—ऐसा सुना जाता

है । ( तब वे जयन्तीसे बोले—) ‘पावन मुस्कानवाली देवि ! तुम्हारे नेत्र तो विभ्रान्तसे एवं बड़े हैं तथा तुम्हारी दृष्टि चञ्चल है, साध्वि ! अब मैं तुम्हारे यजमानोंकी देख-भाल करनेके लिये जा रहा हूँ ।’ यों कहे जानेपर जयन्तीने शुक्राचार्यसे कहा— ‘महाव्रत ! आप अपने भक्तोंका अवश्य भला कीजिये; क्योंकि यही सत्पुरुषोंका धर्म है । ब्रह्मन् ! मैं आपके धर्मका लोप नहीं करना चाहती’ ॥ १८२-१८८ ॥

ततो गत्वासुरान् दृष्ट्वा देवाचार्येण धीमता । वञ्चितान् काव्यरूपेण ततः काव्योऽब्रवीत्तु तान् ॥ १८९ ॥  
काव्यं मां वो विजानीध्वं तोषितो गिरिशो विभुः । वञ्चिता वत यूयं वै सर्वे शृणुत दानवाः ॥ १९० ॥  
श्रुत्वा तथा ब्रुवाणं तं सम्भ्रान्तास्ते तदाभवन् । प्रेक्षन्तस्तावुभौ तत्र स्थितासीनौ सुविस्मिताः ॥ १९१ ॥  
सम्प्रमूढास्ततः सर्वे न प्राबुध्यन्त किञ्चन । अब्रवीत् सम्प्रमूढेषु काव्यस्तानसुरास्तदा ॥ १९२ ॥  
आचार्यो वो ह्यहं काव्यो देवाचार्योऽयमङ्गिराः । अनुगच्छत मां दैत्यास्त्यजतैनं बृहस्पतिम् ॥ १९३ ॥  
इत्युक्ता ह्यसुरास्तेन तावुभौ समवेक्ष्य च । यदासुरा विशेषं तु न जानन्त्युभयोस्तयोः ॥ १९४ ॥  
बृहस्पतिरुवाचैनानसम्भ्रान्तस्तपोधनः । काव्यो वोऽहं गुरुर्दैत्या मद्रूपोऽयं बृहस्पतिः ॥ १९५ ॥

सम्मोहयति रूपेण मामकेनैव वोऽसुराः ।

तदनन्तर असुरोंके निकट पहुँचकर शुक्राचार्यने जब यह देखा कि बुद्धिमान् देवाचार्य बृहस्पतिने मेरा रूप धारणकर असुरोंको ठग लिया है, तब वे असुरोंसे ‘दानवो ! तुमलोग ध्यानपूर्वक सुन लो । अपनी तपस्याद्वारा भगवान् शंकरको प्रसन्न करनेवाला शुक्राचार्य मैं हूँ । मुझे ही तुमलोग अपना गुरुदेव शुक्राचार्य समझो । बृहस्पतिद्वारा तुम सब लोग ठग लिये गये हो ।’ शुक्राचार्यको वैसा कहते हुए सुनकर उस समय वे सभी अत्यन्त भ्रममें पड़ गये और आश्चर्यचकित हो वहाँ बैठे हुए उन दोनोंकी ओर निहारते ही रह गये । वे किंकर्तव्यविमूढ़ हो गये थे । उस समय उनकी समझमें कुछ भी नहीं आ रहा था । इस प्रकार उनके

किंकर्तव्यविमूढ़ हो जानेपर शुक्राचार्यने उन असुरोंसे कहा—‘असुरो ! तुमलोगोंका आचार्य शुक्राचार्य मैं हूँ और ये देवताओंके आचार्य बृहस्पति हैं । इसलिये तुमलोग इन बृहस्पतिका त्याग कर दो और मेरा अनुगमन करो ।’ शुक्राचार्यके यों समझानेपर असुरगण उन दोनोंकी ओर ध्यानपूर्वक निहारने लगे, परंतु जब उन्हें उन दोनोंमें कोई विशेषता नहीं प्रतीत हुई, तब तपस्वी बृहस्पति धैर्यपूर्वक उन असुरोंसे बोले—‘दैत्यो ! तुमलोगोंका गुरु शुक्राचार्य मैं हूँ और मेरा रूप धारण करनेवाले ये बृहस्पति हैं । असुरो ! ये मेरा रूप धारणकर तुमलोगोंको मोहमें डाल रहे हैं’ ॥ १८९-१९५ ॥

श्रुत्वा तस्य ततस्ते वै समेत्य तु ततोऽब्रुवन् ॥ १९६ ॥

अयं नो दशवर्षाणि सततं शास्ति वै प्रभुः । एष वै गुरुरस्माकमन्तरे स्फुरयन् द्विजः ॥ १९७ ॥  
ततस्ते दानवाः सर्वे प्रणिपत्याभिनन्द्य च । वचनं जगृहुस्तस्य चिराभ्यासेन मोहिताः ॥ १९८ ॥  
ऊचुस्तमसुराः सर्वे क्रोधसंरक्तलोचनाः । अयं गुरुर्हितोऽस्माकं गच्छ त्वं नासि नो गुरुः ॥ १९९ ॥  
भार्गवो चाङ्गिरा वापि भगवानेष नो गुरुः । स्थिता वयं निदेशेऽस्य साधुत्वं गच्छ मा चिरम् ॥ २०० ॥  
एवमुक्त्वासुराः सर्वे प्रापद्यन्त बृहस्पतिम् । यदा न प्रत्यपद्यन्त काव्येनोक्तं महद्भितम् ॥ २०१ ॥

गये । तब अपने यजमानोंको पुनः आया देखकर शुक्राचार्यने उनसे कहा—‘दानवो ! चूँकि मेरेद्वारा भलीभाँति समझाये जानेपर भी तुम सब लोगोंने मेरा अभिनन्दन नहीं किया, इसलिये मेरे प्रति किये हुए उस अपमानके कारण तुमलोग पराभवको प्राप्त हुए हो ।’ शुक्राचार्यके यों कहनेपर प्रह्लादकी आँखोंमें आँसू उमड़ आये । तब वे गद्गद वाणीद्वारा उनसे प्रार्थना करते हुए बोले—‘भृगुनन्दन ! आप हमलोगोंका परित्याग न करें ।

भार्गव ! हमलोग आपके आश्रित, सेवक और भक्त हैं, इसलिये आप हमें अपनाइये । आपके अदृष्ट हो जानेपर देवाचार्य बृहस्पतिने हमलोगोंको मोहमें डाल दिया था । आप अपनी दीर्घकालिक तपस्याद्वारा अर्जित दिव्यदृष्टि-द्वारा स्वयं अपने भक्तोंको जान सकते हैं । भृगुनन्दन ! यदि आप हमलोगोंपर कृपा नहीं करेंगे और हमलोगोंका अनिष्ट-चिन्तन ही करते रहेंगे तो हमलोग आज ही रसातलमें प्रवेश कर जायेंगे ॥२०४-२१२॥

ज्ञात्वा काव्यो यथातत्त्वं कारुण्यादनुकम्पया ।

एवं प्रत्यनुनीतो वै ततः कोपं नियम्य सः । उवाचैतान् न भेतव्यं न गन्तव्यं रसातलम् ॥२१३॥  
अवश्यं भाविनो ह्यर्थाः प्राप्तव्या मयि जाग्रति । न शक्यमन्यथा कर्तुं दिष्टं हि बलवत्तरम् ॥२१४॥  
संज्ञा प्रणष्टा या वोऽद्य कामं तां प्रतिपत्स्यथ । देवाञ्जित्वा सकृच्चापि पातालं प्रतिपत्स्यथ ॥२१५॥  
प्राप्ते पर्यायकाले च हीति ब्रह्माभ्यभाषत । मत्प्रसादाच्च त्रैलोक्यं भुक्तं युष्माभिरुज्जितम् ॥२१६॥  
युगाख्या दश सम्पूर्णा देवानाक्रम्य मूर्धनि । एतावन्तं च कालं वै ब्रह्मा राज्यमभाषत ॥२१७॥  
राज्यं सावर्णिके तुभ्यं पुनः किल भविष्यति । लोकानामीश्वरो भाव्यस्तव पौत्रः पुनर्वलिः ॥२१८॥  
एवं किल मिथः प्रोक्तः पौत्रस्ते विष्णुना स्वयम् । वाचा हृतेषु लोकेषु तास्तास्तस्याभवन् किल ॥२१९॥  
यस्मात् प्रवृत्तयश्चास्य सकाशादभिसंधिताः । तस्माद् वृत्तेन प्रीतेन तुभ्यं दत्तं स्वयम्भुवा ॥२२०॥  
देवराज्ये बलिर्भाव्य इति मामीश्वरोऽब्रवीत् । तस्माददृश्यो भूतानां कालापेक्षः स तिष्ठति ॥२२१॥  
प्रीतेन चापरो दत्तो वरस्तुभ्यं स्वयम्भुवा । तस्मान्निरुत्सुकस्त्वं वै पर्यायं सहितोऽसुरैः ॥२२२॥  
न हि शक्यं मया तुभ्यं पुरस्ताद् विप्रभाषितम् । ब्रह्मणा प्रतिषिद्धोऽहं भविष्यं जानता विभो ॥२२३॥  
इमौ च शिष्यौ द्वौ मह्यं समावेतौ बृहस्पतेः । दैवतैः सह संसृष्टान् सर्वान् वो धारयिष्यतः ॥२२४॥

इस प्रकार अनुनय-विनय किये जानेपर शुक्राचार्यने दिव्यदृष्टिद्वारा यथार्थ तत्त्वको समझ लिया, तब उनके हृदयमें करुणा एवं अनुकम्पा उमड़ आयी और वे उमड़े हुए क्रोधको रोककर उन असुरोंसे इस प्रकार बोले—‘प्रह्लाद ! न तो तुमलोग डरो और न रसातलको ही जाओ । यों तो जो अवश्यम्भावी इष्ट-अनिष्ट कार्य हैं, वे तो मेरे जागरूक रहनेपर भी तुमलोगोंको प्राप्त होंगे ही, उन्हें अन्यथा नहीं किया जा सकता; क्योंकि दैवका विधान सबसे बलवान् होता है । मेरे शापानुसार तुमलोगोंकी जो चेतना नष्ट हो गयी है, उसे तो तुमलोग आज ही प्राप्त कर लोगे । साथ ही विपरीत समय आनेपर

तुमलोगोंको देवताओंपर विजय पा लेनेपर भी एक बार पातालमें जाना पड़ेगा; क्योंकि ब्रह्माने पहले ही ऐसा बतलाया है । मेरी ही कृपासे तुमलोगोंने देवताओंके मस्तकपर पैर रखकर समूचे दस युगपर्यन्त त्रिलोकीके ऊर्जस्वी राज्यका उपभोग किया है । इतने ही दिनोंतक ब्रह्माने तुमलोगोंका राज्यकाल बतलाया था । सावर्णि-मन्वन्तरमें पुनः तुमलोगोंका राज्य होगा । उस समय तुम्हारा पौत्र बलि त्रिलोकीका अधीश्वर होगा । ऐसा स्वयं भगवान् विष्णुने वाणीद्वारा त्रिलोकीके अपहरण कर लेनेपर तुम्हारे पौत्रसे परस्पर वार्तालापके प्रसङ्गमें कहा था । वे सारी बातें अब उसके लिये वदित होंगी । चूँकि इसकी प्रवृत्तियाँ दस वर्गोंतक उत्तम बनी रही,

गये । तब अपने यजमानोंको पुनः आया देखकर शुक्राचार्यने उनसे कहा—‘दानवो ! चूँकि मेरेद्वारा भलीभाँति समझाये जानेपर भी तुम सब लोगोंने मेरा अभिनन्दन नहीं किया, इसलिये मेरे प्रति किये हुए उस अपमानके कारण तुमलोग पराभवको प्राप्त हुए हो ।’ शुक्राचार्यके यों कहनेपर प्रह्लादकी आँखोंमें आँसू उमड़ आये । तब वे गद्गद वाणीद्वारा उनसे प्रार्थना करते हुए बोले—‘भृगुनन्दन ! आप हमलोगोंका परित्याग न करें ।

भागव ! हमलोग आपके आश्रित, सेवक और भक्त हैं, इसलिये आप हमें अपनाइये । आपके अदृष्ट हो जानेपर देवाचार्य बृहस्पतिने हमलोगोंको मोहमें डाल दिया था । आप अपनी दीर्घकालिक तपस्याद्वारा अर्जित दिव्यदृष्टि-द्वारा स्वयं अपने भक्तोंको जान सकते हैं । भृगुनन्दन ! यदि आप हमलोगोंपर कृपा नहीं करेंगे और हमलोगोंका अनिष्ट-चिन्तन ही करते रहेंगे तो हमलोग आज ही रसातलमें प्रवेश कर जायेंगे’ ॥२०४-२१२॥

श्रुत्वा काव्यो यथातत्त्वं कारुण्यादनुकम्पया ।

एवं प्रत्यनुनीतो वै ततः कोपं नियम्य सः । उवाचैतान् न भेतव्यं न गन्तव्यं रसातलम् ॥२१३॥  
अवश्यं भाविनो ह्यर्थाः प्राप्तव्या मयि जाग्रति । न शक्यमन्यथा कर्तुं दिष्टं हि बलवत्तरम् ॥२१४॥  
संज्ञा प्रणष्टा या वोऽद्य कामं तां प्रतिपत्स्यथ । देवाञ्जित्वा सकृच्चपि पातालं प्रतिपत्स्यथ ॥२१५॥  
प्राप्ते पर्यायकाले च हीति ब्रह्माभ्यभाषत । मत्प्रसोदाच्च त्रैलोक्यं भुक्तं युष्माभिरूर्जितम् ॥२१६॥  
युगाख्या दश सम्पूर्णा देवानाक्रम्य मूर्धनि । एतावन्तं च कालं वै ब्रह्मा राज्यमभाषत ॥२१७॥  
राज्यं सावर्णिके तुभ्यं पुनः किल भविष्यति । लोकानामीश्वरो भाव्यस्तव पौत्रः पुनर्वलिः ॥२१८॥  
एवं किल मिथः प्रोक्तः पौत्रस्ते विष्णुना स्वयम् । वाचा हृतेषु लोकेषु तास्तास्तस्याभवन् किल ॥२१९॥  
यस्मात् प्रवृत्तयश्चास्य सकाशादभिसंधिताः । तस्माद् वृत्तेन प्रीतेन तुभ्यं दत्तं स्वयम्भुवा ॥२२०॥  
देवराज्ये बलिर्भाव्य इति मामीश्वरोऽब्रवीत् । तस्माददृश्यो भूतानां कालापेशः स तिष्ठति ॥२२१॥  
प्रीतेन चापरो दत्तो वरस्तुभ्यं स्वयम्भुवा । तस्मान्निरुत्सुकस्त्वं वै पर्यायं सहितोऽसुरैः ॥२२२॥  
न हि शक्यं मया तुभ्यं पुरस्ताद् विप्रभाषितुम् । ब्रह्मणा प्रतिषिद्धोऽहं भविष्यं जानता विभो ॥२२३॥  
इमौ च शिष्यौ द्वौ मह्यं समावेतौ बृहस्पतेः । दैवतैः सह संसृष्टान् सर्वान् वो धारयिष्यतः ॥२२४॥

इस प्रकार अनुनय-विनय किये जानेपर शुक्राचार्यने दिव्यदृष्टिद्वारा यथार्थ तत्त्वको समझ लिया, तब उनके हृदयमें करुणा एवं अनुकम्पा उमड़ आयी और वे उमड़े हुए क्रोधको रोककर उन असुरोंसे इस प्रकार बोले—‘प्रह्लाद ! न तो तुमलोग डरो और न रसातलको ही जाओ । यों तो जो अवश्यम्भावी इष्ट-अनिष्ट कार्य हैं, वे तो मेरे जागरूक रहनेपर भी तुमलोगोंको प्राप्त होंगे ही, उन्हें अन्यथा नहीं किया जा सकता; क्योंकि दैवका विधान सबसे बलवान् होता है । मेरे शापानुसार तुमलोगोंकी जो चेतना नष्ट हो गयी है, उसे तो तुमलोग आज ही प्राप्त कर लो । साथ ही विपरीत समय आनेपर

तुमलोगोंको देवताओंपर विजय पा लेनेपर भी एक बार पातालमें जाना पड़ेगा; क्योंकि ब्रह्माने पहले ही ऐसा बतलाया है । मेरी ही कृपासे तुमलोगोंने देवताओंके मस्तकपर पैर रखकर समूचे दस युगपर्यन्त त्रिलोकीके ऊर्जस्वी राज्यका उपभोग किया है । इतने ही दिनोंतक ब्रह्माने तुमलोगोंका राज्यकाल बतलाया था । सावर्णि-मन्वन्तरमें पुनः तुमलोगोंका राज्य होगा । उस समय तुम्हारा पौत्र बलि त्रिलोकीका अधीश्वर होगा । ऐसा स्वयं भगवान् विष्णुने वाणीद्वारा त्रिलोकीके अपहरण कर लेनेपर तुम्हारे पौत्रसे परस्पर वार्तालापके प्रसङ्गमें कहा था । वे सारी बातें अब उसके लिये वृद्धि होंगी । चूँकि इसकी प्रवृत्तियाँ दस वर्णोंतक उत्तम बनी रहें,

उस समय दैत्यगण मारे गये । अवशिष्ट दैत्यगण कठिनाईसे उद्यमहीन अर्थात् युद्ध-विमुख कर पाये । शुक्राचार्यके शापसे अभिभूत होनेके कारण जब सब तभीसे शुक्राचार्यके नैमित्तिक शापके कारण धर्मका ओरसे निराधार हो गये, साथ ही देवताओंने उन्हें विशेषरूपसे हास हो जानेपर धर्मकी पुनः स्थापना और खदेड़ना आरम्भ किया, तब वे विवश होकर रसातलमें असुरोंका विनाश करनेके लिये भगवान् विष्णु बारंबार प्रविष्ट हो गये । इस प्रकार देवगण दानवोंको बड़ी अवतीर्ण होते रहे ॥ २२५-२३५ ॥

प्रह्लादस्य निदेशे तु न स्थास्यन्त्यसुराश्च ये । मनुष्यवध्यास्ते सर्वे ब्रह्मेति व्याहरत् प्रभुः ॥२३६॥  
 धर्मान्नारायणस्यांशः सम्भूतश्चाक्षुषेऽन्तरे । यज्ञं प्रवर्तयामासदेवो वैवस्वतेऽन्तरे ॥२३७॥  
 प्रादुर्भावे ततस्तस्य ब्रह्मा ह्यासीत् पुरोहितः । युगाख्यायां चतुर्थ्यां तु आपन्नेषु सुरेषु वै ॥२३८॥  
 सम्भूतस्तु समुद्रान्ते हिरण्यकशिपोर्वधे । द्वितीये नरसिंहाख्ये रुद्रो ह्यासीत् पुरोहितः ॥२३९॥  
 बलिसंस्थेषु लोकेषु त्रेतायां सप्तमं प्रति । दैत्यैस्त्रैलोक्य आक्रान्ते तृतीयो वामनोऽभवत् ॥२४०॥  
 एतास्तिष्ठः स्मृतास्तस्य दिव्याः सम्भूतयो द्विजाः । मानुषाः सप्त यान्यास्तु शापतस्ता निबोधत ॥२४१॥  
 त्रेतायुगे तु प्रथमे दत्तात्रेयो बभूव ह । नष्टे धर्मे चतुर्थांशे मार्कण्डेयपुरःसरः ॥२४२॥  
 पञ्चमः पञ्चदश्यां च त्रेतायां सम्बभूव ह । मान्धाता चक्रवर्ती तु तस्थौ तथ्यपुरःसरः ॥२४३॥  
 एकोनविंश्यां त्रेतायां सर्वशत्रान्तकृद् विभुः । जामदग्न्यस्तथा षष्ठो विश्वामित्रपुरःसरः ॥२४४॥  
 चतुर्विंशे युगे रामो वसिष्ठेन पुरोधसा । सप्तमो रावणस्यार्थे जज्ञे दशरथात्मजः ॥२४५॥  
 अष्टमे द्वापरे विष्णुरष्टाविंशे पराशरात् । वेदव्यासस्तथा जज्ञे जातूकर्ण्यपुरःसरः ॥२४६॥

पूर्वकालमें सामर्थ्यशाली ब्रह्माने प्रसङ्गवश ऐसा कहा था कि जो असुर प्रह्लादकी आज्ञाके वशीभूत नहीं रहेंगे, वे सभी मनुष्योंके हाथों मारे जायेंगे । चाक्षुष-मन्वन्तरमें धर्मके अंशसे साक्षात् भगवान् नारायणका अवतार हुआ था । अपने प्रादुर्भावके पश्चात् वैवस्वत-मन्वन्तरमें उन्होंने एक यज्ञानुष्ठान प्रवर्तित किया था; उस यज्ञके पुरोहित ब्रह्मा थे । चौथे तामस-मन्वन्तरमें देवताओंके विपत्तिग्रस्त हो जानेपर हिरण्यकशिपुका वध करनेके लिये समुद्रतटपर नृसिंहका अवतार हुआ था । इस द्वितीय नृसिंहावतारमें रुद्र पुरोहित-पदपर आसीन थे । सातवें वैवस्वत-मन्वन्तरके त्रेतायुगमें, जब त्रिलोकीपर बलिका अधिकार था, उस समय तीसरा वामन-अवतार हुआ था । ( उस कार्यकालमें धर्म पुरोहितका पद सँभाल रहे थे । ) द्विजवरो ! भगवान् विष्णुकी ये तीन दिव्य उत्पत्तियाँ बतलायी गयी हैं । अब अन्य सात सम्भूतियाँ,

जो भृगुके शापवश मानव-योनिमें हुई हैं, उन्हें सुनिये । प्रथम त्रेतायुगमें, जब धर्मका चतुर्थांश नष्ट हो गया था, भगवान् मार्कण्डेयको पुरोहित बनाकर दत्तात्रेयके रूपमें अवतीर्ण हुए थे । पंद्रहवें त्रेतायुगमें चक्रवर्ती मान्धाताके रूपमें पाँचवाँ अवतार हुआ था । उस समय पुरोहितका पद महर्षि तथ्य (उत्तप्य) को मिला था । उन्नीसवें त्रेतायुगमें छठा अवतार जमदग्निनन्दन महाबली परशुराम-के रूपमें हुआ था, जो सम्पूर्ण क्षत्रिय-वंशके संहारक थे । उस समय महर्षि विश्वामित्र आदि सहायक बने थे । चौबीसवें त्रेतायुगमें सातवें अवतारके रूपमें रावणका वध करनेके लिये भगवान् श्रीराम महाराज दशरथके पुत्र-रूपमें उत्पन्न हुए थे । उस समय महर्षि वसिष्ठ पुरोहित थे । अठ्ठाईसवें द्वापरयुगमें आठवें अवतारमें भगवान् विष्णु महर्षि पराशरसे वेदव्यासके रूपमें अवतीर्ण हुए । उस समय जातूकर्ण्यने पुरोहित-पदको सुशोभित किया ॥

कर्तुं धर्मव्यवस्थानमसुराणां प्रणाशनम् ।  
 बुद्धो नवमको जज्ञे तपसा पुष्करेशणः । देवसुन्दररूपेण द्वैपायनपुरःसरः ॥२४७॥



उस समय दैत्यगण मारे गये । अवशिष्ट दैत्यगण कठिनाईसे उद्यमहीन अर्थात् युद्ध-विमुख कर पां शुक्राचार्यके शापसे अभिभूत होनेके कारण जब सब तभीसे शुक्राचार्यके नैमित्तिक शापके कारण धर्म ओरसे निराधार हो गये, साथ ही देवताओंने उन्हें विशेषरूपसे हास हो जानेपर धर्मकी पुनः स्थापना खदेड़ना आरम्भ किया, तब वे विवश होकर रसातलमें असुरोंका विनाश करनेके लिये भगवान् विष्णु वारं प्रविष्ट हो गये । इस प्रकार देवगण दानवोंको बड़ी अवतीर्ण होते रहे ॥ २२५-२३५ ॥

प्रह्लादस्य निदेशे तु न स्थास्यन्त्यसुराश्च ये । मनुष्यवध्यास्ते सर्वे ब्रह्मेति व्याहरन् प्रभुः ॥२३॥  
धर्मान्नारायणस्यांशः सम्भूतश्चाक्षुषेऽन्तरे । यज्ञं प्रवर्तयामास देवो वैवस्वतेऽन्तरे ॥२३॥  
प्रादुर्भावे ततस्तस्य ब्रह्मा ह्यासीत् पुरोहितः । युगाख्यायां चतुर्थ्यां तु आपन्नेषु सुरेषु वै ॥२३॥  
सम्भूतस्तु समुद्रान्ते हिरण्यकशिपोर्वधे । द्वितीये नरसिंहाख्ये रुद्रो ह्यासीत् पुरोहितः ॥२३॥  
बलिसंस्थेषु लोकेषु त्रेतायां सप्तमं प्रति । दैत्यैस्त्रैलोक्य आक्रान्ते तृतीयो वामनोऽभवत् ॥२४॥  
एतास्त्रिभिः स्मृतास्तस्य दिव्याः सम्भूतयो द्विजाः । मानुषाः सप्त यान्यास्तु शापतस्ता निबोधत ॥२४॥  
त्रेतायुगे तु प्रथमे दत्तात्रेयो बभूव ह । नष्टे धर्मे चतुर्थ्यां मार्कण्डेयपुरःसरः ॥२४॥  
पञ्चमः पञ्चदश्यां च त्रेतायां सम्बभूव ह । मान्धाता चक्रवर्ती तु तस्थौ तथ्यपुरःसरः ॥२४॥  
एकोनविंश्यां त्रेतायां सर्वशत्रान्तकृद् विभुः । जामदग्न्यस्तथा पष्ठो विश्वामित्रपुरःसरः ॥२४॥  
चतुर्विंशे युगे रामो वसिष्ठेन पुरोधसा । सप्तमो रावणस्यार्थे जज्ञे दशरथात्मजः ॥२४॥  
अष्टमे द्वापरे विष्णुरष्टाविंशे पराशरात् । वेदव्यासस्तथा जज्ञे जातूकर्ण्यपुरःसरः ॥२४॥

पूर्वकालमें सामर्थ्यशाली ब्रह्माने प्रसङ्गवश ऐसा कहा था कि जो असुर प्रह्लादकी आज्ञाके वशीभूत नहीं रहेंगे, वे सभी मनुष्योंके हाथों मारे जायेंगे । चाक्षुष-मन्वन्तरमें धर्मके अंशसे साक्षात् भगवान् नारायणका अवतार हुआ था । अपने प्रादुर्भावके पश्चात् वैवस्वत-मन्वन्तरमें उन्होंने एक यज्ञानुष्ठान प्रवर्तित किया था; उस यज्ञके पुरोहित ब्रह्मा थे । चौथे तामस-मन्वन्तरमें देवताओंके विपत्तिग्रस्त हो जानेपर हिरण्यकशिपुका वध करनेके लिये समुद्रतटपर नृसिंहका अवतार हुआ था । इस द्वितीय नृसिंहावतारमें रुद्र पुरोहित-पदपर आसीन थे । सातवें वैवस्वत-मन्वन्तरके त्रेतायुगमें, जब त्रिलोकीपर बलिका अधिकार था, उस समय तीसरा वामन-अवतार हुआ था । ( उस कार्यकालमें धर्म पुरोहितका पद सँभाल रहे थे । ) द्विजवरो ! भगवान् विष्णुकी ये तीन दिव्य उत्पत्तियाँ बतलायी गयी हैं । अब अन्य सात सम्भूतियाँ,

जो भृगुके शापवश मानव-योनिमें हुई हैं, उन्हें सुनिश्चित प्रथम त्रेतायुगमें, जब धर्मका चतुर्थांश नष्ट हो गया था, भगवान् मार्कण्डेयको पुरोहित बनाकर दत्तात्रेय रूपमें अवतीर्ण हुए थे । पंद्रहवें त्रेतायुगमें चक्रवर्ती मान्धाताके रूपमें पाँचवाँ अवतार हुआ था । उस सातवें पुरोहितका पद महर्षि तथ्य (उत्तप्य) को मिला था । उन्नीसवें त्रेतायुगमें छठा अवतार जमदग्निनन्दन महाबली परशुराम के रूपमें हुआ था, जो सम्पूर्ण क्षत्रिय-वंशके संहार के लिये थे । उस समय महर्षि विश्वामित्र आदि सहायक बने थे । चौबीसवें त्रेतायुगमें सातवें अवतारके रूपमें रावणवध करनेके लिये भगवान् श्रीराम महाराज दशरथके रूपमें उत्पन्न हुए थे । उस समय महर्षि वसिष्ठ पुरोहित थे । अठ्ठाईसवें द्वापरयुगमें आठवें अवतारमें भगवान् विष्णु महर्षि पराशरसे वेदव्यासके रूपमें अवतीर्ण हुए थे । उस समय जातूकर्ण्यने पुरोहित-पदको सुशोभित किया

कर्तुं धर्मव्यवस्थानमसुराणां प्रणाशनम् ।  
बुद्धो नवमको जज्ञे तपसा पुष्करेश्वरः । देवसुन्दररूपेण त्रैपायनपुरःसरः ॥२४॥

बेकने लगेंगी और खियाँ अपने शीलका विक्रय करेंगी अनेकों बाधाओंसे घिरे रहेंगे । इस प्रकार कष्टकर्मार्थ वेत्या-कर्ममें प्रवृत्त हो जायँगी । लोगोंके कद अनुभव करती हुई वे सारी प्रजाएँ उस संव्यांशके समग्रोटे होंगे । उनकी आयु खलप होगी । वे वनमें तथा कलियुगके साथ ही नष्ट हो जायँगी । इस कलियुगके अतीत हो जानेपर कृतयुगका प्रारम्भ होगा । इस प्रकार मैंने पूर्णरूपसे देवताओं और असुरोंकी चेष्टाका और मृगचर्म ही उनके वस्त्र होंगे । वे सभी भयंकर तथा यदुवंशके वर्णन-प्रसङ्गमें संक्षेपरूपसे भगवान् विष्णुर्णसंकरत्वके आश्रित हो जायँगे । तरह-तरहके उपद्रवोंसे ( श्रीकृष्ण ) के यशका वर्णन कर दिया । अब मैं तुर्वसु, दुःखी रहेंगे । उनकी धन-सम्पत्ति घट जायगी और वे पूरु, द्रुह्यु और अनुके वंशका क्रमशः वर्णन करूँगा ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें असुर-शाप-नामक सैंतालीसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ४७ ॥

## अड़तालीसवाँ अध्याय

तुर्वसु और द्रुह्युके वंशका वर्णन, अनुके वंश-वर्णनमें बलिकी कथा और कर्णकी उत्पत्तिका प्रसङ्ग

सूत उवाच

तुर्वसोस्तु सुतो गर्भो गोभानुस्तस्य चात्मजः । गोभानोस्तु सुतो वीरत्रिसारिरपराजितः ॥ १ ॥  
करंधमस्तु त्रैसारिर्मरुतस्तस्य चात्मजः । दुष्यन्तं पौरवं चापि स वै पुत्रमकल्पयत् ॥ २ ॥  
एवं ययातिशापेन जरासंकमणे पुरा । तुर्वसोः पौरवं वंशं प्रविवेश पुरा किल ॥ ३ ॥  
दुष्यन्तस्य तु दायादो वरूथो नाम पार्थिवः । वरूथात् तु तथाण्डीरः संधानस्तस्य चात्मजः ॥ ४ ॥  
पाण्ड्यश्च केरलश्चैव चोलः कर्णस्तथैव च । तेषां जनपदाः स्फीताः पाण्ड्याश्चोलाः सकेरलाः ॥ ५ ॥  
द्रुह्योस्तु तनयौ शूरौ सेतुः केतुस्तथैव च । सेतुपुत्रः शरङ्गास्तु गन्धारस्तस्य चात्मजः ॥ ६ ॥  
ख्यायते यस्य नाम्नासौ गान्धारविषयो महान् । भारट्टदेशज्ञास्तस्य तुरगा वाजिनां वराः ॥ ७ ॥  
गन्धारपुत्रो धर्मस्तु धृतस्तस्यात्मजोऽभवत् । धृताच्च विदुषो जज्ञे प्रचेतास्तस्य चात्मजः ॥ ८ ॥  
प्रचेतसः पुत्रशतं राजानः सर्व एव ते । म्लेच्छराष्ट्राधिपाः सर्वे ह्युदीर्चो दिशमाश्रिताः ॥ ९ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! ( ययातिके पञ्चम दुष्यन्तको अपना पुत्र बनाया । इस प्रकार पूर्वकालमें पुत्र ) तुर्वसुका पुत्र गर्भ\* और उसका पुत्र गोभानु वृद्धावस्थाके परिवर्तनके समय ययातिद्वारा दिये गये हुआ । गोभानुका पुत्र अजेय शूरवीर त्रिसारि हुआ । शापके कारण तुर्वसुका वंश पूरु-वंशमें प्रविष्ट हो गया त्रैसारिका† पुत्र करंधम और उसका पुत्र मरुत हुआ । था ‡ दुष्यन्तका पुत्र राजा वरूथ§ था । वरूथसे आण्डीर उसने ( संतानरहित होनेके कारण ) पुरूवंशी ( भुवमन्नु ) की उत्पत्ति हुई । आण्डीरके संधान, पाण्ड्य,

\* ऋग्वेदमें यह तुर्वंश है और ४ । ३० । १६ से १० । ६२ । १० तक निरन्तर अपने सभी उपर्युक्त भाइयोंके साथ वर्णित है । भागवत ९ । २३ । १६ तथा विष्णुपुराण ४ । १६ । ३ आदिमें तुर्वसुके पुत्रका नाम 'वद्वि' और उसके पुत्रका नाम 'गोभानु' भी जगद् 'भर्ग' वत-ग्रथा गया है । † अन्यत्र प्रायः सर्वत्र इतहा त्रिसारि'की जगद् 'गोभानु' नाम आया है । ‡ तुर्वसुके वंशके पौरव वंशमें प्रविष्ट होनेकी कथा सभी पुराणोंमें ( विशेषकर वायु १९ । ५, ब्रह्माण्ड-३ । ७५ । ७ तथा विष्णुपुराण ४ । १६ । ६में बहुत ) स्पष्ट रूपसे आयी है ।

§ इनके दूसरे नाम वितथ एवं भरद्वाज भी हैं ।

कने लगेंगी और खियाँ अपने शीलका विक्रय करेंगी  
र्षात् वेश्या-कर्ममें प्रवृत्त हो जायँगी । लोगोंके कद  
टे होंगे । उनकी आयु खल्प होगी । वे वनमें तथा  
नी-तट और पर्वतोंपर निवास करेंगे । कन्द-मूल, पत्तियाँ  
र फल ही उनके भोजन होंगे । बल्कल, पशु-चर्म  
र मृगचर्म ही उनके वस्त्र होंगे । वे सभी भयंकर  
सिंकरत्वके आश्रित हो जायँगे । तरह-तरहके उपद्रवोंसे  
खी रहेंगे । उनकी धन-सम्पत्ति घट जायगी और वे

अनेकों बाधाओंसे घिरे रहेंगे । इस प्रकार कष्टका  
अनुभव करती हुई वे सारी प्रजाएँ उस संव्यांशके समय  
कलियुगके साथ ही नष्ट हो जायँगी । इस कलियुगके  
व्यतीत हो जानेपर कृतयुगका प्रारम्भ होगा । इस  
प्रकार मैंने पूर्णरूपसे देवताओं और असुरोंकी चेष्टाका  
तथा यदुवंशके वर्णन-प्रसङ्गमें संक्षेपरूपसे भगवान् विष्णु  
( श्रीकृष्ण ) के यशका वर्णन कर दिया । अब मैं तुर्वसु,  
पूरु, द्रुह्यु और अनुके वंशका क्रमशः वर्णन करूँगा ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें असुर-शाप-नामक सैंतालीसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ४७ ॥

## अड़तालीसवाँ अध्याय

तुर्वसु और द्रुह्युके वंशका वर्णन, अनुके वंश-वर्णनमें बलिकी कथा और कर्णकी उत्पत्तिका प्रसङ्ग

सूत उवाच

तुर्वसोस्तु सुतो गर्भो गोभानुस्तस्य चात्मजः । गोभानोस्तु सुतो वीरस्त्रिसारिरपराजितः ॥ १ ॥  
करंधमस्तु त्रैसारिर्मरुत्तस्तस्य चात्मजः । दुष्यन्तं पौरवं चापि स वै पुत्रमकल्पयत् ॥ २ ॥  
एवं ययातिशापेन जरासंकमणे पुरा । तुर्वसोः पौरवं वंशं प्रविवेश पुरा किल ॥ ३ ॥  
दुष्यन्तस्य तु दायदो वरूथो नाम पार्थिवः । वरूथात् तु तथाण्डीरः संधानस्तस्य चात्मजः ॥ ४ ॥  
पाण्ड्यश्च केरलश्चैव चोलः कर्णस्तथैव च । तेषां जनपदाः स्फीताः पाण्ड्याश्चोलाः सकेरलाः ॥ ५ ॥  
द्रुह्योस्तु तनयौ शूरो सेतुः केतुस्तथैव च । सेतुपुत्रः शरद्वांस्तु गन्धारस्तस्य चात्मजः ॥ ६ ॥  
ख्यायते यस्य नाम्नासौ गन्धारविषयो महान् । आरट्टदेशजास्तस्य तुरगा वाजिनां वराः ॥ ७ ॥  
गन्धारपुत्रो धर्मस्तु धृतस्तस्यात्मजोऽभवत् । धृताच्च विदुपो जज्ञे प्रचेतास्तस्य चात्मजः ॥ ८ ॥  
प्रचेतसः पुत्रशतं राजानः सर्व एव ते । म्लेच्छराष्ट्राधिपाः सर्वे ह्युदीचीं दिशमाश्रिताः ॥ ९ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! ( ययातिके पञ्चम दुष्यन्त-को अपना पुत्र बनाया । इस प्रकार पूर्वकालमें  
( १ ) तुर्वसुका पुत्र गर्भ\* और उसका पुत्र गोभानु वृद्धावस्थाके परिवर्तनके समय ययातिद्वारा दिये गये  
था । गोभानुका पुत्र अजेय शूरवीर त्रिसारि हुआ । शापके कारण तुर्वसुका वंश पूरु-वंशमें प्रविष्ट हो गया  
त्रिसारिका† पुत्र करंधम और उसका पुत्र मरुत्त हुआ । था ।‡ दुष्यन्तका पुत्र राजा वरूथ§ था । वरूथसे आण्डीर  
अने ( संतानरहित होनेके कारण ) पुरूवंशी ( भुवमन्यु ) की उत्पत्ति हुई । आण्डीरके संधान, पाण्ड्य,

\* ऋग्वेदमें यह तुर्वंश है और ४ । ३० । १६ से १० । ६२ । १० तक निरन्तर अपने सभी उपर्युक्त भाइयोंके  
थ वर्णित है । भागवत ९ । २३ । १६ तथा विष्णुपुराण ४ । १६ । ३ आदिमें तुर्वसुके पुत्रका नाम 'वह्नि' और उसके  
का नाम 'गोभानु' भी जगद् भर्मा वतन्त्या गया है । † अन्वय प्रायः सर्वत्र इसका 'त्रिसारि' की जगद् 'त्रिभानु' नाम  
या है । ‡ तुर्वसुके वंशके पौरव वंशमें प्रविष्ट होनेकी कथा सभी पुराणोंमें ( विशेषकर वायु ९९ । ५, ब्रह्माण्ड-  
। ७५ । ७ तथा विष्णुपुराण ४ । १६ । ६में बहुत ) स्पष्ट रूपसे आयी है ।

§ इनके दूसरे नाम वितथ एवं भरद्वाज भी हैं ।

पश्चिमोत्तर भाग ), मद्रक, सौवीर ( सिंधका उत्तरी कृशकी राजधानी वृषलापुरी थी । नव नवराष्ट्रके भाग ) और पौर नामसे विख्यात थे । नृगका जनपद अधीश्वर थे । अब तितिक्षुकी संततिका वर्णन सुनिये केकय और सुव्रतका अम्बष्ठ नामसे प्रसिद्ध था । ॥ १०-२१ ॥

तितिक्षुरभयद् राजा पूर्वस्यां दिशि विश्रुतः । वृषद्रथः सुतस्तस्य तस्य सेनोऽभवत् सुतः ॥ २२ ॥

सेनस्य सुतपा जज्ञे सुतपस्तनयो बलिः । जातो मानुषयोन्या तु क्षीणे वंशे प्रजेच्छया ॥ २३ ॥

महायोगी तु स बलिर्वन्द्यो बन्धैर्महात्मना । पुत्रानुत्पादयामास क्षेत्रजान् पञ्च पार्थिवान् ॥ २४ ॥

अङ्गं स जनयामास वङ्गं सुहृदं तथैव च ।

पुण्ड्रं कलिङ्गं च तथा बालेयं क्षेत्रमुच्यते । बालेया ब्राह्मणाश्चैव तस्य वंशकराः प्रभोः ॥ २५ ॥

बलेश्च ब्रह्मणा दत्तो वरः प्रीतेन धीमतः । महायोगित्वमायुश्च कल्पस्य परिमाणकम् ॥ २६ ॥

संग्रामे चाप्यजेयत्वं धर्मे चैवोत्तमा मतिः । वैकाल्यदर्शनं चैव प्राधान्यं प्रसवे तथा ॥ २७ ॥

जयं चाप्रतिमं युद्धे धर्मे तत्त्वार्थदर्शनम् । चतुरो नियतान् वर्णान् स वै स्थापयिता प्रभुः ॥ २८ ॥

तेषां च पञ्च दायदा वङ्गाङ्गाः सुहृत्कास्तथा । पुण्ड्राः कलिङ्गाश्च तथा अङ्गस्य तु निबोधत ॥ २९ ॥

ऋषय ऊचुः

कथं बलेः सुता जाताः पञ्च तस्य महात्मनः । किं नाम्नी महिषी तस्य जनिता कतमो ऋषिः ॥ ३० ॥

कथं चोत्पादितास्तेन तन्नः प्रब्रूहि पृच्छताम् । माहात्म्यं च प्रभावं च निखिलेन वदस्व तत् ॥ ३१ ॥

सुत उवाच

अथोशिज इति ख्यात आसीद् विद्वान् ऋषिः पुरा । पत्नी वै ममता नाम वभूवास्य महात्मनः ॥ ३२ ॥

उशिजस्य यवीयान् वै भ्रातृपत्नीमकामयत् । बृहस्पतिर्महातेजा ममतामेत्य कामतः ॥ ३३ ॥

उवाच ममता तं तु देवरं वरवर्णिनी । अन्तर्बन्धसि ते भ्रातृज्येष्ठस्य तु विरम्यताम् ॥ ३४ ॥

अयं तु मे महाभाग गर्भः कुप्येद् बृहस्पते । औशिजो भ्रातृज्यस्ते सोपाङ्गं वेदमुद्गिरन् ॥ ३५ ॥

अमोघरेतास्त्वं चापि न मां भजितुमर्हसि । अस्मिन्नेवं गते काले यथा वा मन्यसे प्रभो ॥ ३६ ॥

एवमुक्तस्तथा सम्यग् बृहत्तेजा बृहस्पतिः । कामात्मा स महात्मापि न मनः सोऽभ्यचारयत् ॥ ३७ ॥

सम्बभूवैव धर्मात्मा तया सार्धमकामया । उत्सृजन्तं तु तद्रेतो वाचं गर्भोऽभ्यभाषत ॥ ३८ ॥

भो तात वाचामधिप द्वयोर्नास्तीह संस्थितिः । अमोघरेतास्त्वं चापि पूर्वं चाहमिहागतः ॥ ३९ ॥

सोऽशपत् तं ततः क्रुद्ध एवमुको बृहस्पतिः । पुत्रं ज्येष्ठस्य वै भ्रातृगर्भस्थं भगवानृषिः ॥ ४० ॥

यस्मात् त्वमीदृशे काले गर्भस्थोऽपि निषेधसि । मामेवमुक्तवांस्तस्मात् तमो दीर्घं प्रवेक्ष्यसि ॥ ४१ ॥

ततो दीर्घतमा नाम शापादृषिरजायत । अथौशिजो बृहन्कीर्तिर्बृहस्पतिरिवौजस्ता ॥ ४२ ॥

ऊर्ध्वरेतास्ततोऽसौ वै वसते भ्रातुराश्रमे । स धर्मान् सौरभेयास्तु वृषभाच्छ्रुतवांस्ततः ॥ ४३ ॥

तस्य भ्राता पितृव्यो यश्चकार भरणं तदा । तस्मिन् निवसतस्तस्य यदृच्छैवागतो वृषः ॥ ४४ ॥

यज्ञार्थमाह्वतान् दर्भैश्चचार सुरभीसुतः । जग्राह तं दीर्घतमाः शृङ्गयोस्तु चतुष्पदम् ॥ ४५ ॥

तेनासौ निगृहीतश्च न चचाल पदात् पदम् । ततोऽब्रवीद् वृषस्तं वै मुञ्च मां बलिनां वर ॥ ४६ ॥

न मयाऽऽसादितस्तात बलवांस्त्वत्समः क्वचित् ।

मम चान्यः समो वापि न हि मे यत्नसंख्यया । मुञ्च तातिति च पुनः प्रीतस्तेऽहं वरं वृष्ण ॥ ४७ ॥

एवमुक्तोऽब्रवीदेनं जीवन्मे त्वं क यास्यसि । गप त्वां न विमोक्ष्यामि परस्वादं चतुष्पदम् ॥ ४८ ॥

वृषभ उवाच

नास्माकं विद्यते तात पातकं स्तेयमेव च । भक्ष्याभक्ष्यं तथा चैव पेयापेयं तथैव च ॥ ४९ ॥

द्विपदां बहवो ह्येते धर्म एष गवां स्मृतः । कार्याकार्यं न वागम्यागमनं च तथैव च ॥ ५० ॥

पश्चिमोत्तर भाग ), मद्रक, सौवीर ( सिंधका उत्तरी कृशकी राजधानी वृषलापुरी थी । नव नवराष्ट्रके भाग ) और पौर नामसे विख्यात थे । नृगका जनपद अधीश्वर थे । अब तितिक्षुकी संततिका वर्णन सुनिये केकय और सुव्रतका अम्बष्ठ नामसे प्रसिद्ध था । ॥ १०-२१ ॥

तितिक्षुरभवद् राजा पूर्वस्यां दिशि विश्रुतः । वृषद्रथः सुतस्तस्य तस्य सेनोऽभवत् सुतः ॥ २२ ॥

सेनस्य सुतपा जज्ञे सुतपस्तनयो बलिः । जातो मानुष्योन्या तु क्षीणे वंशे प्रजेच्छया ॥ २३ ॥

महायोगी तु स बलिर्बद्धो बन्धैर्महात्मना । पुत्रानुत्पादयामास क्षेत्रजान् पञ्च पार्थिवान् ॥ २४ ॥

अङ्गं स जनयामास वङ्गं सुहं तथैव च ।

पुण्ड्रं कलिङ्गं च तथा बालेयं क्षेत्रमुच्यते । बालेया ब्राह्मणाश्चैव तस्य वंशकराः प्रभोः ॥ २५ ॥

बलेश्च ब्रह्मणा दत्तो वरः प्रीतेन धीमतः । महायोगित्वमायुश्च कल्पस्य परिमाणकम् ॥ २६ ॥

संग्रामे चाप्यजेयत्वं धर्मे चैवोत्तमा मतिः । त्रैकाल्यदर्शनं चैव प्राधान्यं प्रसवे तथा ॥ २७ ॥

जयं चाप्रतिमं युद्धे धर्मे तत्त्वार्थदर्शनम् । चतुरो नियतान् वर्णान् स वै स्थापयिता प्रभुः ॥ २८ ॥

तेषां च पञ्च दायादा वङ्गाङ्गाः सुहकास्तथा । पुण्ड्राः कलिङ्गाश्च तथा अङ्गस्य तु निबोधत ॥ २९ ॥

ऋषय उचुः

कथं बलेः सुता जाताः पञ्च तस्य महात्मनः । किं नाम्नी महिषी तस्य जनिता कतमो ऋषिः ॥ ३० ॥

कथं चोत्पादितास्तेन तन्नः प्रब्रूहि पृच्छताम् । माहात्म्यं च प्रभावं च निखिलेन वदस्व तत् ॥ ३१ ॥

सूत उवाच

अथोशिज इति ख्यात आसीद् विद्वान् ऋषिः पुरा । पत्नी वै ममता नाम बभूवास्य महात्मनः ॥ ३२ ॥

उशिजस्य यवीयान् वै भ्रातृपत्नीमकामयत् । बृहस्पतिर्महतेजा ममतामेत्य कामतः ॥ ३३ ॥

उवाच ममता तं तु देवरं वरवर्णिनी । अन्तर्वन्त्यस्मि ते भ्रातृर्ज्येष्ठस्य तु विरम्यताम् ॥ ३४ ॥

अयं तु मे महाभाग गर्भः कुप्येद् बृहस्पते । औशिजो भ्रातृजन्यस्ते सोपाङ्गं वेदमुद्विरन् ॥ ३५ ॥

अमोघरेतास्त्वं चापि न मां भजितुमर्हसि । अस्मिन्नेवं गते काले यथा वा मन्यसे प्रभो ॥ ३६ ॥

एवमुक्तस्तथा सम्यग् बृहत्तेजा बृहस्पतिः । कामात्मा स महात्मापि न मनः सोऽभ्यवारयत् ॥ ३७ ॥

सम्बभूवैव धर्मात्मा तया सार्धं प्रकामया । उत्सृजन्तं तु तद्रेतो वाचं गर्भोऽभ्यभाषत ॥ ३८ ॥

भो तात वाचामधिप द्वयोर्नास्तीह संस्थितिः । अमोघरेतास्त्वं चापि पूर्वं चाहमिहागतः ॥ ३९ ॥

सोऽशपत् तं ततः क्रुद्ध एवमुक्तो बृहस्पतिः । पुत्रं ज्येष्ठस्य वै भ्रातृर्गर्भस्थं भगवानृषिः ॥ ४० ॥

यस्मात् त्वमीदृशे काले गर्भस्थोऽपि निषेधसि । मामेवमुक्तवांस्तस्मात् तमो दीर्घं प्रवेक्ष्यसि ॥ ४१ ॥

ततो दीर्घतमा नाम शापादपिरजायत । अथौशिजो बृहत्कीर्तिर्बृहस्पतिरिवौजसा ॥ ४२ ॥

ऊर्ध्वरेतास्ततोऽसौ वै वसते भ्रातुराश्रमे । स धर्मान् सौरभेयांस्तु वृषभाच्छ्रुतवांस्ततः ॥ ४३ ॥

तस्य भ्राता पितृव्यो यश्चकार भरणं तदा । तस्मिन् निवसतस्तस्य यदृच्छैवागतो वृषः ॥ ४४ ॥

यत्नार्थमाह्वतान् दर्शश्चिचार सुरभीसुतः । जग्राह तं दीर्घतमाः शृङ्गयोस्तु चतुष्पदम् ॥ ४५ ॥

तेनासौ निगृहीतश्च न चचाल पदात् पदम् । ततोऽब्रवीद् वृषस्तं वै मुञ्च मां बलिनां वर ॥ ४६ ॥

न मयाऽऽसादितस्तात बलवांस्त्वत्समः कश्चित् ।

मम चान्यः समो वापि न हि मे बलसंख्यया । मुञ्च ततेति च पुनः प्रीतस्तेऽहं वरं वृणु ॥ ४७ ॥

एवमुक्तोऽप्रवीदेनं जीवन्मे त्वं क यास्यसि । एष त्वां न विमोक्ष्यामि परस्वादं चतुष्पदम् ॥ ४८ ॥

वृषभ उवाच

नास्माकं विद्यते तात पातकं स्तेयमेव च । भक्ष्याभक्ष्यं तथा चैव पेयापेयं तथैव च ॥ ४९ ॥

द्विपदां वहवो ह्येते धर्म एष गवां स्मृतः । कार्याकार्यं न वागम्यागमनं च तथैव च ॥ ५० ॥

ततः प्रसादयामास बलिस्तृषिसत्तमम् । बलिः सुदेष्णां तां भार्या भर्त्सयामास दानवः ॥ ६७ ॥  
पुनश्चैनामलङ्कृत्य ऋषये प्रत्यपादयत् । तां स दीर्घतमा देवीं तथा कृतवतीं तदा ॥ ६८ ॥

दध्ना लवणमिश्रेण त्वभ्यर्कं मधुकेन तु ।

लिह मामजुगुप्सन्ती आपादवलमस्तकम् । ततस्त्वं प्राप्स्यसे देवि पुत्रान् वै मनसेप्सितान् ॥ ६९ ॥  
तस्य सा तद्वचो देवी सर्वं कृतवती तदा । तस्य सापानमासाद्य देवी पर्यहरत् तदा ॥ ७० ॥  
तामुवाच ततः सोऽथ यत् ते परिहृतं शुभे । विनापानं कुमारं तु जनयिष्यसि पूर्वजम् ॥ ७१ ॥

सुदेष्णोवाच

नार्हसि त्वं महाभाग पुत्रं मे दातुमीदृशम् । तोषितश्च यथाशक्ति प्रसादं कुरु मे प्रभो ॥ ७२ ॥

दीर्घतमा उवाच

तवापचाराद् देव्येष नान्यथा भविता शुभे । नैव दास्यति पुत्रस्ते पौत्रो वै दास्यते फलम् ॥ ७३ ॥  
तस्यापानं विना चैव योग्यभावो भविष्यति । तस्माद् दीर्घतमाङ्गेषु कुक्षौ स्पृष्ट्वेदमब्रवीत् ॥ ७४ ॥  
प्राशितं यद्यङ्गेषु न सोपस्थं शुचिस्ति । तेन तिष्ठन्ति ते गर्भे पौर्णमास्यामिवोदुराद् ॥ ७५ ॥  
भविष्यन्ति कुमारास्तु पञ्च देवसुतोपमाः । तेजस्विनः सुवृत्ताश्च यज्वानो धार्मिकाश्च ते ॥ ७६ ॥

सुत उवाच

तदंशस्तु सुदेष्णाया ज्येष्ठः पुत्रो व्यजायत । अङ्गस्तथा कलिङ्गश्च पुण्ड्रः सुहस्तयैव च ॥ ७७ ॥  
वङ्गराजस्तु पञ्चैते बलेः पुत्राश्च क्षेत्रजाः । यस्यैते दीर्घतमसा बलेदंताः सुतास्तथा ॥ ७८ ॥  
प्रतिष्ठामागतानां हि ब्राह्मण्यं कार्यस्ततः । ततो मानुषयोण्यां स जनयामास वै प्रजाः ॥ ७९ ॥  
ततस्तं दीर्घतमसं सुरभिर्विषयमब्रवीत् । विचार्य यस्माद् गोवर्मं प्रमाणं ते कृतं विभो ॥ ८० ॥  
भक्त्या चानन्ययास्मासु तेन प्रीतास्मि तेऽनघ । तस्मात् तुभ्यं तमो दीर्घमात्रायापनुदामि वै ॥ ८१ ॥  
बाह्वस्पत्यस्तथैवैष पाप्मा वै तिष्ठति त्वयि । जरां मृत्युं तमश्चैव आघ्रायापनुदामि ते ॥ ८२ ॥  
सद्यः स व्रातमात्रस्तु अभितो मुनिसत्तमः । आयुष्माश्च वपुष्माश्च चक्षुष्माश्च ततोऽभवत् ॥ ८३ ॥

ऋषियो ! दीर्घतमाके प्रभावसे सुदेष्णाका जो ज्येष्ठ प्रमाणित कर दिया है, इसलिये मैं आपपर पाम प्रसन पुत्र उत्पन्न हुआ, उसका नाम अङ्ग था । तत्पश्चात् हूँ । अनघ ! आपके शरीरमें बृहस्पतिका अंशभूत जो कलिङ्ग, पुण्ड्र, सुह और वङ्गराजका जन्म हुआ । ये यह पाप स्थित है, उस घोर अंधकारको सूँघकर मैं पौत्रों दैत्यराज बलिके क्षेत्रज पुत्र थे । ये सभी पुत्र आपसे दूर किये देती हूँ । साथ ही आपके शरीरसे महर्षि दीर्घतमाद्वारा बलिको प्रदान किये गये थे । बुद्धापा, मृत्यु और अंधकारको भी सूँघकर हटा दे तदनन्तर उन्होंने मानव-योनिमें कई संतानें उत्पन्न रही हूँ । ( ऐसा कहकर सुरभिने उनके शरीरको कीं । एक बार सुरभि ( गौ ) दीर्घतमाके पास आकर सूँघा । ) सुरभिके सूँघते ही वे मुनिश्रेष्ठ दीर्घतमा तुरंत उनसे बोले—'विभो ! आपने हमलोगोंके प्रति अनन्य- दीर्घ आयु, सौन्दर्यशाली शरीर और सुन्दर नेत्रोंसे भक्ति होनेके कारण भलीभाँति विचारकर पशु-धर्मको युक्त हो गये ॥ ५१-८३ ॥

गोऽभ्याहते तमसि वै गौतमस्तु ततोऽभवत् । कक्षीयांस्तु ततो गन्वा सह पित्रा गिरिव्रजम् ॥ ८४ ॥  
दृष्ट्वा स्पृष्ट्वा पितुर्वै स ह्युपविष्टश्चिरं तपः । ततः कालेन महता तपसा भाविनस्तु सः ॥ ८५ ॥  
विधूय मातृजं कार्यं ब्राह्मणं प्राप्तवान् विभुः । ततोऽब्रवीत् पिता तं वै पुत्रवानस्म्यहं त्वया ॥ ८६ ॥  
स्तपुत्रेण तु धर्मज्ञ कृतार्योऽहं यदास्विना । मुक्त्वाऽऽत्मानं ततोऽसौ वै प्राप्तवान् ब्रह्मणः क्षयम् ॥ ८७ ॥  
ब्राह्मण्यं प्राप्य काश्यान् सहस्रमसृजत् सुतान् । कौष्माण्डा गौतमाश्चैव स्मृताः काशीयः । मुनाः ॥ ८८ ॥  
इत्येष दीर्घतमसो बलेर्वैरोचनस्य च । समागमो वः कथितः सन्ततिश्चोभयोस्तथा ॥ ८९ ॥

ततः प्रसादयामास वलिस्तृषिसत्तमम् । वलिः सुदेष्णां तां भार्या भर्त्सयामास दानवः ॥ ६७ ॥  
पुनश्चैनामलङ्कृत्य ऋषये प्रत्यपादयत् । तां स दीर्घतमा देवीं तथा कृतवतीं तदा ॥ ६८ ॥

दध्ना लवणमिश्रेण त्वभ्यक्तं मधुकेन तु ।

लिह मामजुगुप्सन्ती आपादवलमस्तकम् । ततस्त्वं प्राप्स्यसे देवि पुत्रान् वै मनसेप्सितान् ॥ ६९ ॥  
तस्य सा तद्वचो देवो सर्वं कृतवती तदा । तस्य सापानमासाद्य देवी पर्यहरत् तदा ॥ ७० ॥  
तामुवाच ततः सोऽथ यत् ते परिहृतं शुभे । विनापानं कुमारं तु जनयिष्यसि पूर्वजम् ॥ ७१ ॥

सुदेष्णोवाच

नार्हसि त्वं महाभाग पुत्रं मे दातुमीदृशम् । तोषितश्च यथाशक्ति प्रसादं कुरु मे प्रभो ॥ ७२ ॥

दीर्घतमा उवाच

तत्रापचाराद् देव्येष नान्यथा भविता शुभे । नैव दास्यति पुत्रस्ते पौत्रो वै दास्यते फलम् ॥ ७३ ॥  
तस्यापानं विना चैव योग्यभावो भविष्यति । तस्माद् दीर्घतमाङ्गेषु कुक्षौ स्पृष्ट्वेदमब्रवीत् ॥ ७४ ॥  
प्राशितं यद्यङ्गेषु न सोपस्थं शुचिस्मिते । तेन तिष्ठन्ति ते गर्भे पौर्णमास्यामित्रोद्भवात् ॥ ७५ ॥  
भविष्यन्ति कुमारास्तु पञ्च देवसुतोपमाः । तेजस्विनः सुकृताश्च यज्वानो धार्मिकाश्च ते ॥ ७६ ॥

सुत उवाच

तदंशस्तु सुदेष्णाया ज्येष्ठः पुत्रो व्यजायत । अङ्गस्तथा कलिङ्गश्च पुण्ड्रः सुहस्तथैव च ॥ ७७ ॥  
वङ्गराजस्तु पञ्चैते वलेः पुत्राश्च क्षेत्रजाः । यस्यैते दीर्घतमसा वलेर्दत्ताः सुतास्तथा ॥ ७८ ॥  
प्रतिष्ठामागतानां हि ब्राह्मण्यं कारयस्ततः । ततो मानुषयोन्यां स जनयामास वै प्रजाः ॥ ७९ ॥  
ततस्तं दीर्घतमसं सुरभिर्विष्णुमब्रवीत् । विचार्य यस्माद् गोधर्मं प्रमाणं ते कृतं विभो ॥ ८० ॥  
भक्त्या चानन्ययास्मासु तेन प्रीतास्मि तेऽनघ । तस्मात् तुभ्यं तमो दीर्घमाघ्रायापनुदामि वै ॥ ८१ ॥  
बार्हस्पत्यस्तथैवैष पाप्मा वै तिष्ठति त्वयि । जरां मृत्युं तमश्चैव आघ्रायापनुदामि ते ॥ ८२ ॥  
सद्यः स घ्रातमात्रस्तु अभितो मुनिसत्तमः । आयुष्मांश्च वपुष्मांश्च चक्षुष्मांश्च ततोऽभवत् ॥ ८३ ॥

ऋषियो ! दीर्घतमाके प्रभावसे सुदेष्णाका जो ज्येष्ठ प्रमाणित कर दिया है, इसलिये मैं आपपर परम प्रसन पुत्र उत्पन्न हुआ, उसका नाम अङ्ग था । तपश्चात् हूँ । अनघ ! आपके शरीरमें बृहस्पतिका अंशभूत जो कलिङ्ग, पुण्ड्र, सुहस्त और वङ्गराजका जन्म हुआ । ये यह पाप स्थित है, उस घोर अंधकारको सूँघकर मैं पौँचों दैत्यराज बलिके क्षेत्रज पुत्र थे । ये सभी पुत्र आपसे दूर किये देती हूँ । साथ ही आपके शरीरसे महर्षि दीर्घतमाद्वारा बलिको प्रदान किये गये थे । बुढ़ापा, मृत्यु और अंधकारको भी सूँघकर हटा दे तदनन्तर उन्होंने मानव-योनिमें कई संतानें उत्पन्न रही हूँ । ( ऐसा कहकर सुरभिने उनके शरीरको कीं । एक बार सुरभि ( गौ ) दीर्घतमाके पास आकर सूँघा । ) सुरभिने सूँघते ही वे मुनिश्रेष्ठ दीर्घतमा तुरंत उनसे बोले—विभो ! आपने हमलोगोंके प्रति अनन्य-दीर्घ आयु, सौन्दर्यशाली शरीर और सुन्दर नेत्रोंसे भक्ति होनेके कारण भलीभाँति विचारकर पशु-धर्मको युक्त हो गये ॥ ५१-८३ ॥

गोऽभ्याहते तमसि वै गौतमस्तु ततोऽभवत् । कक्षीवांस्तु ततो गत्वा सह पित्रा गिरिव्रजम् ॥ ८४ ॥  
दृष्ट्वा स्पृष्ट्वा पितुर्वै स ह्युपविद्यचिरं तपः । ततः कालेन महता तपसा भाविनस्तु सः ॥ ८५ ॥  
विधूय मातृजं कार्यं ब्राह्मणं प्राप्तवान् विभुः । ततोऽब्रवीत् पिता तं वै पुत्रवानस्पत्यं त्वया ॥ ८६ ॥  
सत्पुत्रेण तु धर्मक्ष कृतार्थोऽहं यशस्विना । मुक्त्वाऽऽत्मानं ततोऽसौ वै प्राप्तवान् ब्रह्मणः क्षयम् ॥ ८७ ॥  
ब्राह्मण्यं प्राप्य काशीवान् सहस्रमसृजत् सुतान् । कौष्माण्डा गौतमाश्चैव स्मृताः काशीव तः मुनाः ॥ ८८ ॥  
इत्येष दीर्घतमसो वलेर्वैरोचनस्य च । समागमो वः कथितः सन्ततिश्चोभयोस्तथा ॥ ८९ ॥



मन्त्रोंद्वारा एक ऐसे हस्तीको भूतलपर अवतीर्ण किया था, जो शत्रुओंको विमुख कर देनेवाला एवं उत्तम पुत्र अङ्ग था और उससे राजा कर्णकी उत्पत्ति हुई वाहन था । हर्यङ्गका पुत्र भद्रथ पैदा हुआ । भद्रथका पुत्र राजा बृहत्कर्मा हुआ । उसका पुत्र बृहद्भानु हुआ । द्विजवरो ! ये सभी राजा अङ्गके वंशमें उत्पन्न हुए उससे महात्मवान्का जन्म हुआ । राजेन्द्र बृहद्भानुने ये, मैंने इनका आनुपूर्वी विस्तारपूर्वक वर्णन कर एक अन्य पुत्रको भी उत्पन्न किया था, जिसका नाम जयद्रथ था । उससे राजा बृहद्रथका जन्म हुआ । ॥ ९०-१०३ ॥

ऋषय ऊचुः

कथं सूतात्मजः कर्णः कथमङ्गस्य चात्मजः । एतदिच्छामहे श्रोतुमत्यन्तकुशलो ह्यसि ॥ १०४ ॥  
 ऋषियोंने पूछा—सूतजी । कर्ण कैसे लोगोंकी उत्कट इच्छा है, इसका वर्णन कीजिये; अधिरथ सूतके पुत्र थे, पुनः किस प्रकार अङ्गके क्योंकि आप कथा कहनेमें परम प्रवीण पुत्र कहलाये : इस रहस्यको सुननेकी हम- हैं ॥ १०४ ॥

सूत उवाच

बृहद्भानुसुतो जज्ञे राजा नाम्ना बृहन्मनाः ।

तस्य पत्नीद्वयं ह्यासीच्छैव्यस्य तनये ह्यभे । यशोदेवी च सत्या च तयोर्विशं च मे शृणु ॥ १०५ ॥

जयद्रथं तु राजानं यशोदेवी ह्यजीजनत् । सा बृहन्मनसः सत्या विजयं नाम विश्रुतम् ॥ १०६ ॥

विजयस्य बृहत्पुत्रस्तस्य पुत्रो बृहद्रथः । बृहद्रथस्य पुत्रस्तु सत्यकर्मा महामनाः ॥ १०७ ॥

सत्यकर्मणोऽधिरथः सूतश्चाधिरथः स्मृतः ।

यः कर्णं प्रतिजग्राह तेन कर्णस्तु सूतजः । तच्चेदं सर्वमाख्यातं कर्णं प्रति यथोदितम् ॥ १०८ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे सोमवंशेऽष्टचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४८ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! बृहद्भानुका पुत्र बृहद्रथका पुत्र महामना सत्यकर्मा हुआ । सत्यकर्माका बृहन्मना नामका राजा हुआ । उसके दो पत्नियाँ पुत्र अधिरथ हुआ । यही अधिरथ सूत नामसे भी थीं । वे दोनों शैव्यकी कन्याएँ थीं । उनका नाम यशोदेवी विख्यात था, जिसने ( गङ्गामें बहते हुए ) कर्णको और सत्या था । अब मुझसे उन दोनोंका वंश-वर्णन पकड़ा था । इसी कारण कर्ण सूत-पुत्र कहे सुनिये । बृहन्मनाके संयोगसे यशोदेवीने राजा जयद्रथको जाते हैं । इस प्रकार कर्णके प्रति जो किंवदन्ती और सत्याने विश्वविख्यात विजयको जन्म दिया था । फैली हैं, उसे पूर्णतया मैंने आपलोगोंसे कह दिया विजयका पुत्र बृहत्पुत्र और उसका पुत्र बृहद्रथ हुआ । ॥ १०५-१०८ ॥

मेत्स्यमहापुराणके सोमवंश-वर्णन-प्रसङ्गमें अड़तालीसवाँ

अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ४८ ॥

मन्त्रोंद्वारा एक ऐसे हस्तीको भूतलपर अवतीर्ण किया था, जो शत्रुओंको विमुख कर देनेवाला एवं उत्तम पुत्र अङ्ग था और उससे राजा कर्णकी उत्पत्ति हुई वाहन था । हर्यङ्गका पुत्र भद्ररथ पैदा हुआ । भद्ररथका पुत्र राजा बृहत्कर्मा हुआ । उसका पुत्र बृहद्भानु हुआ । द्विजवरो ! ये सभी राजा अङ्गके वंशमें उत्पन्न हुए उससे महात्मवान्का जन्म हुआ । राजेन्द्र बृहद्भानुने थे, मैंने इनका आनुपूर्वी विस्तारपूर्वक वर्णन कर एक अन्य पुत्रको भी उत्पन्न किया था, जिसका नाम जयद्रथ था । उससे राजा बृहद्रथका जन्म हुआ । ॥ ९०-१०३ ॥

ऋषय ऊचुः

कथं सूतात्मजः कर्णः कथमङ्गस्य चात्मजः । एतदिच्छामहे श्रोतुमत्यन्तकुशलो ह्यसि ॥ १०४ ॥

ऋषियोंने पूछा—सूतजी ! कर्ण कैसे लोगोंकी उत्कट इच्छा है, इसका वर्णन कीजिये; अधिरथ सूतके पुत्र थे, पुनः किस प्रकार अङ्गके क्योंकि आप कथा कहनेमें परम प्रवीण पुत्र कहलाये ? इस रहस्यको सुननेकी हम- हैं ॥ १०४ ॥

सूत उवाच

बृहद्भानुसुतो जज्ञे राजा नाम्ना बृहन्मनाः ।

तस्य पत्नीद्वयं ह्यासीच्छैव्यस्य तनये ह्युभे । यशोदेवी च सत्या च तयोर्वंशं च मे शृणु ॥ १०५ ॥

जयद्रथं तु राजानं यशोदेवी ह्यजीजनत् । सा बृहन्मनसः सत्या विजयं नाम विश्रुतम् ॥ १०६ ॥

विजयस्य बृहत्पुत्रस्तस्य पुत्रो बृहद्रथः । बृहद्रथस्य पुत्रस्तु सत्यकर्मा महामनाः ॥ १०७ ॥

सत्यकर्मणोऽधिरथः सूतश्चाधिरथः स्मृतः ।

यः कर्णं प्रतिजग्राह तेन कर्णस्तु सूतजः । तच्चेदं सर्वमाख्यातं कर्णं प्रति यथोदितम् ॥ १०८ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे सोमवंशेऽष्टचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४८ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! बृहद्भानुका पुत्र बृहद्रथका पुत्र महामना सत्यकर्मा हुआ । सत्यकर्माका बृहन्मना नामका राजा हुआ । उसके दो पत्नियाँ पुत्र अधिरथ हुआ । यही अधिरथ सूत नामसे भी थीं । वे दोनों शैव्यकी कन्याएँ थीं । उनका नाम यशोदेवी विख्यात था, जिसने ( गङ्गामें बहते हुए ) कर्णको और सत्या था । अब मुझसे उन दोनोंका वंश-वर्णन पकड़ा था । इसी कारण कर्ण सूत-पुत्र कहे सुनिये । बृहन्मनाके संयोगसे यशोदेवीने राजा जयद्रथको जाते हैं । इस प्रकार कर्णके प्रति जो किंवदन्ती और सत्याने विश्वविख्यात विजयको जन्म दिया था । फैली है, उसे पूर्णतया मैंने आपलोगोंसे कह दिया विजयका पुत्र बृहत्पुत्र और उसका पुत्र बृहद्रथ हुआ । ॥ १०५-१०८ ॥

श्रीमत्पराशरामहाराजके सोमवंश-वर्णन-प्रसङ्गमें अड़तालीसवाँ

सम्पूर्ण हुआ ॥ ४८ ॥

भरतस्य विनष्टेषु तनयेषु पुरा किल । पुत्राणां मातृकात् कोपात् सुमहान् संक्षयः कृतः ॥ १४ ॥  
ततो मरुद्भिरानीय पुत्रः स तु बृहस्पतेः । संक्रामितो भरद्वाजो मरुद्भिर्भरतस्य तु ॥ १५ ॥

ऋषय ऊचुः

भरतस्य भरद्वाजः पुत्रार्थं मारुतैः कथम् । संक्रामितो महातेजास्तज्जो ब्रूहि यथातथम् ॥ १६ ॥

सूत उवाच

पत्न्यामापन्नसत्त्वायामुशिजः स स्थितो भुवि । भ्रातुर्भार्या स दृष्ट्वा तु बृहस्पतिरुवाच ह ॥ १७ ॥  
उपतिष्ठ स्वलंकृत्य मैथुनाय च मां शुभे । एवमुक्ताब्रवीदेनं स्वयमेव बृहस्पतिम् ॥ १८ ॥  
गर्भः परिणतश्चायं ब्रह्म व्याहरते गिरा । अमोघरेतास्त्वं चापि धर्मं चैवं विगर्हितम् ॥ १९ ॥  
एवमुक्तोऽब्रवीदेनां स्वयमेव बृहस्पतिः । नोपदेष्टव्यो विनयस्त्वया मे वरवर्णिनि ॥ २० ॥  
धर्ममाणः प्रसह्येनां मैथुनायोपचक्रमे । ततो बृहस्पतिं गर्भो धर्ममाणमुवाच ह ॥ २१ ॥  
संनिविष्टो ह्यहं पूर्वमिह नाम बृहस्पते । अमोघरेताश्च भवान् नावकाश इह द्वयोः ॥ २२ ॥

एवमुक्तः स गर्भेण कुपितः प्रत्युवाच ह ।

यस्मात् त्वमीदृशे काले सर्वभूतेष्वसि सति । अभिषेधसि तस्मात् त्वं तमो दीर्घं प्रवेक्ष्यसि ॥ २३ ॥  
ततः कामं संनिवर्त्य तस्यानन्दाद् बृहस्पतेः । तद्रेतस्त्वपतद् भूमौ निवृत्तं शिशुकोऽभवत् ॥ २४ ॥  
सद्योजातं कुमारं तु दृष्ट्वा तं ममताब्रवीत् । गमिष्यामि गृहं स्वं वै भरस्वैनं बृहस्पते ॥ २५ ॥

एवमुक्त्वा गता सा तु गतायां सोऽपि तं त्यजत् ।

इसी दुष्यन्त-पुत्र भरतके विषयमें आकाश-वाणीने आधान करनेवाले तुम्हीं हो, शकुन्तलाने यह बिल्कुल राजा दुष्यन्तसे कहा था—‘दुष्यन्त ! माताका गर्भाशय सच बात कही है ।’ पूर्वकालमें भरतके सभी पुत्रोंका तो एक चमड़ेके थैलेके समान है, उसमें गर्भाधान करनेके विनाश हो गया था । माताके कोपके कारण उनके ... । पुत्र पिताका ही होता है; अतः जो जिससे पैदा पुत्रोंका यह महान् संहार हुआ था । यह देखकर होता है, वह उसका आत्मस्वरूप ही होता है । इसलिये मरुद्गणोंने बृहस्पतिके पुत्र भरद्वाजको लाकर तुम अपने पुत्रका भरण-पोषण करो और शकुन्तलका भरतके हाथोंमें समर्पित किया था । बृहस्पति अपमान मत करो । पुत्र अपने मरे हुए पिताको अपने इस पुत्रको वनमें छोड़कर चले गये यमपुरीके कष्टोंसे छुटकारा दिलाता है । इस गर्भका थे ॥ १२-२५ ॥

मातापितृभ्यां त्यक्तं तु दृष्ट्वा तं मरुतः शिशुम् । जगृहुस्तं भरद्वाजं मरुतः कृपया स्थिताः ॥ २६ ॥  
तस्मिन् काले तु भरतो बहुभिर्ऋतुभिर्विभुः । पुत्रनैमित्तिकैर्यज्ञैरयजत् पुत्रलिप्सया ॥ २७ ॥  
यदा स यजमानस्तु पुत्रं नासादयत् प्रभुः । ततः कर्तुं मरुत्सोमं पुत्रार्थं समुपाहरत् ॥ २८ ॥  
तेन ते मरुतस्तस्य मरुत्सोमेन तुष्टुवुः । उपनिन्युर्भरद्वाजं पुत्रार्थं भरताय वै ॥ २९ ॥  
दायादोऽङ्गिरसः सूनोरौरसस्तु बृहस्पतेः । संक्रामितो भरद्वाजा मरुद्भिर्भरतं प्रति ॥ ३० ॥  
भरतस्तु भरद्वाजं पुत्रं प्राप्य विभुर्ववीत् । आदावात्महिताय त्वं कृतार्योऽहं त्वया विभो ॥ ३१ ॥  
पूर्वं तु वितथे तस्मिन् कृते वै पुत्रजन्मनि । ततस्तु वितथो नाम भरद्वाजो नृपोऽभवत् ॥ ३२ ॥  
तस्मादपि भरद्वाजाद् ब्राह्मणाः क्षत्रिया भुवि । द्वयामुष्यायणकौलीनाः स्मृतास्ते द्विविधेन च ॥ ३३ ॥

इस प्रकार माता-पिताद्वारा त्यागे गये उस लिया । उसी समय राजा भरत पुत्र-प्राप्तिकी अभिलाषासे शिशुको देखकर मरुद्गणोंका हृदय दयार्द्र हो गया, अनेकों ऋतुकालके अवसर्तोंपर पुत्रनिमित्तक यज्ञों-तब उन्होंने उस भरद्वाज नामक शिशुको उठा अनुष्ठान करते आ रहे थे, परंतु जब उन सामर्थ्यशाली

भरतस्य विनष्टेषु तनयेषु पुरा किल । पुत्राणां मातृकात् कोपात् सुमहान् संक्षयः कृतः ॥ १४ ॥  
ततो मरुद्भिरानीय पुत्रः स तु बृहस्पतेः । संक्रामितो भरद्वाजो मरुद्भिर्भरतस्य तु ॥ १५ ॥

ऋषय उचुः

भरतस्य भरद्वाजः पुत्रार्थं मारुतैः कथम् । संक्रामितो महातेजास्तन्नो ब्रूहि यथातथम् ॥ १६ ॥

सुत उवाच

पत्न्यामापन्नसत्त्वायामुशिजः स स्थितो भुवि । भ्रातुर्भार्यां स दृष्ट्वा तु बृहस्पतिरुवाच ह ॥ १७ ॥  
उपतिष्ठ स्वलंकृत्य मैथुनाय च मां शुभे । एवमुक्ताब्रवीदेनं स्वयमेव बृहस्पतिम् ॥ १८ ॥  
गर्भः परिणतश्चायं ब्रह्म व्याहरते गिरा । अमोघरेतास्त्वं चापि धर्मं चैवं विगर्हितम् ॥ १९ ॥  
एवमुक्तोऽब्रवीदेनां स्वयमेव बृहस्पतिः । नोपदेष्टव्यो विनयस्त्वया मे वरवर्णिनि ॥ २० ॥  
धर्ममाणः प्रसह्यैनां मैथुनायोपचक्रमे । ततो बृहस्पतिं गर्भो धर्ममाणमुवाच ह ॥ २१ ॥  
संनिविष्टो ह्यहं पूर्वमिह नाम बृहस्पते । अमोघरेताश्च भवान् नावकाश इह द्वयोः ॥ २२ ॥

एवमुक्तः स गर्भेण कुपितः प्रत्युवाच ह ।

यस्मात् त्वमीदृशे काले सर्वभूतेष्विते सति । अभिषेधसि तस्मात् त्वं तमो दीर्घं प्रवेक्ष्यसि ॥ २३ ॥  
ततः कामं संनिवर्त्य तस्यानन्दाद् बृहस्पतेः । तद्रेतस्त्वपतद् भूमौ निवृत्तं शिशुकोऽभवत् ॥ २४ ॥  
सद्योजातं कुमारं तु दृष्ट्वा तं ममताब्रवीत् । गमिष्यामि गृहं स्वं वै भरस्वैनं बृहस्पते ॥ २५ ॥

एवमुक्त्वा गता सा तु गतायां सोऽपि तं त्यजत् ।

इसी दुष्यन्त-पुत्र भरतके विषयमें आकाश-वाणीने आधान करनेवाले तुम्हीं हो, शकुन्तलाने यह बिल्कुल राजा दुष्यन्तसे कहा था—‘दुष्यन्त । माताका गर्भाशय सच बात कही है ।’ पूर्वकालमें भरतके सभी पुत्रोंका तो एक चमड़ेके थैलेके समान है, उसमें गर्भाधान करनेके विनाश हो गया था । माताके कोपके कारण उनके ... । पुत्र पिताका ही होता है; अतः जो जिससे पैदा पुत्रोंका यह महान् संहार हुआ था । यह देखकर होता है, वह उसका आत्मस्वरूप ही होता है । इसलिये मरुद्गणोंने बृहस्पतिके पुत्र भरद्वाजको लाकर तुम अपने पुत्रका भरण-पोषण करो और शकुन्तलका भरतके हाथोंमें समर्पित किया था । बृहस्पति अपमान मत करो । पुत्र अपने मरे हुए पिताको अपने इस पुत्रको वनमें छोड़कर चले गये यमपुरीके कष्टोंसे छुटकारा दिलाता है । इस गर्भका थे ॥ १२-२५३ ॥

मातापितृभ्यां त्यक्तं तु दृष्ट्वा तं मरुतः शिशुम् । जगृहुस्तं भरद्वाजं मरुतः कृपया स्थिताः ॥ २६ ॥  
तस्मिन् काले तु भरतो बहुभिर्ऋतुभिर्विभुः । पुत्रनैमित्तिकैर्यद्वैरयजत् पुत्रलिप्सया ॥ २७ ॥  
यदा स यजमानस्तु पुत्रं नासादयत् प्रभुः । ततः कर्तुं मरुत्सोमं पुत्रार्थं समुपाहरत् ॥ २८ ॥  
तेन ते मरुतस्तस्य मरुत्सोमेन तुष्टुवुः । उपनिन्युर्भरद्वाजं पुत्रार्थं भरताय वै ॥ २९ ॥  
दायादोऽङ्गिरसः सूनोरौरसस्तु बृहस्पतेः । संक्रामितो भरद्वाजा मरुद्भिर्भरतं प्रति ॥ ३० ॥  
भरतस्तु भरद्वाजं पुत्रं प्राप्य विभुर्ब्रवीत् । आदावात्महिताय त्वं कृतार्थोऽहं त्वया विभो ॥ ३१ ॥  
पूर्वं तु वितथे तस्मिन् कृते वै पुत्रजन्मनि । ततस्तु वितथो नाम भरद्वाजो नृपोऽभवत् ॥ ३२ ॥  
तस्मादपि भरद्वाजाद् ब्राह्मणाः क्षत्रिया भुवि । द्रव्यामुष्यायणकौलीनाः स्मृतास्ते द्विविधेन च ॥ ३३ ॥

इस प्रकार माता-पिताद्वारा त्यागे गये उस लिया । उसी समय राजा भरत पुत्र-प्राप्तिकी अभिलाषसे शिशुको देखकर मरुद्गणोंका हृदय दयार्द्र हो गया, अनेकों ऋतुकालके अवसरोंपर पुत्रनिमित्तक यज्ञोंका तब उन्होंने उस भरद्वाज नामक शिशुको उठा अनुष्ठान करते आ रहे थे, परंतु जब उन सामर्थ्यशाली

देवताओंके समान वर्चस्वी, महान् तेजस्वी और धर्मात्मा भारद्वाजकी कृपासे उत्पन्न हुए थे। उनका विस्तारपूर्वक थे। वे अपने बृद्ध पिताकी तपस्याके अन्तमें महर्षि वृत्तान्त मुझसे सुनिये ॥ ३४-४५३ ॥

अजमीढस्य केशिन्यां कण्वः समभवत् किल ॥ ४६ ॥

मेधातिथिः सुतस्तास्य तस्मात् काण्वायना द्विजाः। अजमीढस्य भूमिन्यां जज्ञे बृहदनुर्जपः ॥ ४७ ॥

बृहदनोर्बृहन्तोऽथ बृहन्तस्य बृहन्मनाः। बृहन्मनःसुतश्चापि बृहद्वनुरिति श्रुतः ॥ ४८ ॥

बृहद्वनोर्बृहदिषुः पुत्रस्तस्य जयद्रथः। अश्वजित् तनयस्तस्य सेनजित् तस्य चात्मजः ॥ ४९ ॥

अथ सेनजितः पुत्राश्चत्वारो लोकविश्रुताः। रुचिराश्वश्च काव्यश्च राजा दृढरथस्तथा ॥ ५० ॥

वत्सश्चावर्तको राजा यस्यैते परिवत्सकाः। रुचिराश्वस्य दायादः पृथुसेनो महायशः ॥ ५१ ॥

पृथुसेनस्य पौरस्तु पौरान्नीपोऽथ जज्ञिवान्। नीपस्यैकशतं त्वासीत् पुत्राणाममितौजसाम् ॥ ५२ ॥

नीपा इति समाख्याता राजानः सर्व एव ते। तेषां वंशकरः श्रीमार्त्तपानां कीर्तिवर्धनः ॥ ५३ ॥

काव्याच्च समरो नाम सदेष्टुसमरोऽभवत्। समरस्य पारसम्पारौ सदश्व इति ते त्रयः ॥ ५४ ॥

पुत्राः सर्वगुणोपेता जाता वै विश्रुता भुवि। पारपुत्रः पृथुर्जातः पृथोस्तु सुकृतोऽभवत् ॥ ५५ ॥

जज्ञे सर्वगुणोपेतो विश्राजस्तस्य चात्मजः। विश्राजस्य तु दायादस्त्वणुहो नाम वीर्यवान् ॥ ५६ ॥

बभूव शुकजामाता कृत्वीभर्ता महायशः। अणुहस्य तु दायादो ब्रह्मदत्तो महीपतिः ॥ ५७ ॥

युगदत्तः सुतस्तस्य विष्वक्सेनो महायशः। विश्राजः पुनराजातो सुकृतेनेह कर्मणा ॥ ५८ ॥

विष्वक्सेनस्य पुत्रस्तु उदक्सेनो बभूव ह।

भल्लाटस्तस्य पुत्रस्तु तस्यासीज्जनमेजयः। उग्रायुधेन तस्यार्ये सर्वे नीपाः प्रणाशिताः ॥ ५९ ॥

अजमीढके केशिनीके गर्भसे कण्व नामक पुत्र उन नीपवंशियोंका वंशप्रवर्तक, लक्ष्मीसे युक्त और कीर्ति-

युक्त हुआ। उसका पुत्र मेधातिथि हुआ। उससे वर्धक था। वह समरके लिये सदा प्रयत्नशील रहता था।

यान् ब्राह्मणोंकी\* उत्पत्ति हुई। भूमिनी ( धूमिनी ) समरके पार, सम्पार और सदश्व—ये तीन पुत्र हुए,

गर्भसे अजमीढके पुत्ररूपमें राजा बृहदनुका जन्म जो सम्पूर्ण गुणोंसे सम्पन्न तथा भूतलपर विख्यात थे।

हुआ। बृहदनुका पुत्र बृहन्त, बृहन्तका पुत्र बृहन्मना पारका पुत्र पृथु हुआ और पृथुसे सुकृतकी उत्पत्ति

और बृहन्मनाका पुत्र बृहद्वनू नामसे विख्यात हुआ। हुई। उससे सम्पूर्ण गुणोंसे सम्पन्न विश्राज नामक पुत्र

बृहद्वनूका पुत्र बृहदिषु और उसका पुत्र जयद्रथ पैदा हुआ। विश्राजका पुत्र महायशस्वी एवं पराक्रमी

हुआ। उसका पुत्र अश्वजित् और उसका पुत्र अणुह हुआ, जो शुकदेवजीका जामाता एवं कृत्वीका

सेनजित् हुआ। सेनजित्के रुचिराश्व, काव्य, राजा पति था। अणुहका पुत्र राजा ब्रह्मदत्त हुआ। उसका

दृढरथ और राजा वत्सावर्तक—ये चार लोकविख्यात पुत्र युगदत्त और युगदत्तका पुत्र महायशस्वी विष्वक्सेन

पुत्र हुए। इनमें वत्सावर्तकके वंशधर परिवत्सक नामसे हुआ। अपने पुण्यकर्मोंके फलस्वरूप राजा विश्राजने

कहे जाते हैं। रुचिराश्वका पुत्र महायशस्वी पृथुसेन ही पुनः विष्वक्सेनरूपसे जन्म धारण किया था।

हुआ। पृथुसेनसे पौरका और पौरसे नीपका जन्म विष्वक्सेनका पुत्र उदक्सेन हुआ। उसका पुत्र भल्लाट्

हुआ। नीपके अमित तेजस्वी पुत्रोंकी संख्या एक सौ और उसका पुत्र जनमेजय ( द्वितीय ) हुआ। इसी

थी। वे सभी राजा थे और नीप नामसे ही विख्यात जनमेजयकी रक्षाके लिये उग्रायुधने सभी नीपवंशी

थे। काव्यसे समर नामक पुत्र उत्पन्न हुआ, जो नरेशोंको मौतके घाट उतारा था ॥ ४६-५९ ॥

\* विशेष द्रष्टव्यः—ऋग्वेदसंहिता-८।१५।१, ब्राह्मणोत्पत्ति मातृण्ड, भागवत १२।१।१९ तथा पुनः मात्स्यपुराण १९।१।६

+ इसने भल्लाटनगर ( मुत्तैमानपर्वतके पासका एक शहर ) बसाया, जहाँका राजा शशिध्वज ( कल्किपुराण, अ० २१-२२ ) प्रसिद्ध था।

देवताओंके समान वर्चस्वी, महान् तेजस्वी और धर्मात्मा भारद्वाजकी कृपासे उत्पन्न हुए थे। उनका विस्तारपूर्वक थे। वे अपने बृद्ध पिताकी तपस्याके अन्तमें महर्षि वृत्तान्त मुझसे सुनिये ॥ ३४-४५½ ॥

अजमीढस्य केशिन्यां कण्वः समभवत् किल ॥ ४६ ॥

मेधातिथिः सुतस्तास्य तस्मात् काण्वायना द्विजाः । अजमीढस्य भूमिन्यां जज्ञे बृहदनुर्नृपः ॥ ४७ ॥

बृहदनोर्बृहन्तोऽथ बृहन्तस्य बृहन्मनाः । बृहन्मनःसुतश्चापि बृहद्भनुरिति श्रुतः ॥ ४८ ॥

बृहद्भनोर्बृहदिषुः पुत्रस्तस्य जयद्रथः । अश्वजित् तनयस्तस्य सेनजित् तस्य चात्मजः ॥ ४९ ॥

अथ सेनजितः पुत्राश्चत्वारो लोकविश्रुताः । रुचिराश्वश्च काव्यश्च राजा दृढरथस्तथा ॥ ५० ॥

वत्सश्चावर्तको राजा यस्यैते परिवत्सकाः । रुचिराश्वस्य दायदः पृथुसेनो महायशः ॥ ५१ ॥

पृथुसेनस्य पौरस्तु पौरान्नीपोऽथ जज्ञिवान् । नीपस्यैकशतं त्वासीत् पुत्राणाममितोजसाम् ॥ ५२ ॥

नीपा इति समाख्याता राजानः सर्व एव ते । तेषां वंशकरः श्रीमालीपानां कीर्तिवर्धनः ॥ ५३ ॥

काव्याच्च समरो नाम सदेष्टसमरोऽभवत् । समरस्य पारसम्पारौ सदश्व इति ते त्रयः ॥ ५४ ॥

पुत्राः सर्वगुणोपेता जाता वै विश्रुता भुवि । पारपुत्रः पृथुर्जातः पृथोस्तु सुकृतोऽभवत् ॥ ५५ ॥

जज्ञे सर्वगुणोपेतो विश्राजस्तस्य चात्मजः । विश्राजस्य तु दायदस्त्वणुहो नाम वीर्यवान् ॥ ५६ ॥

बभूव शुकजामाता कृत्वीभर्ता महायशः । अणुहस्य तु दायदो ब्रह्मदत्तो महीपतिः ॥ ५७ ॥

युगदत्तः सुतस्तस्य विष्वक्सेनो महायशः । विश्राजः पुनराजातो सुकृतेनेह कर्मणा ॥ ५८ ॥

विष्वक्सेनस्य पुत्रस्तु उदक्सेनो बभूव ह ।

भल्लाटस्तस्य पुत्रस्तु तस्यासीज्जनमेजयः । उग्रायुधेन तस्यार्थं सर्वे नीपाः प्रणाशिताः ॥ ५९ ॥

अजमीढके केशिनीके गर्भसे कण्व नामक पुत्र उन नीपवंशियोंका वंशप्रवर्तक, लक्ष्मीसे युक्त और कीर्ति-वर्धक था। वह समरके लिये सदा प्रयत्नशील रहता था।

उसका पुत्र मेधातिथि हुआ। उससे समरके पार, सम्पार और सदश्व—ये तीन पुत्र हुए, जो सम्पूर्ण गुणोंसे सम्पन्न तथा भूतलपर विख्यात थे।

उससे सम्पूर्ण गुणोंसे सम्पन्न तथा भूतलपर विख्यात थे। पारका पुत्र पृथु हुआ और पृथुसे सुकृतकी उत्पत्ति हुई। उससे सम्पूर्ण गुणोंसे सम्पन्न विश्राज नामक पुत्र पैदा हुआ। विश्राजका पुत्र महायशस्वी एवं पराक्रमी

अणुह हुआ, जो शुकदेवजीका जामाता एवं कृत्वीका पति था। अणुहका पुत्र राजा ब्रह्मदत्त हुआ। उसका पुत्र युगदत्त और युगदत्तका पुत्र महायशस्वी विष्वक्सेन हुआ। अपने पुण्यकर्मोंके फलस्वरूप राजा विश्राजन

ही पुनः विष्वक्सेनरूपसे जन्म धारण किया था। विष्वक्सेनका पुत्र उदक्सेन हुआ। उसका पुत्र भल्लाटा और उसका पुत्र जनमेजय (द्वितीय) हुआ। इसी जनमेजयकी रक्षाके लिये उग्रायुधने सभी नीपवंशी

नरेशोंको मौतके घाट उतारा था ॥ ४६-५९ ॥

उसका पुत्र भल्लाटा और उसका पुत्र जनमेजय (द्वितीय) हुआ। इसी जनमेजयकी रक्षाके लिये उग्रायुधने सभी नीपवंशी

नरेशोंको मौतके घाट उतारा था ॥ ४६-५९ ॥

\* विशप द्रष्टव्यः—ऋग्वेदसंहिता-८।१५।३, ब्राह्मणोपनिषद् मातृण्ड, भागवत १२।१।४९ तथा पुनः मत्स्यपुराण १९।१।२६

† इसने भल्लाटनगर (नृत्तमानपर्वतके पासका एक शहर) बसाया, जहाँका राजा शशिध्वज (कल्लिपुराण, अ० २१-२२) प्रसिद्ध था।

दृढनेमिसुतश्चापि सुधर्मा नाम पार्थिवः । आसीत् सुधर्मतनयः सार्वभौमः प्रतापवान् ॥ ७१ ॥  
 सार्वभौमेति विख्यातः पृथिव्यामेकराट् बभौ । तस्यान्ववाये महति महापौरवचनन्दनः ॥ ७२ ॥  
 महापौरवपुत्रस्तु राजा रुक्मरथः स्मृतः । अथ रुक्मरथस्यासीत् सुपार्श्वो नाम पार्थिवः ॥ ७३ ॥  
 सुपार्श्वतनयश्चापि सुमतिर्नाम धार्मिकः । सुमतेरपि धर्मात्मा राजा संनतिमानपि ॥ ७४ ॥  
 तस्यासीत् संनतिमतः कृतो नाम सुतो महान् । हिरण्यनाभिनः शिष्यः कौसल्यस्य\* महात्मनः ॥ ७५ ॥  
 चतुर्विंशतिधा येन प्रोक्ता वै सामसंहिताः । स्मृतास्ते प्राच्यसामानः कार्ता नामेह सामगाः ॥ ७६ ॥  
 कार्तिरग्रायुधोऽसौ वै महापौरववर्धनः । बभूव येन विक्रम्य पृथुकस्य पिता हतः ॥ ७७ ॥  
 नीलो नाम महाराजः पाञ्चालाधिपतिर्वशी । उग्रायुधस्य दायदः क्षेमो नाम महायशः ॥ ७८ ॥  
 क्षेमात् सुनीथः संजज्ञे सुनीथस्य नृपंजयः । नृपंजयाच्च विरथ इत्येते पौरवाः स्मृताः ॥ ७९ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे सोमवंशे पौरववंशकीर्तनं नामैकोनपञ्चाशत्तमोऽध्यायः ॥ ४९ ॥

धूमिनीके गर्भसे अजमीढके पुत्ररूपमें विद्वान् कौसल्य (कौथुम\*) का शिष्य हुआ। इसी राजाने सामवेदकी यवीनरका जन्म हुआ। उसका पुत्र धृतिमान् हुआ और उसका पुत्र सत्यधृति कहा जाता है। सत्यधृतिका पुत्र प्रतापी दृढनेमि हुआ। दृढनेमिका पुत्र सुधर्मानामक भूपाल हुआ। सुधर्माका पुत्र प्रतापी सार्वभौम था, जो भूतलपर एकच्छत्र चक्रवर्ती सम्राट्के रूपमें सुशोभित । उसके उस विशाल वंशमें एक महापौरव नामक उत्पन्न हुआ। राजा रुक्मरथ महापौरवके पुत्र कहे गये हैं। रुक्मरथका पुत्र सुपार्श्व नामका राजा हुआ। सुपार्श्वका पुत्र धर्मात्मा सुमति हुआ। सुमतिका पुत्र धर्मात्मा राजा संनतिमान् था। उस संनतिमान्का कृत नामक महान् प्रतापी पुत्र था, जो महात्मा हिरण्यनाभ नामसे विख्यात हुए ॥ ७०-७९ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके सोमवंश-वर्णन-प्रसङ्गमें पौरव-वंश-कीर्तन नामक उनचासवाँ

अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ४९ ॥



\* वायुपुराण ९९। १०० में यहाँ 'कौथुम' पाठ है। सामवेदियोंकी कौथुमी संहिता प्रसिद्ध है।

† यहाँ सामवेद-संहिताके इतिहासकी एकसे चौबीस (तथा पुनः एक हजार शाखा होनेकी) बड़ी रहस्यात्मक बात कही गयी है। कार्तु शाखाका उल्लेख सभी चरणव्यूहोंमें भी है। इसी प्रकार वायु ५९-६१ तथा ब्रह्माण्ड २। ३८-४१ में भी वेदोंका सच्चा एवं विस्तृत इतिहास है। २४ सामशाखाएँ चरणव्यूह आदिमें यों निर्दिष्ट हैं—१-वार्त्तान्तर्य, २-राणायनीय, ३-शाख्यायनीय, ४-आमुरायणीय, ५-वासुरायणीय, ६-प्राचीनयोग, ७-प्राञ्जल शृङ्ग, ८-साक्ष्यमुद्गल, ९-खल्वल, १०-महाखल्वल, ११-मात्रल, १२-कौथुम, १३-गीतम, १४-अग्निनीय, १५-सुपर्ण, १६-वालखिल्य, १७-सांत्यमुग्र, १८-काल्य, १९-महाकाल्य, २०-लाङ्गलायन, २१-शार्दूल, २२-नागायन, २३-नैगमीय और २४-पावमान।



दृढनेमिसुतश्चापि सुधर्मा नाम पार्थिवः । आसीत् सुधर्मतनयः सार्वभौमः प्रतापवान् ॥ ७१ ॥  
 सार्वभौमेति विख्यातः पृथिव्यामेकराट् बभौ । तस्यान्ववाये महति महापौरवचनन्दनः ॥ ७२ ॥  
 महापौरवपुत्रस्तु राजा रुक्मरथः स्मृतः । अथ रुक्मरथस्यासीत् सुपार्श्वो नाम पार्थिवः ॥ ७३ ॥  
 सुपार्श्वतनयश्चापि सुमतिर्नाम धार्मिकः । सुमतेरपि धर्मात्मा राजा संनतिमानपि ॥ ७४ ॥  
 तस्यासीत् संनतिमतः कृतो नाम सुतो महान् । हिरण्यनाभिनः शिष्यः कौसल्यस्य\* महात्मनः ॥ ७५ ॥  
 चतुर्विंशतिधा येन प्रोक्ता वै सामसंहिताः । स्मृतास्ते प्राच्यसामानः कार्तानामेह सामगाः ॥ ७६ ॥  
 कार्तिरग्रायुधोऽसौ वै महापौरववर्धनः । बभूव येन विक्रम्य पृथुकस्य पिता हतः ॥ ७७ ॥  
 नीलो नाम महाराजः पाञ्चालाधिपतिर्वशी । उग्रायुधस्य दायदः क्षेमो नाम महायशः ॥ ७८ ॥  
 क्षेमात् सुनीथः संजज्ञे सुनीथस्य नृपंजयः । नृपंजयाच्च विरथ इत्येते पौरवाः स्मृताः ॥ ७९ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे सोमवंशे पौरववंशकीर्तनं नामैकोनपञ्चाशत्तमोऽध्यायः ॥ ४९ ॥

धूमिनीके गर्भसे अजमीढके पुत्ररूपमें विद्वान् यवीनरका जन्म हुआ । उसका पुत्र धृतिमान् हुआ और उसका पुत्र सत्यधृति कहा जाता है । सत्यधृतिका पुत्र प्रतापी दृढनेमि हुआ । दृढनेमिका पुत्र सुधर्मानामक भूपाल हुआ । सुधर्माका पुत्र प्रतापी सार्वभौम था, जो भूतलपर एकच्छत्र चक्रवर्ती सम्राट् के रूपमें सुशोभित । उसके उस विशाल वंशमें एक महापौरव नामक उत्पन्न हुआ । राजा रुक्मरथ महापौरवके पुत्र कहे गये हैं । रुक्मरथका पुत्र सुपार्श्व नामका राजा हुआ । सुपार्श्वका पुत्र धर्मात्मा सुमति हुआ । सुमतिका पुत्र धर्मात्मा राजा संनतिमान् था । उस संनतिमान्का कृत नामक महान् प्रतापी पुत्र था, जो महात्मा हिरण्यनाभ

कौसल्य (कौथुम\*) का शिष्य हुआ । इसी राजाने सामवेदकी संहिताओंको चौबीस भागोंमें विभक्त किया, जो प्राच्यसामके नामसे प्रसिद्ध हुई तथा उन साम-संहिताओंका गान करनेवाले कार्त नामसे कहे जाने लगे । ये उग्रायुध इसी कृतके पुत्र थे, जो पौरववंशकी विशेषरूपसे वृद्धि करनेवाले थे । इन्होंने ही पराक्रम प्रकट करके पृथुकके पिता पाञ्चाल-नरेश जितेन्द्रिय महाराज नीलका वध किया था । उग्रायुधका पुत्र महायशस्वी क्षेम हुआ । क्षेमसे सुनीथका और सुनीथसे नृपंजयका जन्म हुआ । नृपंजयसे विरथकी उत्पत्ति हुई । ये सभी नरेश पौरव-नामसे विख्यात हुए ॥ ७०-७९ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके सोमवंश-वर्णन-प्रसङ्गमें पौरव-वंश-कीर्तन नामक उनचासवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ४९ ॥



\* वायुपुराण ९९ । १०० में यहाँ 'कौथुम' पाठ है । सामवेदियोंकी कौथुमी संहिता प्रसिद्ध है ।

† यहाँ सामवेद-संहिताके इतिहासकी एकसे चौबीस (तथा पुनः एक हजार शाखा होनेकी) बड़ी रहस्यात्मक बात कही गयी है । कार्त्त शाखाका उल्लेख सभी चरणव्यूहोंमें भी है । इसी प्रकार वायु ५९-६१ तथा ब्रह्माण्ड २ । ३८-४१में भी वेदोंका सच्चा एवं विस्तृत इतिहास है । २४ सामशाखाएँ चरणव्यूह आदिमें यों निर्दिष्ट हैं—१-वात्सन्तरोप, २-राणायनीय, ३-शाट्यायनीय, ४-आमुरायणीय, ५-वासुरायणीय, ६-प्राचीनयोग, ७-प्राज्ञन श्रृंग, ८-साक्ष्यमुद्रल, ९-खल्वल, १०-महाखल्वल, ११-मात्रल, १२-कौथुम, १३-गौतम, १४-जैमिनीय, १५-सुपर्ण, १६-बालखिल्य, १७-सांत्थमुग्र, १८-काल्य, १९-महाकाल्य, २०-लाङ्गलान, २१-शार्दूल, २२-तातायन, २३-नैगमीय और २४-पावमान ।

दिवोदासस्य दायदो धर्मिष्ठो मित्रयुर्नृपः । मैत्रायणावरः सोऽथ मैत्रेयस्तु ततः स्मृतः ॥ १३ ॥  
 एते वंश्या यतेः पक्षाः क्षत्रोपेतास्तु भार्गवाः । राजा चैद्यवरो नाम मैत्रेयस्य सुतः स्मृतः ॥ १४ ॥  
 अथ चैद्यवराद् विद्वान् सुदासस्तस्य चात्मजः । अजमीढः पुनर्जातः क्षीणे वंशे तु सोमकः ॥ १५ ॥  
 सोमकस्य सुतो जन्तुर्हते तस्मिन् शतं वभौ । पुत्राणामजमीढस्य सोमकस्य महात्मनः ॥ १६ ॥  
 महिषी त्वजमीढस्य धूमिनी पुत्रवर्धिनी । पुत्राभावे तपस्तेपे शतं वर्षाणि दुश्चरम् ॥ १७ ॥  
 हुत्वाग्निं विधिवत् सम्यक् पवित्रीकृतभोजना । अग्निहोत्रक्रमेणैव सा सुष्वाप महाव्रता ॥ १८ ॥  
 तस्यां वै धूमवर्णायाजमीढः समीयिवान् । ऋक्षं सा जनयामास धूमवर्णं शताग्रजम् ॥ १९ ॥  
 ऋक्षात् संवरणो जज्ञे कुरुः संवरणात् ततः । यः प्रयागमतिक्रम्य कुरुक्षेत्रमकल्पयत् ॥ २० ॥  
 कृष्यतस्तु महाराजो वर्षाणि सुबहून्यथ । कृष्यमाणस्ततः शक्रो भयात् तस्मै वरं ददौ ॥ २१ ॥  
 पुण्यं च रमणीयं च कुरुक्षेत्रं तु तत् स्मृतम् । तस्यान्ववायः सुमहान् यस्य नाम्ना तु कौरवाः ॥ २२ ॥

दिवोदासका ज्येष्ठ पुत्र धर्मिष्ठ राजा मित्रयु हुआ । करके नींदके वशीभूत हो गयी । निरन्तर अग्निहोत्र तपश्चात् उससे छोटे मैत्रायण और उसके बाद मैत्रेयकी उत्पत्ति हुई । ये सभी पुत्र ( ययातिके भाई ) यतिके पक्षके थे और क्षत्रियांशसे युक्त भार्गव ( भृगुवंशी ) कहलाते थे । राजा चैद्यवर मैत्रेयके पुत्र कहे जाते हैं । चैद्यवरसे विद्वान् सुदासका जन्म हुआ । वंशके नष्ट हो जानेपर पुनः अजमीढ सुदासके पुत्र-रूपमें उत्पन्न हुए । इन्हींका दूसरा नाम सोमक भी है । सोमकका पुत्र जन्तु हुआ । उसके मारे जानेपर महात्मा अजमीढ सोमकके सौ पुत्र हुए । अजमीढकी धूमिनी नामकी पत्नी थी, जो पुत्रोंकी वृद्धि करनेवाली थी । जन्तुके मारे जानेसे पुत्रका अभाव हो जानेपर वह सौ वर्षोंतक दुष्कर तपस्यामें संलग्न हो गयी । एक समय भलीभाँति पवित्र किये हुए पदार्थोंको ही भोजन करनेवाली महान् व्रतपरायणा धूमिनी अग्निहोत्रके क्रमसे विधिपूर्वक अग्निमें हवन करके नींदके वशीभूत हो गयी । निरन्तर अग्निहोत्र करनेके कारण उसके शरीरका रंग धूमिल पड़ गया था । उसी समय अजमीढने उसमें गर्भाधान किया । उस गर्भसे धूमिनीने ऋक्ष नामक पुत्रको जन्म दिया, जो अपने सौ भाइयोंमें ज्येष्ठ था तथा जिसके शरीरका रंग धूम-वर्णका था । ऋक्षसे संवरणकी और संवरणसे कुरुकी उत्पत्ति हुई, जिन्होंने प्रयागका अतिक्रमण कर कुरुक्षेत्रकी तीर्थरूपमें कल्पना की थी । महाराज कुरु अनेकों वर्षोंतक इस कुरुक्षेत्रको अपने हाथों जोतते रहे । उन्हें इस प्रकार जोतते देखकर इन्द्रने भयभीत हो उन्हें वर प्रदान किया । इसी कारण कुरुक्षेत्र पुण्यप्रद और रमणीय क्षेत्र कहा जाता है । उन महाराज कुरुका वंश अत्यन्त विशाल था, जो उन्हींके नामसे ( आगे चलकर ) कौरव कहलाया ॥ १३-२२ ॥

कुरोस्तु दयिताः पुत्राः सुधन्या जहुरेव च । परीक्षिच्च महातेजाः प्रजनश्चारिमर्दनः ॥ २३ ॥  
 सुधन्वनस्तु दायदः पुत्रो मतिमतां वरः । च्यवनस्तस्य पुत्रस्तु राजा धर्मार्थतत्त्ववित् ॥ २४ ॥  
 च्यवनस्य कृमिः पुत्र ऋक्षाजज्ञे महातपाः । क्रमेः पुत्रो महावीर्यः ख्यातस्त्विन्द्रसमो विभुः ॥ २५ ॥  
 चैद्योपरिचरो वीरो वसुर्नामान्तरिक्षगः । चैद्योपरिचराजज्ञे गिरिका सप्त वै सुतान् ॥ २६ ॥  
 महारथो मगधराड् विश्रुतो यो गृहद्रथः । प्रत्यश्रवाः कुशश्चैव चतुर्थो हरिवाहनः ॥ २७ ॥  
 पञ्चमश्च यजुश्चैव मत्स्यः काली च सप्तमी । गृहद्रथस्य दायदः कुशाग्रो नाम विश्रुतः ॥ २८ ॥  
 कुशाग्रस्यात्मजश्चैव वृषभो नाम वीर्यवान् । वृषभस्य तु दायदः पुण्यवान् नाम पार्थिवः ॥ २९ ॥  
 पुण्यः पुण्यवतश्चैव राजा सत्यधृतिस्ततः । दायदस्तस्य धनुस्तस्मात् सर्वं जज्ञिवान् ॥ ३० ॥  
 सर्वस्य सम्भवः पुत्रस्तस्माद् राजा गृहद्रथः । द्वे तस्य शकले जाते जरया संधिनश्च नः ॥ ३१ ॥

दिवोदासस्य दायदो धर्मिष्ठो मित्रयुर्नृपः । मैत्रायणावरः सोऽथ मैत्रेयस्तु ततः स्मृतः ॥ १३ ॥  
 एते वंश्या यतेः पक्षाः क्षत्रोपेतास्तु भार्गवाः । राजा चैद्यवरो नाम मैत्रेयस्य सुतः स्मृतः ॥ १४ ॥  
 अथ चैद्यवराद् विद्वान् सुदासस्तस्य चात्मजः । अजमीढः पुनर्जातः क्षीणे वंशे तु सोमकः ॥ १५ ॥  
 सोमकस्य सुतो जन्तुर्हते तस्मिन् शतं वर्षाणि । पुत्राणामजमीढस्य सोमकस्य महात्मनः ॥ १६ ॥  
 महिषी त्वजमीढस्य धूमिनी पुत्रवर्धिनी । पुत्राभावे तपस्तेपे शतं वर्षाणि दुश्चरम् ॥ १७ ॥  
 हुत्वाग्निं विधिवत् सत्यं पवित्रीकृतभोजना । अग्निहोत्रक्रमेणैव सा सुष्वाप महाव्रता ॥ १८ ॥  
 तस्यां वै धूमवर्णायामजमीढः समीयिवान् । ऋक्षं सा जनयामास धूमवर्णं शताग्रजम् ॥ १९ ॥  
 ऋक्षात् संवरणो जज्ञे कुरुः संवरणात् ततः । यः प्रयागमतिक्रम्य कुरुक्षेत्रमकल्पयत् ॥ २० ॥  
 कृष्यतस्तु महाराजो वर्षाणि सुबहून्यथ । कृष्यमाणस्ततः शको भयात् तस्मै वरं ददौ ॥ २१ ॥  
 पुण्यं च रमणीयं च कुरुक्षेत्रं तु तत् स्मृतम् । तस्यान्ववायः सुमहान् यस्य नाम्ना तु कौरवाः ॥ २२ ॥

दिवोदासका ज्येष्ठ पुत्र धर्मिष्ठ राजा मित्रयु हुआ । करके नौदके वशीभूत हो गयी । निरन्तर अग्निहोत्र तपश्चात् उससे छोटे मैत्रायण और उसके बाद मैत्रेयकी उत्पत्ति हुई । ये सभी पुत्र ( ययातिके भाई ) यतिके पक्षके थे और क्षत्रियांशसे युक्त भार्गव ( भृगुवंशी ) कहलाते थे । राजा चैद्यवर मैत्रेयके पुत्र कहे जाते हैं । चैद्यवरसे विद्वान् सुदासका जन्म हुआ । वंशके नष्ट हो जानेपर पुनः अजमीढ सुदासके पुत्र-रूपमें उत्पन्न हुए । इन्हींका दूसरा नाम सोमक भी है । सोमकका पुत्र जन्तु हुआ । उसके मारे जानेपर महात्मा अजमीढ सोमकके सौ पुत्र हुए । अजमीढकी धूमिनी नामकी पत्नी थी, जो पुत्रोंकी वृद्धि करनेवाली थी । जन्तुके मारे जानेसे पुत्रका अभाव हो जानेपर वह सौ वर्षोंतक दुष्कर तपस्यामें संलग्न हो गयी । एक समय भलीभाँति पक्कि किये हुए पदार्थोंको ही भोजन करनेवाली महान् व्रतपरायणा धूमिनी अग्निहोत्रके क्रमसे विधिपूर्वक अग्निमें हवन

करनेके कारण उसके शरीरका रंग धूमिल पड़ गया था । उसी समय अजमीढने उसमें गर्भाधान किया । उस गर्भसे धूमिनीने ऋक्ष नामक पुत्रको जन्म दिया, जो अपने सौ भाइयोंमें ज्येष्ठ था तथा जिसके शरीरका रंग धूम-वर्णका था । ऋक्षसे संवरणकी और संवरणसे कुरुकी उत्पत्ति हुई, जिन्होंने प्रयागका अतिक्रमण कर कुरुक्षेत्रकी तीर्थरूपमें कल्पना की थी । महाराज कुरु अनेकों वर्षोंतक इस कुरुक्षेत्रको अपने हाथों जोतते रहे । उन्हें इस प्रकार जोतते देखकर इन्द्रने भयभीत हो उन्हें वर प्रदान किया । इसी कारण कुरुक्षेत्र पुण्यप्रद और रमणीय क्षेत्र कहा जाता है । उन महाराज कुरुका वंश अत्यन्त विशाल था, जो उन्हींके नामसे ( आगे चलकर ) कौरव कहलाया ॥ १३-२२ ॥

कुरोस्तु दयिताः पुत्राः सुधन्या जङ्गुरेव च । परोक्षिञ्च महातेजाः प्रजनश्चारिमर्दनः ॥ २३ ॥  
 सुधन्वनस्तु दायदः पुत्रो मतिमतां वरः । च्यवनस्तस्य पुत्रस्तु राजा धर्मार्थतत्त्ववित् ॥ २४ ॥  
 च्यवनस्य क्रुमिः पुत्र ऋक्षाज्ज्ञे महातपाः । क्रुमेः पुत्रो महावीर्यः ख्यातस्त्विन्द्रसमो विभुः ॥ २५ ॥  
 चैद्योपरिचरो वीरो वसुर्नामान्तरिक्षगः । चैद्योपरिचराज्ज्ञे गिरिका सप्त वै सुतान् ॥ २६ ॥  
 महारथो मगधराड् विश्रुतो यो वृहद्रथः । प्रत्यश्रवाः कुशश्चैव चतुर्यो हरिवाहनः ॥ २७ ॥  
 पञ्चमश्च यजुश्चैव मत्स्यः काली च सप्तमी । वृहद्रथस्य दायदः कुशाग्रो नाम विश्रुतः ॥ २८ ॥  
 कुशाग्रस्यात्मजश्चैव वृषभो नाम वीर्यवान् । वृषभस्य तु दायदः पुण्यवान् नाम पार्थिवः ॥ २९ ॥  
 पुण्यः पुण्यवतश्चैव राजा सत्यघृतिस्ततः । दायदस्तस्य धनुषस्तमनान् सर्वेऽत्र जशियान् ॥ ३० ॥  
 सर्वस्य सम्भवः पुत्रस्तस्माद् राजा वृहद्रथः । त्रे तस्य शकले जाते त्रया संघिनश्च नः ॥ ३१ ॥

## सूत उवाच

किलासीद् राजपुत्रस्तु कुष्ठी तं नाभ्यपूजयन् । भविष्यं कीर्तयिष्यामि शंतनोस्तु निबोधत ॥ ४१ ॥  
 शंतनुस्त्वभवद् राजा विद्वान् स वै महाभिषक् । इदं चोदाहरन्त्यत्र श्लोकं प्रति महाभिषम् ॥ ४२ ॥  
 यं यं कराभ्यां स्पृशति जीर्णं रोगिणमेव च । पुनर्युवा स भवति तस्मात् तं शंतनुं विदुः ॥ ४३ ॥  
 तत् तस्य शंतनुत्वं हि प्रजाभिरिह कीर्त्यते । ततोऽवृणुत भार्यार्थं शंतनुर्जाह्नवीं नृपः ॥ ४४ ॥  
 तस्यां देवव्रतं नाम कुमारं जनयद् विभुः । काली विचित्रवीर्यं तु दाशेयी जनयत् सुतम् ॥ ४५ ॥  
 शंतनोर्दयितं पुत्रं शान्तात्मानमकल्मषम् । कृष्णद्वैपायनो नाम क्षेत्रे वैचित्रवीर्यके ॥ ४६ ॥  
 धृतराष्ट्रं च पाण्डुं च विदुरं चाप्यजीजनत् । धृतराष्ट्रस्तु गान्धार्या पुत्रानजनयच्छतम् ॥ ४७ ॥  
 तेषां दुर्योधनः श्रेष्ठः सर्वक्षत्रस्य वै प्रभुः । माद्री कुन्ती तथा चैव पाण्डोर्भार्ये बभूवतुः ॥ ४८ ॥  
 देवदत्ताः सुताः पञ्च पाण्डोरर्थेऽभिजहिरे । धर्माद् युधिष्ठिरो जज्ञे मारुताच्च वृकोदरः ॥ ४९ ॥  
 इन्द्राद् धनंजयश्चैव इन्द्रतुल्यपराक्रमः । नकुलं सहदेवं च माद्रयश्विभ्यामजीजनत् ॥ ५० ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! राजकुमार देवापि कुष्ठ-रोगी था, इसीलिये प्रजाओंने उसका आदर-सत्कार नहीं किया । अब मैं शंतनुके भविष्यका वर्णन कर रहा हूँ, उसे सुनिये । ( देवापिके वन चले जानेपर ) शंतनु ॥ ४१ ॥ ये विद्वान् तो थे ही, साथ ही महान् वैद्य थे । इनकी महावैद्यताके प्रति लोग एक श्लोक कहते हैं, जिसका आशय यह है कि 'महाराज जिस-जिस रोगी अथवा वृद्धको अपने हाथोंसे स्पर्श कर लेते थे, वह पुनः नौजवान हो जाता था । इसी कारण लोग उन्हें शंतनु कहते थे ।' उस समय प्रजागण उनके इस शंतनुत्व ( रोगी और वृद्धको युवा बना देनेवाले ) गुणका ही वर्णन करते थे । तदनन्तर प्रभावशाली राजा शंतनुने जह्नु-नन्दिनी गङ्गाको अपनी पत्नीके रूपमें वरण किया और उनके गर्भसे देवव्रत ( भीष्म ) नामक कुमारको पैदा किया । दाश-कन्या

काली सत्यवतीने शंतनुके संयोगसे विचित्रवीर्य नामक पुत्रको जन्म दिया, जो पिताके लिये परम प्रिय, शान्तात्मा और निष्पाप था । महर्षि कृष्णद्वैपायन व्यासने विचित्रवीर्यके क्षेत्रमें धृतराष्ट्र और पाण्डुको तथा ( दासीसे ) विदुरको उत्पन्न किया था । धृतराष्ट्रने गान्धारीके गर्भसे सौ पुत्रोंको उत्पन्न किया, उनमें दुर्योधन सबसे श्रेष्ठ था और वह सम्पूर्ण क्षत्रिय-वंशका स्वामी था । इसी प्रकार पाण्डुकी कुन्ती और माद्री नामकी दो पत्नियाँ हुई । इन्हीं दोनोंके गर्भसे महाराज पाण्डुकी वंश-वृद्धिके लिये देवताओंद्वारा प्रदान किये गये पाँच पुत्र उत्पन्न हुए । कुन्तीने धर्मके संयोगसे युधिष्ठिरको, वायुके संयोगसे वृकोदर ( भीमसेन )को और इन्द्रके संयोगसे इन्द्र-सरीखे पराक्रमी धनंजय ( अर्जुन ) को जन्म दिया । इसी प्रकार माद्रीने अश्विनीकुमारोंके संयोगसे नकुल और सहदेवको पैदा किया ॥ ४१—५० ॥

पञ्चैते पाण्डवेभ्यस्तु द्रौपद्यां जहिरे सुताः । द्रौपद्यजनयच्छ्रेष्ठं प्रतिविन्ध्यं युधिष्ठिरात् ॥ ५१ ॥  
 श्रुतसेनं भीमसेनाच्छ्रुतकीर्तिं धनंजयात् । चतुर्थं श्रुतकर्माणं सहदेवादजायत ॥ ५२ ॥  
 नकुलाच्च शतानीकं द्रौपदेयाः प्रकीर्तिनाः । तेभ्योऽपरे पाण्डवेयाः पंडवान्ये महारथाः ॥ ५३ ॥  
 हैडम्बो भीमसेनात् तु पुत्रो जज्ञे घटोत्कचः । काशी बलधराद् भीमाजज्ञे वै सर्वगं सुतम् ॥ ५४ ॥  
 सुहोत्रं तनयं माद्री सहदेवादसूयत । करेणुमत्यां चैद्यायां निरमित्रस्तु नाकुलिः ॥ ५५ ॥  
 सुभद्रायां रथी पार्थादभिमन्युरजायत । यौधेयं देवकी चैव पुत्रं जज्ञे युधिष्ठिरात् ॥ ५६ ॥  
 अभिमन्योः परीक्षित् तु पुत्रः परपुरुंजयः । जनमेजयः परीक्षितः पुत्रः परमधार्मिकः ॥ ५७ ॥

सूत उवाच

किलासीद् राजपुत्रस्तु कुष्ठी तं नाभ्यपूजयन् । भविष्यं कीर्तयिष्यामि शंतनोस्तु निबोधत ॥ ४१ ॥  
 शंतनुस्त्वभवद् राजा विद्वान् स वै महाभिषक् । इदं चोदाहरन्त्यत्र श्लोकं प्रति महाभिषम् ॥ ४२ ॥  
 यं यं कराभ्यां स्पृशति जीर्णं रोगिणमेव च । पुनर्युवा स भवति तस्मात् तं शंतनुं विदुः ॥ ४३ ॥  
 तत् तस्य शंतनुत्वं हि प्रजाभिरिह कीर्त्यते । ततोऽवृणुत भार्यार्थं शंतनुर्जाह्नवीं नृपः ॥ ४४ ॥  
 तस्यां देवव्रतं नाम कुमारं जनयद् विभुः । काली विचित्रवीर्यं तु दाशेयी जनयत् सुतम् ॥ ४५ ॥  
 शंतनोर्दयितं पुत्रं शान्तात्मानमकल्मषम् । कृष्णद्वैपायनो नाम क्षेत्रे वैचित्रवीर्यके ॥ ४६ ॥  
 धृतराष्ट्रं च पाण्डुं च विदुरं चाप्यजीजनत् । धृतराष्ट्रस्तु गान्धार्या पुत्रानजनयच्छतम् ॥ ४७ ॥  
 तेषां दुर्योधनः श्रेष्ठः सर्वक्षत्रस्य वै प्रभुः । माद्री कुन्ती तथा चैव पाण्डोर्भार्ये बभूवतुः ॥ ४८ ॥  
 देवदत्ताः सुताः पञ्च पाण्डोरर्थेऽभिजहिरे । धर्माद् युधिष्ठिरो जज्ञे मारुताच्च वृकोदरः ॥ ४९ ॥  
 इन्द्राद् धनंजयश्चैव इन्द्रतुल्यपराक्रमः । नकुलं सहदेवं च माद्रघश्विभ्यामजीजनत् ॥ ५० ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! राजकुमार देवापि कुष्ठ-रोगी था, इसीलिये प्रजाओंने उसका आदर-सत्कार नहीं किया । अब मैं शंतनुके भविष्यका वर्णन कर रहा हूँ, उसे सुनिये । ( देवापिके वन चले जानेपर ) शंतनु १०० हुए । ये विद्वान् तो थे ही, साथ ही महान् वैद्य थे । इनकी महावैद्यताके प्रति लोग एक श्लोक कहते हैं, जिसका आशय यह है कि 'महाराज जिस-जिस रोगी अथवा वृद्धको अपने हाथोंसे स्पर्श कर लेते थे, वह पुनः नौजवान हो जाता था । इसी कारण लोग उन्हें शंतनु कहते थे ।' उस समय प्रजागण उनके इस शंतनुत्व ( रोगी और वृद्धको युवा बना देनेवाले ) गुणका ही वर्णन करते थे । तदनन्तर प्रभावशाली राजा शंतनुने जह्नु-नन्दिनी गङ्गाको अपनी पत्नीके रूपमें वरण किया और उनके गर्भसे देवव्रत ( भीष्म ) नामक कुमारको पैदा किया । दाश-कन्या

काली सत्यवतीने शंतनुके संयोगसे विचित्रवीर्य नामक पुत्रको जन्म दिया, जो पिताके लिये परम प्रिय, शान्तात्मा और निष्पाप था । महर्षि कृष्णद्वैपायन व्यासने विचित्रवीर्यके क्षेत्रमें धृतराष्ट्र और पाण्डुको तथा ( दासीसे ) विदुरको उत्पन्न किया था । धृतराष्ट्रने गान्धारीके गर्भसे सौ पुत्रोंको उत्पन्न किया, उनमें दुर्योधन सबसे श्रेष्ठ था और वह सम्पूर्ण क्षत्रिय-वंशका स्वामी था । इसी प्रकार पाण्डुकी कुन्ती और माद्री नामकी दो पत्नियाँ हुई । इन्हीं दोनोंके गर्भसे महाराज पाण्डुकी वंश-वृद्धिके लिये देवताओंद्वारा प्रदान किये गये पाँच पुत्र उत्पन्न हुए । कुन्तीने धर्मके संयोगसे युधिष्ठिरको, वायुके संयोगसे वृकोदर ( भीमसेन ) को और इन्द्रके संयोगसे इन्द्र-सरीखे पराक्रमी धनंजय ( अर्जुन ) को जन्म दिया । इसी प्रकार माद्रीने अश्विनीकुमारोंके संयोगसे नकुल और सहदेवको पैदा किया ॥ ४१—५० ॥

पञ्चैते पाण्डवेभ्यस्तु द्रौपद्यां जहिरे सुताः । द्रौपद्यजनयच्छ्रेष्ठं प्रतिविन्ध्यं युधिष्ठिरात् ॥ ५१ ॥  
 श्रुतसेनं भीमसेनाच्छ्रुतकीर्तिं धनंजयात् । चतुर्थं श्रुतकर्माणं सहदेवादजायत ॥ ५२ ॥  
 नकुलाच्च शतानीकं द्रौपदेयाः प्रकीर्तिनाः । तेभ्योऽपरे पाण्डवेयाः पंडवान्ये महारथाः ॥ ५३ ॥  
 हैडम्बो भीमसेनात् तु पुत्रो जज्ञे घटोत्कचः । काशी बलधराद् भीमाजज्ञे वै सर्वगं सुतम् ॥ ५४ ॥  
 सुहोत्रं तनयं माद्री सहदेवादसूयत । करेणुमत्यां चैद्यायां निरमित्रस्तु नाकुलिः ॥ ५५ ॥  
 सुभद्रायां रथी पार्थादभिमन्युरजायत । यौधेयं देवकी चैव पुत्रं जज्ञे युधिष्ठिरात् ॥ ५६ ॥  
 अभिमन्योः परीक्षितं तु पुत्रः परपुरंजयः । जनमेजयः परीक्षितः पुत्रः परमधर्मिकः ॥ ५७ ॥

द्वारा अश्वमेध-यज्ञका अनुष्ठान किये जानेपर उसके फलस्वरूप शतानीकके एक महायशस्वी एवं पराक्रमी अधिशीमकृष्ण नामक पुत्र उत्पन्न हुआ, जो इस (पुराण-प्रवचनके) समय सिंहासनासीन है। द्विजवरो! उसीके राज्य-

शासन करते समय आपलोगोंने अभी-अभी पुष्करक्षेत्रमें तीन वर्षोंतक तथा कुरुक्षेत्रमें दृषद्वतीके तटपर दो वर्षोंतक इस दुर्लभ दीर्घ सत्रका अनुष्ठान सम्पन्न किया है ॥ ५८-६७ ॥

ऋषय ऊचुः

भविष्यं श्रोतुमिच्छामः प्रजानां लोमहर्षणे । पुरा किल यदेतद् वै व्यतीतं कीर्तितं त्वया ॥ ६८ ॥  
येषु वै स्थास्यते क्षत्रसुत्पत्स्यन्ते नृपाश्च ये । तेषामायुःप्रमाणं च नामतश्चैव तान् नृपान् ॥ ६९ ॥  
कृतयुगप्रमाणं च त्रेताद्वापरयोस्तथा । कलियुगप्रमाणं च युगदोषं युगक्षयम् ॥ ७० ॥  
सुखदुःखप्रमाणं च प्रजादोषं युगस्य तु । एतत् सर्वं प्रसंख्याय पृच्छतां ब्रूहि नः प्रभो ॥ ७१ ॥  
ऋषियोंने पूछा—लोमहर्षणके पुत्र सूतजी ! पूर्व-कालमें जो बातें बीत चुकी हैं, उनका वर्णन तो आपने कर दिया । अब हमलोग प्रजाओंके भविष्यके विषयमें सुनना चाहते हैं । यह क्षत्रिय-जाति जिन-जिन वंशोंमें स्थित रहेगी और उनमें जो-जो नरेश उत्पन्न होंगे, उनके क्या नाम होंगे तथा उनकी आयुका प्रमाण कितना होगा ? कृतयुग, त्रेता, द्वापर तथा कलियुग—इन चारों

युगोंकी कितनी-कितनी अवधि होगी ? प्रत्येक युगमें क्या-क्या दोष होंगे ? तथा उन युगोंका विनाश कैसे होगा ? सुख और दुःखका प्रमाण क्या होगा ? तथा प्रत्येक युगकी प्रजाओंमें क्या-क्या दोष उत्पन्न होंगे ? प्रभो ! यह सब क्रमशः हमें बतलाइये; क्योंकि हमलोग इसे जानना चाहते हैं ॥ ६८-७१ ॥

सूत उवाच

यथा मे कीर्तितं पूर्वं व्यासेनाक्लिष्टकर्मणा । भावं कलियुगं चैव तथा मन्वन्तराणि च ॥ ७२ ॥  
अनागतानि सर्वाणि ब्रुवतो मे निबोधत । अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि भविष्या ये नृपास्तथा ॥ ७३ ॥  
पेडेक्ष्वाकान्वये चैव पौरवे चान्वये तथा ।

येषु संस्थास्यते तच्च पेडेक्ष्वाकुकुलं शुभम् । तान् सर्वान् कीर्तयिष्यामि भविष्ये कथितान् नृपान् ॥ ७४ ॥  
तेभ्योऽपरेऽपि ये त्वन्ये ह्युत्पत्स्यन्ते नृपाः पुनः । क्षत्राः पारशवाः शूद्रास्तथान्ये ये बहिश्चराः ॥ ७५ ॥

अन्धाः शकाः पुलिन्दाश्च चूलिका यवनास्तथा ।

कैवर्तभीरश्वरा ये चान्ये स्लेच्छसम्भवाः । पर्यायतः प्रवक्ष्यामि नामतश्चैव तान् नृपान् ॥ ७६ ॥

अधिशीमकृष्णश्चैतेपां प्रथमं वर्तते नृपः । तस्यान्ववाये वक्ष्यामि भविष्ये कथितान् नृपान् ॥ ७७ ॥

अधिशीमकृष्णपुत्रस्तु विवश्वभूविता नृपः । गङ्गाया तु हृते तस्मिन् नगरे नागसाह्वये ॥ ७८ ॥

त्यक्त्वा विवश्वर्नगरं कौशाग्र्यां तु निवत्स्यति । भविष्याष्टौ सुतास्तस्य महाबलपराक्रमाः ॥ ७९ ॥

भूरिर्ज्येष्ठः सुतस्तस्य तस्य चित्ररथः स्मृतः । शुचिद्रवश्चित्ररथाद् वृष्णिमांश्च शुचिद्रवात् ॥ ८० ॥

वृष्णिमतः सुपेणश्च भविष्यति शुचिर्नृपः । तस्मात् सुपेणाद् भविता सुनीथो नाम पार्थिवः ॥ ८१ ॥

नृपात् सुनीथाद् भविता नृचक्षुः सुमहायशाः । नृचक्षुपस्तु दायादो भविता वै सुखीबलः ॥ ८२ ॥

सुखीबलसुतश्चापि भावी राजा परिण्वः । परिण्वसुतश्चापि भविता सुनपा नृपः ॥ ८३ ॥

मेधावी तस्य दायादो भविष्यति न संशयः । मेधाविनः सुतश्चापि भविष्यति पुरंजयः ॥ ८४ ॥

उर्वो भाव्यः सुतस्तस्य तिग्मात्मा तस्य चात्मजः । तिग्माद् बृहद्रथो भाव्यो वसुदामा बृहद्रथात् ॥ ८५ ॥

वसुदाम्नः शतानीको भविष्योदयनस्ततः । भविष्यते चोदयनाद् वीरो राजा वहीनरः ॥ ८६ ॥

वहीनरात्मजश्चैव दण्डपाणिर्भविष्यति । दण्डपाणेर्निरमित्रो निरमित्रात्तु क्षेमकः ॥ ८७ ॥

अत्रानुवंशश्लोकोऽयं गीतो विप्रैः पुरातनैः ।

द्वारा अधमेध-यज्ञका अनुष्ठान किये जानेपर उसके फलस्वरूप शतानीकोके एक महायशस्वी एवं पराक्रमी अधिसीमकृष्ण नामक पुत्र उत्पन्न हुआ, जो इस (पुराण-प्रवचनके) समय सिंहासनासीन है। द्विजवरो ! उसीके राज्य-

शासन करते समय आपलोगोंने अभी-अभी पुष्करक्षेत्रमें तीन वर्षोंतक तथा कुरुक्षेत्रमें दृषद्वतीके तटपर दो वर्षोंतक इस दुर्लभ दीर्घ सत्रका अनुष्ठान सम्पन्न किया है ॥ ५८-६७ ॥

ऋषय उचुः

भविष्यं श्रोतुमिच्छामः प्रजानां लोमहर्षणे ।  
येषु वै स्थास्यते क्षत्रमुत्पत्स्यन्ते नृपाश्च ये ।  
कृतयुगप्रमाणं च त्रेताद्वापरयोस्तथा ।  
सुखदुःखप्रमाणं च प्रजादोषं युगस्य तु ।  
ऋषियोंने पूछा—लोमहर्षणके पुत्र सूतजी ! पूर्व-कालमें जो बातें वीत चुकी हैं, उनका वर्णन तो आपने कर दिया । अब हमलोग प्रजाओंके भविष्यके विषयमें सुनना चाहते हैं । यह क्षत्रिय-जाति जिन-जिन वंशोंमें स्थित रहेगी और उनमें जो-जो नरेश उत्पन्न होंगे, उनके क्या नाम होंगे तथा उनकी आयुका प्रमाण कितना होगा ? कृतयुग, त्रेता, द्वापर तथा कलियुग—इन चारों

पुरा किल यदेतद् वै व्यतीतं कीर्तितं त्वया ॥ ६८ ॥  
तेषामायुःप्रमाणं च नामतश्चैव तान् नृपान् ॥ ६९ ॥  
कलियुगप्रमाणं च युगदोषं युगक्षयम् ॥ ७० ॥  
एतत् सर्वं प्रसंख्याय पृच्छतां ब्रूहि नः प्रभो ॥ ७१ ॥  
युगोंकी कितनी-कितनी अवधि होगी ? प्रत्येक युगमें क्या-क्या दोष होंगे ? तथा उन युगोंका विनाश कैसे होगा ? सुख और दुःखका प्रमाण क्या होगा ? तथा प्रत्येक युगकी प्रजाओंमें क्या-क्या दोष उत्पन्न होंगे ? प्रभो ! यह सब क्रमशः हमें बतलाइये; क्योंकि हमलोग इसे जानना चाहते हैं ॥ ६८-७१ ॥

सूत उवाच

यथा मे कीर्तितं पूर्वं व्यासेनाक्लिष्टकर्मणा ।  
अनागतानि सर्वाणि ब्रुवतो मे निबोधत ।  
अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि भविष्या ये नृपास्तथा ॥ ७२ ॥  
पेडेक्ष्वाकान्वये चैव पौरवे चान्वये तथा ।

येषु संस्थास्यते तच्च पेडेक्ष्वाकुकुलं शुभम् ।  
तान् सर्वान् कीर्तयिष्यामि भविष्ये कथितान् नृपान् ॥ ७४ ॥  
तेभ्योऽपरेऽपि ये त्वन्ये ह्युत्पत्स्यन्ते नृपाः पुनः ।  
क्षत्राः पारशवाः शूद्रास्तथान्ये ये वहिश्चराः ॥ ७५ ॥

अन्धाः शकाः पुलिन्दाश्च चूलिका यवनास्तथा ।

कैवर्ताभीरशवरा ये चान्ये श्लेच्छसम्भवाः ।  
पर्यायतः प्रवक्ष्यामि नामतश्चैव तान् नृपान् ॥ ७६ ॥  
अधिसीमकृष्णश्चैतेषां प्रथमं वर्तते नृपः ।  
तस्यान्ववाये वक्ष्यामि भविष्ये कथितान् नृपान् ॥ ७७ ॥  
अधिसीमकृष्णपुत्रस्तु विवक्षुर्भविता नृपः ।  
गङ्गाया तु हृते तस्मिन् नगरे नागसाहये ॥ ७८ ॥  
त्यक्त्वा विवक्षुर्नगरं कौशाम्ब्यां तु निवत्स्यति ।  
भविष्याष्टौ सुतास्तस्य महाबलपराक्रमाः ॥ ७९ ॥  
भूरिर्ज्येष्ठः सुतस्तस्य तस्य चित्ररथः स्मृतः ।  
शुचिद्रवश्चित्ररथाद् वृष्णिमांश्च शुचिद्रवात् ॥ ८० ॥  
वृष्णिमतः सुपेणश्च भविष्यति शुचिर्नृपः ।  
तस्मात् सुपेणाद् भविता सुनीथो नाम पार्थिवः ॥ ८१ ॥  
नृपात् सुनीथाद् भविता नृचक्षुः सुमहायशः ।  
नृचक्षुपस्तु दायादो भविता वै सुखीबलः ॥ ८२ ॥  
सुखीबलसुदश्चापि भावी राजा परिणवः ।  
परिणवसुतश्चापि भविता सुनपा नृपः ॥ ८३ ॥  
मेधावी तस्य दायादो भविष्यति न संशयः ।  
मेधाविनः सुतश्चापि भविष्यति पुरंजयः ॥ ८४ ॥  
उर्वी भाव्यः सुतस्तस्य तिग्मात्मा तस्य चात्मजः ।  
तिग्माद् बृहद्रथो भाव्यो वसुदामा बृहद्रथात् ॥ ८५ ॥  
वसुदाम्नः शतानीको भविष्योदयनस्ततः ।  
भविष्यते चोदयनाद् वीरो राजा वहीनरः ॥ ८६ ॥  
वहीनरात्मजश्चैव दण्डपाणिर्भविष्यति ।  
दण्डपाणेर्निरमित्रो निरमित्रात् क्षेमकः ॥ ८७ ॥

अत्रानुवंशश्लोकोऽयं गीतो विप्रैः पुरातनैः ।



सूत उवाच

योऽसावग्निरभीमानो स्मृतः स्वायम्भुवेऽन्तरे । ब्रह्मणो मानसः पुत्रस्तस्मात् स्वाहा व्यजायती ॥ २ ॥  
पावकं पवमानं च शुचिरग्निश्च यः स्मृतः । निर्मथ्यः पवमानोऽग्निर्वैद्युतः पावकात्मजः ॥ ३ ॥  
शुचिरग्निः स्मृतः सौरः स्थावराश्चैव ते स्मृताः । पवमानात्मजो ह्यग्निः कव्यवाहन उच्यते ॥ ४ ॥  
पावकिः सहरक्षस्तु हव्यवाहः शुचेः सुतः । देवानां हव्यवाहोऽग्निः पितॄणां कव्यवाहनः ॥ ५ ॥  
सहरक्षोऽसुराणां तु त्रयाणां ते त्रयोऽग्नयः । एतेषां पुत्रपौत्राश्च चत्वारिंशन्नवैव च ॥ ६ ॥  
प्रवक्ष्ये नामतस्तान् वै प्रविभागेन तान् पृथक् । पावनो लौकिको ह्यग्निः प्रथमो ब्रह्मणश्च यः ॥ ७ ॥  
ब्रह्मोदनाग्निस्तत्पुत्रो भरतो नाम विश्रुतः । वैश्वानरः सुतस्तस्य वहन् हव्यं समाः शतम् ॥ ८ ॥  
सम्भृतोऽथर्वणः पुत्रो मथितः पुष्करादधि । सोऽथर्वा लौकिको ह्यग्निर्दध्यङ्ङाथर्वणः सुतः ॥ ९ ॥  
भृगोः प्रजायताथर्वा दध्यङ्ङाथर्वणः स्मृतः । तस्य ह्यलौकिको ह्यग्निर्दक्षिणाग्निः स वै स्मृतः ॥ १० ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! स्वायम्भुव-मन्वन्तरमें जो ये अग्निके अभिमानी देवता कहे गये हैं, वे ब्रह्माके मानस पुत्र हैं । स्वाहाने उनके संयोगसे पावक (दक्षिणाग्नि), पवमान (गार्हपत्य) और शुचि (आहवनीय) नामक तीन पुत्रोंको जन्म दिया, जो अग्नि भी कहलाते हैं । उनमेंसे पावकको वैद्युत (जलबिजलीसे उत्पन्न), पवमानको निर्मथ्य ( निर्मन्थन करनेपर उत्पन्न ) और शुचिको सौर ( सूर्यके सम्बन्धसे उत्पन्न ) अग्नि कहा जाता है । ये सभी अग्नि स्थावर ( स्थिर स्वभाववाले ) माने गये हैं । पवमानके पुत्र जो अग्नि हुए, उन्हें कव्यवाहन कहा जाता है । पावकके पुत्र सहरक्ष और शुचिके पुत्र हव्यवाहन हुए । देवताओंके अग्नि हव्यवाह हैं, जो ब्रह्माके प्रथम पुत्र हैं । सहरक्ष असुरोंके अग्नि हैं तथा पितरोंके अग्नि

कव्यवाहन हैं । इस प्रकार ये तीनों देव-असुर-पितर—इ तीनोंके पृथक्-पृथक् अग्नि हैं । इनके पुत्र-पौत्रोंकी संख्या उनचास है । उनको मैं विभागपूर्वक पृथक्-पृथक् नामनिर्देशानुसार बतला रहा हूँ । सर्वप्रथम पावन नामक लौकिक अग्निदेव हुए, जो ब्रह्माके पुत्र हैं । उनके पुत्र ब्रह्मोदनाग्नि हुए, जो भरत नामसे भी विख्यात हैं । वैश्वानर नामक अर्वा सौ वर्षोंतक हव्यको वहन करते रहे। पुष्कर ( या आकाश ) क मन्थन करनेपर अथर्वाके पुत्ररूपमें जो अग्नि उत्पन्न हुए, वे दध्यङ्ङाथर्वणके नामसे प्रसिद्ध हुए । उन्हींको दक्षिणाग्नि भी कहा जाता है । भृगुसे अथर्वाकी और अथर्वासे अङ्गिराकी उत्पत्ति बतलायी जाती है । उनसे अलौकिक अग्निकी उत्पत्ति हुई, जिसे दक्षिणाग्नि भी कहते हैं ॥ २-१० ॥

अथ यः पवमानस्तु निर्मथ्योऽग्निः स उच्यते । स च वै गार्हपत्योऽग्निः प्रथमो ब्रह्मणः स्मृतः ॥ ११ ॥

ततः सभ्यावसथ्यौ च संशत्यास्तौ सुतावुभौ ।

ततः षोडश नद्यस्तु चक्रमे हव्यवाहनः । यः खल्वाहवनीयोऽग्निरभिमानी द्विजैः स्मृतः ॥ १२ ॥  
कावेरीं कृष्णवेणां च नर्मदां यमुनां तथा । गोदावर्यं वितस्तां च चन्द्रभागामिरावतीम् ॥ १३ ॥  
विपाशां कौशिकीं चैव शतद्रुं सरयूं तथा । सीतां मनस्विनीं चैव ह्यादिनीं पावनां तथा ॥ १४ ॥  
तासु षोडशधाऽऽत्मानं प्रविभज्य पृथक् पृथक् । तदा तु विहरंस्तासु धिष्ण्येच्छः स बभूव ह ॥ १५ ॥  
स्वाभिधानस्थिताधिष्ण्यास्तासूत्पन्नाश्च धिष्णवः । धिष्ण्येपु जज्ञिरे यस्मात् ततस्ते धिष्णवः स्मृताः ॥ १६ ॥

इत्येते वै नदीपुत्रा धिष्ण्येपु प्रतिपेदिरे ।

तेषां विहरणीया ये उपस्थेयाश्च ताव्यष्टु । विभुः प्रवाहणोऽग्नीध्रस्तत्रस्या धिष्णवोऽपरे ॥ १७ ॥  
विहरन्ति यथास्थानं पुण्याहे समुपक्रमे । अनिर्देश्यानिवार्याणामग्नीनां शृणुत क्रमम् ॥ १८ ॥  
वासवोऽग्निः कृशानुर्यो द्वितीयोत्तरवेदिकः । सम्राडग्निस्तुतो ह्यष्टावुपतिष्ठन्ति तान् द्विजाः ॥ १९ ॥

\* 'अभ्योनिर्वैद्युतः स्मृतः' इति पाठान्तरम् ।

सूत उवाच

योऽसावग्निरभीमानी स्मृतः स्वायम्भुवेऽन्तरे । ब्रह्मणो मानसः पुत्रस्तस्मात् स्वाहा व्यजयती  
पावकं पवमानं च शुचिरग्निश्च यः स्मृतः । निर्मथ्यः पवमानोऽग्निर्वैद्युतः पावकात्मजः\*  
शुचिरग्निः स्मृतः सौरः स्थावराश्चैव ते स्मृताः । पवमानात्मजो ह्यग्निः कव्यवाहन उच्यते  
पावकिः सहरक्षस्तु हव्यवाहः शुचेः सुतः । देवानां हव्यवाहोऽग्निः पितॄणां कव्यवाहनः  
सहरक्षोऽसुराणां तु त्रयाणां ते त्रयोऽनयः । एतेषां पुत्रपौत्राश्च चत्वारिंशन्नवैव च  
प्रवक्ष्ये नामतस्तान् वै प्रविभागेन तान् पृथक् । पावनो लौकिको ह्यग्निः प्रथमो ब्रह्मणश्च यः ।  
ब्रह्मोदनाग्निस्तत्पुत्रो भरतो नाम विश्रुतः । वैश्वानरः सुतस्तस्य वहन् हव्यं समाः शतम् ॥  
सम्भृतोऽथर्वणः पुत्रो मथितः पुष्करादधि । सोऽथर्वा लौकिको ह्यग्निर्दध्यङ्गः अथर्वणः सुतः ।  
भृगोः प्रजायताथर्वा दध्यङ्गाथर्वणः स्मृतः । तस्य ह्यलौकिको ह्यग्निर्दक्षिणाग्निः स वै स्मृतः ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! स्वायम्भुव-मन्वन्तरमें कव्यवाहन हैं । इस प्रकार ये तीनों देव-असुर-पितर  
जो ये अग्निके अभिमानी देवता कहे गये हैं, वे ब्रह्माके मानस तीनोंके पृथक्-पृथक् अग्नि हैं । इनके पुत्र-पौत्रोंकी  
पुत्र हैं । स्वाहाने उनके संयोगसे पावक (दक्षिणाग्नि), पवमान उनचास है । उनको मैं विभागपूर्वक पृथक्-पृथक् नामों  
(गार्हपत्य) और शुचि (आहवनीय) नामक तीन पुत्रोंको जन्म नुसार बतला रहा हूँ । सर्वप्रथम पावन नामक  
दिया, जो अग्नि भी कहलाते हैं । उनमेंसे पावकको वैद्युत अग्निदेव हुए, जो ब्रह्माके पुत्र हैं । उनके पुत्र ब्रह्मौ  
(जलविजलीसे उत्पन्न), पवमानको निर्मथ्य (निर्मन्थन हुए, जो भरत नामसे भी विख्यात हैं । वैश्वानर नामक  
करनेपर उत्पन्न) और शुचिको सौर (सूर्यके सम्बन्धसे सौ वर्षोतक हव्यको वहन करते रहे। पुष्कर (या आकाश  
उत्पन्न) अग्नि कहा जाता है । ये सभी अग्नि स्थावर मन्थन करनेपर अथर्वाकि पुत्ररूपमें जो अग्नि उत्पन्न हु  
(स्थिर स्वभाववाले) माने गये हैं । पवमानके दध्यङ्गाथर्वणके नामसे प्रसिद्ध हुए । उन  
पुत्र जो अग्नि हुए, उन्हें कव्यवाहन कहा जाता है । दक्षिणाग्नि भी कहा जाता है । भृगुसे अथ  
पावकके पुत्र सहरक्ष और शुचिके पुत्र हव्यवाहन और अथर्वासे अङ्गिराकी उत्पत्ति बतलायी  
हुए । देवताओंके अग्नि हव्यवाह हैं, जो ब्रह्माके प्रथम है । उनसे अलौकिक अग्निकी उत्पत्ति हुई, कि  
पुत्र हैं । सहरक्ष असुरोंके अग्नि हैं तथा पितरोंके अग्नि दक्षिणाग्नि भी कहते हैं ॥ २-१० ॥

अथ यः पवमानस्तु निर्मथ्योऽग्निः स उच्यते । स च वै गार्हपत्योऽग्निः प्रथमो ब्रह्मणः स्मृतः ॥ ११

ततः सभ्यावसथ्यौ च संशत्यास्तौ सुताबुभौ ।

ततः षोडश नक्षत्रु चक्रमे हव्यवाहनः । यः खल्वाहवनीयोऽग्निरभीमानी द्विजैः स्मृतः ॥ १२  
कावेरीं कृष्णवेणां च नर्मदां यमुनां तथा । गोदावरीं चितस्तां च चन्द्रभागामिरावतीम् ॥ १३  
विपाशां कौशिकीं चैव शतद्रुं सरयूं तथा । सीतां मनस्विनीं चैव ह्यादिनीं पावनां तथा ॥ १४  
तासु षोडशधाऽऽत्मानं प्रविभज्य पृथक् पृथक् । तदा तु विहरंस्तासु धिष्ण्येच्छुः स बभूव ह ॥ १५  
स्वाभिधानस्थिता धिष्ण्यास्तासूत्पन्नाश्च धिष्णवः । धिष्ण्येपु जश्निरेयस्मात् ततस्ते धिष्णवः स्मृताः ॥ १६

इत्येते वै नदीपुत्रा धिष्ण्येपु प्रतिपेदिरे ।

तेषां विहरणीया ये उपस्थेयाश्च ताञ्छृणु । विभुः प्रवाहणोऽग्नीध्रस्तत्रस्या धिष्णवोऽपरे ॥ १७  
विहरन्ति यथास्थानं पुण्याहे समुपक्रमे । अनिर्देश्यानिवार्याणामग्नीनां शृणुत क्रमम् ॥ १८ ।  
वासवोऽग्निः कृशानुर्यो द्वितीयोत्तरवेदिकः । सम्राडग्निसुतो ह्यष्टाबुपतिष्ठन्ति तान् द्विजाः ॥ १९ ॥

\* 'अन्योनिर्वैद्युतः स्मृतः' इति पाठान्तरम् ।



सहरक्षस्तु वै कामान् गृहे स वसते नृणाम् । क्रव्यादग्निः सुतस्तस्य पुरुषान् योऽत्ति वै मृतान् ।  
इत्येते पावकस्याग्नेर्द्विजैः पुत्राः प्रकीर्तिताः । ततः सुतास्तु सौवीर्याद् गन्धर्वैरसुरैर्हृताः ।  
मथितो यस्त्वरण्यां तु सोऽग्निराप समिन्धनम् । आयुर्नाम्ना तु भगवान् पशौ यस्तु प्रणीयते ।  
आयुषो महिमान् पुत्रो दहनस्तु ततः सुतः । पाकयज्ञेष्वभीमानी हुतं हव्यं भुनक्ति यः ।  
सर्वस्माद् देवलोकाच्च हव्यं कव्यं भुनक्ति यः । पुत्रोऽस्य स हितो ह्यग्निरद्भुतः स महायशः ।  
प्रायश्चित्तेष्वभीमानी हुतं हव्यं भुनक्ति यः । अद्भुतस्य सुतो वीरो देवांशस्तु महान् स्मृतः ।  
विविधाग्निस्ततस्तस्य तस्य पुत्रो महाकविः । विविधाग्निसुतादर्कादग्नयोऽष्टौ सुताः स्मृताः ।

अब मैं उन आठ विहरणीय अग्नि-पुत्रोंका वर्णन कर रहा हूँ । बर्हिष् नामक होत्रिय अग्निके पुत्र हव्य-वाहन अग्नि हैं । इसके पश्चात् प्रचेता नामक प्रशंसनीय अग्निकी उत्पत्ति हुई, जिनका दूसरा नाम संसहायक है । पुनः अग्निपुत्र विश्ववेदा हुए, जिन्हें ब्राह्मणाच्छंसि\* भी कहा जाता है । जलसे उत्पन्न होनेवाले प्रसिद्ध स्वाम्भ अग्नि सेतु नामसे भी अभिहित होते हैं । इन धिष्यसंज्ञक अग्नियोंका यज्ञमें यथास्थान आवाहन होता है और ब्राह्मणलोग सोम-रसद्वारा इनकी पूजा करते हैं । तत्पश्चात् जो पावक नामक अग्नि हैं, जिन्हें सत्पुरुषगण योग नामसे पुकारते हैं, उन्हींको अवभृथ अग्नि† समझना चाहिये । उनकी वरुणके साथ पूजा होती है । हृदय नामक अग्निके पुत्र मन्युमान् हैं, जिन्हें जठराग्नि भी कहते हैं । ये मनुष्योंके उदरमें स्थित रहकर भक्षित पदार्थोंको पचाते हैं । परस्परके संघर्षसे उत्पन्न हुए प्रभावशाली अग्निको, जो जगत्में निरन्तर प्राणियोंको जलाते रहते हैं, विद्वाग्नि कहते हैं । मन्युमान् अग्निके पुत्र संवर्तक हैं, जो अत्यन्त भयंकर बताये जाते हैं । वे समुद्रमें बडवामुखद्वारा निरन्तर जलपान करते हुए निवास करते हैं । समुद्रवासी संवर्तक अग्निके पुत्र सहरक्ष बतलाये जाते हैं । सहरक्ष मनुष्योंके घरोंमें

निवास करते हैं और उनकी सभी कामनाओंको करते रहते हैं । सहरक्षके पुत्र क्रव्यादग्नि हैं, हुए पुरुषोंका भक्षण करते हैं । इस प्रकार ब्राह्मणोंद्वारा पावक नामक अग्निके पुत्र गये हैं । इनके अतिरिक्त जो अन्य पुत्र उन्हें सौवीर्यसे गन्धर्वों और असुरोंने हरण का था । अरणीमें मन्थन करनेसे जो अग्नि उत्पन्न है, वह तो इन्धनके आश्रित रहता है । पृथु-लिये जिन अग्निकी नियुक्ति हुई है, उन ऐश्वर्य अग्निका नाम आयु है । आयुके पुत्र महिमान् उनके पुत्र दहन हैं, जो पाकयज्ञोंके अभिमानी हैं । वे ही उन यज्ञोंमें हवन किये गये हविके हैं । दहनके पुत्र अद्भुत नामक अग्नि हैं, जो देवलोकोमें दिये गये हव्य एवं कव्यका भक्षण हैं । वे महान् यशस्वी और जनताके हितकारी हैं । प्रायश्चित्तनिमित्तक यज्ञोंके अभिमानी देवता हैं, कारण उन यज्ञोंमें हवन किये गये हव्यको खाते अद्भुतके पुत्र वीर नामक अग्नि हैं, जो देवांशसे उ और महान् कहे जाते हैं । उनके पुत्र विविधाग्नि हैं । विविधाग्निके पुत्र महाकवि हैं । विविधाग्निके दूसरे अर्कसे आठ अग्नि-पुत्रोंकी उत्पत्ति बतलायी जाती ।

काम्यास्विष्टिष्वभीमानी रक्षोहा यतिकृच्च यः । सुरभिर्वसुमान् नादो ह्यर्यश्चैव रुक्मवान् ॥ ३  
प्रवर्यः क्षेमवांश्चैव इत्यष्टौ च प्रकीर्तिताः । शुच्यग्नेस्तु प्रजा होया अग्नयश्च चतुर्दश ॥ ४  
इत्येते ह्यग्नयः प्रोक्ताः प्रणीता ये हि चाध्वरे । समर्तति तु सर्गे ये यामैः सह सुरोत्तमैः ॥ ५

\* यह अग्निष्टोमके १६ ऋत्विजोंमेंसे भी एक होता है, जिसका इस अग्निपरिचर्यासे विशेष सम्बन्ध होता है ।

† यज्ञान्तहवन एवं अवभृथ स्नानके समय इसका उपयोग होता है ।



सहरक्षस्तु वै कामान् गृहे स वसते नृणाम् । क्रव्यादग्निः सुतस्तस्य पुरुषान् योऽस्ति वै मृतान् ॥ ३८ ॥  
इत्येते पावकस्याग्नेर्द्विजैः पुत्राः प्रकीर्तिताः । ततः सुतास्तु सौवीर्याद् गन्धर्वैरसुरैर्हताः ॥ ३९ ॥  
मथितो यस्त्वरण्यां तु सोऽग्निराप समिन्धनम् । आयुर्नास्मा तु भगवान् पशौ यस्तु प्रणीयते ॥ ४० ॥  
आयुषो महिमान् पुत्रो दहनस्तु ततः सुतः । पाकयज्ञेष्वभीमानी हुतं हव्यं भुनक्ति यः ॥ ४१ ॥  
सर्वस्माद् देवलोकाच्च हव्यं कव्यं भुनक्ति यः । पुत्रोऽस्य स हितो ह्यग्निरद्भुतः स महायशः ॥ ४२ ॥  
प्रायश्चित्तेष्वभीमानी हुतं हव्यं भुनक्ति यः । अद्भुतस्य सुतो वीरो देवांशस्तु महान् स्मृतः ॥ ४३ ॥  
विविधाग्निस्तातस्तस्य तस्य पुत्रो महाकविः । विविधाग्निसुतादर्कादग्नयोऽष्टौ सुताः स्मृताः ॥ ४४ ॥

अब मैं उन आठ विहरणीय अग्नि-पुत्रोंका वर्णन निवास करते हैं और उनकी सभी कामनाओंको स कर रहा हूँ । बर्हिप् नामक होत्रिय अग्निके पुत्र हव्य- करते रहते हैं । सहरक्षके पुत्र क्रव्यादग्नि हैं, जे वाहन अग्नि हैं । इसके पश्चात् प्रचेता नामक प्रशंसनीय हुए पुरुषोंका भक्षण करते हैं । इस प्रकार ये अग्निकी उत्पत्ति हुई, जिनका दूसरा नाम संसहायक ब्राह्मणोंद्वारा पावक नामक अग्निके पुत्र बत है । पुनः अग्निपुत्र विश्ववेदा हुए, जिन्हें ब्राह्मणाच्छंसि\* गये हैं । इनके अतिरिक्त जो अन्य पुत्र भी कहा जाता है । जलसे उत्पन्न होनेवाले प्रसिद्ध उन्हें सौवीर्यसे गन्धर्वों और असुरोंने हरण कर ि था । अरणीमें मन्थन करनेसे जो अग्नि उत्पन्न है, वह तो इन्धनके आश्रित रहता है । पृथु-यों लिये जिन अग्निकी नियुक्ति हुई है, उन ऐश्वर्यश्र अग्निका नाम आयु है । आयुके पुत्र महिमान् उनके पुत्र दहन हैं, जो पाकयज्ञोंके अभिमानी दे हैं । वे ही उन यज्ञोंमें हवन किये गये हविको हैं । दहनके पुत्र अद्भुत नामक अग्नि हैं, जो स देवलोकोमें दिये गये हव्य एवं कव्यका भक्षण य हैं । वे महान् यशस्वी और जनताके हितकारी हैं । प्रायश्चित्तनिमित्तक यज्ञोंके अभिमानी देवता हैं, इ कारण उन यज्ञोंमें हवन किये गये हव्यको खाते हैं अद्भुतके पुत्र वीर नामक अग्नि हैं, जो देवांशसे उद् और महान् कहे जाते हैं । उनके पुत्र विविधाग्नि हैं ३ विविधाग्निके पुत्र महाकवि हैं । विविधाग्निके दूसरे ५ अर्कसे आठ अग्नि-पुत्रोंकी उत्पत्ति बतलायी जाती है

काम्यास्विष्टिष्वभीमानी रक्षोहा यतिकृच्च यः । सुरभिर्वसुमान् नादो ह्यर्यश्चदचैव सम्भवान् ॥ ३८ ॥  
प्रवर्ग्यः क्षेमवांश्चैव इत्यष्टौ च प्रकीर्तिताः । शुच्यग्नेस्तु प्रजा ह्येषा अग्नयश्च चतुर्दश ॥ ३९ ॥  
इत्येते ह्यग्नयः प्रोक्ताः प्रणीता ये हि चाध्वरे । समतीते तु सर्गे ये यामैः सह सुरोत्तमैः ॥ ४० ॥

\* यह अग्निष्टोमके १६ ऋत्विजोंमेंसे भी एक होता है, जिसका इस अग्निपरिचयसे विशेष सम्बन्ध होता है ।

† यज्ञान्तहवन एवं अवभृथ स्नानके समय इसका उपयोग होता है ।

सूत उवाच

एवमेकार्णवे तस्मिन् मत्सरूपी जनार्दनः । विस्तारमादिसर्गस्य प्रतिसर्गस्य चाखिलम् ॥ २ ॥  
 कथयामास विश्वात्मा मनवे सूर्यसूनुवे । कर्मयोगं च सांख्यं च यथावद्विस्तरान्वितम् ॥ ३ ॥  
 सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! प्रलयकालके उस वर्णन किया था । साथ ही कर्मयोग और सांख्ययोगको भी  
 एकार्णवके जलमें मत्सरूपधारी विश्वात्मा भगवान् उन्हें विस्तारपूर्वक, यथार्थरूपसे बतलाया था ( उसे ही मैं  
 विष्णुने सूर्यपुत्र मनुके प्रति सर्गके विस्तारका पूर्णरूपसे आपलोगोंको सुनाना चाहता हूँ ) ॥ २-३ ॥

ऋषय उचुः

श्रोतुमिच्छामहे सूत कर्मयोगस्य लक्षणम् । यस्मादविदितं लोके न किञ्चित् तव सुव्रत ॥ ४ ॥  
 ऋषियोंने पूछा—उत्तम व्रतका पालन करनेवाले नहीं, अतः हमलोग आपसे कर्मयोगका लक्षण सुनना  
 सूतजी ! आपके लिये लोकमें कोई वस्तु अज्ञात तो है चाहते हैं ॥ ४ ॥

सूत उवाच

कर्मयोगं च वक्ष्यामि यथा विष्णुविभाषितम् । ज्ञानयोगसद्विज्ञासि कर्मयोगः प्रशस्यते ॥ ५ ॥  
 कर्मयोगोद्भवं ज्ञानं तस्मात् तत्परमं पदम् । कर्मज्ञानोद्भवं ब्रह्म न च ज्ञानमकर्मणः ॥ ६ ॥  
 तस्मात् कर्मणि युक्तात्मा तत्त्वमाप्नोति शाश्वतम् । वेदोऽखिलो धर्ममूलमाचारश्चैव तद्विदाम् ॥ ७ ॥  
 अष्टावात्मगुणास्तस्मिन् प्रधानत्वेन संस्थिताः । दया सर्वेषु भूतेषु क्षान्ती रक्षाऽऽतुरस्य तु ॥ ८ ॥  
 अनसूया तथा लोके शौचमन्तर्बहिर्द्विजाः । अनायासेषु कार्येषु माङ्गल्याचारसेवनम् ॥ ९ ॥  
 न च द्रव्येषु कार्पण्यमार्तेषुपार्जितेषु च । तथास्पृहा परद्रव्ये परस्त्रीषु च सर्वदा ॥ १० ॥  
 अष्टावात्मगुणाः प्रोक्ताः पुराणस्य तु कोविदैः । अयमेव क्रियायोगो ज्ञानयोगस्य साधकः ॥ ११ ॥  
 कर्मयोगं विना ज्ञानं कस्यचिन्नेह दृश्यते । श्रुतिस्मृत्युदितं धर्ममुपतिष्ठेत् प्रयत्नतः ॥ १२ ॥  
 देवतानां पितॄणां च मनुष्याणां च सर्वदा । कुर्याद्दहरहर्भूतर्षिगणतर्पणम् ॥ १३ ॥  
 स्वाध्यायैरर्चयेच्चर्षीन् होमैर्विद्वान् यथाविधि । पितॄञ्चाद्वैरन्नदानैर्भूतानि बलिकर्मभिः ॥ १४ ॥  
 पञ्चैते विहिता यज्ञाः पञ्चसूनापनुत्तये । कण्डनी पेपणी चुल्ली जलकुम्भी प्रमार्जनी ॥ १५ ॥  
 पञ्च सूना गृहस्थस्य तेन स्वर्गं न गच्छति । तत्पापनाशनायामी पञ्च यज्ञाः प्रकीर्तिताः\* ॥ १६ ॥  
 सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! विष्णुभगवान्ने जिस रूपसे विद्यमान रहते हैं; जैसे समस्त प्राणियोंपर दया, क्षमा  
 का कर्मयोगकी व्याख्या की थी, उसे मैं बतला रहा हूँ । कर्मयोग ज्ञानयोगसे हजारोंगुना अधिक प्रशस्त है; उसकी रक्षा करना, जगत्में किसीसे ईर्ष्या-द्वेष न करना,  
 योकि ज्ञान कर्मयोगसे ही प्रादुर्भूत होता है; अतः वह बाह्य एवं आन्तरिक पवित्रता, परिश्रमरहित अथवा  
 रम्यपद है । ब्रह्म भी कर्मज्ञानसे उद्भूत होता है । कर्मके अनायास प्राप्त हुए कार्योंके अवसरपर उन्हें माङ्गलिक  
 अर्थ तो ज्ञानकी सत्ता ही नहीं है । इसीलिये कर्मयोगके आचार-व्यवहारके द्वारा सम्पन्न करना, अपनेद्वारा  
 अप्पासमें संलग्न मनुष्य अविनाशी तत्त्वको प्राप्त कर उपार्जित द्रव्योंसे दीन-दुखियोंकी सहायता करते समय  
 क्षा है । सम्पूर्ण वेद और वेदज्ञोंके आचार-विचार कृपणता न करना तथा परायण धन और परायी स्त्रीके  
 र्मके मूल हैं । उनमें आठ प्रकारके आत्मगुण प्रधान- प्रति सदा निःस्पृह रहना—पुराणोंके ज्ञाता विद्वानोंद्वारा

\* ये १३-१६ तकके ४ श्लोक मनुस्मृति ३ । ६८-७१ में भी प्राप्त होते हैं । और आठ गुणोंके निर्देशक श्लोक  
 तिमधर्म सूत्र शुक स० २१ । १७१, चाणक्य० १२ । १५ आदिमें उपलब्ध भी हैं ।

सूत उवाच

एवमेकार्णवे तस्मिन् मत्स्यरूपी जनार्दनः । विस्तारमादिसर्गस्य प्रतिसर्गस्य चाखिलम् ॥ २ ॥  
कथयामास विश्वात्मा मनवे सूर्यसूतवे । कर्मयोगं च सांख्यं च यथावद् विस्तरान्वितम् ॥ ३ ॥  
सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! प्रलयकालके उस वर्णन किया था । साथ ही कर्मयोग और सांख्ययोगको भी  
एकार्णवके जलमें मत्स्यरूपधारी विश्वात्मा भगवान् उन्हें विस्तारपूर्वक, यथार्थरूपसे बतलाया था ( उसे ही मैं  
वेष्णुने सूर्यपुत्र मनुके प्रति सर्गके विस्तारका पूर्णरूपसे आपलोगोंको सुनाना चाहता हूँ ) ॥ २-३ ॥

श्राव्य ऊचुः

श्रोतुमिच्छामहे सूत कर्मयोगस्य लक्षणम् । यस्मादविदितं लोके न किञ्चित् तव सुव्रत ॥ ४ ॥  
ऋषियोंने पूछा—उत्तम व्रतका पालन करनेवाले नहीं, अतः हमलोग आपसे कर्मयोगका लक्षण सुनना  
चाहते हैं । आपके लिये लोकमें कोई वस्तु अज्ञात तो है चाहते हैं ॥ ४ ॥

सूत उवाच

कर्मयोगं च वक्ष्यामि यथा विष्णुविभाषितम् । ज्ञानयोगसहस्रादि कर्मयोगः प्रशस्यते ॥ ५ ॥  
कर्मयोगोद्भवं ज्ञानं तस्मात् तत्परमं पदम् । कर्मज्ञानोद्भवं ब्रह्म न च ज्ञानमकर्मणः ॥ ६ ॥  
तस्मात् कर्मणि युक्तात्मा तत्त्वमाप्नोति शाश्वतम् । वेदोऽखिलो धर्ममूलमाचारश्चैव तद्विदाम् ॥ ७ ॥  
अष्टावात्मगुणास्तस्मिन् प्रधानत्वेन संस्थिताः । क्वा सर्वेषु भूतेषु क्षान्ति रक्षाऽऽतुरस्य तु ॥ ८ ॥  
अनसूया तथा लोके शौचमन्तर्बहिर्दिजाः । अनायासेषु कार्येषु माङ्गल्याचारसेवनम् ॥ ९ ॥  
न च द्रव्येषु कार्पण्यमार्तैर्धूपाजितेषु च । तथास्पृहा परद्रव्ये परस्त्रीषु च सर्वदा ॥ १० ॥  
अष्टावात्मगुणाः प्रोक्ताः पुराणस्य तु कोविदैः । अयमेव क्रियायोगो ज्ञानयोगस्य साधकः ॥ ११ ॥  
कर्मयोगं विना ज्ञानं कस्यचिन्नेह दृश्यते । श्रुतिस्मृत्युदितं धर्ममुपतिष्ठेत् प्रयत्नतः ॥ १२ ॥  
देवतानां पितॄणां च मनुष्याणां च सर्वदा । कुर्याद्दहरहयैर्भूतर्षिगणतर्पणम् ॥ १३ ॥  
स्वाध्यायैरर्चयेच्चर्षीन् होमैर्विद्वान् यथाविधि । पितॄन् श्राद्धैरन्नदानैर्भूतानि बलिकर्मभिः ॥ १४ ॥  
पञ्चैते विहिता यज्ञाः पञ्चसूनापनुत्तये । कण्डिनी पेयणी खुल्ली जलकुम्भी प्रमार्जनी ॥ १५ ॥  
पञ्च सूना गृहस्थस्य तेन स्वर्गं न गच्छति । तत्पापनाशनायामी पञ्च यज्ञाः प्रकीर्तिताः ॥ १६ ॥  
सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! विष्णुभगवान्ने जिस रूपसे विद्यमान रहते हैं; जैसे समस्त प्राणियोंपर दया, क्षमा  
तार कर्मयोगकी व्याख्या की थी, उसे मैं बतला रहा हूँ; उसकी रक्षा करना, जगतमें किसीसे ईर्ष्या-द्वेष न करना,  
। कर्मयोग ज्ञानयोगसे हजारोंगुना अधिक प्रशस्त है; उसकी रक्षा करना, जगतमें किसीसे ईर्ष्या-द्वेष न करना,  
। कर्मयोग ज्ञानयोगसे ही प्रादुर्भूत होता है; अतः वह वाञ्छ एवं आन्तरिक पवित्रता, परिश्रमरहित अथवा  
मपद है । ब्रह्म भी कर्मज्ञानसे उद्भूत होता है । कर्मके अनायास प्राप्त हुए कार्योंके अवसरपर उन्हें माद्गलिक  
ना तो ज्ञानकी सत्ता ही नहीं है । इसीलिये कर्मयोगके आचार-व्यवहारके द्वारा सम्पन्न करना, अपनेद्वारा  
न्यासमें संलग्न मनुष्य अविनाशी तत्त्वको प्राप्त कर उपाजित द्रव्योंसे दीन-दुखियोंकी सहायता करते समय  
ना है । सम्पूर्ण वेद और वेदज्ञोंके आचार-विचार कृपणता न करना तथा परायं धन और परायी स्त्रियों  
के मूल हैं । उनमें आठ प्रकारके आत्मगुण प्रधान- प्रति सदा निःस्पृह रहना—पुराणोंके ज्ञाता विद्वानोंद्वारा

\* ये १३-१६ तकके ४ श्लोक मनुस्मृति ३ । ६८-७१ में भी प्राप्त होते हैं । और आठ गुणोंके निर्देशक श्लोक  
तमधर्मसूत्र शुक स० २१ । १७१, चाणक्य १२ । १५ आदिमें उल्लेख भी है ।

जाते हैं। इसलिये ब्रह्मा, सूर्य, विष्णु अथवा शिवकी दान, व्रत, उपवास, जप, हवन आदिद्वारा इनकी अभेदभावसे पूजा करनेपर चराचर जगत्की पूजा पूजा करे। इस प्रकार जो मनुष्य कर्मयोगनिष्ठ, सम्पन्न हो जाती है। सूर्य ब्रह्मा आदि तीनों देवताओंके वैशान्तशास्त्र और स्मृतियोंका प्रेमी तथा अर्थसे परम धाम है, जिनमें वे निवास करते हैं। सूर्य-सदा भयभीत रहता है, उसके लिये इस लोक देव वेदोंके मूर्तस्वरूप हैं, अतः इनकी प्रयत्नपूर्वक पूजा अथवा परलोकमें कुछ भी प्राप्त नही रह जाता, करनी चाहिये। इसलिये मनुष्यको चाहिये कि वह अर्थात् सभी पदार्थ उसके हस्तगत हो जाते अग्नि अथवा ब्राह्मणोंके मुखोंमें इनका आवाहन करके हैं ॥ १७-२६ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें कर्मयोगमाहात्म्यनामक वाचनवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ५२ ॥



## तिरपनवाँ अध्याय

### पुराणोंकी नामावलि और उनका संक्षिप्त परिचय

ऋषय ऊचुः

पुराणसंख्यामावक्ष्व सूत विस्तरशः क्रमात् । दानधर्ममशेषं तु यथावदनुपूर्वशः ॥ १ ॥

ऋषियोंने पूछा—सूतजी ! अब आप हमलोगोंसे साथ ही उनके दान और धर्मकी सम्पूर्ण आनुपूर्वी विधि

: : पुराणोंकी संख्याका विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये। भी यथार्थरूपसे बतलाइये ॥ १ ॥

सूत उवाच

इदमेव पुराणेषु पुराणपुरुषस्तदा । यदुक्तवान् स विश्वात्मा मनवे तन्नियोधत ॥ २ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! ऐसे ही प्रश्नके मनुके प्रति पुराणोंके विषयमें जो कुछ कहा था, उसे

उत्तरमें उस समय पुराणपुरुष विश्वात्मा मत्स्यभगवान्ने सुनिये ॥ २ ॥

मत्स्य उवाच

पुराणं सर्वशास्त्राणां प्रथमं ब्रह्मणा स्मृतम् । अनन्तरं च वक्त्रेभ्यो वेदास्तस्य विनिर्गताः ॥ ३ ॥

पुराणमेकमेवासीत् तदा कल्पान्तरेऽनघ । त्रिवर्गसाधनं पुण्यं शतकोटिप्रविस्तरम् ॥ ४ ॥

निर्दग्धेषु च लोकेषु वाजिरूपेण वै मया । अङ्गानि चतुरो वेदान् पुराणं न्यायविस्तरम् ॥ ५ ॥

मीमांसां धर्मशास्त्रं च परिगृह्य मया कृतम् । मत्सरूपेण च पुनः कल्पादाबुदकार्णवे ॥ ६ ॥

अशेषमेतत् कथितमुदकान्तर्गतं च । श्रुत्वा जगाद च मुनीन् प्रति देवांश्चतुर्मुखः ॥ ७ ॥

प्रवृत्तिः सर्वशास्त्राणां पुराणस्याभवत् ततः । कालेनाग्रहणं दृष्ट्वा पुराणस्य ततो नृप ॥ ८ ॥

व्यासरूपमहं कृत्वा संहारामि युगे युगे । चतुर्लक्षप्रमाणेन द्वापरे द्वापरे सदा ॥ ९ ॥

तथाष्टादशधा कृत्वा भूलोकेऽस्मिन् प्रकाशयते । अद्यापि देवलोकैऽस्मिन् शतकोटिप्रविस्तरम् ॥ १० ॥

तदर्थोऽत्र चतुर्लक्षं संक्षेपेण निवेशितम् । पुराणानि दशाष्टौ च साम्प्रतं नदिहोच्यते ॥ ११ ॥

मत्स्यभगवान्ने कहा—राजर्षे ! ब्रह्माजीने ( सृष्टि-विस्तृत, पुण्यप्रद और त्रिवर्ग—तीन पुरुषार्थके समुदाय निर्माणके समय ) समस्त शास्त्रोंमें सर्वप्रथम पुराणका ही ( धर्म, अर्थ, काम )का साधनस्वरूप पुराण एक ही स्मरण किया था। उसके बाद उनके मुखोंसे वेद प्रादुर्भूत था। सभी लोकोंके जलकर नष्ट हो जानेपर मैंने हुए हैं। अनघ ! उस कल्पान्तरमें सौ करोड़ लोकोंमें ही अथ ( हयग्रीव ) रूपसे व्यावस्थादि लक्षों



जाते हैं। इसलिये ब्रह्मा, सूर्य, विष्णु अथवा शिवकी दान, व्रत, उपवास, जप, हवन आदिद्वारा इनकी अमेदभावसे पूजा करनेपर चराचर जगत्की पूजा पूजा करे। इस प्रकार जो मनुष्य कर्मयोगनिष्ठ, सम्पन्न हो जाती है। सूर्य ब्रह्मा आदि तीनों देवताओंके वेशन्तशास्त्र और स्मृतियोंका प्रेमी तथा अन्धर्मसे परम धाम है, जिनमें वे निवास करते हैं। सूर्य-सदा भयभीत रहता है, उसके लिये इस लोक देव वेदोंके मूर्तस्वरूप हैं, अतः इनकी प्रयत्नपूर्वक पूजा अथवा परलोकमें कुछ भी प्राप्तव्य नहीं रह जाता, करनी चाहिये। इसलिये मनुष्यको चाहिये कि वह अर्थात् सभी पदार्थ उसके हस्तगत हो जाते अग्नि अथवा ब्राह्मणोंके मुखोंमें इनका आवाहन करके हैं ॥ १७-२६ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें कर्मयोगमाहात्म्यनामक वाचनवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ५२ ॥



## तिरपनवाँ अध्याय

पुराणोंकी नामावलि और उनका संक्षिप्त परिचय

ऋषय ऊचुः

पुराणसंख्यामाचक्ष्व सूत विस्तरशः क्रमात् । दानधर्ममशेषं तु यथावदनुपूर्वशः ॥ १ ॥

ऋषियोंने पूछा—सूतजी ! अब आप हमलोगोंसे साथ ही उनके दान और धर्मकी सम्पूर्ण आनुपूर्वी विधि : पुराणोंकी संख्याका विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये। भी यथार्थरूपसे बतलाइये ॥ १ ॥

सूत उवाच

इदमेव पुराणेषु पुराणपुरुषस्तदा । यदुक्तवान् स विश्वात्मा मनवे तन्नियोधत ॥ २ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! ऐसे ही प्रश्नके मनुके प्रति पुराणोंके विषयमें जो कुछ कहा था, उसे उत्तरमें उस समय पुराणपुरुष विश्वात्मा मत्स्यभगवान्ने सुनिये ॥ २ ॥

मत्स्य उवाच

पुराणं सर्वशास्त्राणां प्रथमं ब्रह्मणा स्मृतम् । अनन्तरं च वक्त्रेभ्यो वेदास्तस्य विनिर्गताः ॥ ३ ॥

पुराणमेकमेवासीत् तदा कल्पान्तरेऽनघ । त्रिवर्गसाधनं पुण्यं शतकोटिप्रविस्तरम् ॥ ४ ॥

निर्दग्धेषु च लोकेषु वाजिरूपेण वै मया । अङ्गानि चतुरो वेदान् पुराणं न्यायविस्तरम् ॥ ५ ॥

मीमांसां धर्मशास्त्रं च परिगृह्य मया कृतम् । मत्सरूपेण च पुनः कल्पादाबुदकार्णवे ॥ ६ ॥

अशेषमेतत् कथितमुदकान्तर्गतेन च । श्रुत्वा जगाद् च मुनीन् प्रति देवांश्चतुर्मुखः ॥ ७ ॥

प्रवृत्तिः सर्वशास्त्राणां पुराणस्याभवत् ततः । कालेनाग्रहणं दृष्ट्वा पुराणस्य ततो नृप ॥ ८ ॥

व्यासरूपमहं कृत्वा संहारामि युगे युगे । चतुर्लक्षप्रमाणेन द्वापरे द्वापरे सदा ॥ ९ ॥

तथाष्टादशधा कृत्वा भूलोकेऽस्मिन् प्रकाशयते । अद्यापि देवलोकैऽस्मिन् शतकोटिप्रविस्तरम् ॥ १० ॥

तदर्थोऽत्र चतुर्लक्षं संक्षेपेण निवेशितम् । पुराणानि दशाष्टौ च साम्प्रतं तदिहोच्यते ॥ ११ ॥

मत्स्यभगवान्ने कहा—राजर्षे ! ब्रह्माजीने ( सृष्टि-विस्तृत, पुण्यप्रद और त्रिवर्ग—तीन पुरुषार्थक समुदाय निर्माणके समय ) समस्त शास्त्रोंमें सर्वप्रथम पुराणका ही ( धर्म, अर्थ, काम )का साधनस्वरूप पुराण एक ही स्मरण किया था। उसके बाद उनके मुखोंसे वेद प्रादुर्भूत था। सभी लोकोंके जड़कर नष्ट हो जानेपर मैंने हुए हैं। अनघ ! उस कल्पान्तरमें सौ करोड़ लोकोंमें ही अथ ( हयग्रीव ) रूपसे व्यावर्णादि रहें

संख्या पचपन हजार बतायी जाती है। स्वर्णनिर्मित कमलसे युक्त उस पुराणका जो मनुष्य तिलके साथ ज्येष्ठ मासमें ब्राह्मणको दान करता है, उसे अश्वमेध-यज्ञ\*के फलकी प्राप्ति होती है। महर्षि पराशरने वाराह-कल्पके वृत्तान्तका आश्रय लेकर जिन सम्पूर्ण धर्मोंका वर्णन किया है, उनसे युक्त ( तृतीय ) पुराणको वैष्णव ( विष्णुपुराण ) कहा जाता है। विद्वान् लोग उसका प्रमाण तेईसां हजार श्लोकोंका बतलाते हैं। जो मानव आषाढ़ मासकी पूर्णिमाको धृतधेनुयुक्त इस पुराणका दान करता है, उसका आत्मा पवित्र हो जाता है और वह वरुण-लोकमें जाता है। श्वेतकल्पके प्रसङ्गवश वायुने इस मर्त्यलोकमें जिन धर्मोंका वर्णन किया था, उनका संकलन जिसमें हुआ है, उसे ( चतुर्थ ) वायवीय ( वायुपुराण या शिवपुराण† ) कहते हैं। यह शंकरजीके माहात्म्यसे भी परिपूर्ण है। इस

पुराणकी श्लोक-संख्या चौबीस हजार बतलायी जाती है। जो मनुष्य श्रावण-मासमें श्रावणी पूर्णिमाको गुडघेनु और बैलके साथ इस पुराणका कुटुम्बी ब्राह्मणको दान करता है, वह पवित्रात्मा होकर शिव-लोकमें एक कल्पतक निवास करता है। जिसमें गायत्रीका आश्रय लेकर विस्तारपूर्वक धर्मका वर्णन किया गया है तथा जो वृत्रासुरवधके वृत्तान्तसे संयुक्त है, उसे ( पञ्चम ) भागवत-पुराण‡ कहा जाता है। इसी प्रकार सारस्वत-कल्पमें जो श्रेष्ठ मनुष्य हो गये हैं, लोकमें उनके वृत्तान्तसे सम्बन्धित पुराणको 'भागवत-पुराण' कहा जाता है। यह पुराण अठारह हजार श्लोकोंका बतलाया जाता है। जो मनुष्य इसे लिखकर उस पुस्तकका स्वर्णनिर्मित सिंहके साथ भाद्रपद मासकी पूर्णिमा तिथिको दान कर देता है, वह परमगति—मोक्षको प्राप्त हो जाता है ॥१२-२२॥

यत्राह नारदो धर्मान् बृहत्कल्पाश्रयाणि च । पञ्चविंशत्सहस्राणि नारदीयं तदुच्यते ॥ २३ ॥  
आश्विने पञ्चदश्यां तु दद्याद् धेनुसमन्वितम् । परमां सिद्धिमान्नोति पुनरावृत्तिदुर्लभाम् ॥ २४ ॥  
यत्राधिकृत्य शकुनीन् धर्माधर्मविचारणा । व्याख्याता वै मुनिप्रदने मुनिभिर्धर्मचारिभिः ॥ २५ ॥  
मार्कण्डेयेन कथितं तत् सर्वं विस्तरेण तु । पुराणं नवसाहस्रं मार्कण्डेयमिहोच्यते ॥ २६ ॥  
प्रतिलिख्य च यो दद्यात् सौवर्णकरिसंयुतम् । कार्तिष्यां पुण्डरीकस्य यज्ञस्य फलभाग् भवेत् ॥ २७ ॥  
यत्तदीशानकं कल्पं वृत्तान्तमधिकृत्य च । वसिष्ठायाग्निना प्रोक्तमाग्नेयं तत् प्रचक्षते ॥ २८ ॥

\* विष्णुपुराण ( ५।५।१४ ) तथा मनुस्मृति ( ११।२६० ) आदि स्मृतियोंके अनुसार यह कतुराट्—सभी यशोका राजा तथा सर्वपापपानोदक है। शतपथ ब्राह्मणके अश्वमेधकाण्डके पचासों पृष्ठों तथा ऐतरेय-तैत्तिरीय ब्राह्मणों, तैत्तिरीय संहिता-भाष्य पृ० ३१९७-४७६६, आश्वलायन, आपस्तम्ब, हिरण्यकेशी, कात्यायनादि श्रौतसूत्रों तथा वाल्मीकीय रामायण बालकाण्ड, उत्तरकाण्ड पाद आदि कई स्थानों और रामाश्वमेध, महाभारतके आश्वमेधिकपर्व, जैमिनीयाश्वमेध आदि कई ग्रन्थोंमें इसकी विस्तृत महिमा एवं विधि निरूपित है। इसमें प्रति आठवें पूरे दिन (परिवर्त)में पुराण ( विशेषकर मात्स्यपुराण ) मुननेकी विधि है और इसमें पुराण-श्रवणकी ३६ बार पुनरावृत्ति होती है।

† यह संख्या विष्णुधर्मोत्तरको लेकर है। अन्यथा लिङ्गपुराणादिके वचनानुसार इसमें साढ़े पाँच सदस्य श्लोक ही हैं।  
‡ पुराणगणनामें चौथी संख्यापर कहीं वायु और कहीं शिवपुराणका उल्लेख है। शिवपुराणमें भी एक वायवीय संहिता है तथा शूलपाणिफे वचनानुसार वायुपुराण भी शैवपुराण ही है।

§ भागवतपुराण बहुत प्राचीन सर्वाधिक प्रसिद्ध है; क्योंकि इसपर ११ वीं शतीकी श्रीवर्तसे १९ वीं शतीकी अन्वितार्थप्रकाशिका तक पचासों संस्कृत टीकाएँ हैं तथा सरसागर आदि-जैसे सैकड़ों देशी-विदेशी भाषाओंमें इसके गद्य-पद्यानुवाद हैं। वर्नफका फ्रेंच अनुवाद भी श्रेष्ठरूप पर्वत प्रसिद्ध है। इसपर प्रथम शतीसे लेकर मध्वादितकके 'भागवत-तात्पर्यनिर्णय', लघुभागवतामृत, बृहद्भागवतामृतादि अगणित प्रबन्ध निबद्ध हुए हैं और गोपाल भट्ट आदिके हरिभक्तिविलासादिमें इसके हजारों वचन उद्धृत हैं। कल्याणके १६ वें वर्षमें १-२ अंशोंमें यह अनुवाद तथा मूलसहित प्रकाशित है। गीताप्रेससे इसकी प्रायः पाँच लाख प्रतियाँ विभिन्न संस्करणोंमें बिक चुकी हैं।

संख्या पचपम हजार बतायी जाती है। खर्णनिर्मित कमलसे युक्त उस पुराणका जो मनुष्य तिलके साथ ज्येष्ठ मासमें ब्राह्मणको दान करता है, उसे अश्वमेध-यज्ञ\*के फलकी प्राप्ति होती है। महर्षि पराशरने वाराह-कल्पके वृत्तान्तका आश्रय लेकर जिन सम्पूर्ण धर्मोंका वर्णन किया है, उनसे युक्त ( तृतीय ) पुराणको वैष्णव ( विष्णुपुराण ) कहा जाता है। विद्वान्लोग उसका प्रमाण तेईसा हजार श्लोकोंका बतलाते हैं। जो मानव आषाढ़ मासकी पूर्णिमाको घृतधेनुयुक्त इस पुराणका दान करता है, उसका आत्मा पवित्र हो जाता है और वह वरुण-लोकमें जाता है। श्वेतकल्पके प्रसङ्गवश वायुने इस मर्त्यलोकमें जिन धर्मोंका वर्णन किया था, उनका संकलन जिसमें हुआ है, उसे ( चतुर्थ ) वायवीय ( वायुपुराण या शिवपुराण† ) कहते हैं। वह शंकरजीके माहात्म्यसे भी परिपूर्ण है। इस

पुराणकी श्लोक-संख्या चौबीस हजार बतलायी जाती है। जो मनुष्य श्रावण-मासमें श्रावणी पूर्णिमाको गुडधेनु और बैलके साथ इस पुराणका कुटुम्बी ब्राह्मणको दान करता है, वह पवित्रात्मा होकर शिव-लोकमें एक कल्पतक निवास करता है। जिसमें गायत्रीका आश्रय लेकर विस्तारपूर्वक धर्मका वर्णन किया गया है तथा जो वृत्रासुरवधके वृत्तान्तसे संयुक्त है, उसे ( पञ्चम ) भागवत-पुराण‡ कहा जाता है। इसी प्रकार सारस्वत-कल्पमें जो श्रेष्ठ मनुष्य हो गये हैं, लोकमें उनके वृत्तान्तसे सम्बन्धित पुराणको 'भागवत-पुराण' कहा जाता है। यह पुराण अठारह हजार श्लोकोंका बतलाया जाता है। जो मनुष्य इसे लिखकर उस पुस्तकका खर्णनिर्मित सिंहके साथ भाद्रपद मासकी पूर्णिमा तिथिको दान कर देता है, वह परमगति—मोक्षको प्राप्त हो जाता है ॥१२-२२॥

यत्राह नारदो धर्मान् बृहत्कल्याणानि च । पञ्चविंशत्सहस्राणि नारदीयं तदुच्यते ॥ २३ ॥  
आश्विने पञ्चदश्यां तु दद्याद् घेनुसमन्वितम् । परमां सिद्धिमाप्नोति पुनरावृत्तिदुर्लभाम् ॥ २४ ॥  
यत्राधिकृत्य शकुनीन् धर्माधर्मविचारणा । व्याख्याता वै मुनिप्रज्ञे मुनिभिर्धर्मचारिभिः ॥ २५ ॥  
मार्कण्डेयेन कथितं तत् सर्वं विस्तरेण तु । पुराणं नवसाहस्रं मार्कण्डेयमिहोच्यते ॥ २६ ॥  
प्रतिलिख्य च यो दद्यात् सौवर्णकरिसंयुतम् । कार्तिभ्यां पुण्डरीकस्य यज्ञस्य फलभाग भवेत् ॥ २७ ॥  
यत्तदीशानकं कल्पं वृत्तान्तमधिकृत्य च । वसिष्ठायाग्निना प्रोक्तमाग्नेयं तत् प्रचक्षते ॥ २८ ॥

\* विष्णुपुराण ( ५।५।१४ ) तथा मनुस्मृति ( ११।२६० ) आदि स्मृतियोंके अनुसार यह क्रतुराट्—सभी यशोंका राजा तथा सर्वपापापनोदक है। शतपथ ब्राह्मणके अश्वमेधकाण्डके पचासों पृष्ठों तथा ऐतरेय-तैत्तिरीय ब्राह्मणों, तैत्तिरीय संहिता-भाष्य पृ० ३१९७-४७६६, आश्वलायन, आपस्तम्ब, हिरण्यकेशी, कात्यायनादि श्रौतसूत्रों तथा वाल्मीकीय रामायण बालकाण्ड, उत्तरकाण्ड पाद आदि कई स्थानों और रामाश्वमेध, महाभारतके आश्वमेधिकपर्व, जैमिनीयाश्वमेध आदि कई ग्रन्थोंमें इसकी विस्तृत महिमा एवं विधि निरूपित है। इसमें प्रति आठवें पूरे दिन परिश्रवमें पुराण ( विशेषकर मात्स्यपुराण ) सुननेकी विधि है और इसमें पुराण-श्रवणकी ३६ बार पुनरावृत्ति होती है।

† यह संख्या विष्णुधर्मोत्तरको लेकर है। अन्यथा लिङ्गपुराणादिके वचनानुसार इसमें साढ़े पाँच सदस्र श्लोक ही हैं।  
‡ पुराणगणनानमें चौथी संख्यापर कहीं वायु और कहीं शिवपुराणका उल्लेख है। शिवपुराणमें भी एक वायवीय संहिता है तथा शूलपाणिके वचनानुसार वायुपुराण भी शैवपुराण ही है।

§ भागवतपुराण बहुत प्राचीन सर्वाधिक प्रसिद्ध है; क्योंकि इसपर ११ वीं शतीकी श्रीवरीसे १९ वीं शतीकी अन्वितार्थप्रकाशिका तक पचासों संस्कृत टीकाएँ हैं तथा सुरसागर आदि-जैसे सैकड़ों देशी-विदेशी भाषाओंमें इसके गद्य-पद्यानुवाद हैं। बर्नफका फ्रेंच अनुवाद भी श्रेष्ठरूप पर्याप्त प्रसिद्ध है। इतर प्रथम शीघ्र लेखक मन्वादिभक्तके 'भागवत-भाष्यनिर्णय', लघुभागवतामृत, बृहद्भागवतामृतादि अगणित प्रबन्ध निबन्ध हुए हैं और गोपाल भट्ट आदिके हस्तिनाविलासादिमें इसके हजारों वचन उद्धृत हैं। कल्याणके १६ वें वर्षमें १-२ अष्टोमें यह अनुवाद तथा मूलसहित प्रकाशित है। गीताप्रेससे इसकी प्रायः पाँच लाख प्रतियाँ विभिन्न संस्करणोंमें बिक चुकी हैं।

मानवस्य प्रसङ्गेन कल्पस्य मुनिसत्तमाः । चतुर्विंशत्सहस्राणि तत्पुराणमिहोच्यते ॥ ३९ ॥

काञ्चनं गरुडं कृत्वा तिलधेनुसमन्वितम् ।

पौर्णमास्यां मधौ दद्याद् ब्राह्मणाय कुटुम्बिने । वराहस्य प्रसादेन पद्मान्नोति वैष्णवम् ॥ ४० ॥

यत्र माहेश्वरान् धर्मानधिकृत्य च षण्मुखः । कल्पे तत्पुरुषं वृत्तं चरितैरुपबृंहितम् ॥ ४१ ॥

स्कान्दं नाम पुराणं च ह्येकाशीति निगद्यते । सहस्राणि शतं चैकमिति मर्त्येषु गद्यते ॥ ४२ ॥

परिलिख्य च यो दद्याद्धेमशूलसमन्वितम् । शैवं पद्मवान्नोति मीने चोपागते रवौ ॥ ४३ ॥

त्रिविक्रमस्य माहात्म्यमधिकृत्य चतुर्मुखः । त्रिवर्गमभ्यधात् तच्च वामनं परिकीर्तितम् ॥ ४४ ॥

पुराणं दशसाहस्रं कूर्मकल्पानुगं शिवम् । यः शरद्विषुवे दद्याद् वैष्णवं यात्यसौ पदम् ॥ ४५ ॥

यत्र धर्मार्थकामानां मोक्षस्य च रसातले । माहात्म्यं कथयामास कूर्मरूपी जनार्दनः ॥ ४६ ॥

इन्द्रद्युम्नप्रसङ्गेन ऋषिभ्यः शकसंनिधौ । अष्टादश सहस्राणि लक्ष्मीकल्पानुपङ्गिकम् ॥ ४७ ॥

यो दद्यादयने कूर्मं हेमकूर्मसमन्वितम् । गोसहस्रप्रदानस्य फलं सम्प्राप्नुयान्नरः ॥ ४८ ॥

जिसमें कल्पान्तके समय अग्निका आश्रय लेकर देवाधिदेव महेश्वरने अग्निलिङ्गके मध्यमें स्थित रहते हुए धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष—चारोंकी प्राप्तिके लिये उपदेश दिया है, उस पुराणको स्वयं ब्रह्माने ( एकादश ) लैङ्ग ( लिङ्ग ) पुराण नामसे अभिहित किया है । उसमें ग्यारह हजार श्लोक हैं । जो मानव फाल्गुन मासकी पूर्णिमा तिथिको दान करता है, वह शिवजीकी साम्यताको प्राप्त कर लेता है । मुनिवरो ! जिसमें मानव-कल्पके प्रसङ्गके पुनः महावराहके माहात्म्यका आश्रय लेकर भगवान् विष्णुने पृथ्वीके प्रति उपदेश दिया है, उसे भूतलपर ( द्वादश ) वराह-पुराण कहते हैं । उस पुराणकी श्लोक-संख्या चौबीस हजार बतलायी जाती है । जो मनुष्य गरुड़की सोनेकी मूर्ति बनवाकर उस मूर्ति तथा तिल-धेनुके साथ इस पुराणका चैत्र-मासकी पूर्णिमा तिथिको कुटुम्बी ब्राह्मणको दान करता है, वह वराह भगवान्की कृपासे विष्णु-पदको प्राप्त कर लेता है । जिसमें कल्पान्तके समय स्वामिभार्तिकने माहेश्वर

धर्मोंका आश्रय लेकर शिवजीके सुशोभन चरित्रोंसे युक्त वृत्तान्तका वर्णन किया है, उस ( त्रयोदश पुराण ) का नाम स्कन्दपुराण है । वह मृत्युलोकमें इक्यासी हजार एक सौ श्लोकोंका बतलाया जाता है । \* जो मनुष्य उसे लिखकर उस पुस्तकका स्वर्ण-निर्मित त्रिशूलके साथ सूर्यके मीन राशिपर आनेपर ( प्रायः चैत्रमासमें ) दान करता है, वह शिव-पदको प्राप्त कर लेता है । जिसमें ब्रह्माने त्रिविक्रमके माहात्म्यका आश्रय लेकर त्रिवर्गोंका वर्णन किया है, उसे ( चतुर्दश ) वामन-पुराण कहते हैं । इसमें दस हजार श्लोक हैं । यह कूर्म-कल्पका अनुगमन करनेवाला तथा मङ्गलप्रद है । जो शरत्कालीन विषुव-योग ( १८ सितम्बरके लगभग दिन-रातके बराबर होनेके काल—तुलासंक्रान्ति ) में इसका दान करता है, वह विष्णु-पदको प्राप्त कर लेता है । जिसमें कूर्मरूपी भगवान् जनार्दनने रसातलमें इन्द्रद्युम्नकी कथाके प्रसङ्गवश इन्द्रके निकट धर्म, अर्थ, काम और मोक्षके माहात्म्यका ऋषियोंके प्रति वर्णन

\* यहाँके अतिरिक्त विष्णुपुराण ३ । ६ । २१-२४; भागवत १२ । ७ तथा १३; मार्कण्डेय १३४; वाराह ११२ । ७९-७२; कूर्म १ । १३-१५; लिङ्ग १ । ३९ । ६१-४; पद्म १ । ६२ । २-७; नारद १ । ९२-१०९ आदिमें पुराण-क्रम एवं श्लोक-संख्यादिका वर्णन है । शोधकर्ताओंने इन क्रमोंको तीन भागोंमें क्रमबद्ध किया है । इनमें मत्स्य, भागवत, विष्णु आदि क्रमको मत्स्य या विष्णुपुराणक्रम कहा है । इनके अनुसार स्कन्दपुराण १३वीं संख्यापर तथा लिङ्गपुराणद्वारा निर्दिष्ट क्रममें १७वीं संख्यापर निर्दिष्ट है । इसके सूतसंहितादि छः संहिताओंका एक रूप तथा माहेश्वरादि सात खण्डोंका दूसरा रूप दोनों मिलकर पौने दो लाख श्लोक होते हैं । फिर शम्भल-माहात्म्य, सत्यनारायणव्रतकथा आदि इसके अनेक स्थित ग्रंथ भी हैं ।

मानवस्य प्रसङ्गेन कल्पस्य मुनिसत्तमाः । चतुर्विंशत्सहस्राणि तत्पुराणमिहोच्यते ॥ ३९ ॥  
काञ्चनं गरुडं कृत्वा तिलधेनुसमन्वितम् ।

पौर्णमास्यां मधौ दद्याद् ब्राह्मणाय कुटुम्बिने । वराहस्य प्रसादेन पदमाप्नोति वैष्णवम् ॥ ४० ॥  
यत्र माहेश्वरान् धर्मानधिकृत्य च षण्मुखः । कल्पे तत्पुरुषं वृत्तं चरितैरुपबृंहितम् ॥ ४१ ॥  
स्कान्दं नाम पुराणं च होकाशीति निगद्यते । सहस्राणि शतं चैकमिति मर्त्येषु गद्यते ॥ ४२ ॥  
परिलिख्य च यो दद्याद्धेमशूलसमन्वितम् । शैवं पदमवाप्नोति मीने चोपागते रवौ ॥ ४३ ॥  
त्रिविक्रमस्य माहात्म्यमधिकृत्य चतुर्मुखः । त्रिवर्गमभ्यधात् तच्च वामनं परिकीर्तितम् ॥ ४४ ॥  
पुराणं दशसाहस्रं कूर्मकल्पानुगं शिवम् । यः शरद्विषुवे दद्याद् वैष्णवं यात्यसौ पदम् ॥ ४५ ॥  
यत्र धर्मार्थकामानां मोक्षस्य च रसातले । माहात्म्यं कथयामास कूर्मरूपी जनार्दनः ॥ ४६ ॥  
इन्द्रद्युम्नप्रसङ्गेन ऋषिभ्यः शकसंनिधौ । अष्टादश सहस्राणि लक्ष्मीकल्पानुपल्लिकम् ॥ ४७ ॥  
यो दद्यादयने कूर्मं हेमकूर्मसमन्वितम् । गोसहस्रप्रदानस्य फलं सम्प्राप्नुयान्नरः ॥ ४८ ॥

जिसमें कल्पान्तके समय अग्निका आश्रय लेकर देवाधिदेव महेश्वरने अग्निलिङ्गके मध्यमें स्थित रहते हुए धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष—चारोंकी प्राप्तिके लिये उपदेश दिया है, उस पुराणको स्वयं ब्रह्मने ( एकादश ) लिङ्ग ( लिङ्ग ) पुराण नामसे अभिहित किया है । उसमें ग्यारह हजार श्लोक हैं । जो मानव फाल्गुन मासकी पूर्णिमा तिथिको हस्त इस पुराणका दान करता है, वह शिवजीकी साम्यताको प्राप्त कर लेता है । मुनिवरो ! जिसमें मानव-कल्पके प्रसङ्गके पुनः महावराहके माहात्म्यका आश्रय लेकर भगवान् विष्णुने पृथ्वीके प्रति उपदेश दिया है, उसे भूतलपर ( द्वादश ) वराह-पुराण कहते हैं । उस पुराणकी श्लोक-संख्या चौबीस हजार बतलायी जाती है । जो मनुष्य गरुडकी सोनेकी मूर्ति बनवाकर उस मूर्ति तथा तिल-धेनुके साथ इस पुराणका चैत्र-मासकी पूर्णिमा तिथिको कुटुम्बी ब्राह्मणको दान करता है, वह वराह भगवान्की कृपासे विष्णु-पदको प्राप्त कर लेता है । जिसमें कल्पान्तके समय स्वामिभक्तिने माहेश्वर

धर्मोंका आश्रय लेकर शिवजीके सुशोभन चरित्रोंसे युक्त वृत्तान्तका वर्णन किया है, उस ( त्रयोदश पुराण ) का नाम स्कन्दपुराण है । वह मृत्युलोकमें इक्यासी हजार एक सौ श्लोकोंका बतलाया जाता है । \* जो मनुष्य उसे लिखकर उस पुस्तकका स्वर्ण-निर्मित त्रिशूलके साथ सूर्यके मीन राशिपर आनेपर ( प्रायः चैत्रमासमें ) दान करता है, वह शिव-पदको प्राप्त कर लेता है । जिसमें ब्रह्मने त्रिविक्रमके माहात्म्यका आश्रय लेकर त्रिवर्गोंका वर्णन किया है, उसे ( चतुर्दश ) वामन-पुराण कहते हैं । इसमें दस हजार श्लोक हैं । यह कूर्म-कल्पका अनुगमन करनेवाला तथा मङ्गलप्रद है । जो शरत्कालीन विषुव-योग ( १८ सितम्बरके लगभग दिन-रातके बराबर होनेके काल—तुलासंक्रान्ति ) में इसका दान करता है, वह विष्णु-पदको प्राप्त कर लेता है । जिसमें कूर्मरूपी भगवान् जनार्दनने रसातलमें इन्द्रद्युम्नकी कथाके प्रसङ्गपर इन्द्रके निकट धर्म, अर्थ, काम और मोक्षके माहात्म्यका ऋषियोंके प्रति वर्णन

\* यहाँके अतिरिक्त विष्णुपुराण ३ । ६ । २१-२४; भागवत १२ । ७ तथा १३; मार्कण्डेय १३४; वाराह ११२ । ७९-७२; कूर्म १ । १३-१५; लिङ्ग १ । ३९ । ६१-४; पद्म १ । ६२ । २-७; नारद १ । ९२-१०९ आदिमें पुराण-क्रम एवं श्लोक-संख्यादिका वर्णन है । शोधकर्ताओंने इन क्रमोंको तीन भागोंमें क्रमबद्ध किया है । इनमें मत्स्य, भागवत, विष्णु आदि क्रमको मत्स्य या विष्णुपुराणक्रम कहा है । इनके अनुसार स्कन्दपुराण १३वीं संख्यापर तथा लिङ्गपुराणद्वारा निर्दिष्ट क्रममें १७वीं संख्यापर निर्दिष्ट है । इसके सूतसंहितादि छः संहिताओंका एक रूप तथा माहेश्वरादि सात खण्डोंका दूसरा रूप दोनों मिलकर पौने दो लाख श्लोक होते हैं । फिर शम्भल-माहात्म्य, सत्यनारायणव्रतकथाआदि इसके अनेक मिल ग्रंथ भी हैं ।

प्रति इन चार लाख श्लोकोंका वर्णन किया था। उसीको लोकहितके लिये इसका संक्षेप कर दिया है, किन्तु मेरे पिताने मुझे बतलाया और मैंने आपलोगोंके प्रति देवलोकेमें तो यह आज भी सौ करोड़ श्लोकोंसे युक्त निवेदन कर दिया। परमर्षि व्यासजीने मृत्युलोकेमें ही है ॥ ४९-५८ ॥

उपभेदान् प्रवक्ष्यामि लोके ये सम्प्रतिष्ठिताः ।

पाँचे पुराणे यत्रोक्तं नारसिंहोपवर्णनम् । तद्वाष्टादशसाहस्रं नारसिंहमिहोच्यते ॥ ५९ ॥  
मन्दाया यत्र माहात्म्यं कार्तिकेयेन वर्ण्यते । नन्दीपुराणं तल्लोकैराख्यातमिति कीर्त्यते ॥ ६० ॥  
यत्र साम्बं पुरस्कृत्य भविष्यति कथानकम् । प्रोच्यते तत् पुनर्लोकैः साम्बमेतन्मुनिव्रताः ॥ ६१ ॥  
पद्मादित्यसंज्ञा च तत्रैव परिगण्यते । अष्टादशभ्यस्तु पृथक् पुराणं यत् प्रदिश्यते ॥ ६२ ॥  
द्विजातीध्वं द्विजभेदास्तदेतेभ्यो विनिर्गतम् । पञ्चाङ्गानि पुराणेषु आख्यानकमतः स्मृतम् ॥ ६३ ॥  
सर्गश्च प्रतिसर्गश्च वंशो मन्वन्तराणि च । वंश्यानुचरितं चैव पुराणं पञ्चलक्षणम् ॥ ६४ ॥  
ब्रह्मविष्ण्वर्करुद्राणां माहात्म्यं भुवनस्य च । संहारप्रदानां च पुराणे पञ्चवर्णके ॥ ६५ ॥  
धर्मार्थाश्च कामश्च मोक्षश्चैवात्र कीर्त्यते । सर्वेष्वपि पुराणेषु तद्विरुद्धं च यत् फलम् ॥ ६६ ॥

श्रुण्वियो ! अब मैं उन उपपुराणोंका वर्णन कर रहा हूँ, जो लोकमें प्रचलित हैं। पद्मपुराणमें जहाँ वृद्धिदावतारके वृत्तान्तका वर्णन किया गया है, उसे नारसिंह ( नारसिंह ) पुराण<sup>†</sup> कहते हैं। उसमें अठारह हजार श्लोक हैं। जिसमें स्वामिकार्तिकने नन्दाके माहात्म्यका वर्णन किया है, उसे लोग नन्दीपुराणके नामसे पुकारते हैं। मुनिवरो<sup>‡</sup> जहाँ भविष्यकी चर्चा सहित साम्बका प्रसङ्ग लेकर कथानकका वर्णन किया गया है, उसे लोकमें साम्बपुराण कहते हैं।\* इस प्रकार सूर्य-महिमाके प्रसङ्गमें होनेसे उसे आदित्यपुराण भी कहा जाता है। द्विजवरो ! उपर्युक्त अठारह पुराणोंसे पृथक् जो पुराण बतलाये गये हैं, उन्हें इन्हींसे निकला हुआ समझना चाहिये। पुराणोंमें बतलाये गये सर्गादि पाँच अङ्ग तथा आख्यान भी कहे गये हैं। उनमें—सर्ग (ब्रह्माद्वारा की गयी सृष्टिरचना), प्रतिसर्ग (ब्रह्माके मानसपुत्रोंद्वारा की गयी सृष्टि-रचना), वंश (सूर्य, चन्द्र, अग्नि आदि), मन्वन्तर (खायम्बुव आदि मनुजोंका चारकाल) और वंश्यानुचरित (पूर्वोक्त वंशोंमें उत्पन्न हुए नर-राज-मन्वन्त्रि)—ये पाँच पुराणोंके लक्षण बतलाये गये हैं। इन पाँच लक्षणोंवाले सभी पुराणोंमें सृष्टि और संहार करनेवाले ब्रह्मा, विष्णु, सूर्य और रुद्रके तथा भुवनके माहात्म्यका वर्णन किया गया है। धर्म, अर्थ, काम और मोक्षका भी इनमें विस्तृत विवेचन किया गया है। इनके विरुद्ध आचरण करनेसे जो फल प्राप्त होता है, उसका भी निरूपण किया गया है ॥

सात्विकेषु पुराणेषु माहात्म्यमधिकं द्वेः । राजसेषु च माहात्म्यमधिकं ब्रह्माणो विदुः ॥ ६७ ॥  
तद्विज्ञेयं माहात्म्यं ताम्रसेषु शिबस्य च । संकीर्णेषु सरस्वत्याः पितृणां च निगद्यते ॥ ६८ ॥

अष्टादश पुराणानि कृत्वा सत्यवतीसुतः ।

भारताख्यानमखिलं चक्रे तदुपबृंहितम् । लक्षणेनैकेन यत् प्रोक्तं वेदार्थपरिवृंहितम् ॥ ६९ ॥  
वाल्मीकिना तु यत् प्रोक्तं रामोपाख्यानमुत्तमम् । ब्रह्मणाभिहितं यच्च शतकोटिप्रविस्तरम् ॥ ७० ॥

आदित्य- नारदायैव तेन वाल्मीकये पुनः ।

वाल्मीकिना च लोकेषु धर्मकामार्थसाधनम् । पवं सपादाः पञ्चैते लक्षा मर्त्यं प्रकीर्तिताः ॥ ७१ ॥

\* कल्याण वर्ष ४५ में यह मूलसहित और सानुवाद प्रकाशित है।

† पुराणोंमें प्रायः प्रतिसर्गका दूसरा अर्थ प्रतिसंचर या प्रलय भी आया है। यहाँ केवल तीन ही उपपुराणोंका वर्णन

किया है। परमर्षि पुराणके आरम्भमें अठारह उपपुराणोंका रूप कथन है।

प्रति इन चार लाख श्लोकोंका वर्णन किया था। उसीको लोकहितके लिये इसका संक्षेप कर दिया है, किंतु मेरे पिताने मुझे बतलाया और मैंने आपलोगोंके प्रति देवलोकेमें तो यह आज भी सौ करोड़ श्लोकोंसे युक्त निवेदन कर दिया। परमर्षि व्यासजीने मृत्युलोकमें ही है ॥ ४९-५८ ॥

उपमेदान् प्रवक्ष्यामि लोके ये सम्प्रतिष्ठिताः ।

पाप्मे पुराणे यन्नेकं नरसिंहोपवर्णनम् । तच्चाष्टादशसाहस्रं नारसिंहमिहोच्यते ॥ ५९ ॥  
मन्दाया यत्र माहात्म्यं कार्तिकेयेन वर्ण्यते । नन्दीपुराणं तदलोकैराख्यातमिति कीर्त्यते ॥ ६० ॥  
यत्र साम्बं पुरस्कृत्य भविष्यति कथानकम् । प्रोच्यते तत् पुनर्लोकैः साम्बमेतन्मुनिव्रताः ॥ ६१ ॥  
पद्मादित्यसंज्ञा च तत्रैव परिगण्यते । अष्टादशभ्यस्तु पृथक् पुराणं यत् प्रदिश्यते ॥ ६२ ॥  
विजानीध्वं द्विजश्रेष्ठास्तदेतेभ्यो चिनिर्गतम् । पञ्चाङ्गानि पुराणेषु आख्यानकमतः स्मृतम् ॥ ६३ ॥  
सर्गश्च प्रतिसर्गश्च वंशो मन्वन्तराणि च । वंशानुचरितं चैव पुराणं पञ्चलक्षणम् ॥ ६४ ॥  
ब्रह्माविष्ण्वर्करुद्राणां माहात्म्यं भुवनस्य च । संहारप्रदानां च पुराणे पञ्चवर्णके ॥ ६५ ॥  
धर्मश्चार्थश्च कामश्च मोक्षश्चैवात्र कीर्त्यते । सर्वेष्वपि पुराणेषु तद्विरुद्धं च यत् फलम् ॥ ६६ ॥

श्रुणियो ! अब मैं उन उपपुराणोंका वर्णन कर रहा हूँ, जो लोकमें प्रचलित हैं। पद्मपुराणमें जहाँ नरसिंहावतारके वृत्तान्तका वर्णन किया गया है, उसे नारसिंह ( नरसिंह ) पुराणों कहते हैं। उसमें अठारह हजार श्लोक हैं। जिसमें स्वामिकार्तिकने नन्दाके माहात्म्यका वर्णन किया है, उसे लोग नन्दीपुराणके नामसे पुकारते हैं। मुनिवरो ! जहाँ भविष्यकी चर्चा सहित साम्बका प्रसङ्ग लेकर कथानकका वर्णन किया गया है, उसे लोकमें साम्बपुराण कहते हैं। \* इस प्रकार सूर्य-महिमाके प्रसङ्गमें होनेसे उसे आदित्यपुराण भी कहा जाता है। द्विजवरो ! उपर्युक्त अठारह पुराणोंसे पृथक् जो पुराण बतलाये गये हैं, उन्हें इन्हींसे निकल हुआ समझना चाहिये। पुराणोंमें बतलाये गये सर्गादि पाँच अङ्ग तथा आख्यान भी कहे गये हैं। उनमें—सर्ग (ब्रह्माद्वारा की गयी सृष्टिरचना), प्रतिसर्ग (ब्रह्माके मानसपुत्रोंद्वारा की गयी सृष्टिरचना), वंश (सूर्य, चन्द्र, अग्नि आदि), मन्वन्तर (स्वयम्भुव आदि मनुजोंका चारकाल) और वंशानुचरित (पूर्वोक्त वंशोंमें उत्पन्न हुए नर-राज-मन्त्रि-चरित्र)—ये पाँच पुराणोंके लक्षण बतलाये गये हैं। इन पाँच लक्षणोंवाले सभी पुराणोंमें सृष्टि और संहार करनेवाले ब्रह्मा, विष्णु, सूर्य और रुद्रके तथा भुवनके माहात्म्यका वर्णन किया गया है। धर्म, अर्थ, काम और मोक्षका भी इनमें विस्तृत विवेचन किया गया है। इनके विरुद्ध आचरण करनेसे जो फल प्राप्त होता है, उसका भी निरूपण किया गया है ॥

सात्त्विकेषु पुराणेषु माहात्म्यमधिकं हरेः । राजसेषु च माहात्म्यमधिकं ब्रह्माणो विदुः ॥ ६७ ॥  
तद्वदग्नेश्च माहात्म्यं तामसेषु शिवस्य च । संकीर्णेषु सरस्वत्याः पितृणां च निगद्यते ॥ ६८ ॥

अष्टादश पुराणानि कृत्वा सत्यवतीसुतः ।

भारताख्यानमखिलं चक्रे तदुपबृंहितम् । लक्षणेनैव यत् प्रोक्तं वेदार्थपरिवृंहितम् ॥ ६९ ॥  
वाल्मीकिना तु यत् प्रोक्तं रामोपाख्यानमुत्तमम् । दृष्ट्वाणाभिहितं यच्च शतकोटिप्रविस्तरम् ॥ ७० ॥

आहत्य नारदायैव तेन वाल्मीकये पुनः ।

वाल्मीकिना च लोकेषु धर्मकामार्थसाधनम् । एवं संपादाः पञ्चैते लक्षा मर्त्यं प्रकीर्तिताः ॥ ७१ ॥

\* कल्याण वर्ष ४५ में यह मूलसहित और सानुवाद प्रकाशित है।

† पुराणोंमें प्रायः प्रतिसर्गोंका दूसरा अर्थ प्रतिसंचर या प्रलय भी आया है। यहाँ केवल तीन ही उपपुराणोंका वर्णन है। परं कृष्णपुराणके आरम्भमें अठारह उपपुराणोंका रूप फलन है।



नारद उवाच

भगवन् देवदेवेश ब्रह्मविष्णुवन्दनायक ।

श्रीमदारोग्यरूपायुर्भाग्यसौभाग्यसम्पदा । संयुक्तस्तत्र विष्णोर्वा पुमान् भक्तः कथं भवेत् ॥ ४ ॥  
नारी चा विधवा सर्वगुणसौभाग्यसंयुता । क्रमान्मुक्तिप्रदं देव किञ्चिद् व्रतमिहोच्यताम् ॥ ५ ॥  
नारदजीने पूछा—भगवन् ! आप तो देवेश्वरोंके सम्पत्तिसे सम्पन्न हो सकती है ? अथवा विधवा स्त्री देव तथा ब्रह्मा, विष्णु और इन्द्रके अधीश्वर हैं, ( जन्मान्तरमें ) किस प्रकार समस्त गुणों एवं सौभाग्यसे क्ये यह बताइये कि आपका अथवा भगवान् संयुक्त हो सकती है ? तथा देव ! इस लोकमें का भक्त पुरुष किस प्रकार धन-सम्पत्ति, कोई अन्य मुक्तिदायक व्रत हो तो क्रमशः उसे भी पाता, सौन्दर्य, आयु, भाग्य और सौभाग्यरूपी बतलाइये ॥ ४-५ ॥

ईश्वर उवाच

सम्यक् पृष्ठं त्वया ब्रह्मन् सर्वलोकहितावहम् । श्रुतमप्यत्र यच्छान्त्यै तद् व्रतं शृणु नारद ॥ ६ ॥  
नक्षत्रपुरुषं नाम व्रतं नारायणात्मकम् । पादादि कुर्याद् शीर्षान्तं विष्णुनामानुकीर्तनम् ॥ ७ ॥  
प्रतिमां वासुदेवस्य मूलार्थादिषु चार्चयेत् । चैत्रमासं समासाद्य कृत्वा ब्राह्मणवाचनम् ॥ ८ ॥  
मूले नमो विश्वधराय पादौ गुल्फावनन्ताय च रोहिणीषु ।  
जङ्घेऽभिपूजये वरदाय चैव द्वे जानुनी चाश्विकुमारऋक्षे ॥ ९ ॥  
पूर्वात्तरापादयुगे तथोरु नमः शिवायेत्यभिपूजनीयौ ।  
पूर्वात्तराफाल्गुनियुग्मे च मेढं नमः पञ्चशराय पूज्यम् ॥ १० ॥  
कटिं नमः शार्ङ्गधराय विष्णोः सम्पूजयेन्नारद कृत्तिकासु ।  
तथार्चयेद् भाद्रपदाद्वये च पार्श्वे नमः केशिनिपूदनाय ॥ ११ ॥  
कुक्षिद्वयं नारद रेवतीषु दामोदरायेत्यभिपूजनीयम् ।  
ऋक्षेऽनुराधासु च माधवाय नमस्तथोरःस्थलमेव पूज्यम् ॥ १२ ॥  
पृष्ठं धनिष्ठासु च पूजनीयमधौघविध्वंसकराय तच्च ।  
श्रीशङ्खचक्रासिगदाधराय नमो विशाखासु भुजाश्च पूज्याः ॥ १३ ॥

ईश्वरने कहा—ब्रह्मन् ! आपने तो बड़ा उत्तम है—यों कहकर दोनों चरणोंकी, रोहिणी नक्षत्रमें क्रिया, यह तो समस्त लोकोंके लिये हितकारी 'अनन्ताय नमः'—'अनन्तको प्रणाम है'—कहकर दोनों नारद ! जो सुननेमात्रसे शान्ति प्रदान करनेवाला गुल्फोंकी तथा अधिनीनक्षत्रमें 'वरदाय नमः'—'व- दाताको अभिवादन है'—कहकर दोनों जानुओं और दोनों जङ्घाओंकी पूजा करे । पूर्वापाद और उत्तरापाद नक्षत्रोंमें 'शिवाय नमः'—'शिवजीको नमस्कार है'— कहकर दोनों ऊरुओंकी पूजा करे । पूर्वाफाल्गुनी और उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रोंमें 'पञ्चशराय नमः'—'पाँच बाण धारण करनेवालेको प्रणाम है'—कहकर जननेन्द्रियकी पूजा करे । नारद ! कृत्तिका नक्षत्रमें 'शार्ङ्गधराय नमः'— 'शार्ङ्गधनुष धारण करनेवालेको अभिवादन है'—कह-

॥ वामनपुराण अध्याय ८० के 'नक्षत्रपुरुष' व्रतमें भी प्रायः ये ही बातें स्वयान्तरसे आयी हैं । वहाँ पूजाके मन्त्र पर दोहदपदार्थ—अभिलक्षित पदार्थ उपदिष्ट हैं । इस अर्चामें नक्षत्रक्रमसे नहीं, अङ्गक्रमसे निर्दिष्ट है । यह अद्भुत बात है ।

नारद उवाच

भगवन् देवदेवेश ब्रह्मविष्णुवन्दनायक ।

श्रीमदारोग्यरूपायुर्भाग्यसौभाग्यसम्पदा । संयुक्तस्तत्र विष्णोर्वा पुमान् भक्तः कथं भवेत् ॥ ४ ॥

नारी वा विधवा सर्वगुणसौभाग्यसंयुता । क्रमान्मुक्तिप्रदं देव किञ्चिद् व्रतमिहोच्यताम् ॥ ५ ॥

नारदजीने पूछा—भगवन् ! आप तो देवैश्वर्योके सम्पत्तिसे सम्पन्न हो सकते हैं ? अथवा विधवा स्त्री भी देव तथा ब्रह्मा, विष्णु और इन्द्रके अवीश्वर हैं, ( जन्मान्तरमें ) किस प्रकार समस्त गुणों एवं सौभाग्यसे इसलिये यह बताइये कि आपका अथवा भगवान् संयुक्त हो सकती है ? तथा देव ! इस लोकमें विष्णुका भक्त पुरुष किस प्रकार धन-सम्पत्ति, कोई अन्य मुक्तिदायक कृत हो तो क्रमशः उसे भी नीरोगता, सौन्दर्य, आयु, भाग्य और सौभाग्यरूपी वतलाइये ॥ ४-५ ॥

ईश्वर उवाच

सम्यक् पृष्ठं त्वया ब्रह्मन् सर्वलोकहितावहम् । श्रुतमप्यत्र यच्छान्त्यै तद् व्रतं शृणु नारद ॥ ६ ॥

नक्षत्रपुरुषं नाम व्रतं नारायणात्मकम् । पादादि कुर्याद् शीर्षान्तं विष्णुनामानुकीर्तनम् ॥ ७ ॥

प्रतिमां वासुदेवस्य मूलश्रीदिपु चार्चयेत् । चैत्रमासं समासाद्य कृत्वा ब्राह्मणवाचनम् ॥ ८ ॥

मूले नमो विश्वधराय पादौ गुल्फावनन्ताय च रोहिणीपु ।

जङ्घेऽभिपूज्ये वरदाय चैव द्वे जानुनी चाश्विकुमारऋक्षे ॥ ९ ॥

पूर्वोत्तरापादयुगे तथोरु नमः शिवायेत्यभिपूजनीयौ ।

पूर्वोत्तराफल्गुनियुग्मके च मेढं नमः पञ्चशराय पूज्यम् ॥ १० ॥

कटिं नमः शार्ङ्गधराय विष्णोः सम्पूजयेन्नारद कृत्तिकासु ।

तथार्चयेद् भाद्रपदाद्वये च पार्श्वे नमः केशिनिषूदनाय ॥ ११ ॥

कुक्षिद्वयं नारद रेवतीपु दामोदरायेत्यभिपूजनीयम् ।

ऋक्षेऽनुराधासु च माधवाय नमस्तथोरःस्थलमेव पूज्यम् ॥ १२ ॥

पृष्ठं धनिष्ठासु च पूजनीयमधौघविध्वंसकराय तच्च ।

श्रीशङ्खचक्रासिगदाधराय नमो विशाखासु भुजाश्च पूज्याः ॥ १३ ॥

ईश्वरने कहा—ब्रह्मन् ! आपने तो बड़ा उत्तम है—यों कहकर दोनों चरणोंकी, रोहिणी नक्षत्रमें प्रश्न किया, यह तो समस्त लोकोंके लिये हितकारी है । नारद ! जो सुननेमात्रसे शान्ति प्रदान करनेवाला है, वह व्रत मैं बतला रहा हूँ, सुनो । नक्षत्रपुरुष\* नामक एक व्रत है, जो भगवान् नारायणका स्वरूप ही है । इस व्रतमें चैत्रमास आनेपर भगवान् विष्णुके नामोंका कीर्तन करते हुए विधिपूर्वक चरणसे लेकर मस्तक-पर्यन्तकी एक विष्णुकी मूर्ति बनावे । फिर ब्राह्मणद्वारा स्वस्ति-वाचन कराकर मूठ आदि नक्षत्रोंमें क्रमशः भगवान् विष्णुकी उस प्रतिमाका पूजन करे । मूठ-नक्षत्रमें 'विश्वधराय नमः'—विश्वके धारकको नमस्कार

है—यों कहकर दोनों चरणोंकी, रोहिणी नक्षत्रमें 'अनन्ताय नमः'—'अनन्तको प्रणाम है'—कहकर दोनों गुल्फोंकी तथा अधिनीनक्षत्रमें 'वरदाय नमः'—'वर-दाताको अभिवादन है'—कहकर दोनों जानुओं और दोनों जङ्घाओंकी पूजा करे । पूर्वाषाढ और उत्तराषाढ नक्षत्रोंमें 'शिवाय नमः'—'शिवजीको नमस्कार है'—कहकर दोनों ऊरुओंकी पूजा करे । पूर्वाफाल्गुनी और उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रोंमें 'पञ्चशराय नमः'—'पाँच बाण धारण करनेवालेको प्रणाम है'—कहकर जननेन्द्रियकी पूजा करे । नारद ! कृत्तिका नक्षत्रमें 'शार्ङ्गधराय नमः'—'शार्ङ्ग-धनुष धारण करनेवालेको अभिवादन है'—कह-

\* वामनपुराण अध्याय ८० के 'नक्षत्रपुरुष' व्रतमें भी प्रायः ये ही बातें स्वल्मान्तरसे आयी हैं । वही पूजाके मन्त्र नहीं, पर दोहदपदार्थ—अभिलक्षित पदार्थ उपदिष्ट हैं । इस अर्चामें नक्षत्रक्रमसे नहीं, अन्नक्रमसे निर्दिष्ट है । यह अद्भुत बात है ।

चित्तवन्से युक्त राम ! आपको नमस्कार है'—कहकर है'—कहकर भगवान् विष्णुके सिरका पूजन उत्तमाङ्गरूप नेत्रोंकी पूजा करे । चित्रा नक्षत्रमें करे । आर्द्रा नक्षत्रमें 'हरये नमस्ते'—'श्रीहरिको नमस्कार 'शान्ताय बुद्धाय नमः'—'परम शान्त बुद्ध भगवान्को है'—कहकर पुरुषोत्तम भगवान्के बालोंकी पूजा प्रणाम है'—कहकर भगवान् मुरारिके ललाटका पूजन करनी चाहिये । कृती मनुष्यद्वारा उपर्युक्त नक्षत्र-दिनोंमें करना चाहिये । भरणी नक्षत्रमें 'विश्वेश्वर कल्किरूपिणे श्रेष्ठ ब्राह्मणोंका भी भक्तिपूर्वक सम्यक् प्रकारसे पूजन नमोऽस्तु'—विश्वेश्वर ! कल्किरूपधारी आपको अभिवादन करते रहना चाहिये ॥ १४-२० ॥

पूर्णे व्रते सर्वगुणान्विताय चाग्रपशीलाय च सामगाय ।

हैमो विशालाय तवाहुदण्डां मुक्ताफलेन्दूपलवज्जुक्ताम् ॥ २१ ॥  
जलस्य पूर्णे कलशे निविष्टामर्चां हरेर्वस्त्रगवा सहैव ।

शय्यां तथोपस्करभाजनादियुक्तां प्रदद्याद् द्विजपुंगवाय ॥ २२ ॥  
यद्यस्ति यत्किंचिदिहस्ति देयं दद्याद् द्विजायात्महिताय सर्वम् ।

मनोरथं नः सफलीकुरुष्व हिरण्यगर्भाच्युतरुद्ररूपिन् ॥ २३ ॥  
सलक्ष्मीकं सभार्याय काञ्चनं पुरुषोत्तमम् । शय्यां च दद्यान्मन्त्रेण ग्रन्थिभेदविवर्जिताम् ॥ २४ ॥  
यथा न विष्णुभक्तानां धृजिनं जायते कश्चित् । तथा सुखपताऽऽरोग्यं केशवे भक्तिमुत्तमाम् ॥ २५ ॥  
यथा न लक्ष्म्या शयनं तव शून्यं जनार्दन । शय्या ममाप्यशून्यास्तु कृष्ण जन्मनि जन्मनि ॥ २६ ॥  
एवं निवेद्य तत् सर्वं वस्त्रमाल्यानुलेपनम् । नक्षत्रपुरुषद्वारा विप्रायाथ विसर्जयेत् ॥ २७ ॥  
भुक्षीतातैललवणं सर्वक्षेप्युपोषितः । भोजनं च यथाशक्ति विसर्जयेत् ॥ २८ ॥  
इति नक्षत्रपुरुषमुपास्य विधिवत् स्वयम् । सर्वान् कामानवाप्नोति विष्णुलोके महीयते ॥ २९ ॥  
ब्रह्माहत्यादिकं किंचिदिह वापुध वा कृतम् । आत्मना वाथ पितृभिस्तत् सर्वं क्षयमाप्नुयात् ॥ ३० ॥

इति पठति शृणोति यश्च भक्त्या पुरुषवरौ व्रतमङ्गनाथ कुर्यात् ।

कलिकलुषविदारणं मुरारेः सकलविभूतिफलप्रदं च पुंसाम् ॥ ३१ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे नक्षत्रपुरुषव्रतं नाम चतुःपञ्चाशोऽध्यायः ॥ ५४ ॥

इस प्रकार व्रतके समाप्त होनेपर जो सम्पूर्ण मनोरथको सफल कीजिये ।' स्वर्णनिर्मित लक्ष्मीसहित सदगुणोंसे सम्पन्न, वक्ता, सौन्दर्यशाली, सुशील और पुरुषोत्तम भगवान्की मूर्तिका तथा ग्रन्थिभेदरहित शय्याका मन्त्रोच्चारणपूर्वक सफलीक ब्राह्मणको दान करनेका विधान है । उस समय ऐसी प्रार्थना करे— 'भगवन् ! जैसे विष्णु-भक्तोंको कहीं भी कष्ट नहीं प्राप्त होता, वैसे ही मुझे भी ( आपकी कृपासे ) सुन्दर रूप, निरोगता और आप-भगवान् केशवके प्रति उत्तम भक्ति प्राप्त हो । जनार्दन ! जैसे आपकी शय्या कभी लक्ष्मीसे शून्य नहीं रहती, श्रीकृष्ण ! वैसे ही मेरी भी शय्या प्रत्येक जन्ममें अशून्य बनी रहे ।' इस प्रकार निवेदन कर ५४, माडा, चन्दन आदि सभी वस्तुएँ नक्षत्रपुरुष-व्रतके ज्ञाता ब्राह्मणको देकर व्रतका विसर्जन करना चाहिये ।

चित्तवसे युक्त राम ! आपको नमस्कार है—कहकर है—कहकर भगवान् विष्णुके सिरका पूज्यमानरूप नेत्रोंकी पूजा करे । चित्रा नक्षत्रमें करे । आर्द्रा नक्षत्रमें 'हरये नमस्ते'—'श्रीहरिको नमस्ते'—'शान्ताय सुखाय नमः'—'परम शान्त बुद्ध भगवान्को है'—कहकर पुरुषोत्तम भगवान्के बालोंकी पूजा प्रणाम है—कहकर भगवान् मुरारिके ललाटका पूजन करनी चाहिये । तृती मनुष्यद्वारा उपर्युक्त नक्षत्र-दिने करना चाहिये । भारणी नक्षत्रमें 'विश्वेश्वर कल्किरूपिणे श्रेष्ठ ब्राह्मणोंका भी भक्तिपूर्वक सम्यक् प्रकारसे पूज्यमानोऽस्तु'—विश्वेश्वर ! कल्किरूपधारी आपको अभिवादन करते रहना चाहिये ॥ १४-२० ॥

पूर्णं व्रते सर्वगुणान्विताय वायूपरीलाय च सामगाय ।

हेमो विशालायतबाहुदण्डा मुक्तफलेन्दूपलवन्नयुक्तम् ॥ २१ ॥

जलस्य पूर्णं कलशे निविष्टामर्वा हरेर्वस्त्रगया सहैव ।

शय्यां तथोपस्करभाजनाविद्युतां प्रदद्यात् द्विजपुंगवाय ॥ २२ ॥

यद्यस्ति यत्किञ्चिदिहास्ति देयं दद्यात् द्विजायात्महिताय सर्वम् ।

मनोरथं नः सफलीकुर्वन् हिरण्यमर्वाच्युतवद्रूपिन् ॥ २३ ॥

सलक्ष्मीकं सभार्याय काञ्चनं पुरुषोत्तमम् । शय्यां च दद्यान्मन्त्रेण ग्रन्थिभेदविवर्जिताम् ॥ २४ ॥

यथा न विष्णुभक्तानां क्षुजिनं जायते कश्चित् । तथा लुब्धताऽऽसेर्यं केशवे भक्तिमुत्तमम् ॥ २५ ॥

यथा न लक्ष्म्या शयनं तव शून्यं जनार्दन । शय्या प्रमाप्यशून्यास्तु कृष्ण जन्मनि जन्मनि ॥ २६ ॥

एवं निवेद्य तत् सर्वं वस्त्रमाल्यानुलेपनम् । नक्षत्रपुरुषद्वारा विप्रायाथ विसर्जयेत् ॥ २७ ॥

भुञ्जीतातैललघ्णं सर्वैर्होष्यन्नुपोषितः । भोजनं च यथाशक्ति वित्तशायं विवर्जयेत् ॥ २८ ॥

इति नक्षत्रपुरुषमुपास्य विधिवत् स्वयम् । सर्वान् कामानवाप्नोति विष्णुलोके महीयते ॥ २९ ॥

ब्रह्महत्यादिकं किञ्चिदिह वामुध वा कृतम् । आत्मना वाय पितृभित्तात् सर्वं क्षयमानुयात् ॥ ३० ॥

इति पठति शृणोति यश्च भक्त्या पुरुषवरो व्रतमङ्गनाथ कुर्यात् ।

कलिकलुषविदारणं मुरारेः सकलचिभूतिफलप्रदं च पुंताम् ॥ ३१ ॥

इति श्रीमात्से महापुराणे नक्षत्रपुरुषव्रते नाम चतुःपञ्चाशोऽध्यायः ॥ ५४ ॥

इस प्रकार व्रतके समाप्त होनेपर जो सम्पूर्ण मनोरथको सफल कीजिये । स्वर्णनिर्मित लक्ष्मीराशि सद्गुणोंसे सम्पन्न, वक्ता, सौन्दर्यशाली, सुशील और पुरुषोत्तम भगवान्की मूर्तिका तथा ग्रन्थिभेदराशि सामवेदका ज्ञाता हो, ऐसे श्रेष्ठ ब्राह्मणको उस स्वर्ण-शय्याका मन्त्रोच्चारणपूर्वक सफलीक ब्राह्मणको दान निर्मित एवं मुक्ताफल, चन्द्रकान्त मणि और हीरेसे खचित जलपूर्ण कलशमें रखी हुई विशाल एवं लम्बी मुजाओंवाली श्रीहरिकी अर्चा-मूर्तिका वस्त्र और गौके साथ दान कर देना चाहिये । साथ ही पात्र आदि सभी सामग्रियोंसे युक्त शय्याका भी दान करना चाहिये । इस प्रकार उस समय अपने पास जो कुछ भी दान देनेयोग्य वस्तु हो, वह सब अपने कल्याणके लिये उस ब्राह्मणको दान कर दे और उससे यों प्रार्थना करे— 'ब्रह्मा, विष्णु और शिवस्वरूप द्विजवर ! आप हमारे ज्ञाता ब्राह्मणको देकर व्रतका विसर्जन करना चाहिये ।

पूजन करना उचित है; क्योंकि मुनिश्रेष्ठ ! उमापति शङ्कर  
अथवा सूर्यमें कहीं भेद नहीं देखा जाता; इसलिये अपने  
घरमें शङ्करजीकी अर्चना करनी चाहिये । हस्त नक्षत्रमें  
'सूर्याय नमः' का उच्चारण करके सूर्यदेवके चरणोंकी, चित्रा  
नक्षत्रमें 'अर्काय नमः' कहकर उनके गुल्फों ( वुट्टियों )-

की, स्वाती नक्षत्रमें 'पुरुषोत्तमाय नमः' से पिंडी  
विशाखामें 'धात्र नमः'से घुटनोंकी तथा अ-  
'सहस्रभानवे नमः' से दोनों जोंधोंकी पूजा करनी न  
ज्येष्ठा नक्षत्रमें 'अनङ्गाय नमः'से गुह्य प्रदेशकी  
'इन्द्राय नमः' और 'भीमाय नमः'से कटि  
पूजा करे ॥ २-८ ॥

पूर्वात्तरापाढयुगे च नाभिं त्वष्ट्रे नमः सप्ततुरङ्गमाय ।  
तीक्ष्णांशवे च श्रवणे च कुक्षौ पृष्ठं धनिष्ठासु विकर्तनाय ॥ ९ ॥  
वक्षःस्थलं ध्वान्तविनाशनाय जलाधिपक्षेः परिपूजनीयम् ।  
पूर्वात्तराभाद्रपदद्वये च बाह्व नमश्चण्डकराय पूज्यौ ॥ १० ॥  
साम्नामधीशाय करद्वयं च सम्पूजनीयं द्विज रेवतीषु ।  
नखानि पूज्यानि तथाश्चिनीषु नमोऽस्तु सप्ताश्वधुरंधराय ॥ ११ ॥  
कटोरधाम्ने भरणीषु कण्ठं दिवाकरायेत्यभिपूजनीया ।  
ग्रीवाग्निपक्षेऽधरमम्बुजेशे सम्पूजयेन्नारद रोहिणीषु ॥ १२ ॥  
मृगेऽर्चनीया रसना पुरारेः रौद्रे तु दन्ता हरये नमस्ते ।  
नमः सवित्रे इति शंकरस्य नासाभिपूज्या च पुनर्वसौ च ॥ १३ ॥  
ललाटमम्भोरुहवल्लभाय पुण्येऽलकान् वेदशरीरधारिणे ।  
सापेऽथ मौलिं विबुधप्रियाय मघासु कर्णाविति गोगणेशे ॥ १४ ॥  
पूर्वासु गोब्राह्मणनन्दनाय नेत्राणि सम्पूज्यतमानि शम्भोः ।  
अथोत्तराफल्गुनिमे भ्रुवौ च विश्वेश्वरायेति च पूजनीये ॥ १५ ॥  
नमोऽस्तु पाशाङ्कुशपद्मशूलकपालसर्पेन्दुधनुर्धराय ।  
गजासुरानङ्गपुराण्डकादिविनाशमूलाय नमः शिवाय ॥ १६ ॥  
इत्यादि चास्त्राणि च पूजयित्वा विश्वेश्वरायेति शिवोऽभिपूज्यः ।  
भोक्तव्यमत्रैवमतैलशाकममांसमक्षारमभुक्तशेषम् ॥ १७ ॥

पूर्वाषाढ और उत्तराषाढमें 'त्वष्ट्रे नमः' और रोहिणीमें 'अम्बुजेशाय नमः'से सूर्यदेवके ओ-  
'सप्ततुरङ्गाय नमः'से नाभिकी, श्रवणमें 'तीक्ष्णांशवे  
नमः'से दोनों कुक्षियोंकी, धनिष्ठामें 'विकर्तनाय नमः'से  
पृष्ठभागकी और शतभिष नक्षत्रमें 'ध्वान्तविनाशनाय  
नमः'से सूर्यके वक्षःस्थलकी पूजा करनी चाहिये ।  
द्विजवर ! पूर्वाभाद्रपद और उत्तराभाद्रपदमें 'चण्डकराय  
नमः'से दोनों भुजाओंका, रेवतीमें 'साम्नामधीशाय नमः'-  
से दोनों हाथोंका पूजन करना चाहिये । अश्विनीमें  
'सप्ताश्वधुरंधराय नमः'से नखोंका और भरणीमें  
'कटोरधाम्ने नमः'से भगवान् सूर्यके कण्ठका पूजन करे ।  
नारदजी ! कृत्तिकामें 'दिवाकराय नमः'से ग्रीवाकी,  
रोहिणीमें 'अम्बुजेशाय नमः'से मृगशिरामें 'हरये नमस्ते'से त्रिपुर-राहक शिवकी जि-  
और आर्द्राक्षत्रमें 'रुद्राय नमः' से उनके दाँतोंकी  
करनी चाहिये । पुनर्वसुमें 'सवित्रे नमः'से शङ्कर  
नासिकाका, पुण्यमें 'अम्भोरुहवल्लभाय नमः'से ल-  
तथा 'वेदशरीरधारिणे नमः'से शिवके बालोंका,  
करना चाहिये । आश्लेषामें 'विबुधप्रियाय नमः'से  
मस्तकका, मघामें 'गो-गणेशाय नमः'से शङ्करजीके  
कानोंका, पूर्वाफाल्गुनीमें 'गोब्राह्मणनन्दनाय न-  
शम्भुके नेत्रोंका तथा उत्तराफाल्गुनी में  
'विश्वेश्वराय नमः' से उनकी दोनों भीलियोंका पूजन ।

पूजन करना उचित है; क्योंकि मुनिश्रेष्ठ ! उमापति शङ्कर अथवा सूर्यमें कहीं भेद नहीं देखा जाता; इसलिये अपने घरमें शङ्करजीकी अर्चना करनी चाहिये । हस्त नक्षत्रमें 'सूर्याय नमः' का उच्चारण करके सूर्यदेवके चरणोंकी, चित्रा नक्षत्रमें 'अर्काय नमः' कहकर उनके गुल्फों ( धुट्टियों )-

की, स्वाती नक्षत्रमें 'पुरुषोत्तमाय नमः' से पिंडलियोंकी, विशाखामें 'धात्र नमः'से घुटनोंकी तथा अनुराधामें 'सहस्रभानवे नमः' से दोनों जाँघोंकी पूजा करनी चाहिये । ज्येष्ठा नक्षत्रमें 'अनङ्गाय नमः'से गुह्य प्रदेशकी, मूलमें 'इन्द्राय नमः' और 'भीमाय नमः'से कटिभागकी पूजा करे ॥ २-८ ॥

पूर्वोत्तरापादयुगे च नाभि त्वष्ट्रे नमः सप्ततुरङ्गमाय ।  
 तीक्ष्णांशवे च श्रवणे च कुक्षौ पृष्ठं धनिष्ठासु विकर्तनाय ॥ ९ ॥  
 वक्षःस्थलं ध्वान्तविनाशनाय जलाधिपक्षेः परिपूजनीयम् ।  
 पूर्वोत्तराभाद्रपदद्वये च बाहू नमश्चण्डकराय पूज्यौ ॥ १० ॥  
 साम्नामधीशाय करद्वयं च सम्पूजनीयं द्विज रेवतीषु ।  
 नखानि पूज्यानि तथाश्विनीषु नमोऽस्तु सप्ताश्वधुरंधराय ॥ ११ ॥  
 कठोरधाम्ने भरणीषु कण्ठं दिवाकरायेत्यभिपूजनीया ।  
 ग्रीवाग्निपक्षेऽधरमम्बुजेशे सम्पूजयेन्नारद रोहिणीषु ॥ १२ ॥  
 मृगेऽर्चनीया रसना पुरारेः रौद्रे तु दन्ता हरये नमस्ते ।  
 नमः सवित्रे इति शंकरस्य नासाभिपूज्या च पुनर्वसौ च ॥ १३ ॥  
 ललाटमम्भोरुहवल्लभाय पुष्येऽलकान् वेदशरीरधारिणे ।  
 सार्पेऽथ मौलिं विबुधप्रियाय मघासु कर्णाविति गोगणेशे ॥ १४ ॥  
 पूर्वासु गोब्राह्मणनन्दनाय नेत्राणि सम्पूज्यतमानि शम्भोः ।  
 अथोत्तराफल्गुनिभे भ्रुवौ च विश्वेश्वरायेति च पूजनीये ॥ १५ ॥  
 नमोऽस्तु पाशाङ्कुशपद्मशूलकपालसर्पेन्दुधनुर्धराय ।  
 गजासुरानङ्गपुरान्धकादिविनाशमूलाय नमः शिवाय ॥ १६ ॥  
 इत्यादि चास्त्राणि च पूजयित्वा विश्वेश्वरायेति शिवोऽभिपूज्यः ।  
 भोक्तव्यमत्रैवमतैलशकममांसमक्षारमभुक्तशेषम् ॥ १७ ॥

पूर्वाषाढ और उत्तराषाढमें 'त्वष्ट्रे नमः' और 'सप्ततुरङ्गाय नमः'से नाभिकी, श्रवणमें 'तीक्ष्णांशवे नमः'से दोनों कुक्षियोंकी, धनिष्ठामें 'विकर्तनाय नमः'से पृष्ठभागकी और शतभिष नक्षत्रमें 'ध्वान्तविनाशनाय नमः'से सूर्यके वक्षःस्थलकी पूजा करनी चाहिये । द्विज ! पूर्वाभाद्रपद और उत्तराभाद्रपदमें 'चण्डकराय नमः'से दोनों भुजाओंका, रेवतीमें 'साम्नामधीशाय नमः'से दोनों हाथोंका पूजन करना चाहिये । अश्विनीमें 'सप्ताश्वधुरंधराय नमः'से नखोंका और भरणीमें 'कठोरधाम्ने नमः'से भगवान् सूर्यके कण्ठका पूजन करे । नारदजी ! कृत्तिकामें 'दिवाकराय नमः'से ग्रीवाकी,

रोहिणीमें 'अम्बुजेशाय नमः'से सूर्यदेवके ओठोंकी, मृगशिरामें 'हरये नमस्ते'से त्रिपुर-शहक शिवकी जिह्वाकी और आर्द्रा नक्षत्रमें 'रुद्राय नमः' से उनके दाँतोंकी पूजा करनी चाहिये । पुनर्वसुमें 'सवित्रे नमः'से शङ्करजीकी नासिकाका, पुष्यमें 'अम्भोरुहवल्लभाय नमः'से ललाटकका तथा 'वेदशरीरधारिणे नमः'से शिवके बालोंका, पूजन करना चाहिये । आश्लेषामें 'विबुधप्रियाय नमः'से उनके मस्तकका, मघामें 'गो-गणेशाय नमः'से शङ्करजीके दोनों कानोंका, पूर्वाफाल्गुनीमें 'गोब्राह्मणनन्दनाय नमः'से शम्भुके नेत्रोंका तथा उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमें 'विश्वेश्वराय नमः' से उनकी दोनों भीहोंका पूजन करे ।

नैतद् विशीलाय न दाम्भिकाय कुतर्कदुष्टाय विनिन्दकाय ।  
 प्रकाशनीयं व्रतमिन्दुमौलैर्यश्चापि निन्दामधिकां विधत्ते ॥ २९ ॥  
 भक्ताय दान्ताय च गुह्यमेतदाख्येयमानन्दकरं शिवस्य ।  
 इदं महापातकभिन्नराणामप्यक्षरं वेदविदो वदन्ति ॥ ३० ॥  
 न बन्धुपुत्रेण धनैर्वियुक्तः पत्नीभिरानन्दकरः सुराणाम् ।  
 नाभ्येति रोगं न च शोकदुःखं या वाथ नारी कुरुतेऽतिभक्त्या ॥ ३१ ॥  
 इदं वसिष्ठेन पुरार्जुनेन कृतं कुबेरेण पुरन्दरेण ।  
 यत्कीर्तनेनाप्यखिलानि नाशमायान्ति पापानि न संशयोऽस्ति ॥ ३२ ॥  
 इति पठति शृणोति वा य इत्थं रविशयनं पुरुहूतवल्लभः स्यात् ।  
 अपि नरकगतान् पितृनशेषानपि दिवमानयतीह यः करोति ॥ ३३ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे आदित्यशयनव्रतं नाम पञ्चपञ्चाशोऽध्यायः ॥ ५५ ॥

दुराचारी और दम्भी पुरुषके सामने भगवान् इसी प्रकार जो नारी भक्तिपूर्वक इस व्रतका पालन करती शंकरके इस व्रतकी चर्चा नहीं करनी चाहिये । जो गौ, है, उसे कभी रोग, दुःख और शोकका शिकार नहीं ब्राह्मण, देवता, अतिथि और धार्मिक पुरुषोंकी विशेषरूपसे होना पड़ता । प्राचीनकालमें महर्षि वसिष्ठ, अर्जुन, कुबेर निन्दा करता है, उसके सामने भी इसको प्रकट न तथा इन्द्रने इस व्रतका आचरण किया था । इस व्रतके करे । भगवान् के भक्त और जितेन्द्रिय पुरुषके समक्ष ही कीर्तनमात्रसे सारे पाप नष्ट हो जाते हैं, इसमें तनिक शिवजीका यह आनन्ददायी एवं गूढ़ रहस्य प्रकाशित भी संदेह नहीं है । जो पुरुष इस आदित्यशयन नामक करनेके योग्य है । वेदवेत्ता पुरुषोंका कहना है कि व्रतके माहात्म्य एवं विधिका पाठ या श्रवण करता यह व्रत महापातकी मनुष्योंके भी पापोंका नाश कर देता है, वह इन्द्रका प्रियतम होता है तथा जो है । जो पुरुष इस व्रतका अनुष्ठान करता है, उसका इस व्रतका अनुष्ठान करता है, वह नरकमें भी बन्धु, पुत्र, धन और स्त्रीसे कभी वियोग नहीं होता तथा पड़े हुए समस्त पितरोंको स्वर्गलोकमें पहुँचा देता वह देवताओंका आनन्द बढ़ानेवाला माना जाता है । है ॥ २९—३३ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें आदित्यशयनव्रत नामक पंचपनवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ५५ ॥

## छप्पनवाँ अध्याय

श्रीकृष्णाष्टमी-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य

श्रीभगवानुवाच

कृष्णाष्टमीमथो वक्ष्ये सर्वपापप्रणाशिनीम् । शान्तिर्मुक्तिश्च भवति जयः पुंसां विशेषतः ॥ १ ॥  
 शङ्करं मार्गशिरसि शम्भुं पौषेऽभिपूजयेत् । माघे महेश्वरं देवं महादेवं च फाल्गुने ॥ २ ॥  
 स्थाणुं चैत्रे शिवं तद्वद् वैशाखे त्वर्चयेन्नरः । ज्येष्ठे पशुपतिं चार्चयेत्पाठे उग्रमर्चयेत् ॥ ३ ॥  
 पूजयेच्छ्रावणे शर्वं नभस्ये त्र्यम्बकं तथा । हरमाश्वयुजे मासि तथेशानं च कार्तिके ॥ ४ ॥  
 कृष्णाष्टमीपु सर्वासु शक्तः सम्पूजयेद् द्विजान् । गोभूहिरण्यवासोभिः शिवभक्तांश्च शक्तिनः ॥ ५ ॥

\* यह श्रीकृष्ण-जन्माष्टमीसे भिन्न शिवोपासनाका एक मुख्य अङ्गनूत व्रत है । इसकी मदिमा तथा अनुष्ठानविधिका वर्णन भविष्य, नारद, सौरपुराण १४ । १-३६, व्रतकल्पद्रुम आदिमें बहुत विस्तारसे है । विशेष जानकारीके लिये उन्हें भी देखना चाहिये ।



नैतद् विशीलाय न दाम्भिकाय कुतर्कदुष्टाय विनिन्दकाय ।  
 प्रकाशनीयं व्रतमिन्दुमौलेर्यश्चापि निन्दामधिकां विधत्ते ॥ २९ ॥  
 भक्ताय दान्ताय च गुह्यमेतदाख्येयमानन्दकरं शिवस्य ।  
 इदं महापातकभिन्नराणामप्यक्षरं वेदविदो वदन्ति ॥ ३० ॥  
 न बन्धुपुत्रेण धनैर्वियुक्तः पत्नीभिरानन्दकरः सुराणाम् ।  
 नाभ्येति रोगं न च शोकदुःखं या वाथ नारी कुरुतेऽतिभक्त्या ॥ ३१ ॥  
 इदं वसिष्ठेन पुरार्जुनेन कृतं कुबेरेण पुरन्दरेण ।  
 यत्कीर्तनेनाप्यखिलानि नाशमायान्ति पापानि न संशयोऽस्ति ॥ ३२ ॥  
 इति पठति शृणोति वा य इत्थं रविशयनं पुरुहूतवल्लभः स्यात् ।  
 अपि नरकगतान् पितृनशेषानपि दिवमानयतीह यः करोति ॥ ३३ ॥  
 इति श्रीमात्स्ये महापुराणे आदित्यशयनव्रतं नाम पञ्चपञ्चाशोऽध्यायः ॥ ५५ ॥

दुराचारी और दम्भी पुरुषके सामने भगवान् इसी प्रकार जो नारी भक्तिपूर्वक इस व्रतका पालन करती शंकरके इस व्रतकी चर्चा नहीं करनी चाहिये । जो गौ, है, उसे कभी रोग, दुःख और शोकका शिकार नहीं ब्राह्मण, देवता, अतिथि और धार्मिक पुरुषोंकी विशेषरूपसे होना पड़ता । प्राचीनकालमें महर्षि वसिष्ठ, अर्जुन, कुबेर निन्दा करता है, उसके सामने भी इसको प्रकट न तथा इन्द्रने इस व्रतका आचरण किया था । इस व्रतके करे । भगवान् के भक्त और जितेन्द्रिय पुरुषके समक्ष ही कीर्तनमात्रसे सारे पाप नष्ट हो जाते हैं, इसमें तनिक शिवजीका यह आनन्ददायी एवं गूढ़ रहस्य प्रकाशित भी संदेह नहीं है । जो पुरुष इस आदित्यशयन नामक करनेके योग्य है । वेदवेत्ता पुरुषोंका कहना है कि व्रतके माहात्म्य एवं विधिका पाठ या श्रवण करता यह व्रत महापातकी मनुष्योंके भी पापोंका नाश कर देता है, वह इन्द्रका प्रियतम होता है तथा जो है । जो पुरुष इस व्रतका अनुष्ठान करता है, उसका इस व्रतका अनुष्ठान करता है, वह नरकमें भी बन्धु, पुत्र, धन और स्त्रीसे कभी वियोग नहीं होता तथा पड़े हुए समस्त पितरोंको स्वर्गलोकमें पहुँचा देता वह देवताओंका आनन्द बढ़ानेवाला माना जाता है । है ॥ २९—३३ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें आदित्यशयनव्रत नामक पंचपनवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ५५ ॥

## छप्पनवाँ अध्याय

श्रीकृष्णाष्टमी-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य

श्रीभगवानुवाच

कृष्णाष्टमीमथो वक्ष्ये सर्वपापप्रणाशिनीम् । शान्तिर्मुक्तिश्च भवति जयः पुंसां विशेषतः ॥ १ ॥  
 शङ्करं मार्गशिरसि शम्भुं पौषेऽभिपूजयेत् । माघे महेश्वरं देवं महादेवं च फाल्गुने ॥ २ ॥  
 स्थाणुं चैत्रे शिवं तद्वद् वैशाखे त्वर्चयेन्नरः । ज्येष्ठे पशुपतिं चार्चयेत्पादे उग्रमर्चयेत् ॥ ३ ॥  
 पूजयेच्छ्रावणे शर्वं नभस्ये त्र्यम्बकं तथा । हरमाश्वयुजे मासि तथेशानं च कार्तिके ॥ ४ ॥  
 कृष्णाष्टमीषु सर्वासु शक्तः सम्पूजयेद् द्विजान् । गोभूहिरण्यवासोभिः शिवभक्तांश्च शक्तिनः ॥ ५ ॥

\* यह श्रीकृष्ण-जन्माष्टमीसे भिन्न शिवोपासनाका एक मुख्य अन्नूत व्रत है । इसकी मदिमा तथा अनुष्ठानविधियाँ वर्णन भविष्य, नारद, सौरपुराण १४। १-३६, व्रतकल्पद्रुम आदिमें बहुत विस्तारसे है । विशेष जनकारिके लिये उन्हें भी देखना चाहिये ।

## सत्तावनवाँ अध्याय

रोहिणीचन्द्रशयनव्रतकी विधि और उसका माहात्म्य

नारद उवाच

दीर्घायुरारोग्यकुलाभिवृद्धियुक्तः पुमान् भूपकुलान्वितः स्यात् ।

मुहुर्मुहुर्जन्मनि येन सम्यग् व्रतं समाचक्ष्व तदिन्दुमौले ॥ १ ॥

नारदजीने पूछा—चन्द्रमाल ! जिस व्रतका अनुष्ठान और अभ्युदयसे युक्त हो राजाके कुलमें जन्म पाता है, करनेसे मनुष्य प्रत्येक जन्ममें दीर्घायु, नीरोगता, कुलीनता उस व्रतका सम्यक् प्रकारसे वर्णन कीजिये ॥ १ ॥

श्रीभगवानुवाच

त्वया पृष्टमिदं सम्यगुक्तं चाक्षय्यकारकम् । रहस्यं तव वक्ष्यामि यत्पुराणविदो विदुः ॥ २ ॥

रोहिणीचन्द्रशयनं नाम व्रतमिहोत्तमम् । तस्मिन् नारायणस्यार्चामर्चयेदिन्दुनामभिः ॥ ३ ॥

यदा सोमदिने शुक्ला भवेत् पञ्चदशी ऋचित् । अथवा ब्रह्मनक्षत्रं पौर्णमास्यां प्रजायते ॥ ४ ॥

तदा स्नानं नरः कुर्यात् पञ्चगव्येन सर्षपैः । आप्यायस्वेति च जपेद् विद्वानष्ट शतं पुनः ॥ ५ ॥

शूद्रोऽपि परया भक्त्या पाखण्डालापवर्जितः । सोमाय वरदायाथ विष्णवे च नमो नमः ॥ ६ ॥

कृतजप्यः स्वभवनमागत्य मधुसूदनम् । पूजयेत् फलपुष्पैश्च सोमनामानि कीर्तयन् ॥ ७ ॥

सोमाय शान्ताय नमोऽस्तु पादावनन्तधान्नेति च जानुजङ्घे ।

ऊरुद्वयं चापि जलोदराय सम्पूजयेन्मेढमनन्तबाहोः ॥ ८ ॥

नमो नमः कामसुखप्रदाय कटिः शशाङ्काय सदैवार्चनीया ।

अथोदरं चाप्यमृतोदराय नाभिः शशाङ्काय नमोऽभिपूज्या ॥ ९ ॥

नमोऽस्तु चन्द्राय प्रपूज्य कण्ठं दन्ता द्विजानामधिपाय पूज्याः ।

आस्यं नमश्चन्द्रमसेऽभिपूज्यमोष्ठौ कुमुदन्तवनप्रियाय ॥ १० ॥

नासा च नाथाय वनौपधीनामानन्दवीजाय पुनर्भुवौ च ।

नेत्रद्वयं पद्मनिभं तथेन्दोरिन्दीवरव्यासकराय शौरेः ॥ ११ ॥

नमः समस्ताध्वरवन्दिताय कर्णद्वयं दैत्यनिपूदनाय ।

ललाटमिन्दोरुदधिप्रियाय केशाः सुपुम्नाधिपतेः प्रपूज्याः ॥ १२ ॥

शिरः शशाङ्काय नमो मुरारेर्विश्वेश्वरायेति नमः किरीटिने ।

नमः श्रियै रोहिणिनामलक्ष्म्यै सौभाग्यसौख्यामृतसागरायै ॥ १३ ॥

देवीं च सम्पूज्य सुगन्धपुष्पैर्नैवेद्यधूपादिभिरिन्दुपत्नीनाम् ।

श्रीभगवान्ने कहा—नारद ! तुमने बड़ी उत्तम दिन मनुष्य सवेरे पञ्चगव्य और सरसोंके दानोंसे युक्त व्रात पूछी है । अब मैं तुम्हें वह गोपनीय व्रत बतलाता हूँ, जो अक्षय खर्गकी प्राप्ति करानेवाला है तथा जिसे पुराणवेत्ता विद्वान् ही जानते हैं । इस लोकमें 'रोहिणीचन्द्रशयन' नामक व्रत बड़ा ही उत्तम है । इसमें चन्द्रमाके नामोंद्वारा भगवान् नारायणकी प्रतिमाका पूजन करना चाहिये । अब कभी सोमवारके दिन पूर्णिमा तिथि हो अथवा पूर्णिमाको रोहिणी नक्षत्र हो, उस भगवान् श्रीमधुसूदनकी पूजा करे । साथ ही चन्द्रमाके

## सत्तावनवाँ अध्याय

रोहिणीचन्द्रशयनव्रतकी विधि और उसका माहात्म्य

नारद उवाच

दीर्घायुरारोग्यकुलाभिवृद्धियुक्तः पुमान् भूपकुलान्वितः स्यात् ।

सुहृर्मुहुर्जन्मनि येन सम्यग् व्रतं समाचक्ष्व तदिन्दुमौले ॥ १ ॥

नारदजीने पूछा—चन्द्रमाल ! जिस व्रतका अनुष्ठान और अभ्युदयसे युक्त हो राजाके कुलमें जन्म पाता है, करनेसे मनुष्य प्रत्येक जन्ममें दीर्घायु, नीरोगता, कुलीनता उस व्रतका सम्यक् प्रकारसे वर्णन कीजिये ॥ १ ॥

श्रीभगवानुवाच

त्वया पृष्टमिदं सम्यगुक्तं चाक्षय्यकारकम् । रहस्यं तव वक्ष्यामि यत्पुराणविदो विदुः ॥ २ ॥

रोहिणीचन्द्रशयनं नाम व्रतमिहोत्तमम् । तस्मिन् नारायणस्यार्चामर्चयेदिन्दुनामभिः ॥ ३ ॥

यदा सोमदिने शुक्ला भवेत् पञ्चदशी क्वचित् । अथवा ब्रह्मनक्षत्रं पौर्णमास्यां प्रजायते ॥ ४ ॥

तदा स्नानं नरः कुर्यात् पञ्चगव्येन सर्वपैः । आप्यायस्वेति च जपेद् विद्वानष्ट शतं पुनः ॥ ५ ॥

शूद्रोऽपि परया भक्त्या पाखण्डालापवर्जितः । सोमाय वरदायाथ विष्णवे च नमो नमः ॥ ६ ॥

कृतजप्यः स्वभवनमागत्य मधुसूदनम् । पूजयेत् फलपुष्पैश्च सोमनामानि कीर्तयन् ॥ ७ ॥

सोमाय शान्ताय नमोऽस्तु पादावनन्तधाम्नेति च जानुजङ्घे ।

ऊरुद्वयं चापि जलोदराय सम्पूजयेन्मेढमनन्तबाहोः ॥ ८ ॥

नमो नमः कामसुखप्रदाय कटिः शशाङ्कस्य सदैर्चनीया ।

अथोदरं चाप्यमृतोदराय नाभिः शशाङ्काय नमोऽभिपूज्या ॥ ९ ॥

नमोऽस्तु चन्द्राय प्रपूज्य कण्ठं दन्ता द्विजानामधिपाय पूज्याः ।

आस्यं नमश्चन्द्रमसेऽभिपूज्यमोष्ठौ कुमुद्वन्तवज्रप्रियाय ॥ १० ॥

नासा च नाथाय वनौपधीनामानन्दबीजाय पुनर्ध्रुवौ च ।

नेत्रद्वयं पद्मनिभं तथेन्दोरिन्दीवरव्यासकराय शौरेः ॥ ११ ॥

नमः समस्ताध्वरवन्दिताय कर्णद्वयं दैत्यनिपूदनाय ।

ललाटमिन्दोरुदधिप्रियाय केशाः सुपुम्नाधिपतेः प्रपूज्याः ॥ १२ ॥

शिरः शशाङ्काय नमो मुरारेर्विश्वेश्वरायेति नमः किरीटिने ।

नमः श्रियै रोहिणिनामलक्ष्म्यै सौभाग्यसौख्यामृतसागराय ॥ १३ ॥

देवीं च सम्पूज्य सुगन्धपुष्पैर्नैवेद्यधूपादिभिरिन्दुपत्नीम् ।

श्रीभगवान्ने कहा—नारद ! तुमने बड़ी उत्तम बात पूछी है । अब मैं तुम्हें वह गोपनीय व्रत बतलाता हूँ, जो अक्षय खर्गकी प्राप्ति करानेवाला है तथा जिसे पुराणवेत्ता विद्वान् ही जानते हैं । इस लोकमें 'रोहिणीचन्द्रशयन' नामक व्रत बड़ा ही उत्तम है । इसमें चन्द्रमाके नामोंद्वारा भगवान् नारायणकी प्रतिमाका पूजन करना चाहिये । अब कभी सोमवारके दिन पूर्णिमा तिथि हो अथवा पूर्णिमाको रोहिणी नक्षत्र हो, उस दिन मनुष्य सवेरे पञ्चगव्य और सरसोंके दानोंसे युक्त जलसे स्नान करे तथा विद्वान् पुरुष 'आप्यायस्व' इत्यादि मन्त्रको एक सौ आठ बार जपे । यदि शूद्र भी इस व्रतको करे तो अत्यन्त भक्तिपूर्वक 'सोमाय नमः' 'वरदाय नमः', 'विष्णवे नमः'—इन मन्त्रोंका जप करे और पाखण्डियों—विचरियोंसे बातचीत न करे । जप करनेके पश्चात् अपने घर आकर फल-फूल आदिके द्वारा भगवान् श्रीमधुसूदनकी पूजा करे । साथ ही चन्द्रमाके

क्षीरकुम्भोपरि पुनः कांस्यपात्राक्षतान्वितम् । इद्यान्मन्त्रेण पूर्वाह्णे शालीक्षुफलसंयुतम् ॥ २० ॥  
 श्वेतामय सुवर्णास्यां खुरै रौप्यैः समन्वितम् । सवस्त्रभाजनां धेनुं तथा शङ्खं च शोभनम् ॥ २१ ॥  
 भूषणैर्द्विजदाम्पत्यमलंकृत्य गुणान्वितम् । चन्द्रोऽयं द्विजरूपेण सभार्य इति कल्पयेत् ॥ २२ ॥  
 यथा न रोहिणी कृष्ण शय्यां सन्त्यज्य गच्छति । सोमरूपस्य ते तद्वन्ममाभेदोऽस्तु भूतिभिः ॥ २३ ॥  
 यथा त्वमेव सर्वेषां परमानन्दमुक्तिदः । भुक्तिर्मुक्तिस्तथा भक्तिस्त्वयि चन्द्रास्तु मे सदा ॥ २४ ॥

इस प्रकार एक वर्षतक इस व्रतका विधिवत् सुन्दर शङ्ख प्रस्तुत करे । फिर उत्तम गुणोंसे युक्त ब्राह्मण-  
 अनुष्ठान करके समाप्तिके समय व्रतीको चाहिये कि वह दम्पतिको बुलाकर उन्हें आभूषणोंसे अलङ्कृत करे तथा  
 दर्पण तथा शयनोपयोगी सामग्रियोंके साथ शय्या-दान मनमें यह भावना रखे कि ब्राह्मण-दम्पतिके रूपमें ये  
 करे । रोहिणी और चन्द्रमा—दोनोंकी सुवर्णमयी मूर्ति रोहिणीसहित चन्द्रमा ही विराजमान हैं । तत्पश्चात्  
 बनवाये । उनमें चन्द्रमा छः अङ्गुलके और रोहिणी इनकी इस प्रकार प्रार्थना करे—‘श्रीकृष्ण ! जिस  
 चार अङ्गुलकी होनी चाहिये । आठ मोतियोंसे युक्त प्रकार रोहिणी देवी चन्द्रस्वरूप आपकी शय्याको छोड़कर  
 तथा दो श्वेत यज्ञोंसे आच्छादित उन प्रतिमाओंको अन्यत्र नहीं जाती हैं, उसी तरह मेरा भी इन विभूतियोंसे  
 अक्षतसे भरे हुए काँसेके पात्रमें रखकर दुग्धपूर्ण कभी विछोह न हो । चन्द्रदेव ! आप ही सबको परम  
 कलशके ऊपर स्थापित कर दे और पूर्वाह्णके समय आनन्द और मुक्ति प्रदान करनेवाले हैं । आपकी कृपासे  
 अगहनी चावल, ईख और फलके साथ उसे मन्त्रोच्चारण- मुझे भोग और मोक्ष—दोनों प्राप्त हों तथा आपमें मेरी  
 पूर्वक दान कर दे । फिर जिसका मुख ( थूथन ) सदा अनन्य भक्ति बनी रहे ।’ ( इस प्रकार विनय कर  
 सुवर्णसे और खुर चाँदीसे मढ़े गये हों, ऐसी वस्त्र और शय्या, प्रतिमा तथा धेनु आदि सब कुछ ब्राह्मणको दान  
 रोहिणीके साथ दुध देनेवाली श्वेत रंगकी गौ तथा कर दे । ) ॥ १८-२४ ॥

इति संसारभीतस्य मुक्तिकामस्य चानघ । रूपारोग्यायुषामेतद्विधायकमनुत्तमम् ॥ २५ ॥

इदमेव पितृणां च सर्वदा बल्लभं मुने ।

त्रैलोक्याधिपतिर्भूत्वा सप्तकल्पशतत्रयम् । चन्द्रलोकमवाप्नोति विद्युद् भूत्वा विमुच्यते ॥ २६ ॥

नारी वा रोहिणीचन्द्रशयनं या समाचरेत् । सापि तत्फलमाप्नोति पुनरावृत्तिदुर्लभम् ॥ २७ ॥

इति पठति शृणोति वा य इत्थं मधुमथनार्चनमिन्दुकीर्तने नित्यम् ।

मतिमपि च षड्वाति सोऽपि शौरेर्भवनगतः परिपूज्यतेऽमरौघैः ॥ २८ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे रोहिणीचन्द्रशयनव्रतं नाम सप्तपञ्चाशोऽध्यायः ॥ ५७ ॥

निष्पाप नारद ! जो संसारसे भयभीत होकर मोक्ष अथवा जो स्त्री इस रोहिणीचन्द्रशयन नामक व्रतका अनुष्ठान  
 पानेकी इच्छा रखता है, उसके लिये यही एक व्रत करती है, वह भी उसी पूर्वोक्त फलको प्राप्त होती है ।  
 सर्वोत्तम है । यह रूप, आरोग्य और आयु प्रदान साथ ही वह आत्रागमनसे मुक्त हो जाती है । चन्द्रमाके  
 करनेवाला है । मुने ! यही पितरोंको सर्वदा प्रिय है । नामकीर्तनद्वारा भगवान् श्रीमधुसूदनकी पूजाका यह प्रसङ्ग  
 जो पुरुष इसका अनुष्ठान करता है, वह त्रिभुवनका जो नित्य पढ़ता अथवा सुनता है, उसे भगवान् उत्तम  
 अधिपति होकर इक्कीस सौ कल्पोंतक चन्द्रलोकमें निवास बुद्धि प्रदान करते हैं तथा वह भगवान् श्रीविष्णुके धाममें  
 करता है । उसके बाद विद्युत् होकर मुक्त हो जाता है । जाकर देवसमूहके द्वारा पूजित होता है ॥ २५-२८ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें रोहिणीचन्द्रशयन-व्रत नामक सत्तावनवीं अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ५७ ॥

क्षीरकुम्भोपरि पुनः कांस्यपात्राक्षतान्वितम् । दद्यान्मन्त्रेण पूर्वाह्णे शालीक्षुफलसंयुतम् ॥ २० ॥  
 श्वेतामथ सुवर्णास्यां खुरै रौप्यैः समन्विताम् । सवस्त्रभाजनां धेनुं तथा शङ्खं च शोभनम् ॥ २१ ॥  
 भूषणैर्द्विजदाम्पत्यमलंकृत्य गुणान्वितम् । चन्द्रोऽयं द्विजरूपेण सभार्य इति कल्पयेत् ॥ २२ ॥  
 यथा न रोहिणी कृष्ण शय्यां सन्त्यज्य गच्छति । सोमरूपस्य ते तद्वन्ममामेदोऽस्तु भूतिभिः ॥ २३ ॥  
 यथा त्वमेव सर्वेषां परमानन्दमुक्तिदः । भुक्तिर्मुक्तिस्तथा भक्तिस्त्वयि चन्द्रास्तु मे सदा ॥ २४ ॥

इस प्रकार एक वर्षतक इस व्रतका विधिवत् सुन्दर शङ्ख प्रस्तुत करे । फिर उत्तम गुणोंसे युक्त ब्राह्मण-  
 अनुष्ठान करके समाप्तिके समय व्रतीको चाहिये कि वह दम्पतिको बुलाकर उन्हें आभूषणोंसे अलङ्कृत करे तथा  
 दर्पण तथा शयनोपयोगी सामग्रियोंके साथ शय्या-दान मनमें यह भावना रखे कि ब्राह्मण-दम्पतिके रूपमें ये  
 करे । रोहिणी और चन्द्रमा—दोनोंकी सुवर्णमयी मूर्ति रोहिणीसहित चन्द्रमा ही विराजमान हैं । तत्पश्चात्  
 बनवाये । उनमें चन्द्रमा छः अङ्गुलके और रोहिणी इनकी इस प्रकार प्रार्थना करे—‘श्रीकृष्ण ! जिस  
 चार अङ्गुलकी होनी चाहिये । आठ मोतियोंसे युक्त प्रकार रोहिणी देवी चन्द्रस्वरूप आपकी शय्याको छोड़कर  
 तथा दो श्वेत बच्चोंसे आच्छादित उन प्रतिमाओंको अन्यत्र नहीं जाती हैं, उसी तरह मेरा भी इन विभूतियोंसे  
 अक्षतसे भरे हुए काँसेके पात्रमें रखकर दुग्धपूर्ण कभी विछोह न हो । चन्द्रदेव ! आप ही सबको परम  
 कलशके ऊपर स्थापित कर दे और पूर्वाह्णके समय आनन्द और मुक्ति प्रदान करनेवाले हैं । आपकी कृपासे  
 अगहनी चावल, ईख और फलके साथ उसे मन्त्रोच्चारण- मुझे भोग और मोक्ष—दोनों प्राप्त हों तथा आपमें मेरी  
 पूर्वक दान कर दे । फिर जिसका मुख ( थूथुन ) सदा अनन्य भक्ति बनी रहे ।’ ( इस प्रकार चिनय कर  
 सुवर्णसे और खुर चाँदीसे मढ़े गये हों, ऐसी बत्त और शय्या, प्रतिमा तथा धेनु आदि सब कुछ ब्राह्मणको दान  
 दोहिनीके साथ दूध देनेवाली श्वेत रंगकी गौ तथा कर दे । ) ॥ १८-२४ ॥

इति संसारभीतस्य मुक्तिकामस्य चानघ । रूपारोग्यायुषामेतद्विधायकमनुत्तमम् ॥ २५ ॥

इदमेव पितृणां च सर्वदा बल्लभं मुने ।

त्रैलोक्याधिपतिर्भूत्वा सप्तकल्पशतत्रयम् । चन्द्रलोकमवाप्नोति विद्युद् भूत्वा विमुच्यते ॥ २६ ॥

नारी वा रोहिणीचन्द्रशयनं या समाचरेत् । सापि तत्फलमाप्नोति पुनरावृत्तिदुर्लभम् ॥ २७ ॥

इति पठति शृणोति वा य इत्थं मधुमथनार्चनमिन्दुकीर्तने नित्यम् ।

मत्तिमपि च ददाति सोऽपि शौरेर्भवनगतः परिपूज्यतेऽमरौघैः ॥ २८ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे रोहिणीचन्द्रशयनव्रतं नाम सप्तपञ्चाशोऽध्यायः ॥ ५७ ॥

निष्पाप नारद ! जो संसारसे भयभीत होकर मोक्ष अथवा जो स्त्री इस रोहिणीचन्द्रशयन नामक व्रतका अनुष्ठान  
 पानेकी इच्छा रखता है, उसके लिये यही एक व्रत करती है, वह भी उसी पूर्वोक्त फलको प्राप्त होती है ।  
 सर्वोत्तम है । यह रूप, आरोग्य और आयु प्रदान साथ ही वह आवागमनसे मुक्त हो जाती है । चन्द्रमाके  
 करनेवाला है । मुने ! यही पितरोंको सर्वदा प्रिय है । नामकीर्तनद्वारा भगवान् श्रीमधुसूदनकी पूजाका यह प्रसङ्ग  
 जो पुरुष इसका अनुष्ठान करता है, वह त्रिभुवनका जो नित्य पढ़ता अथवा सुनता है, उसे भगवान् उत्तम  
 अधिपति होकर इक्कीस सौ कल्पोंतक चन्द्रलोकमें निवास बुद्धि प्रदान करते हैं तथा वह भगवान् श्रीविष्णुके धाममें  
 करता है । उसके बाद विद्युत् होकर मुक्त हो जाता है । जाकर देवसमूहके द्वारा पूजित होता है ॥ २५-२८ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें रोहिणीचन्द्रशयन-व्रत नामक व्रतावनियों अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ५७ ॥

सुशोभित हों। उनमें यथास्थान योनि और मुख भी बने होने चाहिये। योनिकी लम्बाई एक बिता और चौड़ाई छः-सात अङ्गुली हो तथा कुण्डकी गहराई एक हाथ, मेखलाएँ तीन पर्व\* ऊँची होनी चाहिये। ये चारों ओरसे एक समान—एक रंगकी बनी हों। सबके समीप ध्वजा और पताकाएँ लगायी जायँ। मण्डपके चारों ओर क्रमशः पीपल, गूलर, पाकड़ और बरगदकी शाखाओंके दरवाजे बनाये जायँ। वहाँ आठ होता,

आठ द्वारपाल तथा आठ जप करनेवाले ब्राह्मणोंका वरण किया जाय। वे सभी ब्राह्मण वेदोंके पारगामी विद्वान् होने चाहिये। सब प्रकारके शुभ लक्षणोंसे सम्पन्न, मन्त्रोंके ज्ञाता, जितेन्द्रिय, कुलीन, शीलवान् एवं श्रेष्ठ ब्राह्मणको ही इस कार्यमें पुरोहित-पदपर नियुक्त करना चाहिये। प्रत्येक कुण्डके पास कलश, यज्ञ-सामग्री, पंखा, दो चँवर और दो दिव्य एवं विस्तृत ताम्रपात्र प्रस्तुत रहें ॥ ४-१३ ॥

ततस्त्वनेकवर्णाः स्युश्चरवः प्रतिदैवतम् । आचार्यः प्रक्षिपेद् भूमावलुमन्त्र्य विचक्षणः ॥ १३ ॥  
अग्निमात्रो यूपः स्यात् क्षीरवृक्षविनिर्मितः । यजमानप्रमाणो वा संस्थाप्यो भूतिमिच्छता ॥ १५ ॥  
हेमालंकारिणः कार्यः पञ्चविंशति ऋत्विजः । कुण्डलानि च हैमानि केयूरकटकानि च ॥ १६ ॥  
तथाङ्गुल्यः पवित्राणि वासांसि विविधानि च ।

पूजयेत् तु समं सर्वानाचार्यों द्विगुणं पुनः । दद्याच्छयनसंयुक्तमासनश्चापि यत् प्रियम् ॥ १७ ॥  
सौवर्णौ कूर्ममकरौ राजतौ मत्स्यदुग्धभौ ।

ताम्रौ कुलीरमण्डूका वायसः शिशुमारकः । एवमासाद्य तत् सर्वमादवेव विशामपते ॥ १८ ॥  
शुक्लमाल्यास्वरधरः शुक्लगन्धानुलेपनः । सर्वौषध्युदकैस्तत्र स्नापितो वेदपारगैः ॥ १९ ॥  
यजमानः सपत्नीकः पुत्रपौत्रसमन्वितः । पश्चिमं द्वारमासाद्य प्रविशेद् यानमण्डपम् ॥ २० ॥

ततो मङ्गलशब्देन भेरीणां निःस्वनेन च ।

तदनन्तर प्रत्येक देवताके लिये नाना प्रकारकी चरु (पुरोडास, खीर, दही, अक्षत आदि उत्तम भक्ष्य पदार्थ) उपस्थित करे। विद्वान् आचार्य मन्त्र पढ़कर उन सामग्रियोंको पृथ्वीपर सब देवताओंको समर्पित करे। तीन अग्निके बराबर एक यूप (यज्ञस्तम्भ) स्थापित किया जाय, जो किसी दूधवाले वृक्ष (वट, पाकड़ आदि)की शाखाका बना हुआ हो। ऐश्वर्य चाहनेवाले पुरुषको यजमानके शरीरके बराबर ऊँचा यूप स्थापित करना चाहिये। उसके बाद पचीस ऋत्विजोंका वरण करके उन्हें सोनेके आभूषणोंसे विभूषित करे। सोनेके बने कुण्डल, बाज्रवन्द, कड़े, अङ्गूठी, पवित्री तथा नाना प्रकारके वस्त्र—ये सभी आभूषणादि प्रत्येक ऋत्विजको बराबर-बराबर दे और आचार्यको दूना अर्पण करे। इसके

स्निग्ध उन्हें शय्या तथा अपनेको प्रिय लगनेवाली अन्यान्य वस्तुएँ भी प्रदान करे। सोनेका वना हुआ कल्लुआ और मगर, चाँदीके मत्स्य और दुग्धभ (गिरगिट), तौबके केंकड़ा और मेढक तथा लोहेके दो सूँस बनवाये (और रत्नको सोनेके पात्रमें रखे)। राजन्! इन सभी वस्तुओंको पहलेसे ही बनवाकर ठीक रखना चाहिये। इसके बाद यजमान वेदज्ञ विद्वानोंकी वतायी हुई विधिके अनुसार सर्वौषधि-मिश्रित जलसे स्नान करके श्वेत वस्त्र और श्वेत माला धारण करे। फिर श्वेत चन्दन लगाकर पत्नी और पुत्र-पौत्रोंके साथ पश्चिम द्वारसे यज्ञमण्डपमें प्रवेश करे। उस समय माङ्गलिक शब्द होने चाहिये और भेरी आदि वाजे बजने चाहिये ॥ १४-२० ॥

चूर्णेन मण्डलं कुर्यात् पञ्चवर्णेन तत्त्ववित् ॥ २१ ॥

पोडशारं तत्तत्त्वं पद्मगर्भं चतुर्मुखम् । चतुर्मुखं च परितो घृत्तं मध्ये सुशोभनम् ॥ २२ ॥  
वेद्याश्चोपरि तत् कृत्वा ग्रहल्लोकपतीततः । संन्यसेन्मन्वतः सर्वान् प्रतिदिशु विचक्षणः ॥ २३ ॥

\* अङ्गुलियोंके पोरको भी (पर्व) कहते हैं।

सुशोभित हों। उनमें यथास्थान योनि और मुख भी बने होने चाहिये। योनिकी लम्बाई एक बित्ता और चौड़ाई छः-सात अङ्गुली हो तथा कुण्डकी गहराई एक हाथ, मेखलाएँ तीन पर्व\* ऊँची होनी चाहिये। ये चारों ओरसे एक समान—एक रंगकी बनी हों। सबके समीप ध्वजा और पताकाएँ लगायी जायँ। मण्डपके चारों ओर क्रमशः पीपल, गूलर, पाकड़ और बरगदकी शाखाओंके दरवाजे बनाये जायँ। वहाँ आठ द्वोता,

आठ द्वारपाल तथा आठ जप करनेवाले ब्राह्मणोंका वरण किया जाय। वे सभी ब्राह्मण वेदोंके पारगामी विद्वान् होने चाहिये। सब प्रकारके शुभ लक्षणोंसे सम्पन्न, मन्त्रोंके ज्ञाता, जितेन्द्रिय, कुलीन, शीलवान् एवं श्रेष्ठ ब्राह्मणको ही इस कार्यमें पुरोहित-पदपर नियुक्त करना चाहिये। प्रत्येक कुण्डके पास कलश, यज्ञ-सामग्री, पंखा, दो चँवर और दो दिव्य एवं विस्तृत ताम्रपात्र प्रस्तुत रहें ॥ ४-१३ ॥

ततस्त्वनेकवर्णाः स्युश्चरचः प्रतिदैवतम्। आचार्यः प्रक्षिपेद् भूमावमुमन्त्र्य विचक्षणः ॥ १४ ॥  
अरतिमात्रो यूपः स्यात् क्षीरवृक्षविनिर्मितः। यजमानप्रमाणो वा संस्थाप्यो भूतिमिच्छता ॥ १५ ॥  
हेमालंकारिणः कार्याः पञ्चविंशति ऋत्विजः। कुण्डलानि च हैमानि केयूरकटकानि च ॥ १६ ॥

तथाङ्गुल्यः पवित्राणि वासांसि विविधानि च।

पूजयेत् तु समं सर्वानाचार्यां द्विगुणं पुनः। दद्याच्छयनसंयुक्तमात्मनश्चापि यत् प्रियम् ॥ १७ ॥  
सौवर्णौ कूर्ममकरौ राजतौ मत्स्यदुण्डुभौ।

ताम्रौ कुलीरमण्डूका वायसः शिशुमारकः। एवमासाद्य तत् सर्वमादावेव विशाम्पते ॥ १८ ॥  
शुक्लमाल्याश्वरधरः शुक्लगन्धानुलेपनः। सर्वौषध्युदकैस्तत्र स्नापितो वेदपारगैः ॥ १९ ॥  
यजमानः सपत्नीकः पुत्रपौत्रसमन्वितः। पश्चिमं द्वारमासाद्य प्रविशेद् यागमण्डपम् ॥ २० ॥

ततो मङ्गलशब्देन भेरीणां निःस्वनेन च।

तदनन्तर प्रत्येक देवताके लिये नाना प्रकारकी चरु (पुरोडास, खीर, दही, अक्षत आदि उत्तम भक्ष्य पदार्थ) उपस्थित करे। विद्वान् आचार्य मन्त्र पढ़कर उन सामग्रियोंको पृथ्वीपर सब देवताओंको समर्पित करे। तीन अरलिके बराबर एक यूप (यज्ञस्तम्भ) स्थापित किया जाय, जो किसी दूधवाले वृक्ष (वट, पाकड़ आदि) की शाखाका बना हुआ हो। ऐश्वर्य चाहनेवाले पुरुषको यजमानके शरीरके बराबर ऊँचा यूप स्थापित करना चाहिये। उसके बाद पचीस ऋत्विजोंका वरण करके उन्हें सोनेके आभूषणोंसे विभूषित करे। सोनेके बने कुण्डल, बाजूबंद, कड़े, अङ्गूठी, पवित्री तथा नाना प्रकारके वस्त्र—ये सभी आभूषणादि प्रत्येक ऋत्विजको बराबर-बराबर दे और आचार्यको दूना अर्पण करे। इसके

स्निग्ध उन्हें शय्या तथा अपनेको प्रिय लगनेवाली अन्यान्य वस्तुएँ भी प्रदान करे। सोनेका बना हुआ कल्लुआ और मगर, चाँदीके मत्स्य और दुण्डुभ (गिरगिट), तँबूके केंकड़ा और मेढक तथा लोहेके दो सूँस बनवाये (और रातको सोनेके पात्रमें रखे)। राजर्! इन सभी वस्तुओंको पहलेसे ही वनवाकर ठीक रखना चाहिये। इसके बाद यजमान वेदज्ञ विद्वानोंकी बतायी हुई विधिके अनुसार सर्वौषधि-मिश्रित जलसे स्नान करके श्वेत वस्त्र और श्वेत माला धारण करे। फिर श्वेत चन्दन लगाकर पत्नी और पुत्र-पौत्रोंके साथ पश्चिम द्वारसे यज्ञमण्डपमें प्रवेश करे। उस समय माङ्गलिक शब्द होने चाहिये और भेरी आदि वाजे बजने चाहिये ॥ १४-२० ॥

चूर्णेन मण्डलं कुर्यात् पञ्चवर्णेन तत्त्ववित् ॥ २१ ॥

पोडशारं ततश्चक्रं पद्मगर्भं चतुर्मुखम्। चतुरस्रं च परितो वृत्तं मध्ये सुशोभनम् ॥ २२ ॥  
वेद्याश्चोपरि तत् कृत्वा ग्रहलोकपतीस्ततः। संन्यसेन्मन्त्रतः सर्वान् प्रतिदिशु विचक्षणः ॥ २३ ॥

\* अङ्गुलियोंके पोरको भी (पर्व) करते हैं।



पूर्वद्वारपर नियुक्त ऋग्वेदी ब्राह्मण शान्तिसूक्त,\* रुद्र-  
सूक्त, पवमानसूक्त ( ऋग्वेद ३।४।५ आदि ), सुमङ्गल-  
सूक्त ( ऋ० २।४।२१ ) तथा पुरुषसूक्त ( १०।९० )  
का पृथक्-पृथक् जप करें । दक्षिणद्वारपर स्थित यजुर्वेदी  
विद्वान् इन्द्र ( अ० १६ ), रुद्र, सोम, कृष्णण्ड ( २०।  
१४-१६ ), अग्नि ( अ० २ ) तथा सूर्य-सम्बन्धी  
( अ० ३५ ) सूक्तोंका जप करें । राजन् ! पश्चिमद्वारपर  
रहनेवाले सामवेदी ब्राह्मण वैराजसाम ( २।२९।८० ),  
पुरुषसूक्त ( ६।३-३१ ), सुपर्णसूक्त ( साम० ३।  
२।१-३ ), रुद्रसंहिता, शिशुसूक्त, पञ्चनिधनसूक्त,  
गायत्रिसाम, ज्येष्ठसाम ( १।२।२९ ), वामदेव्यसाम  
( ५।६।२५ ), बृहत्साम ( १।२२।३४ ),  
रौरवसाम, रथन्तरसाम ( १।२२३ ), गोत्रत, काण्व,  
सूक्तसाम, रक्षोच ( ३।१२।३९ ) और यमसम्बन्धी

सूक्तोंका गान करें । उत्तरद्वारके अथर्ववेदी विद्वान् मन-  
ही-मन भगवान् वरुणदेवकी शरण ले शान्ति और पुष्टि-  
सम्बन्धी मन्त्रोंका जप करें । इस प्रकार पहले दिन मन्त्रोंद्वारा  
देवताओंकी स्थापना करके हाथी और घोड़ेके पैरोंके  
नीचेकी, जिसपर रथ चलता हो—ऐसी सड़ककी,  
वाँचीकी, दो नदियोंके संगमकी, गोशालाकी, साक्षात्  
गौओंके पैरके नीचेकी तथा चौराहेकी मिट्टी ( सप्तमृत्तिका )  
लेकर कलशोंमें छोड़ दे । उसके बाद सर्वौषधि,  
गोरोचन, सरसोंके दाने, चन्दन और गूल भी छोड़े ।  
फिर पञ्चगव्य ( दधि, दूध, घी, गोबर और गोमूत्र )  
मिलाकर उन कलशोंके जलसे यजमानका विधिपूर्वक  
अभिषेक करे । इस प्रकार प्रत्येक कार्य महामन्त्रोंके  
उच्चारणपूर्वक विधिसहित करना चाहिये ॥ ३३-३९६ ॥

एवं क्षपातिवाह्याथ विधियुक्तेन कर्मणा ॥ ४० ॥

ततः प्रभाते विमले संजतेऽथ शतं गवाम् ।

ब्राह्मणेभ्यः प्रदातव्यमष्ट्यष्टिश्च वा पुनः । पञ्चाशद् वाथ षट्त्रिंशत् पञ्चविंशतिरप्यथ ॥ ४१ ॥  
ततः सांवत्सरप्रोक्तं शुभे लग्ने सुशोभने । वेदशब्दैश्च गान्धर्वर्चाद्यैश्च विविधैः पुनः ॥ ४२ ॥  
कनकालंकृतां कृत्वा जले गामवतारयेत् । सामगाय च सा देया ब्राह्मणाय विशाम्पते ॥ ४३ ॥

पात्रीमादाय सौवर्णीं पञ्चरत्नसमन्विताम् ।

ततो निक्षिप्य मकरमत्स्यादीश्चैव सर्वशः । धृतां चतुर्विधैर्विप्रैर्वेदवेदाङ्गपारगैः ॥ ४४ ॥  
महानदीजलोपेतां दध्यक्षतसमन्विताम् । उत्तराभिमुखीं धेनुं जलमध्ये तु कारयेत् ॥ ४५ ॥  
आथर्वणेन संस्नातां पुनर्मामेत्ययेति च । आपोहि ष्टेति मन्त्रेण क्षिप्त्वाऽऽगत्य च मण्डपम् ॥ ४६ ॥  
पूजयित्वा सदस्यांस्तु वर्लिं दद्यात् समंततः । पुनर्दिनानि होतव्यं चत्वारि मुनिसत्तमाः ॥ ४७ ॥  
चतुर्थीकर्म कर्तव्यं देया तत्रापि शक्तिः । दक्षिणा राजशार्दूल वरुणक्षमापणं ततः ॥ ४८ ॥

कृत्वा तु यज्ञपात्राणि यज्ञोपकरणानि च ।

ऋत्विग्भ्यस्तु समं दत्त्वा मण्डपं विभजेत् पुनः । हेमपात्रीं च शय्यां च स्थापकाय निवेदयेत् ॥ ४९ ॥  
ततः सहस्रं विप्राणामथवाष्टशतं तथा ।

भोजनीयं यथाशक्ति पञ्चाशद् वाथ विंशतिः । एवमेव पुराणेषु तडागविधिरुच्यते ॥ ५० ॥  
कूपवापीषु सर्वासु तथा पुष्करिणीषु च । एव एव विधिर्दृष्टः प्रतिष्ठासु तथैव च ॥ ५१ ॥

मन्त्रतस्तु विशेषः स्यात् प्रासादोद्यानभूमिषु ।

अयं त्वशक्तावर्धेन विधिर्दृष्टः स्वयम्भुवा । अल्पे त्वेकाग्निवत् कृत्वा वित्तशाय्यादते नृणाम् ॥ ५२ ॥

\* यहाँ वेद-निर्देश महत्त्वपूर्ण है, किंतु अन्यत्र पञ्च, भविष्यादि पुराणोंमें ऋग्वेदीय ७ । ३५ के मत्स्य-पाठ रात्रिसूक्त-  
की जगह ( शान्तिसूक्त ) के सर्वप्रथम पाठका ही निर्देश है, जिसका स्वराम्भमें होना विशेष उचित जंचता है । तीनों वेदके  
शान्तिसूक्त तो प्रसिद्ध हैं । अथर्ववेदके शान्तिसूक्तका नाम शंतातीयसूक्त है । पवमानसूक्तके बह्विष्, माध्यंदिन, तृतीय  
और अथर्व-ये चार भेद हैं । यजुर्वेदमें कृष्णण्डसूक्त भी उपरिनिर्दिष्टके अतिरिक्त १ है जो तै० ब्रा० २ । ४ । ४ । ६ ।  
६ । १ । ३ । ७ । २ और तै० आरण्यक २ । ३ । ६ में प्राप्त होते हैं ।

पूर्वद्वारपर नियुक्त ऋग्वेदी ब्राह्मण शान्ति सूक्त,\* रुद्र-सूक्त, पवमानसूक्त ( ऋग्वेद ३।४।५ आदि ), सुमङ्गल-सूक्त ( ऋ० २।४।२१ ) तथा पुरुषसूक्त ( १०।९० ) का पृथक्-पृथक् जप करें । दक्षिणद्वारपर स्थित यजुर्वेदी विद्वान् इन्द्र ( अ० १६ ), रुद्र, सोम, कूष्माण्ड ( २०।१४-१६ ), अग्नि ( अ० २ ) तथा सूर्य-सम्बन्धी ( अ० ३५ ) सूक्तोंका जप करें । राजन् ! पश्चिमद्वारपर रहनेवाले सामवेदी ब्राह्मण वैराजसाम ( २।२९।८० ), पुरुषसूक्त ( ६१३-३१ ), सुपर्णसूक्त ( साम० ३।२।१-३ ), रुद्रसंहिता, शिशुसूक्त, पञ्चनिधनसूक्त, गायत्रिसाम, ज्येष्ठसाम ( १।२।२९ ), वामदेव्यसाम ( ५।६।२५ ), बृहत्साम ( १।२२।३४ ), रौक्वसाम, रथन्तरसाम ( १।२२३ ), गोत्रत, काण्व, सूक्तसाम, रक्षोष्ण ( ३।१२।३९ ) और यमसम्बन्धी

सूक्तोंका गान करें । उत्तरद्वारके अथर्ववेदी विद्वान् मन-ही-मन भगवान् वरुणदेवकी शरण ले शान्ति और पुष्टि-सम्बन्धी मन्त्रोंका जप करें । इस प्रकार पहले दिन मन्त्रोंद्वारा देवताओंकी स्थापना करके हाथी और घोड़ेके पैरोंके नीचेकी, जिसपर रथ चलता हो—ऐसी सड़ककी, बाँबीकी, दो नदियोंके संगमकी, गोशालाकी, साक्षात् गौओंके पैरके नीचेकी तथा चौराहेकी मिट्टी ( सप्तमृत्तिका ) लेकर कलशोंमें छोड़ दे । उसके बाद सर्वौषधि, गोरोचन, सरसोंके दाने, चन्दन और गूळ भी छोड़े । फिर पञ्चगव्य ( दधि, दूध, घी, गोबर और गोमूत्र ) मिलाकर उन कलशोंके जलसे यजमानका विधिपूर्वक अभिषेक करे । इस प्रकार प्रत्येक कार्य महामन्त्रोंके उच्चारणपूर्वक विधिसहित करना चाहिये ॥ ३३-३९६ ॥

एवं क्षपातिवाह्याथ विधियुक्तेन कर्मणा ॥ ४० ॥

ततः प्रभाते विमले संजातेऽथ शतं गवाम् ।

ब्राह्मणेभ्यः प्रदातव्यमष्टपष्टिश्च वा पुनः । पञ्चाशद् वाथ षट्त्रिंशत् पञ्चविंशतिरप्यथ ॥ ४१ ॥

ततः सांवत्सरप्रोक्तं शुभे लग्ने सुशोभने । वेदशब्दैश्च गान्धर्ववाद्यैश्च विविधैः पुनः ॥ ४२ ॥

कनकालंकृतां कृत्वा जले गामवतारयेत् । सामगाय च सा देया ब्राह्मणाय विशाम्पते ॥ ४३ ॥

पात्रीमादाय सौवर्णी पञ्चरत्नसमन्विताम् ।

ततो निक्षिप्य मकरमत्स्यादीन् चैव सर्वशः । धृतां चतुर्विधैर्विप्रैर्वेदेवाङ्गपारगैः ॥ ४४ ॥

महानदीजलोपेतां दध्यक्षतसमन्विताम् । उत्तराभिमुखीं धेतुं जलमध्ये तु कारयेत् ॥ ४५ ॥

आथर्वणेन संस्नातां पुनर्मामेत्येति च । आपो हि षेति मन्त्रेण क्षिप्त्वाऽऽगत्य च मण्डपम् ॥ ४६ ॥

पूजयित्वा सदस्यांस्तु वलिं दद्यात् समंततः । पुनर्दिनानि होतव्यं चत्वारि मुनिसत्तमाः ॥ ४७ ॥

चतुर्थीकर्म कर्तव्यं देया तत्रापि शक्तिः । दक्षिणा राजशार्दूल वरुणक्षमापणं ततः ॥ ४८ ॥

कृत्वा तु यज्ञपात्राणि यक्षोपकरणानि च ।

ऋत्विग्भ्यस्तु समं दत्त्वा मण्डपं विभजेत् पुनः । हेमपात्रीं च शय्यां च स्थापकाय निवेदयेत् ॥ ४९ ॥

ततः सहस्रं विप्राणामथवाष्टशतं तथा ।

भोजनीयं यथाशक्ति पञ्चाशद् वाथ विंशतिः । एवमेव पुराणेषु तडागविधिरुच्यते ॥ ५० ॥

कूपवापीषु सर्वासु तथा पुष्करिणीषु च । एव एव विधिर्दृष्टः प्रतिष्ठासु तथैव च ॥ ५१ ॥

मन्त्रतस्तु विशेषः स्यात् प्रासादोद्यानभूमिषु ।

अयं त्वशक्तत्वर्थेन विधिर्दृष्टः स्वयम्भुवा । अलेप्येत्वेकाग्निवत् कृत्वा चित्तशाठ्यादृते नृणाम् ॥ ५२ ॥

\* यहाँ वेद-निर्देश महत्त्वपूर्ण है । किंतु अन्यत्र पञ्च, भविष्यादि पुराणोंमें ऋग्वेदीय ७ । ३५ के मत्स्य-पाठ शान्ति-सूक्त-की जगह 'शान्ति-सूक्त'के सर्वप्रथम पाठका ही निर्देश है, जिसका सवारम्भमें होना विशेष उचित जँचता है । तीनों वेदके शान्ति-सूक्त तो प्रसिद्ध हैं । अथर्ववेदके शान्ति-सूक्तका नाम शंतातीयसूक्त है । पवमानसूक्तके ग्रहण, माघ्यं दिन, तृतीय और अथर्व-ये चार भेद हैं । यजुर्वेदमें कूष्माण्डसूक्त भी उपरिनिर्दिष्टके अतिरिक्त ४ हैं जो तै० ब्रा० २ । ४ । ४ । ६ । ६ । १ । ३ । ७ । २ और तै० आरण्यक २ । ३ । ६ में प्राप्त होते हैं ।

महाराज ! जो मनुष्य पृथ्वीपर इन विशेष धर्मोंका पिछली आधी आयु ) तक देशज्जनाओंके साथ उ पालन करता है, वह शुद्धचित्त होकर शिवजीके लोकमें महत्तम लोकोंका सुख भोगनेके पश्चात् ब्रह्मा जाता है और वहाँ अनेक कल्पोंतक दिव्य आनन्दका साथ ही योगबलसे श्रीविष्णुके परमपदको प्राप्त अनुभव करता है । वह पुनः परार्ध ( ब्रह्माजीकी है ॥ ५५-५६ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें तडागविधि नामक अष्टावतारों अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ५८ ॥

## उनसठवाँ अध्याय

### वृक्ष लगानेकी विधि

ऋषय ऊचुः

पादपानां विधिं सूत यथावद् विस्तराद् वद ।

विधिना केन कर्तव्यं पादपोद्यापनं युजैः । ये च लोकाः स्मृतास्तेषां तानिदानीं वदस्व नः ॥ १

ऋषियोंने पूछा—सूतजी ! अब आप हमें विस्तरके करनेवालोंके लिये जिन लोकोंकी प्राप्ति बतलाय साथ वृक्ष लगानेकी ययार्थ विधि बतलाइये । विद्वानोंको गयी है, उन्हें भी आप इस समय हमलोगोंके किस विधिले वृक्ष लगाने चाहिये तथा वृक्षारोपण बतलाइये ॥ १ ॥

सूत उवाच

पादपानां विधिं वक्ष्ये तथैवोद्यानभूमिषु । तडागविधिवत् सर्वमासाद्य जगदीश्वर ॥ २ ॥  
ऋत्विज्जाण्डपसम्भारमाचार्यं चैव तद्विधम् । पूजयेद् ब्राह्मणांस्तद्वद्धेमवत्त्रानुलेपनैः ॥ ३ ॥  
सर्वौषध्युदकैः सिक्तान् दध्यक्षतविभूषितान् । वृक्षान् माल्यैरलङ्क्य वासोभिरभिवेष्टयेत् ॥ ४ ॥  
सूच्या सौवर्णया कार्यं सर्वेषां कर्णविधनम् । अञ्जनं चापि दातव्यं तद्वद्धेमशलाकया ॥ ५ ॥  
फलानि सप्त चाष्टौ वा कलधौतानि कारयेत् । प्रत्येकं सर्ववृक्षाणां वेद्यां तान्यधिवासयेत् ॥ ६ ॥  
धूपोऽत्र गुग्गुलुः श्रेष्ठस्ताम्रपात्रैरधिष्ठितान् । सर्वान् धान्यस्थितान् कृत्वा वल्खगन्धानुलेपनैः ॥ ७ ॥  
कुम्भान् सर्वेषु वृक्षेषु स्थापयित्वा नरेश्वर । सहिरण्यानशेषांस्तान् कृत्वा बलिनिवेदनम् ॥ ८ ॥  
यथास्वं लोकपालानामिन्द्रादीनां विशेषतः । वनस्पतेश्च विद्वद्भिर्होमः कार्यो द्विजातिभिः ॥ ९ ॥

ततः शुक्लाम्बरधरां सौवर्णकृतभूषणाम् ।

सकांस्यदोहां सौवर्णशृङ्गाभ्यामतिशालिनीम् । पयस्विनीं वृक्षमध्यादुत्सृजेद् गानुदङ्मुखीम् ॥ १० ॥

ततोऽभिषेकमन्त्रेण वाद्यमङ्गलगीतकैः ।

ऋग्यजुःसाममन्त्रैश्च वारुणैरभितस्तथा । तैरेव कुम्भैः स्नपनं कुर्याद्वाष्प पुंगवाः ॥ ११ ॥

स्नातः शुक्लाम्बरस्तद्वद् यजमानोऽभिपूजयेत् । गोभिर्विभयतः सर्वाङ्गुत्विजस्तान् समाहितः ॥ १२ ॥

हेमसूत्रैः सकटकैरङ्गुलीयपवित्रकैः ।

वासोभिः शयनीयैश्च तथोपस्करपादुकैः । क्षीरेण भोजनं दद्याद् यावद्दिनचतुष्टयम् ॥ १३ ॥

होमश्च सर्पपैः कार्यो यवैः कृष्णतिलैस्तथा ।

पलाशसमिधः शस्ताश्चतुर्थेऽङ्गि तथोत्सवः । दक्षिणा च पुनस्तद्वद् देया तत्रापि शक्तितः ॥ १४ ॥

यद् यदिष्टतमं किञ्चित् तच्छद् दद्यादमत्सरी । आचार्यं द्विगुणं दद्यान् प्रणिपत्य विसर्जयेत् ॥ १५ ॥

सूतजी कहते हैं—[ यही प्रश्न जब मनुने मात्स्य विधि तुम्हें बतलाया है । तडागकी प्रतिश्रांके निगममें भगवान्से किया था तो इसे उनसे मात्स्य ( भगवान् ) ने जो विधान बतलाया गया है, उसीके समान सारी विधि कहा था । ] जगदीश्वर ! मैं वगीचमें वृक्षोंके लगानेकी समझनी चाहिये । इसमें भी ऋत्विज, गण्डप, साध्वी

महाराज ! जो मनुष्य पृथ्वीपर इन विशेष धर्मोंका पिट्टली आधी आयु ) तत् देवाङ्गनाओंके साथ पालन करता है, वह शुद्धचित्त होकर शिवजीके लोकमें महत्तम लोकोंका सुख भोगनेके पश्चात् म्र जाता है और वहाँ अनेक कल्पोंतक दिव्य आनन्दका साथ ही योगबलसे श्रीविष्णुके परमपदको प्राप्त अनुभव करता है । वह पुनः परार्ध ( ब्रह्माजीकी है ॥ ५५-५६ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें तडागविधि नामक अष्टावनवों अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ५८ ॥

## उनसठवाँ अध्याय

### वृक्ष लगानेकी विधि

ऋषय ऊचुः

पादपानां विधिं सूत यथावद् विस्तराद् वद ।  
विधिना केन कर्तव्यं पादपोद्यापनं वुचैः । ये च लोकाः स्मृतास्तेषां तानिदानीं वदस्व नः ॥ १ ॥  
ऋषियोंने पूछा—सूतजी ! अब आप हमें विस्तारके करनेवालोंके लिये जिन लोकोंकी प्राप्ति बत साय वृक्ष लगानेकी यथार्थ विधि बतलाइये । विद्वानोंको गयी है, उन्हें भी आप इस समय हमलोग किस विधिसे वृक्ष लगाने चाहिये तथा वृक्षारोपण बतलाइये ॥ १ ॥

सूत उवाच

पादपानां विधिं वक्ष्ये तथैवोद्यानभूमिषु । तडागविधिवत् सर्वमासाद्य जगदीश्वर ॥ २ ॥  
ऋत्विङ्गण्डपसम्भारमाचार्यं चैव तद्धिमम् । पूजयेद् ब्राह्मणांस्तद्भक्षेमवत्त्रानुलेपनैः ॥ ३ ॥  
सर्वौषध्युदकैः सिक्तान् दध्यक्षतविभूषितान् । वृक्षान् माल्यैरलंकृत्य वासोभिरभिवेष्टयेत् ॥ ४ ॥  
सूच्या सौवर्णया कार्यं सर्वेषां कर्णवेधनम् । अञ्जनं चापि दातव्यं तद्भक्षेमशलाकया ॥ ५ ॥  
फलानि सप्त चाष्टौ वा कलधौतानि कारयेत् । प्रत्येकं सर्ववृक्षाणां वेद्यां तान्यधिव्यासयेत् ॥ ६ ॥  
धूपोऽत्र गुग्गुलुः श्रेष्ठस्ताम्रपात्रैरधिष्ठितान् । सर्वान् धान्यस्थितान् कृत्वा वस्त्रगन्धानुलेपनैः ॥ ७ ॥  
कुम्भान् सर्वेषु वृक्षेषु स्थापयित्वा नरेश्वर । सहिरण्यानशेषांस्तान् कृत्वा बलिनिवेदनम् ॥ ८ ॥  
यथास्वं लोकपालानामिन्द्रादीनां विशेषतः । वनस्पतेश्च विद्भिर्होमैः कार्यो द्विजातिभिः ॥ ९ ॥

ततः शुक्लाम्बरधरां सौवर्णकृतभूषणाम् ।

सकांस्यदोहां सौवर्णशृङ्गाभ्यामतिशालिनीम् । पयस्विनीं वृक्षमध्यादुत्सृजेद् गासुदङ्मुखीम् ॥ १० ॥

ततोऽभिषेकमन्त्रेण वाद्यमङ्गलगीतकैः ।

ऋग्यजुःसाममन्त्रैश्च वारुणैरभितस्तथा । तैरेव कुम्भैः स्नपनं कुर्याद्ब्राह्मण पुंगवाः ॥ ११ ॥

स्नातः शुक्लाम्बरस्तद्वद् यजमानोऽभिपूजयेत् । गोभिर्विभवतः सर्वानृत्विजस्तान् समाहितः ॥ १२ ॥

हेमसूत्रैः सकटकैरङ्गुलीयपवित्रकैः ।

वासोभिः शयनीयैश्च तथोपस्करपादुकैः । क्षीरेण भोजनं दद्याद् यावद्दिनचतुष्टयम् ॥ १३ ॥

होमश्च सर्पपैः कार्यो यवैः कृष्णतिलैस्तथा ।

पलाशसमिधः शस्ताश्चतुर्थोऽङ्गि तथोत्सवः । दक्षिणा च पुनस्तद्वद् देया तत्रापि शक्तिः ॥ १४ ॥

यद् यदिष्टतमं किञ्चित् तत्तद् दद्यादमत्सरं । आचार्यं द्विगुणं दद्यान् प्रणिपत्य त्रिसर्जयेत् ॥ १५ ॥

सूतजी कहते हैं—[ यही ग्रन्थ जब मनुने मत्स्य विधि तुम्हें श्रुतगता हैं । तडागकी प्रतिष्ठाके निमित्त भगवान्से किया था तो इसे उनसे मत्स्य ( भगवान् ) ने जो विधान श्रुतगता गया है, उसीके समान सारी विधि कहा था । ] जगदीश्वर ! मैं वगीचेमें वृक्षोंके लगानेकी समझनी चाहिये । इसमें भी ऋत्विज, मण्डप, सागरी

## साठवाँ अध्याय

सौभाग्यशयन-व्रत तथा जगद्धात्री सतीकी आराधना

मत्स्य उवाच

तथैवान्यत् प्रवक्ष्यामि सर्वकामफलप्रदम् । सौभाग्यशयनं नाम यत् पुराणविदो विदुः ॥ १ ॥

पुरा दग्धेषु लोकेषु भूर्भुवःस्वर्महाविपु ।

सौभाग्यं सर्वभूतानामेकस्थमभवत् तदा । वैकुण्ठं स्वर्गमासाद्य विष्णोर्वक्षःस्थलस्थितम् ॥ २ ॥

ततः कालेन महता पुनः सर्गविधौ नृप । अहंकारावृते लोके प्रधानपुरुषान्विते ॥ ३ ॥

स्पर्धायां च प्रवृत्तायां कमलासनकृष्णयोः ।

\*पिङ्गाकारा समुद्रता वह्नेर्ज्वालातिभीषणा । तयाभितप्तस्य हरेर्वक्षसस्तद् त्रिनिःसृतम् ॥ ४ ॥

वक्षःस्थलं समाश्रित्य विष्णौ सौभाग्यमास्थितम् । रसं रूपं न तद् यावत् प्राप्नोति वसुधातले ॥ ५ ॥

उत्क्षिप्तमन्तरिक्षे तद् ब्रह्मपुत्रेण धीमता । दक्षेण पीतमात्रं तद् रूपलावण्यकारकम् ॥ ६ ॥

बलं तेजो महज्जातं दक्षस्य परमेष्ठिनः । शेषं यदपतद् भूमावष्टभा तद् व्यजायत ॥ ७ ॥

ततस्त्वोषधयो जाताः सप्त सौभाग्यदायिकाः । इक्षवो रसराराजश्च निष्पावा राजधान्यकम् ॥ ८ ॥

विकारवच्च गोक्षीरं कुसुमं कुङ्कुमं तथा । लवणं चाष्टमं तद्वत् सौभाग्याष्टकमुच्यते ॥ ९ ॥

मत्स्यभगवानने कहा—राजन् ! इसी प्रकार एक सौभाग्यपुत्र वहाँसे गलित हो गया । श्रीविष्णुके त्रा व्रत बतलाता हूँ, जो समस्त मनोवाञ्छित फलोंको वक्षःस्थलका आश्रय लेकर स्थित वह सौभाग्य अभी पैदा है । उसका नाम है—‘सौभाग्यशयन’ । इसे रसरूप होकर धरतीपर गिरने भी न पाया था कि जनोंके विद्वान् ही जानते हैं । पूर्वकालमें जब ब्रह्माजीके बुद्धिमान् पुत्र दक्षने उसे आकाशमें ही लौक, भुवर्लोक, स्वर्लोक तथा महर्लोक आदि सम्पूर्ण रोककर पी लिया । दक्षके पीते ही वह अद्भुत रूप , दग्ध हो गये, तब समस्त प्राणियोंका सौभाग्य और लावण्य प्रदान करनेवाला सिद्ध हुआ । ब्रह्म-पुत्र कृत्रित हो गया । वह वैकुण्ठलोकमें जाकर भगवान् दक्षका बल और तेज बढ़ गया । उनके पीनेसे बचा हुआ विष्णुके वक्षःस्थलमें स्थित हो गया । तदनन्तर जो अंश पृथ्वीपर गिर पड़ा, वह आठ भागोंमें बँट गया । त्रिंशकालके पश्चात् जब पुनः सृष्टि-रचनाका समय आया, उनमेंसे सात भागोंसे सात सौभाग्यदायिनी औषधियाँ । प्रकृति और पुरुषसे युक्त सम्पूर्ण लोकोंके अहंकारसे उत्पन्न हुई, जिनके नाम इस प्रकार हैं—ईश, रसराज (पारा), निष्पाव (सेम), राजधान्य (शालि या अगहनी), गोक्षीर (क्षीरजीरक), कुसुम (कुसुम नामक) पुष्प, त्वलिङ्गके आकारकी) अत्यन्त भयंकर अग्निज्वाला प्रकट कुङ्कुम (केसर) तथा आठवाँ पदार्थ नमक है । इन आठोंको सौभाग्याष्टक कहते हैं ॥ १-९ ॥

पीतं यद् ब्रह्मपुत्रेण योगज्ञानविदा पुनः । दुहिता साभवत् तस्य या सतीत्यभिधीयते ॥ १० ॥

## साठवाँ अध्याय

### सौभाग्यशयन-व्रत तथा जगद्धात्री सतीकी आराधना

मत्स्य उवाच

तथैवान्यत् प्रवक्ष्यामि सर्वकामफलप्रदम् । सौभाग्यशयनं नाम यत् पुराणविदो विदुः ॥ १ ॥

पुरा दग्धेषु लोकेषु भूर्भुवःस्वर्महाविषु ।

सौभाग्यं सर्वभूतानामेकस्थमभवत् तदा । वैकुण्ठं स्वर्गमासाद्य विष्णोर्वक्षःस्थलस्थितम् ॥ २ ॥

ततः कालेन महता पुनः सर्गविधौ नृप । अहंकारावृते लोके प्रधानपुरुषान्विते ॥ ३ ॥

स्पर्धायां च प्रवृत्तायां कमलासनकृष्णयोः ।

\*पिङ्गाकारा समुद्रता यद्वेर्ज्वालातिभीषणा । तयाभितप्तस्य हरेर्वक्षसस्तद् विनिःसृतम् ॥ ४ ॥

वक्षःस्थलं समाश्रित्य विष्णौ सौभाग्यमास्थितम् । रसं रूपं न तद् यावत् प्राप्नोति वसुधातले ॥ ५ ॥

उत्क्षिप्तमन्तरिक्षे तद् ब्रह्मपुत्रेण धीमता । दक्षेण पीतमात्रं तद् रूपलावण्यकारकम् ॥ ६ ॥

बलं तेजो महज्जातं दक्षस्य परमेष्ठिनः । शेषं यदपतद् भूमावष्टधा तद् व्यजायत ॥ ७ ॥

ततस्त्वोषधयो जताः सप्त सौभाग्यद्राघिकाः । इक्ष्वो रसराजश्च निष्पावा राजधान्यकम् ॥ ८ ॥

विकारवच्च गोक्षीरं कुसुमं कुङ्कुमं तथा । लवणं चाष्टमं तद्वत् सौभाग्याष्टकमुच्यते ॥ ९ ॥

मत्स्यभगवान्ने कहा—राजन् ! इसी प्रकार एक सौभाग्यपुत्र वहाँसे गलित हो गया । श्रीविष्णुके दूसरा व्रत बतलाता हूँ, जो समस्त मनोवाञ्छित फलोंको देनेवाला है । उसका नाम है—‘सौभाग्यशयन’ । इसे पुराणोंके विद्वान् ही जानते हैं । पूर्वकालमें जब भूलोक, भुवर्लोक, स्वर्लोक तथा महर्लोक आदि सम्पूर्ण े, दग्ध हो गये, तब समस्त प्राणियोंका सौभाग्य एकत्रित हो गया । वह वैकुण्ठलोकमें जाकर भगवान् श्रीविष्णुके वक्षःस्थलमें स्थित हो गया । तदनन्तर दीर्घकालके पश्चात् जब पुनः सृष्टि-रचनाका समय आया, तब प्रकृति और पुरुषसे युक्त सम्पूर्ण लोकोंके अहंकारसे आवृत हो जानेपर श्रीब्रह्माजी तथा भगवान् श्रीविष्णुमें स्पर्धा जाग्रत हुई । उस समय एक पीले रंगकी ( अथवा शिवलिङ्गके आकारकी ) अत्यन्त भयंकर अग्निज्वाला प्रकट

सौभाग्यपुत्र वहाँसे गलित हो गया । श्रीविष्णुके वक्षःस्थलका आश्रय लेकर स्थित वह सौभाग्य अभी रसरूप होकर धरतीपर गिरने भी न पाया था कि ब्रह्माजीके बुद्धिमान् पुत्र दक्षने उसे आकाशमें ही रोककर पी लिया । दक्षके पीते ही वह अद्भुत रूप और लावण्य प्रदान करनेवाला सिद्ध हुआ । ब्रह्म-पुत्र दक्षका बल और तेज बढ़ गया । उनके पीनेसे बचा हुआ जो अंश पृथ्वीपर गिर पड़ा, वह आठ भागोंमें बँट गया । उनमेंसे सात भागोंसे सात सौभाग्यद्राघिनी ओषधियाँ उत्पन्न हुईं, जिनके नाम इस प्रकार हैं—ईश, रसराज ( पारा ), निष्पाव ( सेम ), राजधान्य ( शालि या अगहनी ), गोक्षीर ( क्षीरजीरक ), कुसुम ( कुसुम नामक ) पुष्प, कुङ्कुम ( केसर ) तथा आठवाँ पदार्थ नमक है । इन

त्रिलोचनाय च हरं बाहू कालानलप्रिये ।  
 सौभाग्यभवनायेति भूषणानि सदाचयेत् । स्वाहास्वधायै च मुखमीश्वरायेति शूलिनम् ॥  
 अशोकमधुवासिन्यै पूज्यावोष्ठौ च भूतिदौ । स्थाणवे तु हरं तद्वद्भास्यं चन्द्रमुखप्रिये ॥  
 नमोऽर्धनारीशहरमसिताङ्गीति नासिकाम् । नम उग्राय लोकेशं ललितेति पुनर्भुवौ ॥

शर्वाय पुरहन्तारं वासव्यै तु तथालकान् ।  
 नमः श्रीकण्ठनाथायै शिवकेशांस्ततोऽर्चयेत् । भीमोग्रसमरूपिण्यै शिरः सर्वात्मने नमः ॥  
 शिवमभ्यर्च्य विधिवत् सौभाग्याष्टकमग्रतः । स्थापयेद् घृतनिष्पावकुसुम्भक्षीरजीरकान् ॥  
 रसराजं च लवणं कुस्तुम्बुरं तथाष्टकम् । दत्तं सौभाग्यमित्यस्मात् सौभाग्याष्टकमित्यतः ॥  
 एवं निवेद्य तत् सर्वमग्रतः शिवयोः पुनः । रात्रौ शृङ्गोदकं प्राश्य तद्वद् भूमावरिन्दम् ॥ २  
 पुनः प्रभाते तु तथा कृतस्नानजपः शुचिः । सम्पूज्य द्विजदास्पत्यं ब्रह्ममाल्यविभूषणैः ॥ ३  
 सौभाग्याष्टकसंयुक्तं सुवर्णचरणद्वयम् । प्रीयतामत्र ललिता ब्राह्मणाय निवेदयेत् ॥ ३

फिर 'त्रिलोचनाय नमः', 'कालानलप्रियायै नमः' विधिवत् पूजा कर उनके आगे सौभाग्याष्टक र  
 से बाँहोंका, 'सौभाग्यभवनाय नमः' से आभूषणोंका निष्पाव (सेम), कुसुम्भ, क्षीरजीरक, रसराज, ।  
 नित्य पूजन करे। 'स्वाहास्वधायै नमः', 'ईश्वराय नमः' लवण, कुङ्कुम तथा राजधान्य—इन आठ वस्तुओं  
 से दोनोंके मुखमण्डलका, 'अशोकमधुवासिन्यै नमः'— देनेसे सौभाग्यकी प्राप्ति होती है, इसलिये इन  
 इस मन्त्रसे ऐश्वर्य प्रदान करनेवाले ओठोंका, 'स्थाणवे 'सौभाग्याष्टक' संज्ञा है। शत्रुदमन ! इस प्रकार शि  
 नमः', 'चन्द्रमुखप्रियायै नमः' से मुँहका, 'अर्धनारी- पार्वतीके आगे सब सामग्री निवेदन करके रातमें सिंघा  
 श्वराय नमः', 'असिताङ्ग्यै नमः' से नासिकाका, खाकर अथवा शृङ्गोदक पान करके भूमिपर शयन करे  
 'उग्राय नमः', 'ललितायै नमः' से दोनों भौहोंका, फिर सबेरे उठकर स्नान और जप करके पवित्र ।  
 'शर्वाय नमः', 'वासव्यै नमः' से केशोंका, 'श्रीकण्ठ- माला, वस्त्र और आभूषणोंके द्वारा ब्राह्मण-दम्पति  
 नाथाय नमः' से केवल शिवके बाँहोंका पूजन करे तथा पूजन करे। इसके बाद सौभाग्याष्टकसहित शिव अं  
 'भीमोग्रसमरूपिण्यै नमः', 'सर्वात्मने नमः' से दोनोंके पार्वतीकी सुवर्णमयी प्रतिमाओंको ललितादेवीकी प्रसन्नता  
 मस्तकोंका पूजन करे। इस प्रकार शिव और पार्वतीकी लिये ब्राह्मणको निवेदन करे ॥ २३-३१ ॥

एवं संवत्सरं यावत् तृतीयायां सदा मनो । कर्तव्यं विधिवद्भक्त्या सर्वसौभाग्यमीप्सुभिः ॥ ३२ ॥  
 प्राशने दानमन्त्रे च विशेषोऽयं निबोध मे । शृङ्गोदकं चैत्रमासे वैशाखे गोमयं पुनः ॥ ३३ ॥  
 ज्येष्ठे मन्दारकुसुमं विल्वपत्रं शुचौ स्मृतम् । श्रावणे दधि सम्प्राश्यं नभस्ये च कुशोदकम् ॥ ३४ ॥  
 क्षीरमाश्वयुजे मासि कार्तिके पुष्यदाज्यकम् । मार्गे मासे तु गोमूत्रं पौषे सम्प्राश्येद् घृतम् ॥ ३५ ॥  
 माघे कुण्डलिलं तद्वत् पञ्चगव्यं च फाल्गुने । ललिता विजया भद्रा भवानी कुमुदा शिवा ॥ ३६ ॥  
 वासुदेवी तथा गौरी मङ्गला कमला सती । उमा च दानकाले तु प्रीयतामिति कीर्तयेत् ॥ ३७ ॥  
 मल्लिकाशोककमलं कदम्बोत्पलमालतीः । कुञ्जकं करवीरं च बाणमम्लानकुङ्कुमम् ॥ ३८ ॥  
 सिन्धुवारं च सर्वेषु मासेषु किमशः स्मृतम् । जपाकुसुम्भकुसुमं मालती शतपत्रिका ॥ ३९ ॥  
 यथालभं प्रशस्तानि करवीरं च सर्वदा । एवं संवत्सरं यावदुपोष्य विधिवत्ततः ॥ ४० ॥  
 स्त्री भक्ता वा कुमारी वा शिवमभ्यर्च्य भक्तितः । व्रतान्ते शयनं दद्यात् सर्वोपस्करसंयुतम् ॥ ४१ ॥  
 उमामहेश्वरं हेमं वृषभं च गवा सह । स्थापयित्वाथ शयने ब्राह्मणाय निवेदयेत् ॥ ४२ ॥



त्रिलोचनाय च हरं बाहू कालानलप्रिये ।

सौभाग्यभवनायेति भूषणानि सदा र्चयेत् । स्वाहास्वधायै च मुखमीश्वरायेति शूलिनम् ॥ २३ ॥

अशोकमधुवासिन्यै पूज्यावोद्यौ च भूतिदौ । स्थाणवे तु हरं तद्वद्भास्यं चन्द्रमुखप्रिये ॥ २४ ॥

नमोऽर्धनारीशहरमसिताङ्गीति नासिकाम् । नम उग्राय लोकेशं ललितेति पुनर्भुवौ ॥ २५ ॥

शर्वाय पुरहन्तारं वासव्यै तु तथालकान् ।

नमः श्रीकण्ठनाथायै शिवकेशांस्ततोऽर्चयेत् । भीमोग्रसमरूपिण्यै शिरः सर्वात्मने नमः ॥ २६ ॥

शिवमभ्यर्च्य विधिवत् सौभाग्याष्टकमग्रतः । स्थापयेद् घृतनिष्पावकुसुम्भक्षीरजीरकान् ॥ २७ ॥

रसरजं च लवणं कुस्तुम्बुरं तथाष्टकम् । दत्तं सौभाग्यमित्यस्मात् सौभाग्याष्टकमित्यतः ॥ २८ ॥

एवं निवेद्य तत् सर्वमग्रतः शिवयोः पुनः । रात्रौ शृङ्गोदकं प्राश्य तद्वद् भूमावरिन्दम् ॥ २९ ॥

पुनः प्रभाते तु तथा कृतस्नानजपः शुचिः । सम्पूज्य द्विजदाम्पत्यं वल्लमाल्यविभूषणैः ॥ ३० ॥

सौभाग्याष्टकसंयुक्तं सुवर्णचरणद्वयम् । प्रीयतामत्र ललिता ब्राह्मणाय निवेदयेत् ॥ ३१ ॥

फिर 'त्रिलोचनाय नमः', 'कालानलप्रियायै नमः' विधिवत् पूजा कर उनके आगे सौभाग्याष्टक रखे । से बाँहोंका, 'सौभाग्यभवनाय नमः' से आभूषणोंका निष्पाव ( सेम ), कुसुम्भ, क्षीरजीरक, रसरज, इक्षु, नित्य पूजन करे । 'स्वाहास्वधायै नमः', 'ईश्वराय नमः' लवण, कुङ्कुम तथा राजधान्य—इन आठ वस्तुओंको से दोनोंके मुखमण्डलका, 'अशोकमधुवासिन्यै नमः'— देनेसे सौभाग्यकी प्राप्ति होती है, इसलिये इनकी इस मन्त्रसे ऐश्वर्य प्रदान करनेवाले ओठोंका, 'स्थाणवे नमः', 'चन्द्रमुखप्रियायै नमः' से मुँहका, 'अर्धनारी- 'सौभाग्याष्टक' संज्ञा है । शत्रुदमन ! इस प्रकार शिव- श्वराय नमः', 'असिताङ्ग्यै नमः' से नसिकाका, पार्वतीके आगे सब सामग्री निवेदन करके रातमें सिंघाड़ा 'उग्राय नमः', 'ललितायै नमः' से दोनों भौंहोंका, खाकर अथवा शृङ्गोदक पान करके भूमिपर शयन करे । फिर सवेरे उठकर स्नान और जप करके पवित्र हो 'शर्वाय नमः', 'वासव्यै नमः' से केशोंका, 'श्रीकण्ठ- माला, वल्ल और आभूषणोंके द्वारा ब्राह्मण-दम्पतिका नाथाय नमः' से केवल शिवके बालोंका पूजन करे तथा पूजन करे । इसके बाद सौभाग्याष्टकसहित शिव और 'भीमोग्रसमरूपिण्यै नमः', 'सर्वात्मने नमः' से दोनोंके पार्वतीकी सुवर्णमयी प्रतिमाओंको ललितादेवीकी प्रसन्नताके मस्तकोंका पूजन करे । इस प्रकार शिव और पार्वतीकी लिये ब्राह्मणको निवेदन करे ॥ २३-३१ ॥

एवं संवत्सरं यावत् तृतीयायां सदा मनो । कर्तव्यं विधिवद् भक्त्या सर्वसौभाग्यमीप्सुभिः ॥ ३२ ॥

प्राशने दानमन्त्रे च विशेषोऽयं निबोध मे । शृङ्गोदकं चैत्रमासे वैशाखे गोमयं पुनः ॥ ३३ ॥

ज्येष्ठे मन्दारकुसुमं विल्वपत्रं शुचौ स्मृतम् । श्रावणे दधि सम्प्राश्यं नभस्ये च कुशोदकम् ॥ ३४ ॥

क्षीरमाश्वयुजे मासि कार्तिके पृषदाज्यकम् । मार्गे मासे तु गोमूत्रं पौषे सम्प्राशयेद् घृतम् ॥ ३५ ॥

माघे कृष्णलिलं तद्वत् पञ्चगव्यं च फाल्गुने । ललिता विजया भद्रा भवानी कुमुदा शिवा ॥ ३६ ॥

वासुदेवी तथा गौरी मङ्गला कमला सती । उमा च दानकाले तु प्रीयतामिति कीर्तयेत् ॥ ३७ ॥

मल्लिकाशोककमलं कदम्बोत्पलमालतीः । कुञ्जकं करवीरं च वाणमस्तानकुङ्कुमम् ॥ ३८ ॥

सिन्धुवारं च सर्वेषु मासेषु किमशः स्मृतम् । जपाकुसुम्भकुसुमं मालती शतपत्रिका ॥ ३९ ॥

यथालाभं प्रशस्तानि करवीरं च सर्वदा । एवं संवत्सरं यावदुपोष्य विधिवद्दरः ॥ ४० ॥

स्त्री भक्ता वा कुमारी वा शिवमभ्यर्च्य भक्तितः । व्रतान्ते शयनं दद्यात् सर्वोपस्कारसंयुतम् ॥ ४१ ॥

उमामहेश्वरं हेमं वृषभं च गवा सह । स्थापयित्वाथ शयने ब्राह्मणाय निवेदयेत् ॥ ४२ ॥

है, वह भी ललितादेवीके अनुग्रहसे ललित होकर शतधन्वाने, कार्तवीर्य अर्जुनने, वरुणदेवने तथा नन्दीने फलको प्राप्त करती है। जो इस व्रतकी कथाको भी इस अद्भुत व्रतका अनुष्ठान किया था। इस प्रकार करता है अथवा दूसरोंको इसे करनेकी सलाह इस व्रतके अनुष्ठानसे जैसे उत्तम फलकी प्राप्ति है, वह भी विद्याधर होकर चिरकालतक स्वर्गलोकमें होती है, उसके विषयमें और अधिक क्या कहा करता है। जननाथ ! पूर्वकालमें कामदेवने, राजा जाय ॥ ४३-४९ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें सौभाग्यशयनव्रत नामक साठवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ६० ॥

## इकसठवाँ अध्याय

अगस्त्य और वसिष्ठकी दिव्य उत्पत्ति, उर्वशी अप्सराका प्राकट्य और अगस्त्यके लिये अर्घ्य-प्रदान करनेकी विधि एवं माहात्म्य

नारद उवाच

भूर्लोकोऽथ भुवर्लोकः स्वर्गलोकोऽथ महर्जनः। तपः सत्यं च सप्तैते देवलोकाः प्रकीर्तिताः ॥ १ ॥

पर्यायेण तु सर्वेषामधिपत्यं कथं भवेत्।

ह लोके शुभं रूपमायुः सौभाग्यमेव च। लक्ष्मीश्च विपुला नाथ कथं स्यात् पुरसूदन ॥ २ ॥

नारदजीने पूछा—त्रिपुरविनाशक महेश्वर ! भूर्लोक, सक्ता है ? तथा नाथ ! इस लोकमें सुन्दर रूप, स्वर्गलोक, महर्जन, जनलोक, तपोलोक और रूप, दीर्घायु, सौभाग्य और विपुल लक्ष्मीकी क—ये सात देवलोक बतलाये गये हैं। इन प्राप्ति कैसे हो सकती है ? ( कृपया इसे क्रमशः आधिपत्य कैसे प्राप्त किया जा बतलाइये ) ॥ १-२ ॥

महेश्वर उवाच

परा हुताशनः सार्धं मारुतेन महीतले। आदिष्टः पुरुहूतेन विनाशाय सुरद्विषाम् ॥ ३ ॥

निर्दग्धेषु ततस्तेन दानवेषु सहस्रशः।

तारकः कमलाक्षश्च कालदंष्ट्रः परावसुः। विरोचनश्च संग्रामादपलायंस्तपोधन ॥ ४ ॥

भस्मः सासुद्रमाविश्य संनिवेशमकुर्वत। अशक्या इति तेऽप्यग्निमारुताभ्यामुपेक्षिताः ॥ ५ ॥

ततः प्रभृति ते देवान् मनुष्यान् सभुजङ्गमान्। सम्पीड्य च मुनीन् सर्वान् प्रविशन्ति पुनर्जलम् ॥ ६ ॥

एवं वर्षसहस्राणि वीराः पञ्च च सप्त च। जलदुर्गवलाद् ब्रह्मन् पीडयन्ति जगत्त्रयम् ॥ ७ ॥

ततः परमथो वह्निमारुतावमराधिपः। आदिदेश चिरादप्सुनिधिरेव विशोष्यताम् ॥ ८ ॥

तस्मादस्मद्द्विषामेष शरणं वरुणालयः। तस्माद् भवद्भ्यामद्यैव क्षयमेव प्रणीयताम् ॥ ९ ॥

तावूचतुस्ततः शक्रमुभौ शम्बरसूदनम्। अयमेष देवेन्द्र सागरस्य विनाशनम् ॥ १० ॥

तस्माज्जीवनिकायस्य महतः संक्षयो भवेत्। तस्मान्न पापमद्याचां करचावः पुरंदर ॥ ११ ॥

स्य योजनमात्रेऽपि जीवकोटिशतानि च। निवसन्ति सुरश्रेष्ठ स कथं नाशमर्हति ॥ १२ ॥

गवान् महेश्वरने कहा—तपोधन ! पूर्वकालकी विरोचन आदि प्रधान दानव रणभूमिसे भाग खड़े हुए

है, एक बार इन्द्रने भूतलपर देवद्रोही असुरोंका और समुद्रके जलमें प्रविष्ट होकर ( वहाँ छिपकर )

करनेके लिये वायुके साथ अग्निको आज्ञा दी। निवासस्थान बनाकर रहने लगे। उस समय अग्नि

ग्निद्वारा हजारों दानवोंको जलाकर भस्म कर दिये और वायुने भी 'अब ये सर्वथा अशक्त, निर्जीव हो

ए तारक, कमलाक्ष, कालदंष्ट्र, परावसु और गये हैं'—ऐसा समझकर उनकी उपेक्षा कर दी।

करती है, वह भी ललितादेवीके अनुग्रहसे ललित होकर शतधन्वाने, कार्तवीर्य अर्जुनने, वरुणदेवने तथा नन्दीने पूर्वोक्त फलको प्राप्त करती है। जो इस व्रतकी कथाको भी इस अद्भुत व्रतका अनुष्ठान किया था। इस प्रकार श्रवण करता है अथवा दूसरोंको इसे करनेकी सलाह इस व्रतके अनुष्ठानसे जैसे उत्तम फलकी प्राप्ति देता है, वह भी विद्याधर होकर चिरकालतक स्वर्गलोकमें होती है, उसके विषयमें और अधिक क्या कहा निवास करता है। जननाथ ! पूर्वकालमें कामदेवने, राजा जाय ॥ ४३-४९ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें सौभाग्यशयनव्रत नामक साठवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ६० ॥

### इकसठवाँ अध्याय

अगस्त्य और वसिष्ठकी दिव्य उत्पत्ति, उर्वशी अप्सराका प्राकट्य और अगस्त्यके लिये अर्घ्य-प्रदान करनेकी विधि एवं माहात्म्य

नारद उवाच

भूर्लोकोऽथ भुवर्लोकः स्वर्लोकोऽथ महर्जनः। तपः सत्यं च सप्तैते देवलोकः प्रकीर्तिताः ॥ १ ॥  
पर्यायेण तु सर्वेषामधिपत्यं कथं भवेत्।

इह लोके शुभं रूपमायुः सौभाग्यमेव च। लक्ष्मीश्च विपुला नाथ कथं स्यात् पुरसूदन ॥ २ ॥

नारदजीने पूछा—त्रिपुरविनाशक महेश्वर ! भूर्लोक, सकता है ? तथा नाथ ! इस लोकमें सुन्दर भुवर्लोक, स्वर्लोक, महर्लोक, जनलोक, तपोलोक और रूप, दीर्घायु, सौभाग्य और विपुल लक्ष्मीकी सत्यलोक—ये सात देवलोक बतलाये गये हैं। इन प्राप्ति कैसे हो सकती है ? ( कृपया इसे सबपर क्रमशः आधिपत्य कैसे प्राप्त किया जा बतलाइये ) ॥ १-२ ॥

महेश्वर उवाच

पुरा हुताशनः सार्धं मारुतेन महीतले। आदिष्टः पुरुहूतेन विनाशाय सुरद्विषाम् ॥ ३ ॥  
निर्दग्धेषु ततस्तेन दानवेषु सहस्रशः।

तारकः कमलाक्षश्च कालदंष्ट्रः परावसुः। विरोचनश्च संग्रामादपलायंस्तपोधन ॥ ४ ॥

अम्भः सासुद्रमाविश्य संनिवेशमकुर्वत। अशक्या इति तेऽप्यग्निमारुताभ्यामुपेक्षिताः ॥ ५ ॥

ततः प्रभृति ते देवान् मनुष्यान् समुज्जमान्। सम्पीड्य च मुनीन् सर्वान् प्रविशन्ति पुनर्जलम् ॥ ६ ॥

एवं वर्षसहस्राणि वीराः पञ्च च सप्त च। जलदुर्गवलाद् ब्रह्मन् पीडयन्ति जगत्त्रयम् ॥ ७ ॥

ततः परमथो वह्निमारुताचमराधिपः। आदिदेश चिरादम्बुनिधिरेव विशोष्यताम् ॥ ८ ॥

यस्मादस्मद्विषामेष शरणं वरुणालयः। तस्माद् भवद्भ्यामद्यैव क्षयमेव प्रणीयताम् ॥ ९ ॥

तावूचतुस्ततः शक्रमुभौ शम्बरसूदनम्। अर्धम् एव देवेन्द्र सागरस्य विनाशनम् ॥ १० ॥

यस्माज्जीवनिकायस्य महतः संक्षयो भवेत्। तस्मान्न पापमद्यायां करचावः पुनंदर ॥ ११ ॥

अस्य योजनमात्रेऽपि जीवकोटिशतानि च। निवसन्ति सुरश्रेष्ठ स कथं नाशमर्हति ॥ १२ ॥

भगवान् महेश्वरने कहा—तपोधन ! पूर्वकालकी विरोचन आदि प्रधान दानव रणभूमिसे भाग खड़े हुए बात है, एक बार इन्द्रने भूतलपर देवद्रोही असुरोंका और समुद्रके जलमें प्रविष्ट होकर ( वहाँ छिपकर ) विनाश करनेके लिये वायुके साथ अग्निको आज्ञा दी। निवासस्थान बनाकर रहने लगे। उस समय अग्नि तब अग्निद्वारा हजारों दानवोंको जलाकर भस्म कर दिये और वायुने भी अब ये सर्वथा अशक्त, निर्जीव हो जानेपर तारक, कमलाक्ष, कालदंष्ट्र, परावसु और गये हैं—ऐसा समझकर उनकी उपेक्षा कर दी।

तदा तद्वीतवाद्येन नाङ्गरागादिना हरिः । न काममाधवाभ्यां च विषयान् प्रति चुक्षुभे ॥ २३ ॥

तदा काममधुखीणां विषादमगमद् गणः ।

संक्षोभाय ततस्तेषां स्वोरुदेशाच्चराग्रजः । नारीमुद् गेपादयामास त्रैलोक्यजनमोहिनीम् ॥ २४ ॥

संक्षुब्धास्तु तया देवास्तौ तु देववराबुधौ । अप्सरोभिः समक्षं हि देवानामब्रवीद्धरिः ॥ २५ ॥

अप्सरा इति सामान्या देवानामब्रवीद्धरिः । उर्वशीति च नाम्नेयं लोके ख्यातिं गमिष्यति ॥ २६ ॥

ततः कामयमानेन मित्रेणाह्वय सोर्वशी । उक्ता मां रमयस्वेति वादमित्यब्रवीत् तु सा ॥ २७ ॥

गच्छन्ती चाख्यं तद्वत् स्तोकमिन्दीवरेक्षणा । वरुणेन धृता पश्चाद् वरुणं नाभ्यनन्दत ॥ २८ ॥

मित्रेणाहं वृता पूर्वमद्य भार्या न ते विभो । उवाच वरुणश्चित्तं मयि संन्यस्य गम्यताम् ॥ २९ ॥

ईश्वरने कहा—नारद ! पूर्वकालमें पुराणपुरुष और अप्सराओंका समूह विषादमें डूब गया । तत्पश्चात्

भगवान् विष्णु किसी समय धर्मके पुत्ररूपमें उत्पन्न नरके अग्रज नारायणने उन्हें विशेषरूपसे क्षुब्ध करनेके

होकर गन्धमादन पर्वतपर महान् तपस्यामें संलग्न थे । हेतु अपने ऊरुप्रदेशसे एक ऐसी नारीको उत्पन्न

उनकी तपस्यासे भयभीत हुए इन्द्रने उसमें विघ्न डालनेके किया, जो त्रिलोकीके मनुष्योंको मोहित करनेवाली

लिये अप्सराओंके साथ वसन्त ऋतु और कामदेव—दोनोंको थी । उस छीने समस्त देवताओं तथा उन दोनों

भेजा । उस समय श्रीहरि न तो उनके गाने, बजाने देवश्रेष्ठोंको भलीभाँति क्षुब्ध कर दिया । उस

अथवा अङ्गराग आदिसे ही प्रभावित हुए, न वसन्त और समय श्रीहरिने अप्सराओंके सामने ही देवताओंसे

कामदेवद्वारा उपस्थित किये गये विषय-भोगोंके प्रति ही कहा—‘देवगण ! यह एक अप्सरा है । यह लोकमें

उनका मन क्षुब्ध हुआ । यह देखकर कामदेव, वसन्त उर्वशी नामसे प्रसिद्ध होगी ।’ ॥ २१-२९ ॥

गतायां वादमित्युक्त्वा मित्रः शापमदात्तदा । तस्यै मानुषलोके त्वं गच्छ सोमसुतात्मजम् ॥ ३० ॥

भजस्वेति यतो वेद्याधर्म एष त्वया कृतः ।

जलकुम्भे ततो वीर्यं मित्रेण वरुणेन च । प्रक्षिप्तमथ संजातौ द्वावेव मुनिसत्तमौ ॥ ३१ ॥

निमिर्नाम सह स्त्रीभिः पुरा द्यूतमदीव्यत । तत्रान्तरेऽभ्याजगाम वसिष्ठो ब्रह्मसम्भवः ॥ ३२ ॥

तस्य पूजामकुर्वन्तं शशाप स मुनिर्नृपम् । विदेहस्त्वं भवस्वेति ततस्तेनाप्यसौ मुनिः ॥ ३३ ॥

अन्योन्यशापाच्च तयोर्विगते इव चेतसी । जग्मतुः शापनाशाय ब्रह्माणं जगतः पतिम् ॥ ३४ ॥

अथ ब्रह्मण आदेशाल्लोचनेष्ववसविमिः । निमेषाः स्युश्च लोकानां तद्विश्रामाय नारद ॥ ३५ ॥

वसिष्ठोऽप्यभवत् तस्मिन् जलकुम्भे च पूर्ववत् ।

ततः श्वेतश्चतुर्बाहुः साक्षसूत्रकमण्डलुः । अगस्त्य इति शान्तात्मा बभूव ऋषिसत्तमः ॥ ३६ ॥

मलयस्यैकदेशे तु वैखानसविधानतः । सभार्यः संवृतो विप्रैस्तपश्चक्रे सुदुश्चरम् ॥ ३७ ॥

ततः कालेन महता तारकादतिपीडितम् । जगद् वीक्ष्य स कोपेन पीतवान् वरुणालयम् ॥ ३८ ॥

ततोऽस्य वरदाः सर्वे बभूवुः शंकरादयः ।

ब्रह्मा विष्णुश्च भगवान् वरदानाय जग्मतुः । वरं वृणीष्व भद्रं ते यदभीष्टं च वै मुने ॥ ३९ ॥

तदनन्तर एक घड़ेसे मित्र और वरुणके अंशसे दो स्वागत-सत्कार नहीं किया । तत्र वसिष्ठ मुनिने राजाको मुनिश्रेष्ठ उत्पन्न हुए । प्राचीनकालकी बात है, एक बार जब शाप दे दिया—‘तुम विदेह-देहरहित हो जाओ ।’

महाराजनिमि स्त्रियोंके साथ जुआ खेल रहे थे, उसी समय तत्र राजाने भी मुनिको वही शाप दे दिया ।

ब्रह्मपुत्र महर्षि वसिष्ठ उनके पास आये; किंतु राजाने उनका इस प्रकार एक-दूसरेके शापवश दोनोंकी चेतना दुर्गम

तदा तद्वीतवाद्येन नाङ्गरागादिना हरिः । न काममाधवाभ्यां च विषयान् प्रति क्षुभे ॥ २३ ॥

तदा काममधुखीणां विषादमगमद् गणः ।

संक्षोभाय ततस्तेषां स्योरुदेशाच्चराग्रजः । नारीमुद् गेपाद्यामास त्रैलोक्यजनमोहिनीम् ॥ २४ ॥

संक्षुब्धास्तु तथा देवास्तौ तु देववरालुभौ । अप्सरोभिः समक्षं हि देवानामब्रवीद्धरिः ॥ २५ ॥

अप्सरा इति सामान्या देवानामब्रवीद्धरिः । उर्वशीति च नाम्नेयं लोके ख्यातिं गमिष्यति ॥ २६ ॥

ततः कामयमानेन मित्रेणाह्वय सोर्वशी । उक्ता मां रमयस्वेति वाढमित्यब्रवीत् तु सा ॥ २७ ॥

गच्छन्ती चाम्बरं तद्वत् स्तोकेमिन्दीवरेक्षणा । वरुणेन धृता पश्चाद् वरुणं नाभ्यनन्दत ॥ २८ ॥

मित्रेणाहं वृता पूर्वमेव भार्या न ते विश्वे । उवाच वरुणश्चित्तं मयि संन्यस्य गम्यताम् ॥ २९ ॥

ईश्वरने कहा—नारद ! पूर्वकालमें पुराणपुरुष और अप्सराओंका समूह विषादमें डूब गया । तपश्चात् भगवान् विष्णु किसी समय धर्मके पुत्ररूपमें उत्पन्न नरके अग्रज नारायणने उन्हें विशेषरूपसे क्षुब्ध करनेके होकर गन्धमादन पर्वतपर महान् तपस्यामें संलग्न थे । हेतु अपने ऊरुप्रदेशसे एक ऐसी नारीको उत्पन्न उनकी तपस्यासे भयभीत हुए इन्द्रने उसमें विघ्न डालनेके लिये अप्सराओंके साथ वसन्त ऋतु और कामदेव—दोनोंको भेजा । उस समय श्रीहरि न तो उनके गाने, बजाने अथवा अङ्गराग आदिसे ही प्रभावित हुए, न वसन्त और कामदेवद्वारा उपस्थित किये गये विषय-भोगोंके प्रति ही उनका मन क्षुब्ध हुआ । यह देखकर कामदेव, वसन्त उर्वशी नामसे प्रसिद्ध होगी । ॥ २१-२९ ॥

गतायां वाढमित्युक्त्वा मित्रः शापमदात्तदा । तस्यै मानुषलोके त्वं गच्छ सोमसुतामजम् ॥ ३० ॥

भजस्वेति यतो वेद्याधर्मं एष त्वया कृतः ।

जलकुम्भे ततो वीर्यं मित्रेण वरुणेन च । प्रक्षिप्तमथ संजातौ द्वावेव मुनिसत्तमौ ॥ ३१ ॥

निमिर्नाम सह स्त्रीभिः पुरा द्यूतमदीव्यत । तत्रान्तरेऽभ्याजगाम वसिष्ठो ब्रह्मसम्भवः ॥ ३२ ॥

तस्य पूजामकुर्वन्तं शशाप स मुनिर्नृपम् । विदेहस्त्वं भवस्वेति ततस्तेनाप्यसौ मुनिः ॥ ३३ ॥

अन्योन्यशापाच्च तयोर्विगते इव चेतसी । जग्मतुः शापनाशाय ब्रह्माणं जगतः पतिम् ॥ ३४ ॥

अथ ब्रह्मण आदेशालोचनेष्ववसन्निभिः । निमेषाः स्युश्च लोकानां तद्विश्रामाय नारद ॥ ३५ ॥

वसिष्ठोऽप्यभवत् तस्मिन् जलकुम्भे च पूर्ववत् ।

ततः श्वेतश्चतुर्वीहुः साक्षसूत्रकमण्डलुः । अगस्त्य इति शान्तात्मा बभूव ऋषिसत्तमः ॥ ३६ ॥

मलयस्यैकदेशे तु वैखानसविधानतः । समार्यः संवृतो विप्रैस्तपश्चक्रे सुदुश्चरम् ॥ ३७ ॥

ततः कालेन महता तारकादतिपीडितम् । जगद् वीक्ष्य स कोपेन पीतवान् वरुणालयम् ॥ ३८ ॥

ततोऽस्य वरदाः सर्वे बभूवुः शंकरादयः ।

ब्रह्मा विष्णुश्च भगवान् वरदानाय जग्मतुः । वरं वृणीष्व भद्रं ते यदभीष्टं च वै मुने ॥ ३९ ॥

तदनन्तर एक घड़ेसे मित्र और वरुणके अंशसे दो मुनिश्रेष्ठ उत्पन्न हुए । प्राचीनकालकी बात है, एक बार जब महाराजनिमि स्त्रियोंके साथ जुआ खेल रहे थे, उसी समय तब राजाने भी मुनिको वही शाप दे दिया । ब्रह्मपुत्र महर्षि वसिष्ठ उनके पास आये; किंतु राजाने उनका स्वागत-सत्कार नहीं किया । तब वसिष्ठ मुनिने राजाको शाप दे दिया—‘तुम विदेह-देहरहित हो जाओ ।’ इस प्रकार एक-दूसरेके शापका दोनोंकी चेतना दुःखनी

इवेतां च दद्याद् यदि शक्तिरस्ति सौम्यैः स्त्रुहैर्ममुखीं सवत्साम् ।

धेनुं नरः क्षीरवतीं प्रणम्य स्रग्वस्त्रघण्टाभरणां द्विजाय ॥ ४८ ॥

आसत्तरात्रोदयमेतदस्य दातव्यमेतत् सकलं नरेण ।

यावत्समाः सप्त दशाथ वा स्युरथोर्ध्वमप्यत्र वदन्ति केचित् ॥ ४९ ॥

ईश्वरने कहा—नारद ! विद्वान् गृहस्थको चाहिये हुई धान्य-राशि भी रखे । तदनन्तर अनन्य चित्तसे कि वह अगस्त्यके उदयसे संयुक्त रात्रिमें प्रातःकाल दक्षिणामिमुख हो लम्बे उदर और लम्बी सुजाओंवाली इवेत तिलमिश्रित जलसे स्नान करे । उसी प्रकार इवेत अगस्त्यमुनिकी उस प्रतिमाको ( घड़ेसे ) निकालकर वस्त्र और इवेत पुष्पोंकी माला धारण करे । तत्पश्चात् हाथमें लेकर मन्त्रोच्चारणपूर्वक सारी सामग्रियोंसहित एक छिद्ररहित कलश स्थापित करे और उसे पुष्पमाला सुधात्रा ब्राह्मणको दान कर दे । साथ ही यदि धन- तथा वस्त्रसे विभूषित कर दे । उसके भीतर पञ्चरत्न सम्पत्तिरूपी शक्ति हो तो गृहस्थ पुरुष एक इवेत डाल दे और पार्श्वभागमें घीसे भरा हुआ एक पात्र वर्णकी बल्लेवाली दुधारू गौको सोनेके मुख और ख दे । साथ ही काँसेका पात्र चावल भरकर उसके चौंटीके खुरोंसे संयुक्त करे तथा उसे माला, वस्त्र और वंदीसे विभूषित करके नमस्कारपूर्वक ब्राह्मणको रूपर सीप अथवा शङ्ख रखकर प्रस्तुत करे । फिर गूठके बराबर लम्बी सोनेकी एक ऐसी पुरुषाकार प्रतिमा बनवाये, जिसमें चार मुख दीख पड़ते हों और त्रैलोक्यकी भुजाएँ लम्बी हों, उसे कलशके मुखमें स्थापित करना चाहिये । इस विधानको सात अथवा दस वर्षोंतक करना चाहिये । कुछ लोग इससे आगे भी इसकी अवधि र दे । उसके निकट पृथक्-पृथक् सात वलोंमें बँधी वतलते हैं ॥ ४४-४९ ॥

काशपुष्पप्रतीकाश अग्निमारुतसम्भव ।

मित्रावरुणयोः पुत्र कुम्भयोने नमोऽस्तु ते । प्रत्यब्दं तु फलत्यागमेवं कुर्वन्न सीदति\* ॥ ५० ॥

होमं कृत्वा ततः पश्चाद् वर्जयेन्मानवः फलम् । अनेन विधिना यस्तु पुमानर्थं निवेदयेत् ॥ ५१ ॥

इमं लोकं स चान्नोति रूपारोग्यसमन्वितः । द्वितीयेन भुवर्लोकं स्वर्लोकं च ततः परम् ॥ ५२ ॥

सप्तैव लोकान्प्राप्नोति सप्ताध्यान् यः प्रयच्छति । यावदायुश्च यः कुर्यात् परं ब्रह्माधिगच्छति ॥ ५३ ॥

तदनन्तर यों प्रार्थना करते हुए अर्थ प्रदान अगस्त्यको अर्थ निवेदित करता है, वह सुन्दर रूप ले—कुम्भसे उत्पन्न होनेवाले अगस्त्यजी ! आपके और नीरोगतासे युक्त होकर इस पृथ्वीलोकमें पुनः जन्म रीरका रंग कासके पुष्पके सदृश उज्ज्वल है, आपकी धारण करता है । इसी प्रकार वह दूसरे अर्थसे तपस्ति अग्नि और वायुसे हुई है और आप मित्रावरुण- भुवर्लोकको और तीसरेसे उससे भी श्रेष्ठ स्वर्लोकको ५ पुत्र हैं, आपको नमस्कार है । इस प्रकार जाता है । इसी तरह जो मनुष्य उन (सात) दिनोंमें अर्थ लत्यागपूर्वक प्रतिवर्ष अर्थ प्रदान करनेवाला पुरुष देता है, वह क्रमशः सातों लोकोंको प्राप्त होता है तथा श्रमणी नहीं होता । तत्पश्चात् हवन करके कार्य जो आयुपर्यन्त इसका अनुष्ठान करता है, वह परमेश्वर प्राप्त करे । उस समय मनुष्यको फलकी अभिलाषा ही करनी चाहिये । जो पुरुष इस विधिके अनुसार प्राप्त हो जाता है ॥ ५०-५३ ॥

\* यहाँ पूनावाली प्रतिमें तीन श्लोक अधिक हैं ।

श्वेतां च दद्याद् यदि शक्तिरस्ति रौप्यैः खुरैर्हैममुखीं सवत्साम् ।

धेनुं नरः क्षीरवतीं प्रणम्य स्रग्वस्त्रघण्टाभरणां द्विजाय ॥ ४८ ॥

आसप्तरात्रोदयमेतदस्य दातव्यमेतत् सकलं नरेण ।

यावत्समाः सप्त दशाथ वा स्युरथोर्ध्वमप्यत्र वदन्ति केचित् ॥ ४९ ॥

ईश्वरने कहा—नारद ! विद्वान् गृहस्थको चाहिये हुई धान्य-राशि भी रखे । तदनन्तर अनन्य चित्तसे कि वह अगस्त्यके उदयसे संयुक्त रात्रिमें प्रातःकाल दक्षिणाभिमुख हो लम्बे उदर और लम्बी भुजाओंवाली श्वेत तिलमिश्रित जलसे स्नान करे । उसी प्रकार श्वेत अगस्त्यमुनिकी उस प्रतिमाको ( घड़ेसे ) निकालकर वस्त्र और श्वेत पुष्पोंकी माला धारण करे । तत्पश्चात् हाथमें लेकर मन्त्रोच्चारणपूर्वक सारी सामप्रियोंसहित एक छिद्ररहित कलश स्थापित करे और उसे पुष्पमाला सुपात्र ब्राह्मणको दान कर दे । साथ ही यदि धन- तथा वस्त्रसे विभूषित कर दे । उसके भीतर पञ्चरत्न सम्पत्तिरूपी शक्ति हो तो गृहस्थ पुरुष एक श्वेत डाल दे और पार्श्वभागमें घीसे भरा हुआ एक पात्र वर्णकी बछड़ेवाली दुधारू गौको सोनेके मुख और रख दे । साथ ही काँसेका पात्र चावल भरकर उसके चाँदीके खुरोंसे संयुक्त करे तथा उसे माला, वस्त्र ऊपर सीप अथवा शङ्ख रखकर प्रस्तुत करे । फिर और घंटीसे विभूषित करके नमस्कारपूर्वक ब्राह्मणको अँगूठेके बराबर लम्बी सोनेकी एक ऐसी पुरुषाकार दान कर दे । इस प्रकार गृहस्थ पुरुषको अगस्त्योदयसे प्रतिमा बनवाये, जिसमें चार मुख दीख पड़ते हों और सात रात्रियोंतक इन सभी वस्तुओंका दान करना चाहिये । इस विधानको सात अथवा दस वर्षोंतक करना चाहिये । कुछ लोग इससे आगे भी इसकी अवधि नर दे । उसके निकट पृथक्-पृथक् सात वस्त्रोंमें बँधी वतलाते हैं ॥ ४४-४९ ॥

काशपुष्पप्रतीकाश अग्निमाहृतसम्भव ।

मित्रावरुणयोः पुत्र कुम्भयोने नमोऽस्तु ते । प्रत्यब्दं तु फलत्यागमेवं कुर्वन्न सीदति ॥ ५० ॥

होमं कृत्वा ततः पश्चाद् वर्जयेन्मानवः फलम् । अनेन विधिना यस्तु पुमानर्घ्यं निवेदयेत् ॥ ५१ ॥

इमं लोकं स चाप्नोति रूपारोग्यसमन्वितः । द्वितीयेन भुवर्लोकं स्वर्लोकं च ततः परम् ॥ ५२ ॥

सप्तैव लोकानाप्नोति सप्तार्घ्यान् यः प्रयच्छति । यावदायुश्च यः कुर्यात् परं ब्रह्माधिगच्छति ॥ ५३ ॥

तदनन्तर यों प्रार्थना करते हुए अर्घ्य प्रदान अगस्त्यको अर्घ्य निवेदित करता है, वह सुन्दर रूप

करे—‘कुम्भसे उत्पन्न होनेवाले अगस्त्यजी ! आपके और नीरोगतासे युक्त होकर इस मृत्युलोकमें पुनः जन्म शरीरका रंग कासके पुष्पके सदृश उज्ज्वल है, आपकी धारण करता है । इसी प्रकार वह दूसरे अर्घ्यसे उत्पत्ति अग्नि और वायुसे हुई है और आप मित्रावरुण- भुवर्लोकको और तीसरेसे उससे भी श्रेष्ठ स्वर्लोकको के पुत्र हैं, आपको नमस्कार है ।’ इस प्रकार जाता है । इसी तरह जो मनुष्य उन (सात) दिनोंमें अर्घ्य फलत्यागपूर्वक प्रतिवर्ष अर्घ्य प्रदान करनेवाला पुरुष देता है, वह क्रमशः सातों लोकोंको प्राप्त होता है तथा कष्टभागी नहीं होता । तत्पश्चात् हवन करके कार्य जो आयुपर्यन्त इसका अनुष्ठान करता है, वह परब्रह्मको समाप्त करे । उस समय मनुष्यको फलकी अभिलाषा प्राप्त हो जाता है ॥ ५०-५३ ॥

\* यहाँ पूनावाली प्रतिमें तीन श्लोक अधिक हैं ।



करो सौभाग्यदायिन्यै बाहूदरमुखं श्रियै । दन्तान् दर्पणवासिन्यै स्मरदायै स्मितं नमः ॥ १३ ॥  
 गौर्यै नमस्तथा नासामुत्पलायै च लोचने । तुष्ट्यै ललाटमलकान् कात्यायन्यै शिरस्तथा ॥ १४ ॥  
 नमो गौर्यै नमो धिष्यै नमः कान्त्यै नमः श्रियै । रम्भायै ललितायै च वासुदेव्यै नमो नमः ॥ १५ ॥

ईश्वरने कहा — देवि ! मैं पुरुषों तथा स्त्रियोंके लिये एक सर्वश्रेष्ठ व्रत बतला रहा हूँ, जो अनन्त पुण्य-दायक है । तुम सावधानीपूर्वक उसे सुनो । इस व्रतका व्रती भाद्रपद, वैशाख, पौष अथवा मार्गशीर्ष मासके शुक्लपक्षमें तृतीया तिथिको पीली सरसोंसे युक्त जलसे भलीभाँति स्नान करे । फिर गोरोचन, गोमूत्र, मुस्ता गोबर, दही और चन्दनको मिलाकर ललाटमें तिलक लगावे; क्योंकि यह तिलक सौभाग्य और आरोग्यका प्रदायक तथा ललितादेवीको परम प्रिय\* है । प्रत्येक शुक्ल-पक्षकी तृतीया तिथिको पुरुषको पीला वस्त्र, यदि सधवा स्त्री व्रतनिष्ठ होती है तो उसे लाल वस्त्र, विधवाको गेरू आदि धातुओंसे रँगा हुआ वस्त्र और कुमारी कन्याको श्वेत वस्त्र धारण करना चाहिये । उस समय देवीकी मूर्तिको पञ्चगव्यसे स्नान करानेके पश्चात् केवल दूधसे नहलाना चाहिये । उसी प्रकार मधु और पुष्प-चन्दन-मिश्रित जलसे भी स्नान करावे । फिर श्वेत पुष्प, प्रकारके फल, धनिया, श्वेत जीरा, नमक, गुड, दूध और घृतसे देवीकी पूजा करे । श्वेत अक्षत और

तिलसे तो ललिता देवीकी सदा पूजा करनी चाहिये । प्रत्येक शुक्लपक्षमें तृतीया तिथिको देवीकी मूर्तिके चरणसे लेकर मस्तकपर्यन्त संक्षेपसे पूजनका विधान है । 'वरदायै नमः' से दोनों चरणोंका, 'श्रियै नमः' से दोनों गुल्फोंका, 'अशोकायै नमः' से दोनों जाँघोंका, 'पार्वत्यै नमः' से दोनों जानुओंका, 'मङ्गलकारिण्यै नमः' से दोनों ऊरुओंका, 'वामदेव्यै नमः' से कटिप्रदेशका, 'पद्मोदरायै नमः' से उदरका तथा 'कामश्रिये नमः' से वक्षःस्थलका अर्चन करे; फिर 'सौभाग्यदायिन्यै नमः' से दोनों हाथोंका, 'श्रियै नमः' से बाहु, उदर और मुखका, 'दर्पण-वासिन्यै नमः' से दाँतोंका, 'स्मरदायै नमः' से मुसकानका, 'गौर्यै नमः' से नासिकाका, 'उत्पलायै नमः' से नेत्रोंका, 'तुष्ट्यै नमः' से ललाटका, 'कात्यायन्यै नमः' से सिर और बालोंका पूजन करना चाहिये । तदुपरान्त 'गौर्यै नमः', 'धिष्यै नमः', 'कान्त्यै नमः', 'श्रियै नमः', 'रम्भायै नमः', 'ललितायै नमः' और 'वासुदेव्यै नमः' कहकर देवीके चरणोंमें प्रणि-पात करना चाहिये ॥ ४-१५ ॥

एवं सम्पूज्य विधिवदग्रतः पद्ममालिखेत् । पत्रैर्द्वादशभिर्भुक्तं कुङ्कुमेन सकर्णिकम् ॥ १६ ॥  
 पूर्वेण विन्यसेद् गौरीमण्डीं च ततः परम् । भवानीं दक्षिणे तद्वद् रुद्राणीं च ततः परम् ॥ १७ ॥  
 विन्यसेत् पश्चिमे सौम्यां सदा मदनवासिनीम् । वायव्ये पाटलावासानुत्तरेण ततोऽग्न्याम् ॥ १८ ॥

लक्ष्मीं स्वाहां स्वधां तुष्टिं मङ्गलां कुमुदां सतीम् ।  
 रुद्रं च मध्ये संस्थाप्य ललितां कर्णिकोपरि । कुसुमैरक्षतैर्वाभिर्नर्मस्कारेण विन्यसेत् ॥ १९ ॥

गीतमङ्गलनिर्घोषान् कारयित्वा सुवासिनीः ।  
 पूजयेद् रक्तवासोभी रक्तमाल्यानुलेपनैः । सिन्दूरं गन्धचूर्णं च तासां शिरसि पातयेत् ॥ २० ॥

सिन्दूरकुङ्कुमस्नानमिष्टं सत्याः सदा यतः ।  
 तथोपदेशरमपि पूजयेद् यत्नतो गुरुम् । न पूज्यते गुरुर्यत्र सर्वास्तत्राफलाः क्रियाः ॥ २१ ॥  
 नभस्ये पूजयेद् गौरीमुत्पलैरसितैः सदा । वन्धुजीवैराश्वयुजे कार्तिके शतपत्रकैः ॥ २२ ॥

\* सौर, पाद्मसृष्टि भविष्योत्तर पुराण अ० २६में यह व्रत सविस्तर निरूपित है । सौभाग्य एवं ललितादेवीके विषयमें ६० वें अध्यायकी टिप्पणी द्रष्टव्य है । मात्स्यपुराणके इस अध्यायमें अशुद्धियाँ बहुत हैं । उन्हें यथाशक्ति भविष्योत्तर अ० २६ आदिसे मिलाकर शुद्ध किया गया है ।

करौ सौभाग्यदायिन्यै बाहूदरमुखं श्रियै । दन्तान् दर्पणवासिन्यै स्मरदायै स्मितं नमः ॥ १३ ॥  
 गौर्यै नमस्तथा नासामुत्पलायै च लोचने । तुष्ट्यै ललाटमलकान् कात्यायन्यै शिरस्तथा ॥ १४ ॥  
 नमो गौर्यै नमो धिष्यै नमः कान्त्यै नमः श्रियै । रम्भायै ललितायै च वासुदेव्यै नमो नमः ॥ १५ ॥

ईश्वरने कहा — देखि । मैं पुरुषों तथा स्त्रियोंके लिये एक सर्वश्रेष्ठ व्रत बतला रहा हूँ, जो अनन्त पुण्य-दायक है । तुम सावधानीपूर्वक उसे सुनो । इस व्रतका व्रती भाद्रपद, वैशाख, पौष अथवा मार्गशीर्ष मासके शुक्लपक्षमें तृतीया तिथिको पीली सरसोंसे युक्त जलसे भलीभाँति स्नान करे । फिर गोरचन, गोमूत्र, मुस्ता गोबर, दही और चन्दनको मिलाकर ललाटमें तिलक लगावे; क्योंकि यह तिलक सौभाग्य और आरोग्यका प्रदायक तथा ललितादेवीको परम प्रिय\* है । प्रत्येक शुक्लपक्षकी तृतीया तिथिको पुरुषको पीला वस्त्र, यदि सधवा स्त्री व्रतनिष्ठ होती है तो उसे लाल वस्त्र, विधवाको गेरू आदि धातुओंसे रंगा हुआ वस्त्र और कुमारी कन्याको श्वेत वस्त्र धारण करना चाहिये । उस समय देवीकी मूर्तिको पञ्चगव्यसे स्नान करानेके पश्चात् केवल दूधसे नहलाना चाहिये । उसी प्रकार मधु और पुष्प-चन्दन-मिश्रित जलसे भी स्नान करावे । फिर श्वेत पुष्प, प्रकारके फल, धनिया, श्वेत जीरा, नमक, गुड, दूध और घृतसे देवीकी पूजा करे । श्वेत अक्षत और

तिलसे तो ललिता देवीकी सदा पूजा करनी चाहिये । प्रत्येक शुक्लपक्षमें तृतीया तिथिको देवीकी मूर्तिके चरणसे लेकर मस्तकपर्यन्त संक्षेपसे पूजनका विधान है । 'वरदायै नमः' से दोनों चरणोंका, 'श्रियै नमः' से दोनों गुल्फोंका, 'अशोकायै नमः' से दोनों जाँघोंका, 'पार्वत्यै नमः' से दोनों जानुओंका, 'मङ्गलकारिण्यै नमः' से दोनों ऊरुओंका, 'वामदेव्यै नमः' से कटिप्रदेशका, 'पद्मोदरायै नमः' से उदरका तथा 'कामश्रियै नमः' से वक्षःस्थलका अर्चन करे; फिर 'सौभाग्यदायिन्यै नमः' से दोनों हाथोंका, 'श्रियै नमः' से बाहु, उदर और मुखका, 'दर्पण-वासिन्यै नमः' से दाँतोंका, 'स्मरदायै नमः' से सुसकानका, 'गौर्यै नमः' से नासिकाका, 'उत्पलायै नमः' से नेत्रोंका, 'तुष्ट्यै नमः' से ललाटका, 'कात्यायन्यै नमः' से सिर और वालोंका पूजन करना चाहिये । तदुपरान्त 'गौर्यै नमः', 'धिष्यै नमः', 'कान्त्यै नमः', 'श्रियै नमः', 'रम्भायै नमः', 'ललितायै नमः' और 'वासुदेव्यै नमः' कहकर देवीके चरणोंमें प्रणि-पात करना चाहिये ॥ ४-१५ ॥

एवं सञ्चूज्य विधिवदग्रतः पद्ममालिखेत् । पञ्चैर्द्वादशभिर्भुक्तं कुङ्कुमेन सकर्णिकम् ॥ १६ ॥  
 पूर्वोण विन्यसेद् गौरीमण्णं च ततः परम् । भवानीं दक्षिणे तद्वद् रुद्राणीं च ततः परम् ॥ १७ ॥  
 विन्यसेत् पश्चिमे सौम्यां सदा मदनवासिनीम् । वायव्ये पाटलावासास्तुत्तरेण ततोऽग्न्याम् ॥ १८ ॥  
 लक्ष्मीं स्वाहां स्वधां तुष्टिं मङ्गलां कुमुदां सतीम् । रुद्रं च मध्ये संस्थाप्य ललितां कर्णिकोपरि । कुसुमैरक्षतैर्वाभिर्ममस्कारेण विन्यसेत् ॥ १९ ॥  
 गीतमङ्गलनिर्घोषान् कारयित्वा सुवासिनीः । पूजयेद् रक्तवासोभी रक्तमाल्यानुलेपनैः । सिन्दूरं गन्धचूर्णं च तासां शिरसि पातयत् ॥ २० ॥  
 सिन्दूरकुङ्कुमस्तनमिष्टं सत्याः सदा यतः । तथोपदेशमपि पूजयेद् यत्नतो गुरुम् । न पूज्यते गुदवर्जं सर्वास्त्रनाफलाः क्रियाः ॥ २१ ॥  
 नभस्ये पूजयेद् गौरीमुत्पलैरसितैः सदा । चन्द्रजुवैराश्वयुजे कार्तिके शतपत्रकैः ॥ २२ ॥

\* सौर, पाद्मसृष्टि भविष्योत्तर पुराण अ० २६में यह व्रत सविस्तर निरूपित है । सौभाग्य एवं ललितादेवीके नाममें ६० वें अध्यायकी टिप्पणी द्रष्टव्य है । मात्स्यपुराणके इस अध्यायमें अशुद्धियाँ बहुत हैं । उन्हें यथाशक्ति भविष्योत्तर अ० २६ आदिसे मिलाकर शुद्ध किया गया है ।

साड़ियाँ प्रदान करे । फिर ब्राह्मणी-स्त्रीको निम्पाव ( बड़ी मटर या सेम ), जीरा, नमक, ईख, गुड़, फल और फूल आदि सौभाग्याष्टक देकर और पुरुषको सुवर्णनिर्मित कमल देकर यों प्रार्थना करे—‘देवि ! जिस प्रकार देवाधिदेव भगवान् महादेव आपको छोड़कर नहीं जाते, उसी प्रकार मेरे भी पतिदेव मुझे छोड़कर अन्यत्र न जायें ।’ पुनः कुमुदा, विमला, अनन्ता, भवानी, सुधा, शिवा, ललिता, कमला, गौरी, सती, रम्भा और पार्वतीदेवीके इन नामोंका उच्चारण

करके प्रार्थना करे कि आप क्रमशः भाद्रपद आदि मासोंमें प्रसन्न हों । व्रतकी समाप्तिमें सुवर्ण-निर्मित कमलसहित शय्यादान करे और चौबीस अथवा बाराह द्विज-दम्पतियोंकी पूजा करे । पुनः प्रतिमास आठ या छः दम्पतियोंका पूजन करते रहनेका विधान है । विद्वान् व्रती सर्वप्रथम गुरुको दान देकर तत्पश्चात् दूसरे ब्राह्मणोंकी अर्चना करे । देवि ! इस प्रकार मैंने इस अनन्त-तृतीयाका वर्णन कर दिया, जो सदा अनन्त फलकी प्रदायिका है ॥ २७—३४ ॥

सर्वपापहरां देवि सौभाग्यारोग्यवर्धिनीम् ।

न चैनां वित्तशाठ्येन कदाचिदपि लङ्घयेत् । नरो वा यदि वा नारी वित्तशाठ्यात् पतत्यथः ॥ ३५ ॥  
गर्भिणीं सूतिकां नक्तं कुमारीं वाथ रोगिणीं । यच्चलुद्धा तदाभ्येन कारयेत् प्रयत्ना स्वयम् ॥ ३६ ॥  
इमामनन्तफलदां यस्तृतीयां समाचरेत् । कल्पकोटिशतं साग्रं शिवलोके महीयते ॥ ३७ ॥  
वित्तहीनोऽपि कुरुते वर्षत्रयमुपोषणैः । पुष्पमन्त्रविधानेन सोऽपि तत्फलमाप्नुयात् ॥ ३८ ॥  
नारी वा कुरुते या तु कुमारी विधवाथवा । सापि तत्फलमाप्नोति गौर्यनुग्रहलालिता ॥ ३९ ॥

इति पठति शृणोति वा य इत्थं गिरितनयाव्रतमिन्द्रलोकसंस्थः ।

मतिमपि च ददाति सोऽपि देवैरमरवधूजनकिन्नरैश्च पूज्यः ॥ ४० ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणेऽनन्ततृतीयाव्रतं नाम द्विषष्टितमोऽध्यायः ॥ ६२ ॥

देवि ! यह अनन्ततृतीया समस्त पापोंकी विनाशिका सौभाग्य और नीरोगताकी वृद्धि करनेवाली है, कृपणतावश कभी भी उल्लङ्घन नहीं करना चाहिये; क्योंकि चाहे पुरुष हो या स्त्री—कोई भी कृपणताके कर्षाभूत होकर यदि इसका उल्लङ्घन करता है तो उसका अवपतन हो जाता है । गर्भिणी एवं सूतिका ( सौरीमें पड़ी हुई ) स्त्री नक्तव्रत ( रातमें भोजन ) करे । कुमारी और रोगिणी अथवा अशुद्ध स्त्री स्वयं नियमपूर्वक रहकर दूसरेके द्वारा व्रतका अनुष्ठान कराये । जो मानव अनन्त फल प्रदान करनेवाली इस तृतीयाके व्रतका अनुष्ठान करता है, वह सौ करोड़ कल्पोंसे

भी अधिक समयतक शिवलोकमें प्रतिष्ठित होता है । निर्धन पुरुष भी यदि तीन वर्षोंतक उपवास करके पुष्प और मन्त्र आदिके द्वारा इस व्रतका अनुष्ठान करता है तो उसे भी उस फलकी प्राप्ति होती है । सवया स्त्री, कुमारी अथवा विधवा—जो कोई भी इस व्रतका पालन करती है, वह भी गौरीकी कृपासे ललित होकर उस फलको प्राप्त कर लेती है । इस प्रकार जो मनुष्य गिरिश-नन्दिनी पार्वतीके इस व्रतको पढ़ता अथवा सुनता है, वह इन्द्र-लोकमें वास करता है तथा जो इसका अनुष्ठान करनेके छत्र सम्मति देता है, वह भी देवताओं, देवाङ्गनाओं और किन्नरोंद्वारा पूजनीय हो जाता है ॥ २५—४० ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें अनन्ततृतीया-व्रत नामक बासठवाँ

अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ६२ ॥

साड़ियाँ प्रदान करे। फिर ब्राह्मणी-स्त्रीको निष्पाव ( बड़ी मटर या सेम ), जीरा, नमक, ईख, गुड़, फल और फूल आदि सौभाग्याष्टक देकर और पुरुषको सुवर्णनिर्मित कमल देकर यों प्रार्थना करे—‘देवि ! जिस प्रकार देवाधिदेव भगवान् महादेव आपको छोड़कर नहीं जाते, उसी प्रकार मेरे भी पतिदेव मुझे छोड़कर अन्यत्र न जायें ।’ पुनः कुमुदा, विमला, अनन्ता, भवानी, सुधा, शिवा, ललिता, कमला, गौरी, सती, रम्भा और पार्वतीदेवीके इन नामोंका उच्चारण

करके प्रार्थना करे कि आप क्रमशः भाद्रपद आदि मासोंमें प्रसन्न हों। व्रतकी समाप्तिमें सुवर्ण-निर्मित कमलसहित शय्यादान करे और चौबीस अथवा बारह द्विज-दम्पतियोंकी पूजा करे। पुनः प्रतिमास आठ या छः दम्पतियोंका पूजन करते रहनेका विधान है। विद्वान् व्रती सर्वप्रथम गुरुको दान देकर तत्पश्चात् दूसरे ब्राह्मणोंकी अर्चना करे। देवि ! इस प्रकार मैंने इस अनन्त-तृतीयाका वर्णन कर दिया, जो सदा अनन्त फलकी प्रदायिका है ॥ २७-३४ ॥

सर्वपापहरां देवि सौभाग्यारोग्यवर्धिनीम् ।

न चैनां वित्तशाठ्येन कदाचिदपि लब्धयेत् । नरो वा यदि वा नारी वित्तशाठ्यात् पतत्यधः ॥ ३५ ॥  
गर्भिणी सूतिका नक्तं कुमारी वाथ रोगिणी । यद्यलुब्धा तदाभ्येन कारयेत् प्रयता स्वयम् ॥ ३६ ॥  
इमामनन्तफलदां यस्तृतीयां समाचरेत् । कल्पकोटिशतं साग्रं शिवलोके महयते ॥ ३७ ॥  
वित्तहीनोऽपि कुरुते वर्षत्रयमुपोषणैः । पुष्पमन्त्रविधानेन सोऽपि तत्फलमाप्नुयात् ॥ ३८ ॥  
नारी वा कुरुते या तु कुमारी विधवाथवा । सापि तत्फलमाप्नोति गौर्यनुग्रहलालिता ॥ ३९ ॥

इति पठति शृणोति वा य इत्थं गिरितनयाव्रतमिन्द्रलोकसंस्थः ।

मतिमपि च ददाति सोऽपि देवैरमरवधूजनकिन्नरैश्च पूज्यः ॥ ४० ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणेऽनन्ततृतीयाव्रतं नाम द्विपष्ठितमोऽध्यायः ॥ ६२ ॥

देवि ! यह अनन्ततृतीया समस्त पापोंकी विनाशिका सौभाग्य और नीरोगताकी वृद्धि करनेवाली है, कृपणतावश कभी भी उल्लङ्घन नहीं करना चाहिये; क्योंकि चाहे पुरुष हो या स्त्री—कोई भी कृपणताके वशीभूत होकर यदि इसका उल्लङ्घन करता है तो उसका अधःपतन हो जाता है। गर्भिणी एवं सूतिका ( सौरीमें पड़ी हुई ) स्त्री नक्तव्रत ( रातमें भोजन ) करे। कुमारी और रोगिणी अथवा अशुद्ध स्त्री स्वयं नियमपूर्वक रहकर दूसरेके द्वारा व्रतका अनुष्ठान कराये। जो मानव अनन्त फल प्रदान करनेवाली इस तृतीयाके व्रतका अनुष्ठान करता है, वह सौ करोड़ कल्याणसे

भी अधिक समयतक शिवलोकमें प्रतिष्ठित होता है। निर्धन पुरुष भी यदि तीन वर्षोंतक उपवास करके पुष्प और मन्त्र आदिके द्वारा इस व्रतका अनुष्ठान करता है तो उसे भी उस फलकी प्राप्ति होती है। सवया स्त्री, कुमारी अथवा विधवा—जो कोई भी इस व्रतका पालन करती है, वह भी गौरीकी कृपासे लालित होकर उस फलको प्राप्त कर लेती है। इस प्रकार जो मनुष्य गिरिश-नन्दिनी पार्वतीके इस व्रतको पढ़ता अथवा सुनता है, वह इन्द्र-लोकमें वास करता है तथा जो इसका अनुष्ठान करनेके लिय सम्मति देता है, वह भी देवताओं, देवाङ्गनाओं और किन्नरोंद्वारा पूजनीय हो जाता है ॥ ३५-४० ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें अनन्ततृतीया-व्रत नामक वासठवाँ

अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ६२ ॥

सर्वत्र पञ्चगव्येन प्राशनं समुदाहृतम् । उपवासी भवेन्नित्यमशक्ते नक्तमिष्यते ॥ २२ ॥  
पुनर्माघे तु सम्प्राप्ते शर्करां करकोपरि । कृत्वा तु काञ्चनीं गौरीं पञ्चरत्नसमन्विताम् ॥ २३ ॥  
हैमीमङ्गुष्ठमात्रां च साक्षसूत्रकमण्डलुम् । चतुर्भुजामिन्दुयुतां सितनेत्रपटावृताम् ॥ २४ ॥  
तद्वद् गोमिथुनं शुक्लं सुवर्णास्यं सिताम्बरम् । सवस्त्रभाजनं दद्याद् भवानीं प्रीयतामिति ॥ २५ ॥  
अनेन विधिना यस्तु रसकल्याणिनोव्रतम् । कुर्यात् स सर्वपापेभ्यस्तत्क्षणदेव मुच्यते ॥ २६ ॥  
नवार्बुदसहस्रं तु न दुःखो जायते नरः ।  
सुवर्णकमलं गौरी मासि मासि ददन्नरः । अग्निद्योमसहस्रस्य यत्फलं तदवाप्नुयात् ॥ २७ ॥  
नारी वा कुरुते या तु कुमारी वा वरानने ।

एवं सम्पूज्य विधिवद् द्विजदाम्पत्यमर्चयेत् । भोजयित्वा न्नपानेन मधुरेण विमत्सरः ॥ १२ ॥  
 जलपूरितं तथा कुम्भं शुक्लाम्बरयुगद्वयम् । दत्त्वा सुवर्णकमलं गन्धमाल्यैः समर्चयेत् ॥ १३ ॥  
 प्रीयतामत्र कुमुदा गृहीयाल्लवणव्रतम् । अनेन विधिना देवीं मासि मासि सदार्चयेत् ॥ १४ ॥  
 लवणं वर्जयेन्माघे फाल्गुने च गुडं पुनः । तैलं राजिं तथा चैत्रे वर्ज्यं च मधु माघवे ॥ १५ ॥  
 पानकं ज्येष्ठमासे तु आषाढे चाथ जीरकम् । श्रावणे वर्जयेत् क्षीरं दधि भाद्रपदे तथा ॥ १६ ॥  
 घृतमाश्वयुजे तद्वदूर्जे वर्ज्यं च माक्षिकम् । धान्यकं मार्गशीर्षे तु पौषे वर्ज्या च शर्करा ॥ १७ ॥  
 व्रतान्ते करकं पूर्णमेतेषां मासि मासि च । दद्याद् द्विकालवेलायां पूर्णपात्रेण संयुतम् ॥ १८ ॥  
 लड्डुकान् श्वेतवर्णांश्च संयाचमथ पूरिकाः । घारिकानप्यपूर्णांश्च पिष्टापूर्णांश्च मण्डकान् ॥ १९ ॥  
 क्षीरं शाकं च दध्यन्नमिण्डर्योऽशोकवर्तिकाः । माघादिक्रमशो दद्यादेतानि करकोपरि ॥ २० ॥  
 कुमुदा माधवी गौरी रम्भा भद्रा जया शिवा । उमा रतिः सती तद्वन्मङ्गला रतिलालसा ॥ २१ ॥  
 क्रमान्माघादि सर्वत्र प्रीयतामिति कीर्तयेत् ।

इस प्रकार विधि-विधानके साथ देवीकी पूजा करके एक द्विज-दम्पतिका भी पूजन करना चाहिये । उस समय व्रती अहंकाररहित हो अर्थात् विनम्रतापूर्वक उन्हें मधुर अन्न और जलका भोजन कराकर दो श्वेत वस्त्रोंसे परिवेष्टित एवं स्वर्णनिर्मित कमलसहित जलसे भरा हुआ घड़ा प्रदान करे, फिर चन्दन और पुष्पमाला आदिसे उनकी अर्चना करे तथा इस प्रकार कहे—“इस व्रतसे कुमुदा देवी प्रसन्न हों ।” ऐसा कहकर उस दिन लवण-व्रत ग्रहण करे अर्थात् नमक ना छोड़े । इसी विधिसे प्रत्येक मासमें सदा देवीकी अर्चना करनी चाहिये । व्रतीको माघमें नमक और फाल्गुनमें गुड़ नहीं खाना चाहिये । चैत्रमें तेल और पीली सरसों (या राई) तथा वैशाखमें मधु वर्जित है । ज्येष्ठमासमें पानक (एक प्रकारका पेय पदार्थ या ताम्बूल), आषाढ़में जीरा, श्रावणमें दूध और भाद्रपदमें दही निषिद्ध है ।

इसी प्रकार आश्विनमें धी और कार्तिकमें मधुका निषेध किया गया है । मार्गशीर्षमें धनिया और पौषमें शकर वर्जित है । इस प्रकार इन महीनोंके क्रमसे प्रत्येक मासमें व्रतकी समाप्तिके समय सायंकालकी वेलामें उपर्युक्त पदार्थोंसे भरा हुआ एक कर्वा पूर्णपात्रसहित ब्राह्मणको दान करे । इसी तरह श्वेत रंगके लड्डू, गोझिया, पूरी, घेवर, पूआ, आटेका बना हुआ पूआ, मण्डक (एक प्रकारका पिष्टक), दूध, शाक, दही-मिश्रित अन्न, इण्डरी (एक प्रकारकी रोटी) और अशोकवर्तिका (सेवई)—इन पदार्थोंको माघ आदि मासक्रमसे कर्वाके ऊपर रखकर दान करनेका विधान है । फिर कुमुदा, माधवी, गौरी, रम्भा, भद्रा, जया, शिवा, उमा, रति, सती, मङ्गला, रतिलालसा प्रसन्न हों—ऐसा कहकर माघ आदि सभी मासोंमें क्रमशः कीर्तन करना चाहिये ॥ १२-२१ ॥

सर्वत्र पञ्चगव्येन प्राशनं समुदाहृतम् । उपवासी भवेन्नित्यमशक्ते नक्तमिष्यते ॥ २२ ॥  
 पुनर्माघे तु सम्प्राप्ते शर्करां करकोपरि । कृत्वा तु काञ्चनां गौरीं पञ्चरत्नसमन्विताम् ॥ २३ ॥  
 हैमीमङ्गुष्ठमात्रां च साक्षसूत्रकमण्डलुम् । चतुर्भुजामिन्दुयुतां सितनेत्रपटावृताम् ॥ २४ ॥  
 तद्वद् गोमिथुनं शुक्लं सुवर्णास्यं सिताम्बरम् । सवस्त्रभाजनं दद्याद् भवानीं प्रीयतामिति ॥ २५ ॥  
 अनेन विधिना यस्तु रसकल्याणिनो व्रतम् । कुर्यात् स सर्वपापेभ्यस्तत्क्षणदेव मुच्यते ॥ २६ ॥  
 नवार्बुदसहस्रं तु न दुःखी जायते नरः ।  
 सुवर्णकमलं गौरि मासि मासि ददन्नरः । अग्निष्टोमसहस्रस्य यत्फलं तदवाप्नुयात् ॥ २७ ॥  
 नारी वा कुरुत वा तु कुमारी वा वरानने ।

सुनाता है, वह तीन युगोंतक इन्द्रलोकमें गन्धर्वोंद्वारा आनन्ददायिनी तृतीयाका अनुष्ठान करती है, वह नारी पूजित होता है। जो स्त्री, चाहे वह सधवा हो अथवा पतिसहित अपने घरमें सैकड़ों प्रकारके सुखोंका अनुभव विधवा, इस सम्पूर्ण दुःखोंको हरण करनेवाली एवं करके पुनः गौरी-लोकमें चली जाती है ॥ २३-२८ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें आर्द्रानन्दकरी तृतीया-व्रत नामक चौंसठवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ६४ ॥

## पैंसठवाँ अध्याय

अक्षयतृतीया-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य

ईश्वर उवाच

अथान्यामपि वक्ष्यामि तृतीयां सर्वकामदाम् । यस्यां दत्तं हुतं जप्तं सर्वं भवति चाक्षयम् ॥ १ ॥

वैशाखशुक्लपक्षे तु तृतीया वैरूपोषिता । अक्षयं फलमानोति सर्वस्य सुकृतस्य च ॥ २ ॥

सा तथा कृत्तिकोपेता विशेषेण सुपूजिता । तत्र दत्तं हुतं जप्तं सर्वमक्षयमुच्यते ॥ ३ ॥

अक्षया संततिस्तस्य तस्यां सुकृतमक्षयम् । अक्षतैः पूज्यते विष्णुस्तेन साक्षया स्मृता ॥

अक्षतैस्तु नराः स्नाता विष्णोर्दत्त्वा तथाक्षताम् ॥ ४ ॥

विघ्नेषु दत्त्वा तानेव तथा सक्तून् सुसंस्कृतान् । यथान्नभुङ् महाभाग फलमक्षय्यमश्नुते ॥ ५ ॥

एकामप्युक्तवत् कृत्वा तृतीयां विधिवन्नरः । एतासामपि सर्वासां तृतीयानां फलं भवेत् ॥ ६ ॥

तृतीयायां समभ्यर्च्य शोपवासो जनार्दनम् । राजसूयफलं प्राप्य गतिमश्यां च विन्दति ॥ ७ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणेऽक्षयतृतीयाव्रतं नाम पञ्चषष्टितमोऽध्यायः ॥ ६५ ॥

भगवान् शंकरने कहा—नारद ! अब मैं सम्पूर्ण

कामनाओंको प्रदान करनेवाली एक अन्य तृतीयाका

वर्णन कर रहा हूँ, जिसमें दान देना, हवन करना और

जप करना सभी अक्षय हो जाता है। जो लोग वैशाख-

पक्षमें शुक्लपक्षकी तृतीयाके दिन व्रतोपवास करते हैं,

वे अपने समस्त सत्कर्मोंका अक्षय फल प्राप्त करते

हैं। वह तृतीया यदि कृत्तिका नक्षत्रसे युक्त हो तो

विशेषरूपसे पूज्य मानी गयी है। उस दिन दिया गया

दान, किया हुआ हवन और जप सभी अक्षय बतलाये

गये हैं। इस व्रतका अनुष्ठान करनेवालेकी संतान अक्षय

हो जाती है और उस दिनका किया हुआ पुण्य अक्षय

हो जाता है। इस दिन अक्षतके द्वारा भगवान् विष्णुकी

पूजा की जाती है, इसीलिये इसे अक्षय-तृतीया कहते

हैं। \* मनुष्यको चाहिये कि इस दिन स्वयं अक्षतयुक्त

जलसे स्नान करके भगवान् विष्णुकी मूर्तिपर अक्षत

चढ़ावे और अक्षतके साथ ही शुद्ध सत्तू ब्राह्मणोंको

दान दे; तत्पश्चात् स्वयं भी उसी अन्नका भोजन करे।

महाभाग ! ऐसा करनेसे वह अक्षय फलका भागी हो

जाता है। उपर्युक्त विधिके अनुसार एक भी तृतीयाका

व्रत करनेवाला मनुष्य इन सभी तृतीया-व्रतोंके फलको

प्राप्त हो जाता है। जो मनुष्य इस तृतीया तिथिको

उपवास करके भगवान् जनार्दनकी भलीभाँति पूजा

करता है, वह राजसूय-यज्ञका फल पाकर अन्तमें श्रेष्ठ

गतिको प्राप्त होता है ॥ १-७ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें अक्षयतृतीया-व्रत नामक पैंसठवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ६५ ॥

\* ध्यान रहे, सामान्यतया अक्षतके द्वारा विष्णुका पूजन निषिद्ध है—‘नाक्षतैरर्चयेद् विष्णुम्’ ( पञ्च० ६।

९६। २० ) । पर केवल इस दिन अक्षतसे उनकी पूजाका विधान है। अन्यत्र अक्षतके स्थानपर सफेद तिलका विधान

है। इस व्रतकी विस्तृतविधि भविष्यपुराण एवं व्रत-कल्पद्रुममें है। इसी तिथिको सत्ययुगका प्रारम्भ तथा

परशुरामजीका जन्म भी हुआ था।



सुनाता है, वह तीन युगोंतक इन्द्रलोकमें गन्धर्वोंद्वारा आनन्ददायिनी तृतीयाका अनुष्ठान करती है, वह नारी पूजित होता है। जो स्त्री, चाहे वह सधवा हो अथवा पतिसहित अपने घरमें सैकड़ों प्रकारके सुखोंका अनुभव विधवा, इस सम्पूर्ण दुःखोंको हरण करनेवाली एवं करके पुनः गौरी-लोकमें चली जाती है ॥ २३-२८ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें आर्द्रानन्दकरी तृतीया-व्रत नामक चौंसठवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ६४ ॥

## पैंसठवाँ अध्याय

अक्षयतृतीया-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य

ईश्वर उवाच

अथान्यामपि वक्ष्यामि तृतीयां सर्वकामदाम् । यस्यां दत्तं हुतं जप्तं सर्वं भवति चाक्षयम् ॥ १ ॥  
वैशाखशुक्लपक्षे तु तृतीया यैरुपोषिता । अक्षयं फलमाप्नोति सर्वस्य सुकृतस्य च ॥ २ ॥  
सा तथा कृत्तिकोपेता विशेषेण सुपूजिता । तत्र दत्तं हुतं जप्तं सर्वमक्षयमुच्यते ॥ ३ ॥  
अक्षया संततिस्तस्य तस्यां सुकृतमक्षयम् । अक्षतैः पूज्यते विष्णुस्तेन साक्षया स्मृता ॥

अक्षतैस्तु नराः स्नाता विष्णोर्दत्त्वा तथाक्षताम् ॥ ४ ॥

विप्रेषु दत्त्वा तानेव तथा सक्तून् सुसंस्कृतान् । यथान्नभुङ्क्ते महाभाग फलमक्षय्यमश्नुते ॥ ५ ॥  
एकामप्युक्तवत् कृत्वा तृतीयां विधिवन्नरः । एतासामपि सर्वासां तृतीयानां फलं भवेत् ॥ ६ ॥  
तृतीयायां समभ्यर्च्य स्तोपवासो जनार्दनम् । राजसूयफलं प्राप्य गतिमश्यां च विन्दति ॥ ७ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणेऽक्षयतृतीयाव्रतं नाम पञ्चषष्टितमोऽध्यायः ॥ ६५ ॥

भगवान् शंकरने कहा—नारद ! अब मैं सम्पूर्ण पूजा की जाती है, इसीलिये इसे अक्षय-तृतीया कहते कामनाओंको प्रदान करनेवाली एक अन्य तृतीयाका हैं । \* मनुष्यको चाहिये कि इस दिन स्वयं अक्षतयुक्त कर रहा हूँ, जिसमें दान देना, हवन करना और जलसे स्नान करके भगवान् विष्णुकी मूर्तिपर अक्षत जप करना सभी अक्षय हो जाता है । जो लोग वैशाख-चढ़ावे और अक्षतके साथ ही शुद्ध सत् ब्राह्मणोंको अन्न दे; तत्पश्चात् स्वयं भी उसी अन्नका भोजन करे । अक्षय शुक्लपक्षकी तृतीयाके दिन व्रतोपवास करते हैं, महाभाग ! ऐसा करनेसे वह अक्षय फलका भागी हो वे अपने समस्त सत्कर्मोंका अक्षय फल प्राप्त करते जाता है । उपर्युक्त विधिके अनुसार एक भी तृतीयाका हैं । वह तृतीया यदि कृत्तिका नक्षत्रसे युक्त हो तो व्रत करनेवाला मनुष्य इन सभी तृतीया-व्रतोंके फलको विशेषरूपसे पूज्य मानी गयी है । उस दिन दिया गया प्राप्त हो जाता है । जो मनुष्य इस तृतीया तिथिको दान, किया हुआ हवन और जप सभी अक्षय बतलाये उपवास करके भगवान् जनार्दनकी भलीभाँति पूजा गये हैं । इस व्रतका अनुष्ठान करनेवालेकी संतान अक्षय करता है, वह राजसूय-यज्ञका फल पाकर अन्तमें श्रेष्ठ हो जाती है और उस दिनका किया हुआ पुण्य अक्षय गतिको प्राप्त होता है ॥ १-७ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें अक्षयतृतीया-व्रत नामक पैंसठवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ६५ ॥

\* ध्यान रहे, सामान्यतया अक्षतके द्वारा विष्णुका पूजन निषिद्ध है—‘नाक्षतैरर्चयेद् विष्णुम्’ ( पद्म० ६ । ९६ । २० ) । पर केवल इस दिन अक्षतसे उनकी पूजाका विधान है । अन्यत्र अक्षतके ध्यानपर सफेद तिलका विधान है । इस व्रतकी विस्तृतविधि भविष्यपुराण एवं ‘व्रत-कल्पद्रुम’में है । इसी तिथिको सत्ययुगका प्रारम्भ तथा परशुरामजीका जन्म भी हुआ था ।

पुरुष वीणा, रुद्राक्ष-माला, कमण्डलु और पुस्तक धारण है । व्रत समाप्त हो जानेपर पहले ब्राह्मणको करनेवाली गायत्रीकी श्वेत पुष्प, अक्षत आदिसे भक्तिपूर्वक पूजा कर प्रातः एवं सायंकाल मौन धारण करके भोजन करे तथा प्रत्येक पक्षकी पञ्चमी तिथिको ब्रह्मवासिनी ( वेद-विद्याकी अधिष्ठात्री ) का पूजन कर धृतपूर्ण पात्रसहित एक सेर चावल, दूध और सुवर्णका दान करे और कहे— 'गायत्रीदेवी मुझपर प्रसन्न हों ।' यह कर्म सायंकालमें मौन धारण करके करना चाहिये । तेरह महीनेतक प्रातः और सायंकालके बीच भोजन न करनेका विधान आदिसे भलीभाँति पूजन करे ॥ ३-१५ ॥

अनेन विधिना यस्तु कुर्यात् सारस्वतं व्रतम् । विद्यावानर्थसंयुक्तो रक्तकण्ठश्च जायते ॥ १६ ॥

सरस्वत्याः प्रसादेन ब्रह्मलोके महीयते ।

नारी वा कुरुते या तु सापि तत्फलगामिनी । ब्रह्मलोके वसेद् राजन् यावत् कल्पायुतत्रयम् ॥ १७ ॥

सारस्वतं व्रतं यस्तु शृणुयादपि यः पठेत् । विद्याधरपुरे सोऽपि वसेत् कल्पायुतत्रयम् ॥ १८ ॥

इति श्रीमातस्ये महापुराणे सारस्वतव्रतं नाम षट्षष्टितमोऽध्यायः ॥ ६६ ॥

जो मनुष्य इस (उपर्युक्त) विधिके अनुसार सारस्वत-व्रतका अनुष्ठान करता है, वह विद्या-सम्पन्न, धनवान् ब्रह्मलोकमें निवास करती है । जो मनुष्य इस और मधुरभाषी हो जाता है; साथ ही सरस्वतीकी सारस्वत-व्रतका पाठ अथवा श्रवण करता है, वह उसे ब्रह्मलोकमें प्रतिष्ठित होता है । अथवा राजन् ! भी विद्याधर-लोकमें तीस कल्पोंतक निवास करता है । कोई स्त्री इस व्रतका अनुष्ठान करती है तो वह है ॥ १६-१८ ॥

इस प्रकार श्रीमातस्यमहापुराणमें सारस्वत-व्रत नामक छलछठावाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ६६ ॥

## सङ्गठवाँ अध्याय

सूर्य-चन्द्र-ग्रहणके समय स्नानकी विधि और उसका माहात्म्य

मनुस्वाच

चन्द्रादित्योपरान्ते तु यत् स्नानमभिधीयते । तदहं श्रोतुमिच्छामि द्रव्यमन्त्रविधानविन् ॥ १ ॥

मनुने पूछा—द्रव्य और मन्त्रोंकी विधियोंके ज्ञाता ग्रहणके अवसरपर स्नानकी जैसी विधि बतलायी गयी ( पूर्ण वेदविद् ) भगवन् ! सूर्य एवं चन्द्रके है, उसे मैं सुनना चाहता हूँ ॥ १ ॥

मातस्य उवाच

यस्य राशि समासाद्य भवेद् ग्रहणसम्प्लवः । तस्य स्नानं प्रवक्ष्यामि मन्त्रोपधिविधानतः ॥ २ ॥

चन्द्रोपरान्तं सम्प्राप्य कृत्वा ब्राह्मणवाचनम् । सम्पूज्य चतुर्गे विप्रान् शुक्रमाल्यानुलेपनैः ॥ ३ ॥

पूर्वमेवोपरान्तं समासाद्योपधादिकम् । स्थापयेच्चतुरः कुम्भानग्रणान् सागरानिनि ॥ ४ ॥

गजाश्वरथ्यावल्मीकसंगमाद्भद्रगोकुलान् । राजद्वारप्रदेशाच्च मृदमान्नाय चाशिपन् ॥ ५ ॥

पञ्चगव्यं च कुम्भेषु शुद्धमुक्ताफलानि च । रोचनां पत्रशङ्खौ च पञ्चरत्नसमन्वितम् ॥ ६ ॥

पुरुष वीणा, रुद्राक्ष-माला, कमण्डलु और पुस्तक धारण है । व्रत समाप्त हो जानेपर पहले ब्राह्मणको करनेवाली गायत्रीकी श्वेत पुष्प, अक्षत आदिसे भक्तिपूर्वक दो वखोंसहित भोजन-पदार्थका दान करके तत्पश्चात् पूजा कर प्रातः एवं सायंकाल मौन धारण करके स्वयं श्वेत चावलोंका भोजन करे । पुनः देवीके निमित्त भोजन करे तथा प्रत्येक पक्षकी पञ्चमी तिथिको ब्रह्मवासिनी ( वेद-विद्याकी अधिष्ठात्री ) का पूजन कर धृतपूर्ण पात्रसहित ( चाँदीके बने हुए ) नेत्र, दुधारू गौ, चन्दन, दो वख और सिरका कोई आभूषण दान करना चाहिये । एक सेर चावल, दूध और सुवर्णका दान करे और कहे— तदनन्तर उपदेश करनेवाले अर्थात् कर्म करनेवाले गुरुका भी कृपणता-रहित होकर वख, पुष्पमाला, चन्दन आदिसे भलीभाँति पूजन करे ॥ ३-१५ ॥

अनेन विधिना यस्तु कुर्यात् सारस्वतं व्रतम् । विद्यावानर्थसंयुक्तो रक्तकण्ठश्च जायते ॥ १६ ॥

सरस्वत्याः प्रसादेन ब्रह्मलोके महीयते ।

नारी वा कुरुते या तु सापि तत्फलगामिनी । ब्रह्मलोके वसेद् राजन् यावत् कल्पायुतत्रयम् ॥ १७ ॥

सारस्वतं व्रतं यस्तु शृणुयादपि यः पठेत् । विद्याधरपुरे सोऽपि वसेत् कल्पायुतत्रयम् ॥ १८ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे सारस्वतव्रतं नाम पट्षष्टितमोऽध्यायः ॥ ६६ ॥

जो मनुष्य इस (उपर्युक्त) विधिके अनुसार सारस्वत- भी उस फलको प्राप्त करती है और तीस कल्पोंतक व्रतका अनुष्ठान करता है, वह विद्या-सम्पन्न, धनवान् ब्रह्मलोकमें निवास करती है । जो मनुष्य इस और मधुरभाषी हो जाता है; साथ ही सरस्वतीकी सारस्वत-व्रतका पाठ अथवा श्रवण करता है, वह उससे ब्रह्मलोकमें प्रतिष्ठित होता है । अथवा राजन् ! भी विद्याधर-लोकमें तीस कल्पोंतक निवास करता है । कोई स्त्री इस व्रतका अनुष्ठान करती है तो वह है ॥ १६-१८ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें सारस्वत-व्रत नामक छालठवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ६६ ॥

## सङ्गठवाँ अध्याय

सूर्य-चन्द्र-ग्रहणके समय स्नानकी विधि और उसका माहात्म्य

मनुस्मृत्युक्तं

चन्द्रादित्योपरान्ते तु यत् स्नानमभिधीयते । तदहं श्रोतुमिच्छामि द्रव्यमन्त्रविधानवित् ॥ १ ॥

मनुने पूछा—द्रव्य और मन्त्रोंकी विधियोंके ज्ञाता ग्रहणके अवसरपर स्नानकी जैसी विधि बतलायी गयी ( पूर्ण वेदविद् ) भगवन् ! सूर्य एवं चन्द्रके है, उसे मैं सुनना चाहता हूँ ॥ १ ॥

मात्स्य उवाच

यस्य राशिं समासाद्य भवेद् ग्रहणसम्प्लवः । तस्य स्नानं प्रवक्ष्यामि मन्त्रोपधिविधानतः ॥ २ ॥

चन्द्रोपरान्तं सम्प्राप्य कृत्वा ब्राह्मणवाचनम् । सम्पूज्य चतुर्गे विप्रान् शुद्धमाल्यानुलेपनैः ॥ ३ ॥

पूर्वमेवोपरान्तस्य समासाद्योपधादिकम् । स्थापयेच्चतुरः कुम्भानवधानान् समगरानिति ॥ ४ ॥

गजाश्वरथ्यावलीकसंगमाद्धृद्गोकुलान् । राजद्वारप्रदेशाच्च मृदमानीय चाक्षिपन् ॥ ५ ॥

पञ्चगव्यं च कुम्भेषु शुद्धमुक्ताफलानि च । रोचनां पञ्चशङ्खैश्च पञ्चरत्नसमन्विताम् ॥ ६ ॥

‘जो (नव) निधियों\*के स्वामी तथा खड्ग, त्रिशूल और गदा धारण करनेवाले हैं, वे कुबेरदेव चन्द्र-ग्रहणसे उत्पन्न होनेवाले मेरे पापको नष्ट करें। जिनका ललाट चन्द्रमासे सुशोभित है, वृषभ जिनका वाहन है, जो पिनाक नामक धनुष ( या त्रिशूलको ) धारण करनेवाले हैं, वे देवाधिदेव शंकर मेरी चन्द्र-ग्रहणजन्य पीडाका विनाश करें। ब्रह्मा, विष्णु और सूर्यसहित त्रिलोकीमें जितने स्थावर-जङ्गम प्राणी हैं, वे सभी मेरे ( चन्द्र-ग्रहणजन्य ) पापको भस्म कर दें।’ इस प्रकार देवताओंको आमन्त्रित कर ब्रती ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेदके मन्त्रोंकी ध्वनिके साथ-साथ उन उपकरणयुक्त कलशोंके जलसे स्वयं अभिषेक करे। फिर श्वेत पुष्पोंकी माला, चन्दन, वस्त्र और गोदानद्वारा उन ब्राह्मणोंकी तथा इष्ट देवताओंकी पूजा करे। तत्पश्चात् वे द्विजवर उन्हीं मन्त्रोंको वस्त्र-पट अथवा कमल-दलपर अङ्कित करें, फिर पञ्चरत्नसे युक्त करवाको यजमानके सिरपर रख दें। उस समय यजमान पूर्वामिमुख हो अपने इष्टदेवकी पूजा कर उन्हें नमस्कार करते हुए ग्रहण-कालकी वेलाको व्यतीत करे। चन्द्र-ग्रहणके निवृत्त हो जानेपर माङ्गलिक कार्य कर गोदान करे और उस ( मन्त्रद्वारा अङ्कित ) पट्टको स्नानादिसे शुद्ध हुए ब्राह्मणको दान कर दे ॥ १५-२१ ॥

अनेन विधिना यस्तु ग्रहस्नानं समाचरेत् । न तस्य ग्रहजा पीडा न च बन्धुजनक्षयः ॥ २२ ॥  
परमां सिद्धिमाप्नोति पुनरावृत्तिदुर्लभाम् । सूर्यग्रहे सूर्यनाम सदा मन्त्रेषु कीर्तयेत् ॥ २३ ॥  
अधिकाः पञ्चरागाः स्युः कपिलां च सुशोभनाम् । प्रयच्छेच्च निशाम्पत्ये चन्द्रसूर्योपरागयोः ॥ २४ ॥  
य इदं शृणुयान्नित्यं श्रावयेद् वापि मानवः । सर्वपापविनिर्मुक्तः शकलोके महीयते ॥ २५ ॥  
इति श्रीमात्स्ये महापुराणे चन्द्रादित्योपरागस्नानविधिर्नाम सप्तपष्ठितमोऽध्यायः ॥ ६७ ॥

जो मानव इस उपर्युक्त विधिके अनुसार ग्रहणका स्नान करता है, उसे न तो ग्रहणजन्य पीडा होती है और न उसके बन्धुजनोंका विनाश ही होता है, अपितु उसे पुनरागमनरहित परम सिद्धि प्राप्त हो जाती है। स्नानकी विधि )को नित्य सुनता अथवा दूसरेको श्रवण करवाता है, वह सम्पूर्ण पापोंसे मुक्त होकर इन्द्रलोकमें चाहिये। इसके अतिरिक्त चन्द्र-ग्रहण एवं सूर्य-ग्रहण— प्रतिष्ठित होता है ॥ २२-२५ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें चन्द्रादित्योपरागस्नान-विधि नामक सड़सठवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ६७ ॥

## अड़सठवाँ अध्याय

सप्तमीस्नपन-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य

नारद उवाच

किमुद्वेगाद्भुते कृत्यमलक्ष्मीः केन हन्यते । मृतवत्साभिषेकादिकार्येषु च किमप्यतः ॥ १ ॥  
नारदजीने पूछा—प्रभो ! किसी आकस्मिक लिये तथा अद्भुत शान्तिके लिये कौन-सा कर्म करना एवं वेगशाली\* कष्टके प्राप्त होनेपर उसकी निवृत्तिके चाहिये ? किस व्रतके अनुष्ठानसे दक्षिणार्धका विनाश

\* पुराणों तथा महाभारतादिमें निधिपति यक्षराज कुबेरके सदा नौ निधियोंके साथ ही प्रकट होनेवाला कर्म निधी है। पद्म, महापद्म, शंख, मकर, कच्छप, मुकुन्द, कुन्द, नील और वर्च ये—नौ निधियाँ हैं।

† सामवेदीय (अद्भुतब्राह्मण) ( ताण्ड्य २६ ) तथा अथर्वपरिशिष्ट ७२ में अद्भुत शान्तिवा विचारों उल्लेख है।

‘जो (नव) निधियों\*के स्वामी तथा खड्ग, त्रिशूल और गदा धारण करनेवाले हैं, वे कुबेरदेव चन्द्र-ग्रहणसे उत्पन्न होनेवाले मेरे पापको नष्ट करें। जिनका ललाट चन्द्रमासे सुशोभित है, वृषभ जिनका वाहन है, जो पिनाक नामक धनुष ( या त्रिशूलको ) धारण करनेवाले हैं, वे देवाधिदेव शंकर मेरी चन्द्र-ग्रहणजन्य पीडाका विनाश करें। ब्रह्मा, विष्णु और सूर्यसहित त्रिलोकीमें जितने स्थावर-जङ्गम प्राणी हैं, वे सभी मेरे ( चन्द्र-ग्रहणजन्य ) पापको भस्म कर दें।’ इस प्रकार देवताओंको आमन्त्रित कर ब्रती ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेदके मन्त्रोंकी ध्वनिके साथ-साथ उन उपकरणयुक्त कलशोंके जलसे स्वयं अभिषेक करे। फिर श्वेत पुष्पोंकी माला, चन्दन, वस्त्र और गोदानद्वारा उन ब्राह्मणोंकी तथा इष्ट देवताओंकी पूजा करे। तत्पश्चात् वे द्विजवर उन्हीं मन्त्रोंको वस्त्र-पट अथवा कमल-दलपर अङ्कित करें, फिर पञ्चरत्नसे युक्त करवाको यजमानके सिरपर रख दें। उस समय यजमान पूर्वाभिमुख हो अपने इष्टदेवकी पूजा कर उन्हें नमस्कार करते हुए ग्रहण-कालकी वेलाको व्यतीत करे। चन्द्र-ग्रहणके निवृत्त हो जानेपर माङ्गलिक कार्य कर गोदान करे और उस ( मन्त्रद्वारा अङ्कित ) पट्टको स्नानादिसे शुद्ध हुए ब्राह्मणको दान कर दे ॥ १५-२१ ॥

अनेन विधिना यस्तु ग्रहस्नानं समाचरेत् । न तस्य ग्रहजा पीडा न च बन्धुजनक्षयः ॥ २२ ॥  
परमां सिद्धिमाप्नोति पुनरावृत्तिदुर्लभाम् । सूर्यग्रहे सूर्यनाम सदा मन्त्रेषु कीर्तयेत् ॥ २३ ॥  
अधिकाः पद्मरागाः स्युः कपिलां च सुशोभनाम् । प्रयच्छेच्च निशाम्पत्ये चन्द्रसूर्योपरागयोः ॥ २४ ॥  
य इदं शृणुयान्नित्यं श्रावयेद् वापि मानवः । सर्वपापविनिर्मुक्तः शक्रलोके महीयते ॥ २५ ॥  
इति श्रीमात्स्ये महापुराणे चन्द्रादित्योपरागस्नानविधिर्नाम सप्तपष्ठितमोऽध्यायः ॥ ६७ ॥

जो मानव इस उपर्युक्त विधिके अनुसार ग्रहणका दोनों अवसरोंपर सूर्यके निमित्त पद्मराग गण्डि और स्नान करता है, उसे न तो ग्रहणजन्य पीडा होती है और न उसके बन्धुजनोंका विनाश ही होता है, अपितु उसे पुनरागमनरहित परम सिद्धि प्राप्त हो जाती है। स्नानकी विधि )को नित्य सुनता अथवा दूसरेको श्रावण सूर्य-ग्रहणमें मन्त्रोंमें सदा सूर्यका नाम उच्चारण करना कराता है, वह सम्पूर्ण पापोंसे मुक्त होकर इन्द्रलोकमें चाहिये। इसके अतिरिक्त चन्द्र-ग्रहण एवं सूर्य-ग्रहण— प्रतिष्ठित होता है ॥ २२-२५ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें चन्द्रादित्योपरागस्नान-विधि नामक सड़सठवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ६७ ॥

## अड़सठवाँ अध्याय

सप्तमीस्नपन-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य

नारद उवाच

किमुद्वेगाद्भुते कृत्यमलक्ष्मीः केन हन्यते । मृतवत्साभिषेकादिकार्येषु च किमिष्यते ॥ १ ॥  
नारदजीने पूछा—प्रभो ! किसी आकास्मिक लिये तथा अद्भुत शान्तिकी लिये कौन-सा व्रत करना एवं वेगशाली\* काष्टके प्राप्त होनेपर उसकी निवृत्तिके चाहिये ? किस व्रतके अनुष्ठानसे दक्षिणार्धका विनाश

\* पुराणों तथा महाभारतादिमें निधिपति यक्षराज कुबेरके सदा नौ निधियोंके साथ ही प्रहृत होनेका वल निधी है। पद्म, महापद्म, शंख, मकर, कच्छप, मुकुन्द, कुन्द, नील और वर्च ये—नौ निधिगण ।

† सामवेदीय (अद्भुतब्राह्मण) ( ताण्ड्य २६ ) तथा अथर्वशिष्टि ७२ में अद्भुत शान्तिदा विचारों उल्लेख है।

गोमयेनानुलिप्तायां भूमावेकाग्निवत् तदा ।

तण्डुलै रक्तशालीयैश्चरुं गोक्षीरसंयुतम् । निर्वपेत् सूर्यरुद्राभ्यां तन्मन्त्राभ्यां विधानतः ॥ १६ ॥

कीर्तयेत् सूर्यदेवत्वं सप्ताचिं च घृताहुतीः । जुहुयाद् रुद्रसूक्तेन तद्वद् रुद्राय नारद ॥ १७ ॥

होतव्याः समिधश्चात्र तथैवार्कपलाशयोः । यवकृष्णतिलैर्होमः कर्तव्योऽष्टशतं पुनः ॥ १८ ॥

व्याहृतिभिस्तथाऽऽज्येन तथैवाष्टशतं पुनः । हुत्वा स्नानं च कर्तव्यं मङ्गलं येन धीमता ॥ १९ ॥

विप्रेण वेदविदुषा विधिवद् दर्भपाणिना । स्थापयित्वा तु चतुरः कुम्भान् कोणेपुशोभनान् ॥ २० ॥

पञ्चमं च पुनर्मध्ये दध्यक्षतविभूषितम् । स्थापयेद्वर्णं कुम्भं सप्तर्वेनाभिमन्त्रितम् ॥ २१ ॥

सौरेण तीर्थतोयेन पूर्णं रत्नसमन्वितम् ।

सर्वान् सर्वौषधैर्युक्तान् पञ्चगव्यसमन्वितान् । पञ्चरत्नफलैः पुष्पैर्वसोभिः परिवेष्टयेत् ॥ २२ ॥

गजाश्वरथ्यावल्मीकात् संगमाद्दूगोकुलात् । संशुद्धां मृदमानीय सर्वेष्वेव विनिक्षिपेत् ॥ २३ ॥

भगवान् सूर्य कहेंगे—नरेश्वर ! अब तुम अधिक नारद ! रुद्रके लिये भी उसी प्रकार रुद्रसूक्तकी

कष्ट मत सहन करो, तुम्हारा पुत्र चिरंजीवी होगा, ऋचाओंका पाठ एवं उनके द्वारा हवन करना चाहिये । किंतु सम्पूर्ण लोकोंके हितके हेतु मैं जिस इस व्रतमें हवनके लिये मन्दार और पलाशकी समिधा पापनाशक सप्तमीस्नपन-व्रतका वर्णन करूँगा, उसका होनी चाहिये । पुनः जौ और काले तिलद्वारा एक सौ अनुष्ठान तुम्हें भी करना चाहिये । नारद ! मृतकसा आठ बार हवन करनेका विधान है । उसी प्रकार लीके नवजात शिशुके लिये सातवें महीनेमें अथवा व्याहृतियों ( भूः, भुवः, स्वः, महः, जनः, तपः, शुक्लपक्षकी किसी भी सप्तमी तिथिको यह सारा कार्य सत्यम् ) के उच्चारणपूर्वक एक सौ आठ बार वीकी प्रशस्त माना गया है । यदि उस तिथिको बालकका आहुति देनी चाहिये । इस प्रकार हवन करके बुद्धिमान् जन्म-नक्षत्र पड़ता हो तो बुद्धिमान् कर्ताको उस तिथिका व्रती पुनः स्नान करे; क्योंकि इससे मङ्गलकी प्राप्ति होती त्याग कर देना चाहिये । उसी प्रकार वृद्ध, रोगी अथवा है । तदनन्तर हाथमें कुश लिये हुए वेदज्ञ ब्राह्मणद्वारा अन्य लोगोंके लिये भी किये जानेवाले कार्यमें इसका वेदीके चारों कोणोंमें चार सुन्दर कलश स्थापित कराये । विचार करना आवश्यक है । व्रतारम्भमें व्रती ग्रहबल पुनः उसके बीचमें छिद्ररहित पाँचवाँ कलश स्थापित एवं ताराबलको अपने अनुकूल पाकर ब्राह्मणद्वारा स्वस्ति करे । उसे दही-अक्षतसे विभूषित करके सूर्यसन्ध्याकी वाचन कराये और गोबरसे लिपी-पुती भूमिपर एकाग्निक सात ऋचाओंसे अभिमन्त्रित कर दे । फिर उसे तीर्थ-जलसे उपासककी भाँति गो-दुग्धके साथ लाल अगहनीके मरकर उसमें रत्न या सुवर्ण डाल दे । इसी प्रकार सभी चावलसे हव्यान्न पकाये, फिर सूर्य और रुद्रको पृथक्-कलशोंमें सर्वौषधि, पञ्चगव्य, पञ्चरत्न, फल और पुष्प पृथक् उनके मन्त्रोंद्वारा विधिपूर्वक वह हव्यान्न प्रदान डालकर उन्हें वस्त्रोंसे परिवेष्टित कर दे । फिर हार्थसार, करे । उस समय सूर्यसूक्तकी सात ऋचाओंका पाठ घुड़शाल, विमवट, नदीके संगम, तालाब, गोशाला और राजद्वारसे शुद्ध मिट्टी लेकर उन सभी कलशोंमें छोड़ दे ॥

चतुर्वर्षि च कुम्भेषु रत्नार्भेषु मध्यमम् । गृहीत्वा ब्राह्मणस्तत्र सौरान् मन्त्रानुदीरयेत् ॥ २४ ॥

नारीभिः सप्तसंख्याभिरव्यङ्गाङ्गीभिरत्र च ।

पूजिताभिर्यथाशक्त्या माल्यवस्त्रविभूषणैः । सविप्राभिश्च कर्तव्यं मृतवत्साभिप्रेचनम् ॥ २५ ॥

दीर्घायुरस्तु वालोऽयं जीवत्पुत्रा च भूमिनी । आदित्यश्चन्द्रमाः सार्धं ब्रह्मक्षत्रमण्डलैः ॥ २६ ॥

सशक्रा लोकपाला वै ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः । ते ते चान्ये च देवोवाः सदा पान्तुकुमारकम् ॥ २७ ॥

गोमयेनानुलिप्तायां भूमावेकाग्निवत् तदा ।

तण्डुलै रक्तशालीयैश्चरुं गोक्षीरसंयुतम् । निर्वपेत् सूर्यरुद्राभ्यां तन्मन्त्राभ्यां विधानतः ॥ १६ ॥

कीर्तयेत् सूर्यदैवत्यं सप्तार्चिं च घृताहुतीः । जुहुयाद् रुद्रसूक्तेन तद्वद् रुद्राय नारद ॥ १७ ॥

होतव्याः समिधश्चात्र तथैवार्कपलाशयोः । यवकृष्णतिलैर्होमः कर्तव्योऽष्टशतं पुनः ॥ १८ ॥

व्याहृतिभिस्तथाऽऽज्येन तथैवाष्टशतं पुनः । हुत्वा स्नानं च कर्तव्यं मङ्गलं येन धीमता ॥ १९ ॥

विप्रेण वेदविदुषा विधिवद् दर्भपाणिना । स्थापयित्वा तु चतुरःकुम्भान् कोणेषु शोभनान् ॥ २० ॥

पञ्चमं च पुनर्मध्ये दध्यक्षतविभूषितम् । स्थापयेदव्रणं कुम्भं सप्तर्चेनाभिमन्त्रितम् ॥ २१ ॥

सौरेण तीर्थतोयेन पूर्णं रत्नसमन्वितम् ।

सर्वान् सर्वौषधैर्युक्तान् पञ्चगव्यसमन्वितान् । पञ्चरत्नफलैः पुष्पैर्वासोभिः परिवेष्टयेत् ॥ २२ ॥

गजाश्वरथ्यावल्मीकात् संगमाद्भृङ्गगोकुलात् । संशुद्धां मृदमानोय सर्वेष्वेव विनिक्षिपेत् ॥ २३ ॥

भगवान् सूर्यं कहेंगे—नरेश्वर ! अब तुम अधिक नारद ! रुद्रके लिये भी उसी प्रकार रुद्रसूक्तकी

कष्ट मत सहन करो, तुम्हारा पुत्र चिरंजीवी होगा, ऋचाओंका पाठ एवं उनके द्वारा हवन करना चाहिये ।

किंतु सम्पूर्ण लोकोंके हितके हेतु मैं जिस इस व्रतमें हवनके लिये मन्दार और पलाशकी समिधा

पापनाशक सप्तमीस्नपन-व्रतका वर्णन करूँगा, उसका होनी चाहिये । पुनः जौ और काले तिलद्वारा एक सौ

अनुष्ठान तुम्हें भी करना चाहिये । नारद ! मृतवत्सा आठ बार हवन करनेका विधान है । उसी प्रकार

स्त्रीके नवजात शिशुके लिये सातवें महीनेमें अथवा व्याहृतियों ( भूः, भुवः, स्वः, महः, जनः, तपः,

सत्यम् ) के उच्चारणपूर्वक एक सौ आठ बार धीकी सत्यम् ) के उच्चारणपूर्वक एक सौ आठ बार धीकी

प्रशस्त माना गया है । यदि उस तिथिको बालकका आहुति देनी चाहिये । इस प्रकार हवन करके बुद्धिमान्

जन्म-नक्षत्र पड़ता हो तो बुद्धिमान् कर्ताको उस तिथिका व्रती पुनः स्नान करे; क्योंकि इससे मङ्गलकी प्राप्ति होती

ल्याग कर देना चाहिये । उसी प्रकार वृद्ध, रोगी अथवा है । तदनन्तर हाथमें कुश लिये हुए वेदज्ञ ब्राह्मणद्वारा

अन्य लोगोंके लिये भी किये जानेवाले कार्यमें इसका वेदीके चारों कोणोंमें चार सुन्दर कलश स्थापित कराये ।

विचार करना आवश्यक है । व्रतारम्भमें व्रती ग्रहबल पुनः उसके बीचमें छिद्ररहित पाँचवाँ कलश स्थापित

एवं ताराबलको अपने अनुकूल पाकर ब्राह्मणद्वारा सस्ति- करे । उसे दही-अक्षतसे विभूषित करके सूर्यसमन्विनी

वाचन कराये और गोबरसे लिपी-पुती भूमिपर एकाग्रिक सात ऋचाओंसे अभिमन्त्रित कर दे । फिर उसे तीर्थ-जलसे

उपासककी भाँति गो-दुग्धके साथ लाल अगहनीके भरकर उसमें रत्न या सुवर्ण डाल दे । इसी प्रकार सभी

चावलोंसे हव्यान्न पकाये, फिर सूर्य और रुद्रको पृथक्- कलशोंमें सर्वौषधि, पञ्चगव्य, पञ्चरत्न, फल और पुष्प

पृथक् उनके मन्त्रोंद्वारा विधिपूर्वक वह हव्यान्न प्रदान डालकर उन्हें वस्त्रोंसे परिवेष्टित कर दे । फिर हाथीसार,

करे । उस समय सूर्यसूक्तकी सात ऋचाओंका पाठ घुड़शाल, विमवट, नदीके संगम, तालाब, गोशाला और

करे और अग्निमें धीकी सात आहुतियोंसे हवन करे । राजद्वारासे शुद्ध मिट्टी लाकर उन सभी कलशोंमें छोड़ दे ॥

चतुर्वर्षि च कुम्भेषु रत्नगर्भेषु मध्यमम् । गृहीत्वा ब्राह्मणस्तत्र सौरान् मन्त्रानुदीरयेत् ॥ २४ ॥

नारीभिः सप्तसंख्याभिरव्यङ्गाङ्गीभिरत्र च ।

पूजिताभिर्यथाशक्त्या मात्यवस्त्रविभूषणैः । सविप्राभिश्च कर्तव्यं मृतवत्सामिषेचनम् ॥ २५ ॥

दीर्घायुरस्तु वालोऽयं जीवत्पुत्रा च भामिनी । आदित्यश्चन्द्रमाः सार्धं ग्रहनक्षत्रमण्डलैः ॥ २६ ॥

सशक्रा लोकपाला वै ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः । ते ते चान्ये च देवौघाः सदा पान्तु कुमारकम् ॥ २७ ॥



इस प्रकार कर्ताके जन्मदिनके नक्षत्रको छोड़कर गये। इस प्रकार मैंने इस सप्तमीस्नपन-व्रतका, शान्ति-प्राप्तिके हेतु शुक्ल-पक्षकी सप्तमी तिथिमें सदा सर्वश्रेष्ठ, समस्त दोषोंको शान्त करनेवाला और बालकों (सूर्य और शंकरका) पूजन करना चाहिये; क्योंकि लिये परम हितकारक है, समग्ररूपसे वर्णन कर दिया। इस व्रतका अनुष्ठान करनेवाला कभी कष्टमें नहीं पड़ता। मनुष्यको सूर्यसे नीरोगता, अग्निसे धन, ईश्वर (शिवजी जो मनुष्य सदा इस विधानके अनुसार इस व्रतका अनुष्ठान करता है, वह दीर्घायु होता है। (इसी व्रतके प्रभावसे) कृतवीर्षने दस हजार वर्षोंतक इस बाल-वृद्धिकारक तथा परम हितकारी है। जो मनुष्य पृथ्वीपर शासन किया था। द्विजश्रेष्ठ! इस प्रकार अनन्यचित्त होकर इस व्रत-विधानको श्रवण करता है सूर्यदेव इस पुण्यग्रंथ, परम पावन और आयुवर्धक उसे भी सिद्धि प्राप्त होती है, ऐसा मुनियोंका सप्तमीस्नपन-व्रतका विधान बतलाकर वहीं अन्तर्हित हो कथन है ॥ ३७-४२ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें सप्तमीस्नपन-व्रत नामक अड़सठवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ६८ ॥

—ॐ नमः—

## उन्हतरवाँ अध्याय

### भीमद्रादशी-व्रतका विधान

मात्स्य उवाच

पुरा रथन्तरे कल्पे परिपृष्टो महात्मना । मन्दरस्थो महादेवः पिनाकी ब्रह्मणा स्वयम् ॥ १ ॥  
मात्स्यभगवान्ने कहा—राजन्! प्राचीन रथन्तर- पर विराजमान थे। उस समय महात्मा ब्रह्माजीने स्वयं  
कल्पकी बात है, पिनाकधारी भगवान् शंकर मन्दराचल- ही उनके पास जाकर प्रश्न किया— ॥ १ ॥

ब्रह्मोवाच

कथमारोग्यमैश्वर्यमनन्तममरेश्वर । स्वल्पेन तपसा देव भवेन्मोक्षोऽथवा नृणाम् ॥ २ ॥  
किमज्ञातं महादेव त्वत्प्रसादादधोक्षज । स्वल्पकेनाथ तपसा महत्फलमिहोच्यते ॥ ३ ॥  
ब्रह्माजीने पूछा—देवेश्वर ! थोड़ी-सी तपस्यासे तो है नहीं, अर्थात् आप सर्वज्ञ हैं, इसलिये अमोक्ष !  
मनुष्योंको नीरोगता, अनन्त ऐश्वर्य और मोक्षकी प्राप्ति आपकी कृपासे थोड़ी-सी तपस्याद्वारा इस लोकोमें मदान्  
कैसे हो सकती है ? महादेव ! आपके लिये कुछ अज्ञात फलकी प्राप्ति का क्या उपाय है ? यह बतलाइये ॥ २-३ ॥

मात्स्य उवाच

एवं पृष्टः स विश्वात्मा ब्रह्मणा लोकभावनः । उमापतिरुवाचेदं मनसः प्रीतिकारकम् ॥ ४ ॥  
मात्स्यभगवान्ने कहा—ब्रह्माजीके इस प्रकार विधान्मा उमानाथ शिव मनको प्रिय लगनेवाले वचन  
प्रश्न करनेपर जगत्की उत्पत्ति एवं वृद्धि करनेवाले बोले ॥ ४ ॥

ईश्वर उवाच

अस्माद् रथन्तरात् कल्पात् त्रयोविंशत् पुनर्यदा । वाराहो भविता कल्पस्तस्य मन्वन्तरे शुभे ॥ ५ ॥  
वैवस्वताख्ये संज्ञते सप्तमे सप्तलोककृत् । द्वापराख्यं युगं तद्वदष्टाविंशतिमं जगुः ॥ ६ ॥  
तस्यान्ते स महादेवो बालुदेवो जनार्दनः । भारवतरणार्थाय विधा विष्णुर्भविष्यति ॥ ७ ॥  
द्वैपायनऋषिस्तद्वद् रंहिणेयोऽथ केशवः । कंठाविदर्पमथनः केशवः पञ्चशताशनः ॥ ८ ॥

इस प्रकार कर्ताके जन्मदिनके नक्षत्रको छोड़कर गये । इस प्रकार मैंने इस सप्तमीस्नपन-व्रतका, जे शान्ति-प्राप्तिके हेतु शुक्ल-पक्षकी सप्तमी तिथिमें सदा सर्वश्रेष्ठ, समस्त दोषोंको शान्त करनेवाला और बालकोंके (सूर्य और शंकरका) पूजन करना चाहिये; क्योंकि लिये परम हितकारक है, समग्ररूपसे वर्णन कर दिया । इस व्रतका अनुष्ठान करनेवाला कभी कष्टमें नहीं पड़ता । मनुष्यको सूर्यसे नीरोगता, अग्निसे धन, ईश्वर ( शिवजी ) जो मनुष्य सदा इस विधानके अनुसार इस व्रतका से ज्ञान और भगवान् जनार्दनसे मोक्षकी अभिलाषा अनुष्ठान करता है, वह दीर्घायु होता है । ( इसी करनी चाहिये । यह व्रत बड़े-से-बड़े पापोंका विनाशक, व्रतके प्रभावसे ) कृतवीर्षने दस हजार वर्षोंतक इस बाल-वृद्धिकारक तथा परम हितकारी है । जो मनुष्य पृथ्वीपर शासन किया था । द्विजश्रेष्ठ ! इस प्रकार अनन्यचित्त होकर इस व्रत-विधानको श्रवण करता है, सूर्यदेव इस पुण्यप्रद, परम पावन और आयुर्वर्धक उसे भी सिद्धि प्राप्त होती है, ऐसा मुनियोंका सप्तमीस्नपन-व्रतका विधान बतलाकर वहीं अन्तर्हित हो कथन है ॥ ३७-४२ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें सप्तमीस्नपन-व्रत नामक अड़सठवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ६८ ॥

—ॐ नमो भगवते—

## उनहतरवाँ अध्याय

### भीमद्वादशी-व्रतका विधान

मात्स्य उवाच

पुरा रथन्तरे कल्पे परिपृष्टो महात्मना । मन्दरस्थो महादेवः पिनाकी ब्रह्मणा स्वयम् ॥ १ ॥  
मात्स्यभगवान्ने कहा—राजन् ! प्राचीन रथन्तर- पर विराजमान थे । उस समय महात्मा ब्रह्माजीने स्वयं  
ल्पकी बात है, पिनाकधारी भगवान् शंकर मन्दराचल- ही उनके पास जाकर प्रश्न किया— ॥ १ ॥

ब्रह्मोवाच

कथमारोग्यमैश्वर्यमनन्तममरेश्वर । स्वरूपेण तपसा देव भवेन्मोक्षोऽथवा नृणाम् ॥ २ ॥  
किमज्ञातं महादेव त्वत्प्रसादादधोक्षज । स्वरूपकेनाथ तपसा महत्फलमिहोच्यते ॥ ३ ॥  
ब्रह्माजीने पूछा—देवेश्वर ! थोड़ी-सी तपस्यासे तो हूँ नहीं, अर्थात् आप सर्वज्ञ हैं, इसलिये अगोचर !  
मनुष्योंको नीरोगता, अनन्त ऐश्वर्य और मोक्षकी प्राप्ति आपकी कृपासे थोड़ी-सी तपस्याद्वारा इस लोकमें मजान्  
कैसे हो सकती है ? महादेव ! आपके लिये कुछ अज्ञात फलकी प्राप्ति का क्या उपाय है ? यह वतशङ्क ॥ २-३ ॥

मात्स्य उवाच

एवं पृष्टः स विश्वात्मा ब्रह्मणा लोकभावनः । उमापतिस्वाचेदं मनसः प्रीतिकारकम् ॥ ४ ॥  
मात्स्यभगवान्ने कहा—ब्रह्माजीके इस प्रकार विश्वात्मा उमानाथ शिव मनको प्रिय लगनेवाले वचन  
प्रश्न करनेपर जगत्की उत्पत्ति एवं वृद्धि करनेवाले बोले ॥ ४ ॥

ईश्वर उवाच

अस्माद् रथन्तरात् कल्पात् त्रयोविंशत् पुनर्यदा । वाराहो भविता कल्पस्तस्य मन्वन्तरे शुभे ॥ ५ ॥  
वैवस्वताख्ये संज्ञते सप्तमे सप्तलोककृत् । द्वापरख्ये युगं तद्दृष्टाविंशतिमं जगुः ॥ ६ ॥  
तस्यान्ते स महादेवो वासुदेवो जनार्दनः । भारवतरणार्थाय त्रिधा विष्णुर्भविष्यति ॥ ७ ॥  
द्वैपायनऋषिस्तद्ब्रू रौहिणेयोऽथ केशवः । कंसविदर्पमथनः केशवः पञ्चशनाशनः ॥ ८ ॥

तथैव विष्णुमभ्यर्च्य नमो नारायणाय च । कृष्णाय पादौ सम्पूज्य शिरः सर्वात्मने नमः ॥ २२ ॥  
वैकुण्ठायेति वै कण्ठमुरः श्रीवत्सधारिणे ।

शङ्खिने चक्रिणे तद्वद् गदिने वरदाय वै । सर्वं नारायणस्यैवं सम्पूज्या वाहवः क्रमात् ॥ २३ ॥

भगवान् वासुदेव कहेंगे—भारत ! यदि तुम अग्नी, श्रीविष्णुका पूजन करे । 'श्रीकृष्णाय नमः' कहकर दोनों चतुर्दशी, द्वादशी तिथियोंमें तथा अन्यान्य दिनों और चरणोंकी और 'सर्वात्मने नमः' कहकर मस्तककी पूजा नक्षत्रोंमें उपवास करनेमें असमर्थ हो तो मैं तुम्हें एक करे । 'वैकुण्ठाय नमः' इस मन्त्रसे कण्ठकी और पापविनाशिनी तिथिका परिचय देता हूँ । उस दिन 'श्रीवत्सधारिणे नमः', इससे वक्षःस्थलकी अर्चा करे । निम्नाङ्कित विधिसे उपवास कर तुम श्रीविष्णुके परम फिर 'शङ्खिने नमः', 'चक्रिणे नमः', 'गदिने नमः', धामको प्राप्त करे । जिस दिन माघ मासके शुक्लपक्षकी 'वरदाय नमः' तथा 'सर्वं नारायणस्य' ( सब कुछ दशमी\* तिथि आये, उस दिन ( व्रतीको चाहिये कि ) नारायणका ही है )—ऐसा कहकर आवाहन समस्त शरीरमें घी लगाकर तिलमिश्रित जलसे स्नान करे आदिके क्रमसे भगवान्की वाहुओंकी पूजा करे तथा 'ॐ नमो नारायणाय' इस मन्त्रसे भगवान् ॥ १९-२३ ॥

दामोदरायेत्युदरं मेढं पञ्चशराय वै । ऊरू सौभाग्यनाथाय जानुनी भूतधारिणे ॥ २४ ॥

नमो नीलाय वै जङ्घे पादौ विश्वसृजे नमः । नमो देव्यै नमः शान्त्यै नमो लक्ष्म्यै नमः श्रियै ॥ २५ ॥

नमः पुष्ट्यै नमस्तुष्ट्यै धृष्ट्यै हृष्ट्यै नमो नमः ।

नमो विहङ्गनाथाय वायुवेगाय पक्षिणे । विषप्रमाथिने नित्यं गरुडं चाभिपूजयेत् ॥ २६ ॥

एवं सम्पूज्य गोविन्दमुमापतिविनायकौ । गन्धैर्माल्यैस्तथा धूपैर्भक्ष्यैर्नानाविधैरपि ॥ २७ ॥

गव्येन पयसा सिद्धां कृसरामय वाग्यतः । सर्पिणा सह भुक्त्वा च गत्वा शतपदं बुधः ॥ २८ ॥

न्यग्रोधं दन्तकाष्ठमथवा खादिरं बुधः । गृहीत्वा धावयेद् दन्तानाचान्तः प्रागुद्बुधः ॥ २९ ॥

ब्रूयात् सायंतनीं कृत्वा संन्यामस्तमिते रवौ । नमो नारायणायेति त्वामहं शरणं गतः ॥ ३० ॥

'इसके बाद 'दामोदराय नमः' कहकर उदरका, पुष्प, धूप तथा नाना प्रकारके पक्वानोंद्वारा श्रीकृष्णकी,

'पञ्चशराय नमः' इस मन्त्रसे जननेन्द्रियका, 'सौभाग्य- महादेवजीकी तथा गणेशजीकी भी पूजा करे । फिर

नाथाय नमः' इससे दोनों जंघोंका, 'भूतधारिणे नमः' से गौके दूधकी बनी हुई खीर लेकर घीके साथ मौनपूर्वक

दोनों घुटनोंका, 'नीलाय नमः' इस मन्त्रसे पिंडलियों भोजन करे । भोजनके अनन्तर विद्वान् पुरुष सौ पग

( घुटनेसे नीचेके भाग ) का और 'विश्वसृजे नमः' चलकर वरगद अथवा खैरकी दाँतुन ले उसके द्वारा

इससे पुनः दोनों चरणोंका पूजन करे । तत्पश्चात् दाँतोंको साफ करे, फिर मुँह धोकर आचमन करे ।

'देव्यै नमः', 'शान्त्यै नमः', 'लक्ष्म्यै नमः', 'श्रियै नमः', सूर्यास्त होनेके बाद पूर्वाभिमुख अथवा उत्तराभिमुख

'पुष्ट्यै नमः', 'तुष्ट्यै नमः', 'धृष्ट्यै नमः', 'हृष्ट्यै नमः' बैठकर सायंकालीन संन्या करे । उसके अन्तमें यह

नमः—इन मन्त्रोंसे भगवती लक्ष्मीकी पूजा करे । कहे—'भगवान् श्रीनारायणको नमस्कार है । भगवन् !

इसके बाद 'विहङ्गनाथाय नमः', 'वायुवेगाय नमः', मैं आपकी शरणमें आया हूँ ।' ( इस प्रकार प्रार्थना

'पक्षिणे नमः', 'विषप्रमाथिने नमः'—इन मन्त्रोंके द्वारा करके रात्रिमें शयन करे । ) ॥ २४-३० ॥

सदा गरुडवी पूजा करनी चाहिये । इस प्रकार गन्ध, कर्पूरके रात्रिमें शयन करे । ) ॥ २४-३० ॥

\* अन्य पुराणोंमें तथा एकादशीमाहात्म्य आदिमें ज्येष्ठ शुक्ल ११के निर्जल या भीमसेनी एकादशी अथवा

द्वादशी कहा गया है ।

तथैव विष्णुमभ्यर्च्य नमो नारायणाय च । कृष्णाय पादौ सम्पूज्य शिरः सर्वात्मने नमः ॥ २२ ॥  
वैकुण्ठायेति वै कण्ठसुरः श्रीवत्सधारिणे ।

शङ्खिने चक्रिणे तद्वद् गदिने वरदाय वै । सर्वं नारायणस्यैवं सम्पूज्या वाहवः क्रमात् ॥ २३ ॥

भगवान् वासुदेव कहेंगे—भारत ! यदि तुम अश्वी, चतुर्दशी, द्वादशी तिथियोंमें तथा अन्यान्य दिनों और नक्षत्रोंमें उपवास करनेमें असमर्थ हो तो मैं तुम्हें एक पापविनाशिनी तिथिका परिचय देता हूँ । उस दिन निम्नाङ्कित विधिसे उपवास कर तुम श्रीविष्णुके परम धामको प्राप्त करो । जिस दिन माघ मासके शुक्लपक्षकी दशमी\* तिथि आये, उस दिन ( ब्रतीको चाहिये कि ) समस्त शरीरमें घी लगाकर तिलमिश्रित जलसे स्नान करे तथा 'ॐ नमो नारायणाय' इस मन्त्रसे भगवान् ॥ १९-२३ ॥

दामोदरायेत्युदरं मेढं पञ्चशराय वै । ऊरू सौभाग्यनाथाय जानुनी भूतधारिणे ॥ २४ ॥  
नमो नीलाय वै जङ्घे पादौ विश्वसृजे नमः । नमो देव्यै नमः शान्त्यै नमो लक्ष्म्यै नमः श्रियै ॥ २५ ॥

नमः पुष्ट्यै नमस्तुष्ट्यै धृष्ट्यै हृष्ट्यै नमो नमः ।

नमो विहङ्गनाथाय वायुवेगाय पक्षिणे । विषप्रमाथिने नित्यं गरुडं चाभिपूजयेत् ॥ २६ ॥

एवं सम्पूज्य गोविन्दमुमापतिविनायकौ । गन्धैर्माल्यैस्तथा धूपैर्भक्ष्यैर्नानाविधैरपि ॥ २७ ॥

गव्येन पयसा सिद्धां कृसरामय वाग्यतः । सर्पिणा सह भुक्त्वा च गत्वा शतपदं बुधः ॥ २८ ॥

न्यग्रोधं दन्तकाष्ठमथवा खादिरं बुधः । गृहीत्वा धावयेद् दन्तानाचान्तः प्रागुदङ्मुखः ॥ २९ ॥

ब्रूयात् सायंतनीं कृत्वा संश्यामस्तमिते रवौ । नमो नारायणायैति त्वामहं शरणं गतः ॥ ३० ॥

'इसके बाद 'दामोदराय नमः' कहकर उदरका, 'पञ्चशराय नमः' इस मन्त्रसे जननेन्द्रियका, 'सौभाग्य-नाथाय नमः' इससे दोनों जघोंका, 'भूतधारिणे नमः' से दोनों घुटनोंका, 'नीलाय नमः' इस मन्त्रसे पिंडलियों ( घुटनेसे नीचेके भाग ) का और 'विश्वसृजे नमः' इससे पुनः दोनों चरणोंका पूजन करे । तत्पश्चात् 'देव्यै नमः', 'शान्त्यै नमः', 'लक्ष्म्यै नमः', 'श्रियै नमः', 'पुष्ट्यै नमः', 'तुष्ट्यै नमः', 'धृष्ट्यै नमः', 'हृष्ट्यै नमः'—इन मन्त्रोंसे भगवती लक्ष्मीकी पूजा करे । इसके बाद 'विहङ्गनाथाय नमः', 'वायुवेगाय नमः', 'पक्षिणे नमः', 'विषप्रमाथिने नमः'—इन मन्त्रोंके द्वारा सदा गरुडकी पूजा करनी चाहिये । इस प्रकार गन्ध, पुष्प, धूप तथा नाना प्रकारके पक्वानोंद्वारा श्रीकृष्णकी, महादेवजीकी तथा गणेशजीकी भी पूजा करे । फिर गौके दूधकी बनी हुई खीर लेकर घीके साथ मौनपूर्वक भोजन करे । भोजनके अनन्तर विद्वान् पुरुष सौ पग चलकर वरगद अथवा खैरकी दाँतुन ले उसके द्वारा दाँतोंको साफ करे, फिर मुँह धोकर आचमन करे । सूर्यास्त होनेके बाद पूर्वाभिमुख अथवा उत्तराभिमुख बैठकर सायंकालीन संश्या करे । उसके अन्तमें यह कहे—'भगवान् श्रीनारायणको नमस्कार है । भगवान् ! मैं आपकी शरणमें आया हूँ ।' ( इस प्रकार प्रार्थना करके रात्रिमें शयन करे । ) ॥ २४-३० ॥

\* अन्य पुराणोंमें तथा एकादशीमाहात्म्य आदिमें ज्येष्ठ शुक्ल ११के निर्जला या भीमसेनी एकादशी अथवा द्वादशी कहा गया है ।

उपाध्यायस्य च पुनर्द्विगुणं सर्वमेव तु । ततः प्रभाते विमले समुत्थाय त्रयोदश ॥ ४७ ॥  
गा वै दद्यात् कुरुश्रेष्ठ सौवर्णमुखसंगुताः । पयस्विनीः शीलवतीः कांस्यदोहसमन्विताः ॥ ४८ ॥  
रौप्यगुराः सवस्त्राश्च चन्दनेनाभिषेचिताः । तास्तु तेषां ततो भक्ष्या भक्ष्यभोज्यान्तर्पितान् ॥ ४९ ॥  
कृत्वा वै ब्राह्मणान् सर्वानन्नेर्नानाविधैस्तथा । भुक्त्वा चाक्षारलवणमात्मना च विसर्जयेत् ॥ ५० ॥

महावीर्य ! फिर जलसे भरे हुए तेरह कलशोंकी स्थापना करे । वे नाना प्रकारके भक्ष्य पदार्थोंसे युक्त और श्वेत वस्त्रोंसे अलंकृत होने चाहिये । उनके साथ उदुम्बर-पात्र तथा पञ्चरत्नका होना भी आवश्यक है । वहाँ चार ऋग्वेदी ब्राह्मण उत्तरकी ओर मुख करके हवन करें, चार यजुर्वेदी विप्र रुद्राध्यायका पाठ करें तथा चार सामवेदी ब्राह्मण चारों ओरसे अग्निवर्गसहित वैष्णवसामका गान करते रहें । इस प्रकार उपर्युक्त बारहों ब्राह्मणोंको वस्त्र, पुष्प, चन्दन, अँगूठी, कड़े, सोनेकी जंजीर, वस्त्र तथा शय्या आदि देकर उनका पूर्ण सत्कार करे । इस कार्यमें धनकी कृपणता न करे । इस प्रकार गीत और माङ्गलिक शब्दोंके साथ रात्रि न्यतीत करे । उपाध्याय ( आचार्य या पुरोहित ) को

अनुगम्य पदान्यष्टौ पुत्रभार्यासमन्वितः । प्रीयतामत्र देवेशः केशवः क्लेशनाशनः ॥ ५१ ॥  
शिवस्य हृदये विष्णुविष्णोश्च हृदये शिवः । यथान्तरं न पश्यामि तथा मे स्वस्ति चायुषः ॥ ५२ ॥  
एवमुच्चार्य तान् कुम्भान् गाश्चैव शयनानि च । वासांसि चैव सर्वेषां गृहाणि प्रापयेद् बुधः ॥ ५३ ॥  
अभावे बहुशय्यानामेकामपि सुसंस्कृताम् । शय्यां दद्याद् द्विजजितेश्च सर्वोपस्करसंगुताम् ॥ ५४ ॥  
इतिहासपुराणानि वाचयित्वातिवाहयेत् । तद्दिनं नरशार्दूल य इच्छेद् विपुलां श्रियम् ॥ ५५ ॥  
तस्मात् त्वं सत्त्वमालम्ब्य भीमसेन विमत्सरः । कुरु व्रतमिदं सम्यक् स्नेहात् तव मयेरितम् ॥ ५६ ॥  
त्वया कृतमिदं वीर त्वन्नामाख्यं भविष्यति ।

सा भीमद्वादशी ह्येषा सर्वपापहरा शुभा । या तु कल्याणिनी नाम पुरा कल्पेषु पठ्यते ॥ ५७ ॥  
त्वमादिकर्ता भव सौकरेऽसिन् कल्पे महावीरवरप्रधान ।

यस्याः स्मरन् कीर्तनमप्यशेषं विनष्टपापस्त्रिदशधिपः स्यात् ॥ ५८ ॥

पुत्र और स्त्रीके साथ आठ पगतक उनके पीछे-पीछे जाय और इस प्रकार प्रार्थना करे—‘हमारे इस कार्यसे देवताओंके स्वामी भगवान् श्रीविष्णु, जो सबका क्लेश दूर करनेवाले हैं, प्रसन्न हों । श्रीशिवके हृदयमें श्रीविष्णु हैं और श्रीविष्णुके हृदयमें श्रीशिव विराजमान हैं । मैं यदि इन दोनोंमें अन्तर न देखता होऊँ तो इस धारणासे मेरी आयु बढ़े तथा कल्याण हो ।’ यह कहकर बुद्धिमान् व्रती उन कलशों, गौओं, शय्याओं तथा वस्त्रोंको सब ब्राह्मणोंके घर पहुँचवा दे । अधिक शय्याएँ सुलभ न हों तो गृहस्थ पुरुष एक ही सुसज्जित पत्रं सभी उपकरणोंसे सम्पन्न शय्या ब्राह्मणको दान करे । नरसिंह ! जिसे विपुल लक्ष्मीकी अभिलाषा हो, उसे वह दिन इतिहास और पुराणोंके श्रवणमें ही चित्ताना चाहिये । अतः भोगसेन ! तुम भी सत्त्वगुणका आश्रय ले, मात्स्यका त्याग कर इस व्रतका सम्यक् प्रकासे अनुष्ठान करो । ( यह बहुत गुप्त व्रत है, किन्तु ) स्नेहश्रवणं भवेत्तुम्

उपाध्यायस्य च पुनर्द्विगुणं सर्वमेव तु । ततः प्रभाते विमले सप्तुथाय त्रयोदश ॥ ४७ ॥  
गा वै दद्यात् कुरुश्रेष्ठ सौवर्णमुखसंयुताः । पयस्विनीः शीलवतीः कांस्यदोहसमन्विताः ॥ ४८ ॥  
रौप्यखुराः सवस्त्राश्च चन्दनेनाभिषेचिताः । तास्तु तेषां ततो भक्त्या भक्ष्यभोज्यान्तर्पितान् ॥ ४९ ॥  
कृत्वा वै ब्राह्मणान् सर्वान्ननैर्नानाविधैस्तथा । भुक्त्वा चाक्षारलवणमात्मना च विसर्जयेत् ॥ ५० ॥

महावीर्य ! फिर जलसे भरे हुए तेरह कलशोंकी स्थापना करे । वे नाना प्रकारके भक्ष्य पदार्थोंसे युक्त और श्वेत बख्खोंसे अलंकृत होने चाहिये । उनके साथ उदुम्बर-पात्र तथा पञ्चरत्नका होना भी आवश्यक है । वहाँ चार ऋग्वेदी ब्राह्मण उत्तरकी ओर मुख करके हवन करें, चार यजुर्वेदी विप्र रुद्राध्यायका पाठ करें तथा चार सामवेदी ब्राह्मण चारों ओरसे अरिष्टवर्गसहित वैष्णवसामका गान करते रहें । इस प्रकार उपर्युक्त बारहों ब्राह्मणोंको बख्ख, पुष्प, चन्दन, अँगूठी, कड़े, सोनेकी जंजीर, बख्ख तथा शय्या आदि देकर उनका पूर्ण सत्कार करे । इस कार्यमें धनकी कृपणता न करे । इस प्रकार गीत और माङ्गलिक शब्दोंके साथ रात्रि न्यतीत करे । उपाध्याय ( आचार्य या पुरोहित ) को

सब वस्तुएँ अन्य ब्राह्मणोंकी अपेक्षा दूनी मात्रामें अर्पण करे । कुरुश्रेष्ठ ! रात्रिके बाद जब निर्मल प्रभातका उदय हो, तब शयनसे उठकर ( नित्यकर्मके पश्चात् ) मुखपर सोनेके पत्रसे विभूषित की हुई तेरह गौएँ दान करनी चाहिये । वे सबकी-सब दूध देनेवाली और सीधी हों । उनके खुर चाँदीमें मँढ़े हुए हों तथा उन सबको बख्ख ओढ़ाकर चन्दनसे विभूषित किया गया हो । गौओंके साथ काँसेका दोहनपात्र भी होना चाहिये । गोशानके पश्चात् उन सभी ब्राह्मणोंको भक्ति-पूर्वक नाना प्रकारके भक्ष्य-भोज्य पदार्थोंसे तृप्त करके स्वयं भी क्षार लवणसे रहित अन्नका भोजन करके ब्राह्मणोंको विदा करे ॥ ४२-५० ॥

अनुगम्य पदान्यष्टौ पुत्रभार्यासमन्वितः । प्रीयतामत्र देवेशः क्लेशनाशनः ॥ ५१ ॥  
शिवस्य हृदये विष्णुविंशोश्च हृदये शिवः । यथान्तरं पश्यामि तथा मे स्वस्ति चायुषः ॥ ५२ ॥  
एवमुच्चार्य तान् कुम्भान् गादश्चैव शयनानि च । वासांसि चैव सर्वेषां गृहाणि प्रापयेद् बुधः ॥ ५३ ॥  
अभावे बहुशय्यानामेकामपि सुसंस्कृताम् । शय्यां दद्याद् द्विजातिश्च सर्वोपस्करसंयुताम् ॥ ५४ ॥  
इतिहासपुराणानि वाचयित्वातिवाहयेत् । तद्दिनं नरशार्दूल य इच्छेद् विपुलां श्रियम् ॥ ५५ ॥  
तस्मात् त्वं सत्त्वमालम्ब्य भीमसेन विमत्सरः । कुरु व्रतमिदं सभ्यकृस्नेहात् तव मयेरितम् ॥ ५६ ॥  
तथा कृतमिदं वीर त्वन्नामारुह्य भविष्यति ।

सा भीमद्वादशी होवा सर्वपापहरा शुभा । या तु कल्याणिनी नाम पुरा कल्पेपु पठ्यते ॥ ५७ ॥  
त्वमादिकर्ता भव सौकरेऽस्मिन् कल्पे महावीरवरप्रधान ।

यस्याः स्मरन् कीर्तनमप्यशेषं विनष्टपापखिदशाधिपः स्यात् ॥ ५८ ॥

पुत्र और स्त्रीके साथ आठ पगतक उनके पीछे-पीछे जाय और इस प्रकार प्रार्थना करे—‘हमारे इस कार्यसे देवताओंके स्वामी भगवान् श्रीविष्णु, जो सबका क्लेश दूर करनेवाले हैं, प्रसन्न हों । श्रीशिवके हृदयमें श्रीविष्णु हैं और श्रीविष्णुके हृदयमें श्रीशिव विराजमान हैं । मैं यदि इन दोनोंमें अन्तर न देखता होऊँ तो इस धारणासे मेरी आयु बढ़े तथा कल्याण हो ।’ यह कहकर बुद्धिमन् व्रती उन कलशों, गौओं, शय्याओं तथा बख्खोंको सब ब्राह्मणोंके

घर पहुँचावे । अधिक शय्याएँ सुलभ न हों तो गृहस्थ पुरुष एक ही सुसज्जित एवं सभी उपकरणोंसे सम्पन्न शय्या ब्राह्मणको दान करे । नरसिंह ! जिसे विपुल लक्ष्मीकी अभिलाषा हो, उसे वह दिन इतिहास और पुराणोंके श्रवणमें ही बिताना चाहिये । अतः भीमसेन ! तुम भी सत्त्वगुणका आश्रय ले, मात्स्यका त्याग कर इस व्रतका सन्यक् प्रयास अनुष्ठान करो । ( यह बहुत गुप्त व्रत है, किंतु ) स्नेहसे भरे हुए

कल्पमें जो माघ मासकी द्वादशी परम पूजनीय कल्याणिनी व्रत करनेपर अनन्त पुण्यशायिनी 'भीमद्वादशी'के नामसे तिथिके नामसे प्रसिद्ध थी, वही पाण्डुनन्दन भीमसेनके प्रसिद्ध होगी ॥ ६३-६५ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें भीमद्वादशी-व्रत नामक उनहत्तरवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ६९ ॥

## सत्तरवाँ अध्याय

पण्यस्त्री-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य

ब्रह्मोवाच

वर्णाश्रमाणां प्रभवः पुराणेषु मया श्रुतः ।

सदाचारस्य भगवन् धर्मशास्त्रविनिश्चयः । पण्यस्त्रीणां सदाचारं श्रोतुमिच्छामि तत्त्वतः ॥ १ ॥

ब्रह्मार्जुने पूछा—भगवन् ! मैं पुराणोंमें सभी पण्यस्त्रियों ( मूल्यद्वारा खरीदी जानेवाली स्त्रियों ) के वर्णों और आश्रमोंके सदाचारकी उत्पत्ति तथा समुचित आचारको यथार्थरूपसे सुनना चाहता धर्मशास्त्रके सिद्धान्तोंको तो सुन चुका, अब मैं हूँ\* ॥ १ ॥

ईश्वर उवाच

तस्मिन्नेव युगे ब्रह्मन् सहस्राणि तु षोडश । वासुदेवस्य नारीणां भविष्यन्त्यम्बुजोद्भव ॥ २ ॥

ताभिर्वसन्तसमये कोकिलालिकुलाकुले । पुष्पितोपवने कुल्लकह्वारसरसस्तटे ॥ ३ ॥

निर्भरं सह पत्नीभिः प्रसकाभिरलंकृतः ।

रमयिष्यति विश्वात्मा कृष्णो यदुकुलोद्भवः । कुरङ्गनयनः श्रीमान् मालतीकृतशेखरः ॥ ४ ॥

गच्छन् समीपमार्गेण साम्बः परपुरंजयः । साक्षात् कंदर्परूपेण सर्वाभरणभूषितः ॥ ५ ॥

अनङ्गशरतसाभिः साभिलाषमवेक्षितः । प्रवृद्धो मन्मथस्तासां भविष्यति यदात्मनि ॥ ६ ॥

तदावेक्ष्य जगन्नाथः सर्वतो ध्यानचक्षुषा ।

शापं वक्ष्यति ताः सर्वा वो हरिष्यन्ति दस्यवः । मत्परोक्षं यतः कामलौल्यादीदृग्विधं कृतम् ॥ ७ ॥

ततः प्रसादितो देव इदं वक्ष्यति शार्ङ्गभृत् । ताभिः शापाभितसाभिर्भगवान् भूतभावनः ॥ ८ ॥

उत्तारभूतं दाशत्वं समुद्राद् ब्राह्मणप्रियः । उपदेक्ष्यत्यनन्तात्मा भाविकल्याणकारकम् ॥ ९ ॥

भवतीनामृषिर्दालभ्यो यद् व्रतं कथयिष्यति ।

तदेवोत्तारणायालं दासीत्वेऽपि भविष्यति । इत्युक्त्वा ताः परिष्वज्य गतो द्वारवतीश्वरः ॥ १० ॥

ततः कालेन महता भारवतरणे कृते । निवृत्ते मौसले तद्वत् केशवे दिवमागते ॥ ११ ॥

शून्ये यदुकुले सर्वैश्चौरैरपि जितेऽर्जुने । हतासु कृष्णपत्नीषु दाशभोग्यासु चाम्बुधौ ॥ १२ ॥

तिष्ठन्तीषु च दौर्गत्यसंतप्तासु चतुर्मुख । आगमिष्यति योगात्मा दालभ्यो नाम महातपाः ॥ १३ ॥

तास्तमर्घ्येण सम्पूज्य प्रणिपत्य पुनः पुनः । लालप्यमाना बहुशो वाष्पपर्यकुलेक्षणाः ॥ १४ ॥

स्मरन्त्यो विपुलान् भोगान् दिव्यमाल्यानुलेपनम् । भर्तारं जगतामीशमनन्तमपराजितम् ॥ १५ ॥

दिव्यभावां तां च पुरीं नानारत्नगृहाणि च ।

द्वारकावासिनः सर्वान् देवरूपान् कुमारकान् । प्रश्नमेवं करिष्यन्ति मुनेरभिमुखं स्थिताः ॥ १६ ॥

\* इस अध्यायमें कृपालु भगवान् द्वारा—'मां हि पार्थ व्यापश्रित्य येऽपि युः पापयोनयः । गिरि...यद्वातोऽपि यान्ति परां गतिम् ॥ (गीता ९।३२) के भाव, पापयोनि ही व्याख्या तथा उनके कल्याण ही पद्धति निर्दिष्ट हुई है । यह अर्थात् पद्म ख० २३। ७४-१४६ तथा भविष्य ४। १२०। १-७३ तक में तो ज्योंकान्यों आता ही है । इसमें मित्यो-मुद्रो सृष्टि अध्याय, स्कन्द तथा समाधानात्मक अंश बराह, साम्ब, आदित्यादि अन्य अनेक पुराणोंमें भी प्राप्त हैं ।



कल्पमें जो माघ मासकी द्वादशी परम पूजनीय कल्याणिनी व्रत करनेपर अनन्त पुण्यदायिनी 'भीमद्वादशी'के नामसे तिथिके नामसे प्रसिद्ध थी, वही पाण्डुनन्दन भीमसेनके प्रसिद्ध होगी ॥ ६३-६५ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें भीमद्वादशी-व्रत नामक उनहत्तरवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ६९ ॥

## सत्तरवाँ अध्याय

पण्यस्त्री-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य

ब्रह्मोवाच

वर्णाश्रमाणां प्रभवः पुराणेषु मया श्रुतः ।

सदाचारस्य भगवन् धर्मशास्त्रविनिश्चयः । पण्यस्त्रीणां सदाचारं श्रोतुमिच्छामि तत्त्वतः ॥ १ ॥  
ब्रह्माजीने पूछा—भगवन् ! मैं पुराणोंमें सभी पण्यस्त्रियों ( मूल्यद्वारा खरीदी जानेवाली स्त्रियों ) के वर्णों और आश्रमोंके सदाचारकी उत्पत्ति तथा समुचित आचारको यथार्थरूपसे सुनना चाहता धर्मशास्त्रके सिद्धान्तोंको तो सुन चुका, अब मैं हूँ\* ॥ १ ॥

ईश्वर उवाच

तस्मिन्नेव युगे ब्रह्मन् सहस्राणि तु षोडश । वासुदेवस्य नारीणां भविष्यन्त्यम्बुजोद्भव ॥ २ ॥

ताभिर्वसन्तसमये कोकिलालिकुलाकुले । पुष्पितोपवने फुल्लकह्लारसरसस्तटे ॥ ३ ॥

निर्भरं सह पत्नीभिः प्रसक्ताभिरलंकृतः ।

रमयिष्यति विश्वात्मा कृष्णो यदुकुलोद्भवः । कुरङ्गनयनः श्रीमान् मालतीकृतशेखरः ॥ ४ ॥

गच्छन् समीपमार्गेण साम्बः परपुंरञ्जयः । साक्षात् कन्दर्परूपेण सर्वाभरणभूषितः ॥ ५ ॥

अनङ्गशरतप्ताभिः साभिलाषमवेक्षितः । प्रवृद्धो मन्मथस्तासां भविष्यति यदात्मनि ॥ ६ ॥

तदावेक्ष्य जगन्नाथः सर्वतो ध्यानचक्षुषा ।

शापं वक्ष्यति ताः सर्वा वो हरिष्यन्ति दस्यवः । मत्परोक्षं यतः कामलौल्यादीदृग्विधं कृतम् ॥ ७ ॥

ततः प्रसादितो देव इदं वक्ष्यति शार्ङ्गभृत् । ताभिः शापाभितप्ताभिर्भगवान् भूतभावनः ॥ ८ ॥

उत्तारभूतं दाशत्यं समुद्राद् ब्राह्मणप्रियः । उपदेक्ष्यत्यनन्तात्मा भाविकल्याणकारकम् ॥ ९ ॥

भवतीनामृषिर्दालभ्यो यद् व्रतं कथयिष्यति ।

तदेवोत्तारणायालं दासीत्वेऽपि भविष्यति । इत्युक्त्वा ताः परिष्वज्य गतो द्वारवतीश्वरः ॥ १० ॥

ततः कालेन महता भारवतरणे कृते । निवृत्ते मौसले तद्वत् केशवे दिवमागते ॥ ११ ॥

शून्ये यदुकुले सर्वैश्चौरैरपि जितेऽर्जुने । हृतासु कृष्णपत्नीषु दाशभोग्यासु चाम्बुन्या ॥ १२ ॥

तिष्ठन्तीषु च दौर्गत्यसंतप्तासु चतुर्मुख । आगमिष्यति योगात्मा दालभ्यो नाम महातपाः ॥ १३ ॥

तास्तमर्च्येण सम्पूज्य प्रणिपत्य पुनः पुनः । लालप्यमाना बहुशो वाष्पपर्याकुलेक्षणाः ॥ १४ ॥

सरन्त्यो विपुलान् भोगान् दिव्यमाल्यानुलेपनम् । भर्तारं जगतामीशमनन्तमपराजितम् ॥ १५ ॥

दिव्यभावां तां च पुरीं नानारत्नगृहाणि च ।

द्वारकावासिनः सर्वान् देवरूपान् कुमारान् । प्रश्नमेवं करिष्यन्ति मुनेरभिमुखं स्थिताः ॥ १६ ॥

\* इस अध्यायमें कृपालु भगवान् द्वारा—(मां हि पार्थ व्यपाश्रित्य येऽपि युः पापयोनयः । गिरयो...यद्वास्तोऽपि यान्ति परां गतिम् ॥ (गीता ९। ३२) के भाव, पापयोनि ही व्याख्या तथा उनके कल्याण ही पद्धति निर्दिष्ट हुई है। यह अध्याय पत्र ७० ख० २३। ७४-१४६ तथा भविष्य ४। १२०। १-७३ तक में तो ज्योंकान्यों आता ही है। इसमें मिली-जुली सृष्टि अध्याय, स्कन्द तथा समाधानात्मक अंश बराबर, साम्य, आदित्यादि अन्य अनेक पुराणोंमें भी प्राप्त हैं।

दात्म्य उवाच

जलक्रीडाविहारेषु पुरा सरसि मानसे । भवतीनां च सर्वासां नारदोऽभ्याशमागतः ॥ २० ॥

हुताशनसुताः सर्वा भवन्त्योऽप्सरसः पुरा ।

अप्रणय्याचलेपेन परिपृष्टः स योगवित् । कथं नारायणोऽस्माकं भर्ता स्यादित्युवादिश ॥ २१ ॥

तस्माद् वरप्रदानं चः शापश्चायमभूत् पुरा । शय्याद्वयप्रदानेन मधुमाद्यवमासयोः ॥ २२ ॥

सुवर्णोपस्करोत्सर्गाद् द्वादश्यां शुक्लपक्षतः । भर्ता नारायणो नूनं भविष्यत्यन्यजन्मनि ॥ २३ ॥

यदकृत्वा प्रणामं मे रूपसौभाग्यमत्तरात् ।

परिपृष्टोऽस्मि तेनाशु वियोगो वो भविष्यति । चौरैरपहृताः सर्वा वेद्यात्वं समवाप्स्यथ ॥ २४ ॥

एवं नारदशापेन केशवस्य च धीमतः ।

वेद्यात्वमागताः सर्वा भवन्त्यः काममोहिताः । इदानीमपि यद् वक्ष्ये तच्छृणुध्वं वराङ्गनाः ॥ २५ ॥

पुरा देवासुरे युद्धे हतेषु शतशः सुरैः । दानवासुरदैत्येषु राक्षसेषु ततस्ततः ॥ २६ ॥

तेषां व्रातसहस्राणि शतान्यपि च योषिताम् ।

परिणीतानि यानि स्युर्वलाद् भुक्तानि यानि वै । तानि सर्वाणि देवेशः प्रोवाच वदतां वरः ॥ २७ ॥

दात्म्य कहते हैं—नारियो ! पूर्वकालमें तुमलोग वश जो तुमलोगोंने मुझे बिना प्रणाम किये ही मुझसे अप्सराएँ थीं और सब-की-सब अग्निकी कन्याएँ थीं । प्रश्न किया है, इस कारण तुमलोगोंका उनसे शीघ्र ही एक बार जब तुमलोग मानस-सरोवरमें जलक्रीडाद्वारा मनोरञ्जन कर रही थीं, उसी समय तुमलोगोंके निकट नारदजी आ पहुँचे । उस समय तुमलोग गर्ववश उन्हें प्रणाम न कर उन योगवेत्तासे इस प्रकार प्रश्न कर बैठीं—‘देवर्षे ! भगवान् नारायण किस प्रकार हमलोगोंके पति हो सकते हैं, इसका उपाय बतलाइये ।’ उस समय तुमलोगोंको नारदजीसे वरदान और शाप दोनों प्राप्त हुए थे । ( उन्होंने कहा था—) ‘यदि तुमलोग चैत्र और वैशाख मासमें शुक्लपक्षकी द्वादशी तिथिके दिन स्वर्णनिर्मित उपकरणोंसहित दो शय्याएँ प्रदान करोगी तो निश्चय ही दूसरे जन्ममें भगवान् नारायण तुमलोगोंके पति होंगे । साथ ही सुन्दरता और सौभाग्यके अभिमान-  
वराज इन्द्रने कहा ॥ २०—२७ ॥

इन्द्र उवाच

वेद्याधर्मेण वर्तध्वमधुना नृपमन्दिरे । भक्तिमन्यो वरारोहस्तथा देवकुलेषु च ॥ २८ ॥

राजानः स्वामिनस्तुल्याः सुता वापि च तत्समाः । भविष्यति च सौभाग्यं सर्वान्नामपि शक्तिनः ॥ २९ ॥

यः कश्चिच्छुल्कमादाय गृहमेष्यति चः सदा । निधनेनोपचार्यो च स तदन्त्येव दाग्मिनाम् ॥ ३० ॥

देवतानां पितृणां च पुण्यहं समुपस्थितं ।

गोभूहिरण्यधात्यानि प्रदेयानि स्वशक्तिः । ब्राह्मणानां वरारोहः कार्यणि वननानि च ॥ ३१ ॥

यच्चाप्यन्यद् व्रतं सम्यगुपदेक्ष्याम्यहं ततः । अविचारेण सर्वभित्तुष्ट्रेयं च तत् पुनः ॥ ३२ ॥

संसारोत्तारणायालमेतद् वेदविदां विदुः ।

दाढ्य उवाच

जलक्रीडाविहारेषु पुरा सरसि मानसे । भवतीनां च सर्वासां नारदोऽभ्याशमागतः ॥ २० ॥

हुताशनसुताः सर्वा भवन्त्योऽप्सरसः पुरा ।

अप्रणस्यावलेपेन परिपृष्टः स योगवित् । कथं नारायणोऽस्माकं भर्ता स्यादित्युवादिश ॥ २१ ॥

तस्माद् वरप्रदानं वः शापश्चायमभूत् पुरा । शय्याद्वयप्रदानेन मधुमाधवमासयोः ॥ २२ ॥

सुवर्णोपस्करोत्सर्गाद् द्वादश्यां शुक्लपक्षतः । भर्ता नारायणो नूनं भविष्यत्यन्यजन्मनि ॥ २३ ॥

यदकृत्वा प्रणामं मे रूपसौभाग्यमत्सरात् ।

परिपृष्टोऽस्मि तेनाशु वियोगो वो भविष्यति । चौरैरपहृताः सर्वा वेश्यात्वं समवाप्स्यथ ॥ २४ ॥

एवं नारदशपेन केशवस्य च धीमतः ।

वेश्यात्वमागताः सर्वा भवन्त्यः काममोहिताः । इदानीमपि यद् वक्ष्ये तच्छृणुध्वं वराङ्गनाः ॥ २५ ॥

पुरा देवासुरे युद्धे हतेषु शतशः सुरैः । दानवासुरदैत्येषु राक्षसेषु ततस्ततः ॥ २६ ॥

तेषां व्रातसहस्राणि शतान्यपि च योषिताम् ।

परिणीतानि यानि स्युर्बलाद् भुक्तानि यानि वै । तानि सर्वाणि देवेशः प्रोवाच वदतां वरः ॥ २७ ॥

दाढ्य कहते हैं—नारियो ! पूर्वकालमें तुमलोग वश जो तुमलोगोंने मुझे विना प्रणाम किये ही मुझसे

अप्सराएँ थीं और सब-की-सब अग्निकी कन्याएँ थीं । प्रश्न किया है, इस कारण तुमलोगोंका उनसे शीघ्र ही

एक बार जब तुमलोग मानस-सरोवरमें जलक्रीडाद्वारा वियोग भी हो जायगा तथा डाकू तुमलोगोंका अपहरण

मनोरञ्जन कर रही थीं, उसी समय तुमलोगोंके निकट कर लेंगे और तुम सभी कुधर्मको प्राप्त हो जाओगी ।

नारदजी आ पहुँचे । उस समय तुमलोग गर्ववश उन्हें इस प्रकार नारदजी एवं बुद्धिमान् भगवान् केशवके

प्रणाम न कर उन योगवेत्तासे इस प्रकार प्रश्न कर शापसे तुम सभी कामसे मोहित होकर कुधर्मको प्राप्त

बैठीं—देवर्षे ! भगवान् नारायण किस प्रकार हमलोगोंके हो गयी हो । सुन्दरियो ! इस समय मैं जो कुछ कह

पति हो सकते हैं, इसका उपाय बतलाइये । उस समय रहा हूँ, उसे भी तुमलोग ध्यान देकर सुनीं । पूर्वकालमें

तुमलोगोंको नारदजीसे वरदान और शाप दोनों प्राप्त घटित हुए, सैकड़ों देवासुर-संप्रामोंमें देवताओंमें समय-

हुए थे । ( उन्होंने कहा था—) 'यदि तुमलोग चैत्र समयपर बहुत-से दानों, अमुंग, दैत्यों और राक्षसोंको

और वैशाख मासमें शुक्लपक्षकी द्वादशी तिथिके दिन मार डाल था, उनकी जो सैकड़ों-हजारों गृह-की-गृह

स्वर्णनिर्मित उपकरणोंसहित दो शय्याएँ प्रदान करोगी पत्नियाँ थीं, जिन्हें अन्य राक्षसोंमें वलपूर्वक ( इसी

तो निश्चय ही दूसरे जन्ममें भगवान् नारायण तुमलोगोंके प्रकार ) व्याह लिया था, उन सबसे वक्ताओंमें श्रेष्ठ

पति होंगे । साथ ही सुन्दरता और सौभाग्यके अभिमान- देवराज इन्द्रने कहा ॥ २०-२७ ॥

इन्द्र उवाच

वेश्याधर्मेण वर्तध्वमधुना नृपमन्दिरं । भक्तिमन्यो वरारोहास्तथा देवकुलेषु च ॥ २८ ॥

राजानः स्वामिनस्तुल्याः सुता वापि च तत्समाः । भविष्यति च सौभाग्यं सर्वाभ्यामपि शक्तिः ॥ २९ ॥

यः कश्चिच्छुल्कमादाय गृहमेप्यति वः सदा । निधनेनोपचायों वः स तद्वान्यत्र दामिनीनाम् ॥ ३० ॥

देवतानां पितॄणां च पुण्याहं समुपस्थितं ।

गोभूहिरण्यवान्यानि प्रदेयानि स्वशक्तिः । ब्राह्मणानां वरारोहाः कार्यणि वचनानि च ॥ ३१ ॥

यच्चाप्यन्यद् व्रतं सम्यगुपदेश्याम्यहं ततः । अविचारेण सर्वाभिरनुष्ठेयं च तत् पुनः पुनः ॥ ३२ ॥

संसारोत्तारणायालम्बतद् वेदविदो विदुः ।

पूजा करे और घीसे भरे हुए पात्रके साथ एक सेर भावव मुञ्चपर प्रसन्न हों ।' फिर वह विलासिनी नारी अगहनी चावल उस ब्राह्मणको दान करे और कहे— उन द्विजवरको यथेष्ट भोजन करावे ॥ ३३-४५ ॥

एवमादित्यवारेण सर्वमेतत् समाचरेत् । तण्डुलप्रस्थदानं च यावन्मासास्त्रयोदश ॥ ४६ ॥  
ततस्त्रयोदशे मासि सम्प्राप्ते तस्य भामिनी । विप्रायोपस्करैर्युक्तां शय्यां दद्याद् विलक्षणां ॥ ४७ ॥  
सोपधानकविश्रामां सास्तरावरणां शुभाम् । प्रदीपोपानहच्छत्रपादुकासनसंयुताम् ॥ ४८ ॥  
सपत्नीकमलंकृत्य हेमसूत्राङ्गुलीयकैः । सूक्ष्मवस्त्रैः सकटकैर्भूरिमाल्यानुलेपनैः ॥ ४९ ॥  
कामदेवं सपत्नीकं गुडकुम्भोपरि स्थितम् । ताम्रपात्रासनगतं हेमनेत्रपदावृतम् ॥ ५० ॥  
सकांक्ष्य भाजनोपेतमिक्षुदण्डसमन्वितम् । दद्यादेतेन मन्त्रेण तथैकां गां पयस्विनीम् ॥ ५१ ॥  
यथान्तरं न पश्यामि कामकेशवयोः सदा । तथैव सर्वकामाप्तिरस्तु विष्णो सदा मम ॥ ५२ ॥  
यथा न कमला देहात् प्रयाति तव केशव । तथा ममापि देवेश शरीरं स्वीकुरु प्रभो ॥ ५३ ॥  
तथा च काञ्चनं दे' प्रतिगृह्णन् द्विजोत्तमः । क इदं कस्मादादिति वैदिकं मन्त्रमीरयेत् ॥ ५४ ॥  
ततः प्रदक्षिणीकृत्य विसर्ज्य द्विजपुंगवम् । शय्यासनदिकं सर्वं ब्राह्मणस्य गृहं नयेत् ॥ ५५ ॥  
ततः प्रभृति यो विप्रो रत्यर्थं गृहमागतः । स मान्यः सूर्यवारे च स मन्त्रव्यो भवेत् तदा ॥ ५६ ॥  
एवं त्रयोदशं यावन्मासमेवं द्विजोत्तमान् । तर्पयेत यथाकामं प्रोषितेऽन्यं समाचरेत् ॥ ५७ ॥  
तदनुज्ञया रूपवान् यावदभ्यागतो भवेत् । आत्मनोऽपि यथाविघ्नं गर्भभूतिकरं प्रियम् ॥ ५८ ॥  
दैवं वा मानुषं वा स्यादनुरागेण वा ततः । साचारानष्टपञ्चाशद्यथाशक्त्या समाचरेत् ॥ ५९ ॥  
एतद्वि कथितं सम्यग् भवतीनां विशेषतः । अधर्मोऽयं ततो न स्याद् वेदयानामिह सर्वदा ॥ ६० ॥

इस प्रकार रविवारेसे प्रारम्भ करके यह सब कार्य करते रहना चाहिये । एक सेर चावलका दान तो तेरह मासतक करनेका विधान है । तेरहवाँ महीना आनेपर उस स्त्रीको चाहिये कि उपर्युक्त ब्राह्मणको समस्त उपकरणोंसे युक्त एक ऐसी विलक्षण शय्या प्रदान करे, जो गदा, चादर और विश्रामहेतु बने हुए तर्कियेसे युक्त एवं सुन्दर हो तथा उसके साथ दीपक, जूता, छाता, खड़ाऊँ और आसनी भी हो । उस समय उस सपत्नीक ब्राह्मणको महीन वस्त्र, सोनेकी जंजीर, अँगूठी, कड़ा, अधिकाधिक पुष्पमाला और चन्दनसे अलंकृत करके गुड़से भरे हुए कलशके ऊपर स्थापित ताम्रपात्रके आसनपर सपत्नीक कामदेवकी मूर्तिको रख दे, उसे स्वर्णनिर्मित नेत्राच्छादनसे ढक दे । उसके निकट कांसेका पात्र और गन्ना भी रख दे । फिर आगे कहें जानेवाले मन्त्रका उच्चारण करके समग्र उपकरणोंसहित उस मूर्तिका तथा एक दुधारू गौका उस ब्राह्मणको

दान करे । ( दानका मन्त्र इस प्रकार है— ) 'केशव ! जिस प्रकार लक्ष्मी आपके शरीरसे विलग होकर कहीं अन्यत्र नहीं जाती, देवेश्वर प्रभो ! उसी प्रकार आप मेरे शरीरको भी स्वीकार कर लें ।' स्वर्णमय कामदेवकी मूर्तिको ग्रहण करते समय वे द्विजवर—'कोऽदात् कस्मा अदात् कामोऽदात् कामा-यादात्' इत्यादि—( वाजस० सं० ७।४८ ) इस वैदिक मन्त्रका उच्चारण करें । तदनन्तर वह स्त्री उन द्विजवरको प्रदक्षिणा करके उन्हें विदा करे और शय्या, आसन आदि दानकी सभी वस्तुएँ उनके घर भिजना दे । इस प्रकार इस दैवकर्मको अनुष्ठानपूर्वक अपनी शक्तिसे अनुसार विधिपूर्वक अट्ठावन बार करना चाहिये । विशेषतः तुम्हीं लोगोंके लिये ही मैंने इस मन्त्रका सम्यक् प्रकारसे वर्णन किया है । ऐसा करनेसे पण्यधियोंको इस लोकमें कभी अधर्मका भागी नहीं होना पड़ेगा ॥ ४६-६० ॥

पूजा करे और धीसे भरे हुए पात्रके साथ एक सेर, 'भाधव सुखपर प्रसन्न हों।' फिर वह बिलासिनी नारी अगहनी चावल उस ब्राह्मणको दान करे और कहे— उन द्विजवरको यथेष्ट भोजन करावे ॥ ३३-४५ ॥

एवमादित्यवारेण सर्वमेतत् समाचरेत् । तण्डुलप्रस्थदानं च यावन्मासास्त्रयोदश ॥ ४६ ॥  
ततस्त्रयोदशे मासि सम्प्राप्ते तस्य भामिनी । विप्रायोपस्कुरैर्युक्तां शय्यां दद्याद् विलक्षणाम् ॥ ४७ ॥  
सोपधानकविभ्रामां सास्तराचरणां शुभाम् । प्रदीपोपानहच्छत्रपादुकासनसंयुताम् ॥ ४८ ॥  
सपत्नीकमलंकृत्य हेमसूत्राङ्गुलीयकैः । सूक्ष्मवस्त्रैः सकटकैर्भूरिमाल्यानुलेपनैः ॥ ४९ ॥  
कामदेवं सपत्नीकं गुडकुम्भोपरि स्थितम् । ताम्रपात्रासनगतं हेमनेत्रपटावृतम् ॥ ५० ॥  
सकांस्यभाजनोपेतमिश्रदण्डसमन्वितम् । दद्यादेतेन मन्त्रेण तथैकां गां पयस्विनीम् ॥ ५१ ॥  
यथान्तरं न पश्यामि कामकेशवयोः सदा । तथैव सर्वकामाप्तिरस्तु विष्णो सदा मम ॥ ५२ ॥  
यथा न कमला देहात् प्रयाति तव केशव । तथा ममापि देवेश शरीरं स्वीकुरु प्रभो ॥ ५३ ॥  
तथा च काञ्चनं दें प्रतिगृह्यन् द्विजोत्तमः । क इदं कस्मादादिति वैदिकं मन्त्रमीरयेत् ॥ ५४ ॥  
ततः प्रदक्षिणीकृत्य विस्तर्य द्विजपुंगवम् । शय्यासनादिकं सर्वं ब्राह्मणस्य गृहं नयेत् ॥ ५५ ॥  
ततः प्रभृति यो विप्रो रत्यर्थं गृहमागतः । स मान्यः सूर्यवारे च स मन्त्रव्यो भवेत् तदा ॥ ५६ ॥  
एवं त्रयोदशं यावन्मासमेवं द्विजोत्तमान् । तर्पयेत् यथाकामं प्रोषितेऽन्यं समाचरेत् ॥ ५७ ॥  
तदनुज्ञया रूपवान् यावदभ्यागतो भवेत् । आत्मनोऽपि यथाविघ्नं गर्भभूतिकरं प्रियम् ॥ ५८ ॥  
दैवं वा मानुषं वा स्यादनुरागेण वा ततः । साचारानष्टपञ्चाशद् यथाशक्त्या समाचरेत् ॥ ५९ ॥  
एतद्वि कथितं सम्यग् भवतीनां विशेषतः । अधर्मोऽन्यं ततो न स्याद् वेद्यानामिह सर्वदा ॥ ६० ॥

इस प्रकार रविवारसे प्रारम्भ करके यह सब कार्य दान करे । ( दानका मन्त्र इस प्रकार है— ) करते रहना चाहिये । एक सेर चावलका दान तो 'केशव ! जिस प्रकार लक्ष्मी आपके शरीरसे विद्यमान तेरह मासतक करनेका विधान है । तेरहवाँ महीना होकर कहीं अन्यत्र नहीं जाती, देवेश्वर प्रभो । उसी आनेपर उस स्त्रीको चाहिये कि उपर्युक्त ब्राह्मणको प्रकार आप भरे शरीरको भी स्वीकार कर लें ।' समस्त उपकरणोंसे युक्त एक ऐसी विलक्षण शय्या खर्गमय कामदेवकी मूर्तिको ग्रहण करते समय वे प्रदान करे, जो गदा, चादर और विश्रामहेतु बने हुए द्विजवर— 'कोऽदात् कस्मा अदात् कामोऽदात् कामा- तक्तिसे युक्त एवं सुन्दर हो तथा उसके साथ दीपक, यादात्' इत्यादि— ( वाजस० सं० ७।४८ ) इस वैदिक जूता, छाता, खड़ाऊँ और आसनी भी हो । उस समय उस मन्त्रका उच्चारण करें । तदनन्तर वह स्त्री उन द्विजवरको सपत्नीक ब्राह्मणको महीन वस्त्र, सोनेकी जंजीर, अँगूठी, प्रदक्षिणा करके उन्हें विदा करे और शय्या, आसन कड़ा, अधिकाधिक पुष्पमाला और चन्दनसे अलंकृत करके आदि दानकी सभी वस्तुएँ उनके घर भिजवा दे । गुडसे भरे हुए कलशके ऊपर स्थापित ताम्रपात्रके इस प्रकार इस दैवकर्मको अनुरागपूर्वक अपनी शक्तिके आसनपर सपत्नीक कामदेवकी मूर्तिको रख दे, उसे अनुसार विधिपूर्वक अट्ठावन बार करना चाहिये । स्वर्णनिर्मित नेत्राच्छादनसे ढक दे । उसके निकट विशेषतः तुम्हीं लोगोंके लिये ही मैंने इस मतका कांसेका पात्र और गन्ना भी रख दे । फिर आगे कहे सम्यक् प्रकारसे वर्णन किया है । ऐसा करनेसे जानेवाले मन्त्रका उच्चारण करके समग्र उपकरणोंसहित पण्यस्त्रियोंको इस लोकमें कभी अधर्मका भागी नहीं होना उस मूर्तिका तथा एक दुधारू गौका उस ब्राह्मणको पड़ेगा ॥ ४६-६० ॥

सात सौ कल्पोंतक फल देनेवाले गौ, पृथ्वी और सुवर्णका दान करता है, उसकी सारी कामनाएँ पूर्ण हो जाती हैं। यह द्वितीया अशून्यशयना\* नामसे प्रसिद्ध है; इस दिन विधिपूर्वक भगवान् विष्णुका पूजन कर इन वक्ष्यमाण मन्त्रोंद्वारा प्रार्थना करनी चाहिये—  
 'लक्ष्मीकान्त ! आप श्रीवत्सको धारण करनेवाले, धन-सम्पत्तिके निधि और सौन्दर्यके अधीश्वर हैं। अविनाशी भगवन् ! मेरा धर्म, अर्थ और कामको सिद्ध करनेवाला गृहस्थ-आश्रम कभी बिनाशको न प्राप्त हो। पुरुषोत्तम ! मेरे गृहमें अग्नियों और इष्ट देवताओंका कभी अभाव न हो, मेरे पितरोंका बिनाश न हो और दाम्पत्य-पति-पत्नी

( रूप व्यवहार )में कभी भेद-भाव न उत्पन्न हो। देवाधिदेव ! जैसे आप कभी लक्ष्मीसे वियुक्त नहीं होते, उसी प्रकार मेरा भी स्त्री-सम्बन्ध कभी खण्डित न हो। वरदाता मधुसूदन ! जिस प्रकार आपकी शय्या कभी लक्ष्मीसे शून्य नहीं रहती, उसी तरह मेरी भी शय्या स्त्रीसे शून्य न हो।' इस प्रकार प्रार्थना कर गाने-बजानेके माङ्गलिक शब्दोंके साथ-साथ देवाधिदेव भगवान् विष्णुके नामोंका कीर्तन करना चाहिये। जो गीत-वाद्यके आयोजनमें असमर्थ हो, उसे घण्टाका शब्द कराना चाहिये; क्योंकि घण्टा समस्त वाजोंके समान माना गया है ॥ २-९ ॥

एवं सम्पूज्य गोविन्दमश्नीयात् तैलवर्जितम् । नक्तमक्षारलवणं यावत् तत् स्याच्चतुष्टयम् ॥ १० ॥  
 ततः प्रभाते संजाते लक्ष्मीपतिसमन्विताम् । दीपान्नभाजनैर्युक्तां शय्यां दद्याद् विलक्षणां ॥ ११ ॥  
 पादुकोपानहच्छत्रचामरासनसंयुताम् । अभीष्टोपस्करैर्युक्तां शुक्लपुष्पाभरावृताम् ॥ १२ ॥  
 सोपधानकविभ्रामां फलैर्नानाविधैर्युताम् । तथाऽऽभरणधान्यैश्च यथाशक्त्या समन्विताम् ॥ १३ ॥  
 अव्यङ्गाङ्गाय विप्राय वैष्णवाय कुटुम्बिने । दातव्या वेदविदुषे भावेनापतिताय च ॥ १४ ॥  
 तत्रोपवेश्य दाम्पत्यमलंकृत्य विधानतः । पत्न्यास्तु भाजनं दद्याद् भक्ष्यभोज्यसमन्वितम् ॥ १५ ॥  
 ब्राह्मणस्यापि सौवर्णीमुपस्करसमन्विताम् । प्रतिमां देवदेवस्य सोऽकुम्भां निवेदयेत् ॥ १६ ॥

इस प्रकार भगवान् गोविन्दकी पूजा करके रातमें एक बार तेल और क्षार नमकसे रहित अन्नका भोजन करे। ऐसा भोजन तबतक करे, जबतक इस व्रतकी चार आवृत्ति न हो जाय ( चार मासतक ऐसा ही भोजन करना चाहिये )। तदनन्तर प्रातःकाल होनेपर एक विलक्षण शय्याका भी दान करनेका विधान है। वह शय्या गदा, श्वेत चादर और विश्रामोपयोगी तकियेसे सुशोभित हो; उसपर भगवान् लक्ष्मीपतिकी स्वर्णमयी प्रतिमा स्थापित हो; उसके निकट दीपक, अन्नके पात्र, खड़ाऊँ, जूता, छाता, चँवर और आसन रखे गये हों, वह अभीष्ट सामग्रियोंसे युक्त हो, उसपर श्वेत पुष्प बिखेरे गये हों, वह नाना प्रकारके ऋतु-

फलसे सम्पन्न हो तथा अपनी शक्तिके अनुसार आभूषण और अन्न आदिसे समन्वित हो। इस प्रकार वह शय्या ऐसे ब्राह्मणको देनी चाहिये, जिसका कोई अङ्ग विकृत न हो तथा जो विष्णु-भक्त, परिवारवाला, वेदज्ञ और आचरणसे पतित न हो। फिर उस शय्यापर द्विज-दम्पतिको बैठकर विधानके अनुसार उन्हें अलङ्कृत करे। उस समय पत्नीको भक्ष्य एवं भोज्य पदार्थोंसे युक्त वर्तन दान करे और ब्राह्मणको सभी उपकरणोंसे युक्त देवाधिदेव विष्णुकी स्वर्णमयी प्रतिमा जलपूर्ण घटके साथ निवेदित करे। ( तत्पश्चात् ब्राह्मणको विदा कर व्रत समाप्त करे ) ॥ १०-१६ ॥

\* इस व्रतकी विस्तृत विधि वामनपुराणके १९वें अध्यायमें है। पर यह वहाँ तथा पद्म, भाविष्ठादिमें कुछ अन्तरसे प्रायः इसी प्रकार निर्दिष्ट है।

सात सौ कल्पोंतक फल देनेवाले गौ, पृथ्वी और सुवर्णका दान करता है, उसकी सारी कामनाएँ पूर्ण हो जाती हैं। यह द्वितीया अशून्यशयना\* नामसे प्रसिद्ध है; इस दिन विधिपूर्वक भगवान् विष्णुका पूजन कर इन वक्ष्यमाण मन्त्रोंद्वारा प्रार्थना करनी चाहिये—  
‘लक्ष्मीकान्त ! आप श्रीवत्सको धारण करनेवाले, धन-सम्पत्तिके निधि और सौन्दर्यके अधीश्वर हैं। अविनाशी भगवन् ! मेरा धर्म, अर्थ और कामको सिद्ध करनेवाला गृहस्थ-आश्रम कभी विनाशको न प्राप्त हो। पुरुषोत्तम ! मेरे गृहमें अग्नियों और इष्ट देवताओंका कभी अभाव न हो, मेरे पितरोंका विनाश न हो और दाम्पत्य-पति-पत्नी

( रूप व्यवहार )में कभी भेद-भाव न उत्पन्न हो। देवाधिदेव ! जैसे आप कभी लक्ष्मीसे वियुक्त नहीं होते, उसी प्रकार मेरा भी स्त्री-सम्बन्ध कभी खण्डित न हो। वरदाता मधुसूदन ! जिस प्रकार आपकी शय्या कभी लक्ष्मीसे शून्य नहीं रहती, उसी तरह मेरी भी शय्या स्त्रीसे शून्य न हो।’ इस प्रकार प्रार्थना कर गाने-बजानेके माङ्गलिक शब्दोंके साथ-साथ देवाधिदेव भगवान् विष्णुके नामोंका कीर्तन करना चाहिये। जो गीत-वाद्यके आयोजनमें असमर्थ हो, उसे घण्टाका शब्द कराना चाहिये; क्योंकि घण्टा समस्त राजोंके समान माना गया है ॥ २-९ ॥

एवं सम्पूज्य गोविन्दमश्नीयात् तैलवर्जितम् । नक्तमक्षारलवणं यावत् तत् स्याच्चतुष्टयम् ॥ १० ॥  
ततः प्रभाते संजाते लक्ष्मीपतिसमन्विताम् । दीपान्नभाजनैर्युक्तां शय्यां दद्याद् विलक्षणाम् ॥ ११ ॥  
पादुकोपानहच्छत्रचामरासनसंयुताम् । अभीष्टोपस्करैर्युक्तां शुक्लपुष्पाभ्वरावृताम् ॥ १२ ॥  
सोपधानकविश्रामां फलैर्नानाविधैर्युक्ताम् । तथाऽऽभरणधान्यैश्च यथाशक्त्या समन्विताम् ॥ १३ ॥  
अव्यङ्गाङ्गाय विप्राय वैष्णवाय कुटुम्बिने । दातव्या वेदविदुषे भावेनापतिताय च ॥ १४ ॥  
तत्रोपवेद्य दाम्पत्यमलंकृत्य विधानतः । पत्न्यास्तु भाजनं दद्याद् भक्ष्यभोज्यसमन्वितम् ॥ १५ ॥  
ब्राह्मणस्यापि सौवर्णीमुपस्करसमन्विताम् । प्रतिमां देवदेवस्य सोदकुम्भां निवेदयेत् ॥ १६ ॥

इस प्रकार भगवान् गोविन्दकी पूजा करके रातमें एक बार तेल और क्षार नमकसे रहित अन्नका भोजन करे। ऐसा भोजन तबतक करे, जबतक इस व्रतकी चार आवृत्ति न हो जाय ( चार मासतक ऐसा ही भोजन करना चाहिये )। तदनन्तर प्रातःकाल होनेपर एक विलक्षण शय्याका भी दान करनेका विधान है। वह शय्या गदा, श्वेत चादर और विश्रामोपयोगी तकियेसे सुशोभित हो; उसपर भगवान् लक्ष्मीपतिकी स्वर्णमयी प्रतिमा स्थापित हो; उसके निकट दीपक, अन्नके पात्र, खड़ाऊँ, जूता, छाता, चँवर और आसन रखे गये हों, वह अभीष्ट सामग्रियोंसे युक्त हो, उसपर श्वेत पुष्प बिखरे गये हों, वह नाना प्रकारके ऋतु-

फलसे सम्पन्न हो तथा अपनी शक्तिके अनुसार आभूषण और अन्न आदिसे समन्वित हो। इस प्रकार वह शय्या ऐसे ब्राह्मणको देनी चाहिये, जिसका कोई अङ्ग विकृत न हो तथा जो विष्णु-भक्त, परिवारवाला, वेदज्ञ और आचरणसे पतित न हो। फिर उस शय्यापर द्विज-दम्पतिकी बैठकर विधानके अनुसार उन्हें अर्पित करे। उस समय पत्नीको भक्ष्य एवं भोज्य पदार्थोंसे युक्त वर्तन दान करे और ब्राह्मणको सभी उपकरणोंसे युक्त देवाधिदेव विष्णुकी स्वर्णमयी प्रतिमा जलपूर्ण घटके साथ निवेदित करे। ( तत्पश्चात् ब्राह्मणको विदा कर व्रत समाप्त करे ) ॥ १०-१६ ॥

\* इस व्रतकी विस्तृत विधि वामनपुराणके १९वें अध्यायमें दे। पर यह वहाँ तथा पश्च, भाविष्मदिमें कुछ अन्तरसे प्रायः इसी प्रकार निर्दिष्ट है।



पिप्पलाद उवाच

साधु पृष्टं त्वया भद्र इदानीं कथयामि ते । अङ्गारव्रतमित्येतत् स वक्ष्यति महीपते ॥ ५ ॥  
अत्राप्युदाहरन्तीममितिहासं पुरातनम् । विरोचनस्य संवादं भार्गवस्य च धीमतः ॥ ६ ॥  
प्रह्लादस्य सुतं दृष्ट्वा क्षिरष्ठपरिवत्सरम् । रूपेणाप्रतिमं कान्त्या सोऽहसद् भृगुनन्दनः ॥ ७ ॥  
साधु साधु महाबाहो विरोचन शिवं तव । तत् तथा हसितं तस्य पप्रच्छ सुरसूदनः ॥ ८ ॥  
ब्रह्मन् किमर्थमेतत् ते हास्यमाकस्मिकं कृतम् । साधु साध्विति मामेवमुक्तवांस्त्वं वदस्व मे ॥ ९ ॥  
तमेवंवादिनं शुक्र उवाच वदतां वरः । विस्मयाद् व्रतमाहात्म्याद्वास्यमेतत् कृतं मया ॥ १० ॥  
पुरा दक्षविनाशाय कुपितस्य तु शूलिनः । अथ तद्ग्रीमवक्त्रस्य स्वेदविन्दुर्ललाटजः ॥ ११ ॥  
भित्त्वा स सप्त पातालानदहत् सप्त सागरान् । अनेकवक्त्रनयनो ज्वलज्ज्वलनभीषणः ॥ १२ ॥

वीरभद्र इति ख्यातः करपादायुतैर्युतः ।

कृत्वासौ यज्ञमथनं पुनर्भूतलसम्भवः । त्रिजगन्निर्दहनं भूयः शिवेन विनिवारितः ॥ १३ ॥

पिप्पलाद कहेंगे—भद्र ! आपने बड़ी उत्तम बात बतलाइये ।' इस प्रकार पूछनेवाले विरोचनसे वक्ताओंमें पूछी है, अब मैं आपको इस अङ्गारक-व्रतको बतला रहा हूँ । यों कहकर वे मुनि राजा युधिष्ठिरसे इस व्रतका ( इस प्रकार ) वर्णन करेंगे । महाराज युधिष्ठिर ! इस विषयमें एक पुरातन इतिहासका उदाहरण दिया जाता है, जो विरोचन और बुद्धिमान् शुक्राचार्यके संवाद ( रूप )में है । एक बार प्रह्लादके षोडशवर्षीय पुत्र विरोचनको देखकर, जो अनुपम सौन्दर्यशाली और कान्तिमान् था, भृगुनन्दन हँस पड़े और उससे बोले—'महाबाहु विरोचन ! तुम धन्य हो, तुम्हारा कल्याण हो ।' उन्हें उस प्रकार हँसते देखकर देवशत्रु विरोचनने उनसे पूछा—'ब्रह्मन् ! आपने किस प्रयोजनसे यह आकस्मिक हास्य किया है और मुझे 'साधु-साधु' ( तुम धन्य हो ) ऐसा कहा है ? इसका कारण मुझे दिया ॥ ५-१३ ॥

कृतं त्वया वीरभद्र दक्षयज्ञविनाशनम् । इदानीमलमेतेन लोकदाहेन कर्मणा ॥ १४ ॥  
शान्तिप्रदाता सर्वेषां ग्रहाणां प्रथमो भव । प्रेक्षिष्यन्ते जनाः पूजां करिष्यन्ति वरान्मम ॥ १५ ॥  
अङ्गारक इति ख्यातिं गमिष्यसि धरात्मज । देवलोकेऽद्वितीयं च तव रूपं भविष्यति ॥ १६ ॥  
ये च त्वां पूजयिष्यन्ति चतुर्थ्यां त्वद्दिने नराः । रूपमारोग्यमैश्वर्यं तेऽप्यनन्तं भविष्यति ॥ १७ ॥  
एवमुक्तस्तदा शान्तिमगमत् कामरूपधृक् । संजातस्तत्क्षणाद् राजन् ग्रहत्वमगमत् पुनः ॥ १८ ॥  
स कदाचिद् भवांस्तस्य पूजार्घ्यादिकमुत्तमम् । दृष्ट्वान् क्रियमाणं च शूद्रेण च व्यवस्थितः ॥ १९ ॥  
तेन त्वं रूपवाञ्जातः सुरशत्रुकुलोद्बह । विविधा च रुचिर्जाता यस्मात् तव विदूरगा ॥ २० ॥  
विरोचन इति प्राहुस्तस्मात् त्वां देवदानवाः ।

पिप्पलाद उवाच

साधु पृष्टं त्वया भद्र इदानीं कथयामि ते । अङ्गारव्रतमित्येतत् स वक्ष्यति महीपते ॥ ५ ॥  
अत्राप्युदाहरन्तीममितिहासं पुरातनम् । विरोचनस्य संवादं भार्गवस्य च धीमतः ॥ ६ ॥  
प्रह्लादस्य सुतं दृष्ट्वा छिरष्टपरिवत्सरम् । रूपेणाप्रतिमं कान्त्या सोऽहसद् भृगुनन्दनः ॥ ७ ॥  
साधु साधु महाबाहो विरोचन शिवं तव । तत् तथा हसितं तस्य पप्रच्छ सुरसूदनः ॥ ८ ॥  
ब्रह्मन् किमर्थमेतत् ते हास्यमाकस्मिकं कृतम् । साधु साध्विति मामेवमुक्तवांस्त्वं वदस्व मे ॥ ९ ॥  
तमेववादिनं शुक्र उवाच वदतां वरः । विस्मयाद् व्रतमाहात्म्याद्वात्यमेतत् कृतं मया ॥ १० ॥  
पुरा दक्षविनाशाय कुपितस्य तु शूलिनः । अथ तद्भीमवक्त्रस्य स्वेदविन्दुर्ललाटजः ॥ ११ ॥  
भित्त्वा स सप्त पातालानदहत् सप्त सागरान् । अनेकवक्त्रनयनो ज्वलज्ज्वलनभीषणः ॥ १२ ॥

वीरभद्र इति ख्यातः करपादायुतैर्युतः ।

कृत्वासौ यक्षमथनं पुनर्भूतलसम्भवः । त्रिजगन्निर्दहन् भूयः शिवेन विनिवारितः ॥ १३ ॥

पिप्पलाद कहेंगे—भद्र ! आपने बड़ी उत्तम बात बतलाइये ।' इस प्रकार पूछनेवाले विरोचनसे वक्ताओंमें पूछी है, अब मैं आपको इस अङ्गारक-व्रतको बतला रहा हूँ । यों कहकर वे मुनि राजा युधिष्ठिरसे इस व्रतका ( इस प्रकार ) वर्णन करेंगे । महाराज युधिष्ठिर ! इस विषयमें एक पुरातन इतिहासका उदाहरण दिया जाता है, जो विरोचन और बुद्धिमान् शुक्राचार्यके संवाद ( रूप )में है । एक बार प्रह्लादके षोडशवर्षीय पुत्र विरोचनको देखकर, जो अनुपम सौन्दर्यशाली और कान्तिमान् था, भृगुनन्दन हँस पड़े और उससे बोले—'महाबाहु विरोचन ! तुम धन्य हो, तुम्हारा कल्याण हो ।' उन्हें उस प्रकार हँसते देखकर देवशत्रु विरोचनने उनसे पूछा—'ब्रह्मन् ! आपने किस प्रयोजनसे यह आकस्मिक हास्य किया है और मुझे 'साधु-साधु' ( तुम धन्य हो ) ऐसा कहा है ? इसका कारण मुझे दिया ॥ ५-१३ ॥

कृतं त्वया वीरभद्र दक्षयज्ञविनाशनम् । इदानीमलमेतेन लोकदाहेन कर्मणा ॥ १४ ॥  
शान्तिप्रदाता सर्वेषां ग्रहाणां प्रथमो भव । प्रेक्षिष्यन्ते जनाः पूजां करिष्यन्ति वरान्मम ॥ १५ ॥  
अङ्गारक इति ख्यातिं गमिष्यसि धरात्मज । देवलोकेऽद्वितीयं च तव रूपं भविष्यति ॥ १६ ॥  
ये च त्वां पूजयिष्यन्ति चतुर्थ्यां त्वद्दिने नराः । रूपमारोग्यमैश्वर्यं तेष्वनन्तं भविष्यति ॥ १७ ॥  
एवमुक्तस्तदा शान्तिमगमत् कामरूपधृक् । संजातस्तत्क्षणाद् राजन् ग्रहन्त्यमगमत् पुनः ॥ १८ ॥  
स कदाचिद् भवांस्तस्य पूजार्थ्यादिकमुत्तमम् । दृष्टवान् क्रियमाणं च शूद्रेण च व्यवस्थितः ॥ १९ ॥  
तेन त्वं रूपवाञ्जातः सुरशत्रुकुलोद्ग्रह । विविधा च रुचिर्जाता यस्मात् तव विदुरगा ॥ २० ॥  
विरोचन इति प्राहुस्तस्मात् त्वां देवदानवाः ।

अभ्यर्च्याभिलिखेत् पदं कुङ्कुमेनाष्टपत्रकम् । कुङ्कुमस्याप्यभावे तु रक्तचन्दनमिष्यते ॥ ३० ॥  
चत्वारः करकाः कार्या भक्ष्यभोज्यसमन्विताः । तण्डुलै रक्तशालीयैः पद्मरागैश्च संयुताः ॥ ३१ ॥  
चतुष्कोणेषु तान् कृत्वा फलानि विविधानि च । गन्धमाल्यादिकं सर्वं तथैव विनिवेशयेत् ॥ ३२ ॥  
सुवर्णशृङ्गां कपिलामथाचर्य रौप्यैः खुरैः कांस्यदुहां सवत्साम् ।

धुरंधरं रक्तखुरं च सौम्यं धान्यानि सप्ताम्बरसंयुतानि ॥ ३३ ॥

अङ्गुष्ठमात्रं पुरुषं तथैव सौवर्णमत्यायतबाहुदण्डम् ।

चतुर्भुजं हेममये निविष्टं पात्रे गुडस्योपरि सर्पिषा युतम् ॥ ३४ ॥

सामस्वरज्ञाय जितेन्द्रियाय पात्राय शीलान्वयसंयुताय ।

दातव्यमेतत् सकलं द्विजाय कुटुम्बिने नैव तु दाम्भिकाय ।

समर्पयेद् विप्रवराय भक्त्या कृताञ्जलिः पूर्वमुदीर्य मन्त्रम् ॥ ३५ ॥

भूमिपुत्र महातेजः स्वेदोद्भव पिनाकिनः । रूपार्थी त्वां प्रपन्नोऽहं गृहाणार्घ्यं नमोऽस्तु ते ॥ ३६ ॥

मन्त्रेणानेन दत्त्वार्घ्यं रक्तचन्दनवारिणा । ततोऽर्चयेद् विप्रवरं रक्तमाल्याम्बरादिभिः ॥ ३७ ॥

दद्यात् तेनैव मन्त्रेण भौमं गोमिथुनान्वितम् । शय्यां च शक्तितो दद्यात् सर्वोपस्कारसंयुताम् ॥ ३८ ॥

यद् यदिष्टतमं लोके यच्चास्य दयितं गृहे । तत्तद् गुणवते देयं तदेवाक्षय्यमिच्छता ॥ ३९ ॥

प्रदक्षिणं ततः कृत्वा विसर्ज्य द्विजपुंगवम् । नक्तमक्षारलवणमश्नीयाद् घृतसंयुतम् ॥ ४० ॥

भक्त्या यस्तु पुनः कुर्यादेवमङ्गारकाष्टकम् । चतुरो वाथवा तस्य यत्पुण्यं तद् वदामि ते ॥ ४१ ॥

रूपसौभाग्यसम्पन्नः पुनर्जन्मनि जन्मनि । विष्णौ वाथ शिवे भक्तः सप्तद्वीपाधिपो भवेत् ॥ ४२ ॥

सप्तकल्पसहस्राणि रुद्रलोके महीयते । तस्मात् त्वमपि दैत्येन्द्र व्रतमेतत् समाचर ॥ ४३ ॥

शुक्र बोले—दानव ! जब मंगलवारको चतुर्थी तिथि पड़ जाय तो उस दिन शरीरमें मिट्टी लगाकर करे और पद्मरागमणिकी अँगूठी आदि धारण करे उत्तराभिमुख बैठकर 'अग्निर्मूर्धो दिवः ककुत्—' इस मन्त्रका जप करता रहे । यदि व्रती शूद्र हो तो उसे भोगसे दूर रहकर चुपचाप मंगलका स्मरण करते हुए दिन बिताना चाहिये । फिर सूर्यास्त हो जानेपर आँगनको गोबरसे लीपकर सर्वाङ्गसुन्दर पुष्पमाला आदिसे चारों ओर पूजा कर दे । आँगनके मध्यमें कुङ्कुमसे अष्टदल कमलकी रचना करे । कुङ्कुमका अभाव हो तो लाल चन्दनसे काम चलाना चाहिये । फिर आँगनके चारों कोनोंमें चार करवा स्थापित करे, जिन्हें लाल अगहनीके चावलसे भरकर उनके ऊपर पद्मराग मणि रख दे । वे भक्ष्य-भोज्य पदार्थोंसे भी संयुक्त रहें । उनके निकट नाना प्रकारके ऋतुफल, चन्दन, पुष्पमाला आदि सभी पूजन-सामग्री भी प्रस्तुत कर दे । तत्पश्चात् बछड़ेसहित एक कपिला गौका पूजन करे, जिसके सींग सोनेसे और खुर चाँदीसे मढ़े गये हों तथा उसके निकट काँसेकी दोहनी रखी हो । इसी प्रकार लाल खुरोंसे युक्त सौम्य स्वभाववाले द्वष्ट-पुष्ट एक वृषभकी भी पूजा करे और उसके निकट सात वर्षोंसे युक्त धान्यराशि भी प्रस्तुत कर दे । फिर अँगूठेके बराबर लम्बाई-चौड़ाईवाली एक पुरुषाकार मूर्ति बनवाये, जो चार बड़ी भुजाओंसे संयुक्त हो । उसे गुड़के ऊपर रखे हुए स्वर्णमय पात्रमें स्थापित कर दे और उसके निकट घी भी प्रस्तुत कर दे । तत्पश्चात् मूर्तिसहित ये सारी वस्तुएँ ऐसे सुपात्र ब्राह्मणको दान करनी चाहिये, जो सामवेदके स्वर एवं अर्थका ज्ञाता, जितेन्द्रिय, मुशील, कुलीन और विशाल कुटुम्बवाला हो । दाम्भिकता की दान नहीं देना चाहिये । उस समय भक्तिपूर्वक हाथ जोड़कर वक्ष्यमाण मन्त्रका उच्चारण करते हुए ऐसे द्विजवरको सारा सामान समर्पित कर दे । (उस मन्त्रका भाव

अभ्यर्च्याभिलिखेत् पद्मं कुङ्कुमेनाष्टपत्रकम् । कुङ्कुमस्याप्यभावे तु रक्तचन्दनमिष्यते ॥ ३० ॥  
चत्वारः करकाः कार्या भक्ष्यभोज्यसमन्विताः । तण्डुलै रक्तशालीयैः पद्मरागैश्च संयुताः ॥ ३१ ॥  
चतुष्कोणेषु तान् कृत्वा फलानि विविधानि च । गन्धमाल्यादिकं सर्वं तथैव विनिवेशयेत् ॥ ३२ ॥  
सुवर्णशृङ्गां कपिलामथाचर्य रौप्यैः खुरैः कांस्यदुहां सवत्साम् ।

धुरंधरं रक्तखुरं च सौम्यं धान्यानि सप्ताम्बरसंयुतानि ॥ ३३ ॥  
अङ्गुष्ठमात्रं पुरुषं तथैव सौवर्णमत्यायतबाहुदण्डम् ।  
चतुर्भुजं हेममये निविष्टं पात्रे गुडस्योपरि सर्पिषा युतम् ॥ ३४ ॥

सामस्वरज्ञाय जितेन्द्रियाय पात्राय शीलान्वयसंयुताय ।  
दातव्यमेतत् सकलं द्विजाय कुटुम्बिने नैव तु क्षामिकाय ।

समर्पयेद् विप्रवराय भक्त्या कृताञ्जलिः पूर्वमुदीर्य मन्त्रम् ॥ ३५ ॥  
भूमिपुत्र महातेजः स्वेदोद्भव पिनाकिनः । रूपायै त्वां प्रपन्नोऽहं गृहाणार्घ्यं नमोऽस्तु ते ॥ ३६ ॥  
मन्त्रेणानेन दत्त्वाार्घ्यं रक्तचन्दनवारिणा । ततोऽर्चयेद् विप्रवरं रक्तमात्याम्बरादिभिः ॥ ३७ ॥  
दद्यात् तेनैव मन्त्रेण भौमं गोमिथुनान्वितम् । शय्यां च शक्तितो दद्यात् सर्वोपस्करसंयुताम् ॥ ३८ ॥  
यद् यदिष्टतमं लोके यक्षास्य दयितं गृहे । तत्तद् गुणवते देयं तदेवाक्षय्यमिच्छता ॥ ३९ ॥  
प्रदक्षिणं ततः कृत्वा विसर्ज्य द्विजपुंगवम् । नक्तमक्षारलवणमदनीयाद् घृतसंयुतम् ॥ ४० ॥  
भक्त्या यस्तु पुनः कुर्यादेवमङ्गारकाष्टकम् । चतुरो वाथवा तस्य यत् पुण्यं तद् वदामि ते ॥ ४१ ॥  
रूपसौभाग्यसम्पन्नः पुनर्जन्मनि जन्मनि । विष्णौ वाथ शिवे भक्तः सप्तद्वीपाधिपो भवेत् ॥ ४२ ॥  
सप्तकल्पसहस्राणि रुद्रलोके महीयते । तस्मात् त्वमपि दैत्येन्द्र व्रतमेतत् समाचर ॥ ४३ ॥

शुक बोले—दानव ! जब मंगलवारको चतुर्थी तपश्चात् बछड़ेसहित एक कपिला गौका पूजन करे, तपश्चात् बछड़ेसहित एक कपिला गौका पूजन करे, तिथि पड़ जाय तो उस दिन शरीरमें मिट्टी लगाकर जिसके सींग सोनेसे और खुर चाँदीसे मढ़े गये हों तथा करे और पद्मरागमणिकी अँगूठी आदि धारण उसके निकट काँसेकी दोहनी रखी हो । इसी प्रकार लाल खुरोंसे युक्त सौम्य खभाववाले दृष्ट-पुष्ट एक वृषभकी लाल खुरोंसे युक्त सौम्य खभाववाले दृष्ट-पुष्ट एक वृषभकी भी पूजा करे और उसके निकट सात बछोंसे युक्त धान्यराशि भी प्रस्तुत कर दे । फिर अँगूठेके बराबर लम्बाई-चौड़ाईवाली एक पुरुषाकार मूर्ति बनवाये, जो चार बड़ी भुजाओंसे संयुक्त हो । उसे गुड़के ऊपर रखे हुए स्वर्णमय पात्रमें स्थापित कर दे और उसके निकट घी भी प्रस्तुत कर दे । तपश्चात् मूर्तिसहित ये सारी वस्तुएँ ऐसे सुपात्र ब्राह्मणको दान करनी चाहिये, जो सामवेदके स्वर एवं अर्थका ज्ञाता, जितेन्द्रिय, मुशीन्द्र, कुलीन और विशाल कुटुम्बवाला हो । दाम्भिकता काभी दान नहीं देना चाहिये । उस समय भक्तिपूर्वक हाथ जोड़कर वक्ष्यमाण मन्त्रका उच्चारण करते हुए ऐसे द्विजवरको सारा सामान समर्पित कर दे । ( उस मन्त्रका भाव

विधाय राजतं शुक्रं शुचिमुक्ताफलान्वितम् । मन्त्रेणानेन तत् सर्वं सामगाय निवेदयेत् ॥ ३ ॥  
नमस्ते सर्वलोकेश नमस्ते भृगुनन्दन । कवे सर्वार्थसिद्धयर्थं गृहाणार्घ्यं नमोऽस्तु ते ॥ ४ ॥  
पवमस्योदये कुर्वन् यात्रादिषु च भारत । सर्वान् कामानवाप्नोति विष्णुलोके महीयते ॥ ५ ॥

यावच्छुक्रस्य न कृता पूजा समाल्यकैः शुभैः ।

वटकैः पूरिकाभिश्च गोधूमैश्चणकैरपि । तावदन्नं न चाश्नीयात् त्रिभिः कामार्थसिद्धये ॥ ६ ॥

पिप्पलादने कहा—भूपाल ! अब मैं विपरीत शुक्र\*की आपकी प्रणाम है । कवे ! मैं आपको अभिवादन करता शान्तिके लिये विधान बतला रहा हूँ, सुनिये । हूँ । आप मेरी समस्त कामनाओंकी पूर्तिके लिये यह इस लोकमें शुक्रके उदयकालमें यात्राके आरम्भ अथवा अर्थ ग्रहण करें ।' भारत ! जो मनुष्य शुक्रके विपरीत समाप्तिके अवसरपर शुक्रकी एक चाँदीकी मूर्ति बनवाये, रहनेपर यात्रा आदि कार्योंमें इस प्रकार विधान करता उसे श्वेत मुक्ताफल ( मोती ) के साथ श्वेत चावलसे है, वह समस्त कामनाओंको प्राप्त कर लेता है और परिपूर्ण सुवर्ण, चाँदी अथवा काँसेके पात्रके ऊपर स्थापित अन्तमें विष्णुलोकमें प्रतिष्ठित होता है । शुक्रकी वह करके श्वेत पुष्प और श्वेत वस्त्रसे आच्छादित कर दे । पूजा जबतक माङ्गलिक पुष्पमाला, बड़ा, पूरी, गेहूँ फिर इस वक्ष्यमाण मन्त्रका उच्चारण कर वह सारा सामान और चनाद्वारा सम्पन्न न कर ली जाय, तबतक सामवेदके ज्ञाता ( सस्वर गान करनेवाले ) ब्राह्मणको धर्म, अर्थ और कामकी अभिलाषा रखनेवाले व्रतीको निवेदित कर दे । ( वह मन्त्र इस प्रकार है—) 'सम्पूर्ण अपनी मनोरथ-सिद्धिके लिये भोजन नहीं करना लोकोके अधीश्वर ! आपको नमस्कार है । भृगुनन्दन ! चाहिये ॥ १-६ ॥

तद्वद् वाचस्पतेः पूजां प्रवक्ष्यामि युधिष्ठिर । सुवर्णपात्रे सौवर्णममरेशपुरोहितम् ॥ ७ ॥  
पीतपुष्पाम्बरयुतं कृत्वा स्नात्वाथ सर्षपैः । पलाशाश्वत्थयोगेन पञ्चगव्यजलेन च ॥ ८ ॥  
पीताङ्गरागवसनो घृतहोमं तु कारयेत् । प्रणम्य च गवा सार्धं ब्राह्मणाय निवेदयेत् ॥ ९ ॥  
नमस्तेऽङ्गिरसां नाथ वाचस्पते च बृहस्पते । क्रूरग्रहैः पीडितानाममृताय नमो नमः ॥ १० ॥  
संक्रान्तावस्य कौन्तेय यात्रास्वभ्युदयेषु च । कुर्वन् बृहस्पतेः पूजां सर्वान् कामान् समश्नुते ॥ ११ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे गुरुशुक्रपूजाविधिर्नाम त्रिसप्ततितमोऽध्यायः ॥ ७३ ॥

युधिष्ठिर ! इसी प्रकार मैं बृहस्पतिकी भी पूजा- 'वाणीके अधीश्वर ! आप अङ्गिरा-वंशियोंके स्वामी हैं । विधि बतला रहा हूँ । व्रतीको चाहिये कि वह सरसों, बृहस्पते ! क्रूर ग्रहोंसे पीड़ित प्राणियोंके लिये आप पलाश, पीपल और पञ्चगव्यसे युक्त जलसे स्नान करे, अमृत-तुल्य फलदाता हैं, आपको बारंबार नमस्कार दें ।' पीला वस्त्र पहनकर शरीरमें पीला अङ्गराग, चन्दन आदिका कुन्तीनन्दन ! सूर्यकी संक्रान्तिके दिन, यात्राओंमें तथा अनुलेप करे और ब्राह्मणद्वारा घीका हवन करावे । अन्यान्य आभ्युदयिक कार्योंके अवसरपर बृहस्पतिकी तत्पश्चात् मूर्तिको प्रणाम करके गौसहित उसे ब्राह्मणको पूजा करनेवाला मनुष्य सभी कामनाओंको प्राप्त कर दान कर दे । ( उस समय ऐसी प्रार्थना करे—) लेता है ॥ ७-११ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें शुक्र-गुरु-पूजाविधि नामक तिहत्तरवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ७३ ॥

\* ज्योतिषप्रकाश, रत्नमाला, गर्गसंहिता आदिमें शुक्रके सामनेकी यात्रा अत्यन्त हानिकर कही गयी है । ज्योति-  
निबन्ध (पृ० १९६-९७) आदिमें प्रतिकूल शुक्र-शान्तिके लिये कई श्रेष्ठ स्तोत्र तथा श्रवणीति कृचिदा तन्म उद्देश्य

विधाय राजतं शुक्रं शुचिसुक्ताफलान्वितम् । मन्त्रेणानेन तत् सर्वं सामगाय निवेदयेत् ॥ ३ ॥  
नमस्ते सर्वलोकेश नमस्ते भृगुनन्दन । कवे सर्वार्थसिद्धयर्थं गृहाणार्घ्यं नमोऽस्तु ते ॥ ४ ॥  
एवमस्योदये कुर्वन् यात्रादिषु च भारत । सर्वान् कामानवाप्नोति विष्णुलोके महीयते ॥ ५ ॥

यावच्छुक्रस्य न कृता पूजा समाल्यकैः शुभैः ।

वटकैः पूरिकाभिश्च गोधूमैश्चणकैरपि । तावदन्नं न चादनीयात् त्रिभिः कामार्थसिद्धये ॥ ६ ॥

पिप्पलादने कहा—भूपाल ! अब मैं विपरीत शुक्र\*की आपको प्रणाम है । कवे ! मैं आपको अभिवादन करता शान्तिके लिये विधान बतला रहा हूँ, सुनिये । हूँ । आप मेरी समस्त कामनाओंकी पूर्तिके लिये यह इस लोकमें शुक्रके उदयकालमें यात्राके आरम्भ अथवा अर्घ्य ग्रहण करें ।' भारत ! जो मनुष्य शुक्रके विपरीत सप्ताहिके अवसरपर शुक्रकी एक चाँदीकी मूर्ति बनवाये, रहनेपर यात्रा आदि कार्योंमें इस प्रकार विधान करता उसे श्वेत मुक्ताफल ( मोती ) के साथ श्वेत चावलसे है, वह समस्त कामनाओंको प्राप्त कर लेता है और परिपूर्ण सुवर्ण, चाँदी अथवा काँसेके पात्रके ऊपर स्थापित अन्तमें विष्णुलोकमें प्रतिष्ठित होता है । शुक्रकी वह करके श्वेत पुष्प और श्वेत वस्त्रसे आच्छादित कर दे । पूजा जबतक माङ्गलिक पुष्पमाला, बड़ा, पूरी, गेहूँ फिर इस वक्ष्यमाण मन्त्रका उच्चारण कर वह सारा सामान और चनाद्वारा सम्पन्न न कर ली जाय, तबतक सामवेदके ज्ञाता ( सस्त्र गान करनेवाले ) ब्राह्मणको धर्म, अर्थ और कामकी अभिलाषा रखनेवाले व्रतीको निवेदित कर दे । ( वह मन्त्र इस प्रकार है—) 'सम्पूर्ण अपनी मनोरथ-सिद्धिके लिये भोजन नहीं करना लोकोके अधीश्वर ! आपको नमस्कार है । भृगुनन्दन ! चाहिये ॥ १-६ ॥

तद्वद् वाचस्पतेः पूजां प्रवक्ष्यामि युधिष्ठिर । सुवर्णपात्रे सौवर्णममरेशपुरोहितम् ॥ ७ ॥

पीतपुष्पाम्बरयुतं कृत्वा स्नात्वाथ सर्वपैः । पलाशाश्वत्थयोगेन पञ्चगव्यजलेन च ॥ ८ ॥

पीताङ्गरागवसनो घृतहोमं तु कारयेत् । प्रणम्य च गवा सार्धं ब्राह्मणाय निवेदयेत् ॥ ९ ॥

नमस्तेऽङ्गिरसां नाथ वाक्पते च बृहस्पते । क्रूरग्रहैः पीडितानाममृताय नमो नमः ॥ १० ॥

संक्रान्तावस्य कौन्तेय यात्रास्वभ्युदयेषु च । कुर्वन् बृहस्पतेः पूजां सर्वान् कामान् समश्नुते ॥ ११ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे गुरुशुक्रपूजाविधिर्नाम त्रिसप्ततितमोऽध्यायः ॥ ७३ ॥

युधिष्ठिर ! इसी प्रकार मैं बृहस्पतिकी भी पूजा- 'वाणीके अधीश्वर ! आप अङ्गिरा-वंशियोंके स्वामी हैं । विधि बतला रहा हूँ । व्रतीको चाहिये कि वह सरसों, बृहस्पते ! क्रूर ग्रहोंसे पीडित प्राणियोंके लिये आप पलाश, पीपल और पञ्चगव्यसे युक्त जलसे स्नान करे, अमृत-तुल्य फलदाता हैं, आपको बारंबार नमस्कार है ।' पीला वस्त्र पहनकर शरीरमें पीला अङ्गराग, चन्दन आदिका कुन्तीनन्दन ! सूर्यकी संक्रान्तिके दिन, यात्राओंमें तथा अनुलेप करे और ब्राह्मणद्वारा घीका हवन करावे । अन्यान्य आभ्युदयिक कार्योंके अवसरपर बृहस्पतिकी तत्पश्चात् मूर्तिको प्रणाम करके गौसहित उसे ब्राह्मणको पूजा करनेवाला मनुष्य सभी कामनाओंको प्राप्त कर दान कर दे । ( उस समय ऐसी प्रार्थना करे—) लेता है ॥ ७-११ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें शुक्र-गुरु-पूजाविधि नामक तिहत्तरवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ७३ ॥

\* ज्योतिष्प्रकाश, रत्नमाला, गर्गसंहिता आदिमें शुक्रके सामनेकी यात्रा अत्यन्त दानिकर कही गयी है । ज्योति-  
निर्वन्ध (पृ० १९६-९७) आदिमें प्रतिकूल शुक्र-शान्तिके लिये कई श्रेष्ठ स्तोत्र तथा ग्रंथवर्तीते कृचिदा तद्धमें उद्धृत प्रस्था

स्नान करनेके पश्चात् श्वेत वस्त्र धारण करे। फिर पूर्वाभिमुख हो चावलोंद्वारा अष्टदल कमल बनावे। उसके मध्यभागमें उसी आकारवाली कर्णिकाकी भी रचना करे। तत्पश्चात् पुष्प और अक्षतद्वारा क्रमशः सब ओर देवेश्वर सूर्यकी स्थापना करते हुए इन मन्त्रोंका उच्चारण करे—‘तपनाय नमः’ से पूर्व-दलपर, ‘मार्तण्डाय नमः’ से अग्निकोणस्थित दलपर, ‘दिवाकराय नमः’ से दक्षिणदलपर, ‘विधात्रे नमः’ से नैऋत्यकोणके दलपर, ‘वरुणाय नमः’ से पश्चिम-दलपर, ‘भास्कराय नमः’ से वायव्यकोणवाले दलपर, ‘विकर्तनाय नमः’ से उत्तरदलपर, ‘रचये नमः’ से ईशानकोणस्थित आठवें दलपर और ‘परमात्मने नमः’ से आदि, मध्य और अन्तमें सूर्यका आवाहन करके स्थापित कर दे। फिर नमस्कारान्तसे सुशोभित इन मन्त्रोंका उच्चारण कर श्वेत वस्त्र, फल, नैवेद्य, धूप, पुष्पमाला और चन्दनसे भलीभाँति पूजन करे। वेदीपर भी व्याहृति-मन्त्रोंके उच्चारणपूर्वक गुड़ और नमकसे भक्तिपूर्वक पूजा करनेका विधान है। इसके बाद विसर्जन करना चाहिये। फिर अपनी शक्तिके अनुसार

भक्तिपूर्वक गुड़, दूध और घी आदिके द्वारा श्रेष्ठ ब्राह्मणोंकी पूजा करे और तिब्बसे भरा हुआ पात्र और सुवर्ण ब्राह्मणको दान कर दे। इस प्रकार विधानको पूरा करके व्रती मानव रात्रिमें शयन करे और प्रातःकाल उठकर स्नान-जप आदि नित्यकर्म पूरा करे। तत्पश्चात् उन ब्राह्मणोंके साथ ही घी और दूधसे बने हुए पदार्थोंका भोजन करे। अन्तमें विडालव्रत (छल-कपट) से रहित वेदज्ञ ब्राह्मणको सुवर्णसहित घृतपूर्ण पात्र और जलसे भरा हुआ घट दान कर दे और उस समय इस प्रकार कहे—‘मेरे इस व्रतसे परमात्मा भगवान् सूर्य प्रसन्न हों।’ इसी विधिसे प्रत्येक मासमें सभी व्रतोंका अनुष्ठान करना चाहिये। तदनन्तर तेरहवाँ महीना आनेपर तेरह गौ दान करनेका विधान है, जो सभी दुधारू हों, वस्त्र और अलंकार आदिसे सुसज्जित हों और जिनके मुखपर सोनेका पत्र लगा हुआ हो। यदि व्रती निर्धन हो तो वह अहंकाररहित होकर एक ही गौका दान करे, किंतु कृपणता न करे; क्योंकि मोहवश कंजूसी करनेसे अधःपतन हो जाता है ॥ ५-१७ ॥

अनेन विधिना यस्तु कुर्यात् कल्याणसप्तमीम् ।  
 सर्वपापविनिर्मुक्तः सूर्यलोके महीयते । आयुरारोग्यमैश्वर्यमनन्तमिह जायते ॥ १८ ॥  
 सर्वपापहरा नित्यं सर्वदैवतपूजिता । सर्वदुष्टोपशमनी सदा कल्याणसप्तमी ॥ १९ ॥  
 इमामनन्तफलदां यस्तु कल्याणसप्तमीम् । शृणोति पठते चेह सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥ २० ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे कल्याणसप्तमीव्रतं नाम चतुःसप्ततितमोऽध्यायः ॥ ७४ ॥

जो मनुष्य उपर्युक्त विधिके अनुसार इस कल्याण-सप्तमी-व्रतका अनुष्ठान करता है, वह समस्त पापोंसे मुक्त होकर सूर्यलोकमें प्रतिष्ठित होता है। इस लोकमें भी उसे अनन्त आयु, आरोग्य और ऐश्वर्यकी प्राप्ति होती है; क्योंकि यह कल्याणसप्तमी सदा समस्त पापों-

को हरनेवाली और सम्पूर्ण दुष्ट प्रदोषोंका शमन करनेवाली है। सभी देवता नित्य इसकी पूजा करते हैं। जो मानव इस लोकमें इस अनन्त फलप्रदायिनी कल्याणसप्तमीकी चर्चा—कथाको सुनता अथवा पढ़ता है, वह समस्त पापोंसे मुक्त हो जाता है ॥ १८-२० ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें कल्याणसप्तमी-व्रत नामक चौदहवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ७४ ॥



स्नान करनेके पश्चात् श्वेत वस्त्र धारण करे । फिर पूर्वाभिमुख हो चावलोंद्वारा अष्टदल कमल बनावे । उसके मध्यभागमें उसी आकारवाली कर्णिकाकी भी रचना करे । तत्पश्चात् पुष्प और अक्षतद्वारा क्रमशः सब ओर देवेश्वर सूर्यकी स्थापना करते हुए इन मन्त्रोंका उच्चारण करे—‘तपनाय नमः’ से पूर्व-दलपर, ‘मार्तण्डाय नमः’ से अग्निकोणस्थित दलपर, ‘दिवाकराय नमः’ से दक्षिणदलपर, ‘विधात्रे नमः’ से नैऋत्यकोणके दलपर, ‘वरुणाय नमः’ से पश्चिम-दलपर, ‘भास्कराय नमः’ से वायव्यकोणवाले दलपर, ‘विकर्तनाय नमः’ से उत्तरदलपर, ‘रचये नमः’ से ईशानकोणस्थित आठवें दलपर और ‘परमात्मने नमः’ से आदि, मध्य और अन्तमें सूर्यका आवाहन करके स्थापित कर दे । फिर नमस्कारान्तसे सुशोभित इन मन्त्रोंका उच्चारण कर श्वेत वस्त्र, फल, नैवेद्य, धूप, पुष्पमाला और चन्दनसे भलीभाँति पूजन करे । वेदीपर भी व्यावृत्ति-मन्त्रोंके उच्चारणपूर्वक गुड़ और नमकसे भक्तिपूर्वक पूजा करनेका विधान है । इसके बाद विसर्जन करना चाहिये । फिर अपनी शक्तिके अनुसार

भक्तिपूर्वक गुड़, दूध और घी आदिके द्वारा श्रेष्ठ ब्राह्मणोंकी पूजा करे और तिलसे भरा हुआ पात्र और सुवर्ण ब्राह्मणको दान कर दे । इस प्रकार विधानको पूरा करके व्रती मानव रात्रिमें शयन करे और प्रातःकाल उठकर स्नान-जप आदि नित्यकर्म पूरा करे । तत्पश्चात् उन ब्राह्मणोंके साथ ही घी और दूधसे बने हुए पदार्थोंका भोजन करे । अन्तमें विडालव्रत ( छल-कपट ) से रहित वेदज्ञ ब्राह्मणको सुवर्णसहित धृतपूर्ण पात्र और जलसे भरा हुआ घट दान कर दे और उस समय इस प्रकार कहे—‘मेरे इस व्रतसे परमात्मा भगवान् सूर्य प्रसन्न हों ।’ इसी विधिसे प्रत्येक मासमें सभी व्रतोंका अनुष्ठान करना चाहिये । तदनन्तर तेरहवाँ महीना आनेपर तेरह गौ दान करनेका विधान है, जो सभी दुधारू हों, वस्त्र और अलंकार आदिसे सुसज्जित हों और जिनके मुखपर सोनेका पत्र लगा हुआ हो । यदि व्रती निर्धन हो तो वह अहंकाररहित होकर एक ही गौका दान करे, किंतु कृपणता न करे; क्योंकि मोहवश कंजूसी करनेसे अधःपतन हो जाता है ॥ ५-१७ ॥

अनेन विधिना यस्तु कुर्यात् कल्याणसप्तमीम् ।  
 सर्वपापविनिर्मुक्तः सूर्यलोके महीयते । आयुरारोग्यमैश्वर्यमनन्तमिह जायते ॥ १८ ॥  
 सर्वपापहरा नित्यं सर्वदेवतपूजिता । सर्वदुष्टोपशमनी सदा कल्याणसप्तमी ॥ १९ ॥  
 इमामनन्तफलदां यस्तु कल्याणसप्तमीम् । शृणोति पठते चेह सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥ २० ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे कल्याणसप्तमीव्रतं नाम चतुःसप्ततितमोऽध्यायः ॥ ७४ ॥

जो मनुष्य उपर्युक्त विधिके अनुसार इस कल्याण-सप्तमी-व्रतका अनुष्ठान करता है, वह समस्त पापोंसे मुक्त होकर सूर्यलोकमें प्रतिष्ठित होता है । इस लोकमें भी उसे अनन्त आयु, आरोग्य और ऐश्वर्यकी प्राप्ति होती है; क्योंकि यह कल्याणसप्तमी सदा समस्त पापों-

को हरनेवाली और सम्पूर्ण दुष्ट ग्रहोंका शमन करनेवाली है । सभी देवता नित्य इसकी पूजा करते हैं । जो गान्धर्व इस लोकमें इस अनन्त फलप्रदायिनी कल्याणसप्तमीकी चर्चा—कथाको सुनता अथवा पढ़ता है, वह समस्त पापोंसे मुक्त हो जाता है ॥ १८-२० ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें कल्याणसप्तमी-व्रत नामक चौदहवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ७४ ॥



व्रतके अन्तमें स्वर्णनिर्मित कमलसमेत कलश, प्रार्थना करता है, उसे-उसे वह प्रचुरमात्रामें प्राप्त करता है। जो व्रती निष्काम-भावसे अनुष्ठान करता है, वह समस्त उपकरणोंसहित शय्या और दुधारू कपिला गौका दान करना चाहिये। इस प्रकार जो मनुष्य कृपणता छोड़कर उपर्युक्त विधिके अनुसार विशोकसप्तमी-व्रतका अनुष्ठान करता है, वह परमगतिको प्राप्त होता है तथा करोड़ों परब्रह्मको प्राप्त होता है। जो मनुष्य इस विशोक-सप्तमी-व्रतकी कथा या विधानको पढ़ता अथवा श्रवण करता है, वह भी इस लोकमें कभी दुःखी जन्मतक उसे शोककी प्राप्ति नहीं होती। वह रोग और नहीं होता और अन्तमें इन्द्रलोकको प्राप्त होता दुर्गतिसे रहित हो जाता है तथा जिस-जिस मनोरथकी है ॥ ९-१३ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें विशोकसप्तमी-व्रत नामक पचहत्तरवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ७५ ॥

## छिहत्तरवाँ अध्याय

### फलसप्तमी-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य

ईश्वर उवाच

अन्यामपि प्रवक्ष्यामि नाम्ना तु फलसप्तमीम् । यामुपोष्य नरः पापाद् विमुक्तः स्वर्गभाग् भवेत् ॥ १ ॥  
मार्गशीर्षे शुभे मासि सप्तम्यां नियतव्रतः । तामुपोष्याथ कमलं कारयित्वा तु काञ्चनम् ॥ २ ॥

शर्करासंयुतं दद्याद् ब्राह्मणाय कुटुम्बिने ।

रविं काञ्चनकं कृत्वा पलस्यैकस्य धर्मवित् । दद्याद् द्विकालवेलायां भानुर्मे प्रीयतामिति ॥ ३ ॥

भक्ष्या तु विप्रान् सम्पूज्य चाष्टम्यां क्षीरभोजनम् । दत्त्वा कुर्यात् फलयुतं यावत् स्यात् कृष्णसप्तमी ॥ ४ ॥

तामप्युपोष्य विधिवदनेनैव क्रमेण तु । तद्वज्रमेफलं दत्त्वा सुवर्णकमलान्वितम् ॥ ५ ॥

शर्करापात्रसंयुक्तं वल्लमाख्यसमन्वितम् । संवत्सरं च तेनैव विधिनोभयसप्तमीम् ॥ ६ ॥

उपोष्य दत्त्वा क्रमशः सूर्यमन्त्रमुदीरयेत् ।

भानुरको रविर्ब्रह्मा सूर्यः शक्रो हरिः शिवः । श्रीमान् विभावसुस्त्वष्टा वरुणः प्रीयतामिति ॥ ७ ॥

प्रतिमासं च सप्तम्यामेकैकं नाम कीर्तयेत् । प्रतिपक्षं फलत्यागमेतत् कुर्वन् समाचरेत् ॥ ८ ॥

ईश्वरने कहा—ब्रह्मन्! अब मैं फलसप्तमी नामक एक भक्तिपूर्वक उनकी पूजा करे। ऐसा तबतक करते

अन्य व्रतका वर्णन कर रहा हूँ, जिसका अनुष्ठान करके रहना चाहिये, जबतक पुनः कृष्णपक्षकी सप्तमी न आ मनुष्य पापोंसे विमुक्त हो स्वर्गभागी हो जाता है। व्रतनिष्ठ जाय। उस दिन भी उसी क्रमसे विधिपूर्वक उपवास मनुष्यको चाहिये कि वह मार्गशीर्ष नामक शुभ मासमें करके स्वर्णमय कमलके साथ स्वर्णनिर्मित फलका शुक्लपक्षकी सप्तमी तिथिको सोनेका एक कमल बनवाये दान करना चाहिये। उसके साथ शकरसे भरा हुआ और उस दिन उपवास कर उसे शकरसमेत कुटुम्बी पात्र, वल और पुष्पमाला भी होना आवश्यक है। इस ब्राह्मणको दान कर दे। इसी प्रकार धर्मवेत्ता व्रती एक प्रकार एक वर्षतक दोनों पक्षोंकी सप्तमीके दिन उपवास पल सोनेकी सूर्यकी मूर्ति बनवाकर उसे सायंकालके और दान कर क्रमशः सूर्य-मन्त्रका उच्चारण करना समय 'भगवान् सूर्य मुझपर प्रसन्न हों'—यों कहकर चाहिये। भानु, अर्क, रवि, ब्रह्मा, सूर्य, शक्र, हरि, ब्राह्मणको दान करे। फिर अष्टमीके दिन ब्राह्मणोंको शिव, श्रीमान्, विभावसु, त्वष्टा और वरुण—ये मुझपर प्रसन्न हों। मार्गशीर्षसे प्रारम्भ कर प्रत्येक मास ही सप्तमी फलसहित दूधसे बने हुए अन्नका भोजन कराकर

व्रतके अन्तमें स्वर्णनिर्मित कमलसमेत कलश, प्रार्थना करता है, उसे-उसे वह प्रचुरमात्रामें प्राप्त करता समस्त उपकरणोंसहित शय्या और दुधारू कपिला गौका है । जो व्रती निष्काम-भावसे अनुष्ठान करता है, वह दान करना चाहिये । इस प्रकार जो मनुष्य कृपणता परब्रह्मको प्राप्त होता है । जो मनुष्य इस विशोक-छोड़कर उपर्युक्त विधिके अनुसार विशोकसप्तमी-व्रतका सप्तमी-व्रतकी कथा या विधानको पढ़ता अथवा अनुष्ठान करता है, वह परमगतिको प्राप्त होता है तथा करोड़ों श्रवण करता है, वह भी इस लोकमें कभी दुःखी जन्मतक उसे शोककी प्राप्ति नहीं होती । वह रोग और नहीं होता और अन्तमें इन्द्रलोकको प्राप्त होता दुर्गतिसे रहित हो जाता है तथा जिस-जिस मनोरथकी है ॥ ९-१३ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें विशोकसप्तमी-व्रत नामक पचहत्तरवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ७५ ॥

## छिहत्तरवाँ अध्याय

### फलसप्तमी-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य

ईश्वर उवाच

अन्यामपि प्रवक्ष्यामि नाम्ना तु फलसप्तमीम् । यामुपोष्य नरः पापाद् विमुक्तः स्वर्गभाग् भवेत् ॥ १ ॥  
मार्गशीर्षे शुभे मासि सप्तम्यां नियतव्रतः । तामुपोष्याथ कमलं कारयित्वा तु काञ्चनम् ॥ २ ॥

शर्करासंयुतं दद्याद् ब्राह्मणाय कुटुम्बिने ।

रविं काञ्चनकं कृत्वा पलस्यैकस्य धर्मवित् । दद्याद् द्विकालवेलायां भानुर्मे प्रीयतामिति ॥ ३ ॥

भक्त्या तु विप्रान् सम्पूज्य चाष्टम्यां क्षीरभोजनम् । दत्त्वा कुर्यात् फलयुतं यावत् स्यात् कृष्णसप्तमी ॥ ४ ॥

तामप्युपोष्य विधिवदनेनैव क्रमेण तु । तद्वद्धेमफलं दत्त्वा सुवर्णकमलान्वितम् ॥ ५ ॥

शर्करापात्रसंयुक्तं वस्त्रमावृत्य समन्वितम् । संवत्सरं च तेनैव विधिनोभयसप्तमीम् ॥ ६ ॥

उपोष्य दत्त्वा क्रमशः सूर्यमन्त्रमुदीरयेत् ।

भानुरको रविर्ब्रह्मा सूर्यः शक्रो हरिः शिवः । श्रीमान् विभावसुस्त्वष्टा वरुणः प्रीयतामिति ॥ ७ ॥

प्रतिमासं च सप्तम्यामेकैकं नाम कीर्तयेत् । प्रतिपक्षं फलत्यागमेतत् कुर्वन् समाचरेत् ॥ ८ ॥

ईश्वरने कहा—ब्रह्मन् ! अव मैं फलसप्तमी नामक एक भक्तिपूर्वक उनकी पूजा करे । ऐसा तबतक करते

अन्य व्रतका वर्णन कर रहा हूँ, जिसका अनुष्ठान करके रहना चाहिये, जबतक पुनः कृष्णपक्षकी सप्तमी न आ मनुष्य पापोंसे विमुक्त हो स्वर्गभागी हो जाता है । व्रतनिष्ठ जाय । उस दिन भी उसी क्रमसे विधिपूर्वक उपवास मनुष्यको चाहिये कि वह मार्गशीर्ष नामक शुभ मासमें करके स्वर्णमय कमलके साथ स्वर्णनिर्मित फलका शुक्लपक्षकी सप्तमी तिथिको सोनेका एक कमल बनवाये दान करना चाहिये । उसके साथ शकरसे भरा हुआ और उस दिन उपवास कर उसे शकरसमेत कुटुम्बी पात्र, वस्त्र और पुष्पमाला भी होना आवश्यक है । इस ब्राह्मणको दान कर दे । इसी प्रकार धर्मवेत्ता व्रती एक प्रकार एक वर्षतक दोनों पक्षोंकी सप्तमीके दिन उपवास पल सोनेकी सूर्यकी मूर्ति बनवाकर उसे सायंकालके और दान कर क्रमशः सूर्य-मन्त्रका उच्चारण करना समय 'भगवान् सूर्य मुझपर प्रसन्न हों' —यों कहकर चाहिये । भानु, अर्क, रवि, ब्रह्मा, सूर्य, शक्र, हरि, ब्राह्मणको दान करे । फिर अष्टमीके दिन ब्राह्मणोंको शिव, श्रीमान्, विभावसु, त्वष्टा और वरुण —ये मुझपर प्रसन्न हों । मार्गशीर्षसे प्रारम्भ कर प्रत्येक मास ही सप्तमी फलसहित दूधसे बने हुए अन्नका भोजन कराकर



सर्वोपस्करसंयुक्तं तथैकां गां पयस्विनीम् । गृहं च शक्तिमान् दद्यात् समस्तोपस्करान्वितम् ।  
सहस्रेणाथ निष्काणां कृत्वा दद्याच्छतेन वा । दशभिर्वाथ निष्केण तदर्धेनापि शक्तिः ।  
सुवर्णाश्वः प्रदातव्यः पूर्ववन्मन्त्रवादनम् । न वित्तशाठ्यं कुर्वीत कुर्वन् दोषं समश्नुते ॥

ईश्वरने कहा—ब्रह्मन् ! अब मैं उसी प्रकार पाप-  
नाशिनी शर्करासप्तमीका वर्णन कर रहा हूँ, जिसका  
अनुष्ठान करनेसे मनुष्यको अनन्त आयु, आरोग्य और  
ऐश्वर्यकी प्राप्ति होती है । व्रतनिष्ठ पुरुष वैशाख मासमें  
शुक्लपक्षकी सप्तमी तिथिको प्रातःकाल श्वेत तिलोंसे युक्त  
जलसे स्नान करके श्वेत पुष्पोंकी माला और श्वेत  
चन्दन धारण कर ले । फिर वेदीपर कुङ्कुमसे कर्णिका-  
सहित कमलका चित्र बनावे । उसपर 'सवित्रे नमः'  
कहकर गन्ध और धूप निवेदित करे । फिर उसपर  
शकरसे परिपूर्ण पात्रसहित जलपूर्ण कलश स्थापित  
करे, उसपर खर्णमयी मूर्ति रख दे और उसे श्वेत वस्त्रसे  
सुशोभित करके श्वेत पुष्पमाला और चन्दनद्वारा वक्ष्यमाण  
मन्त्रके उच्चारणपूर्वक पूजन करे । ( वह मन्त्र इस  
प्रकार है—) 'सूर्यदेव ! विश्व और वेद आपके स्वरूप  
हैं, आप वेदवादी कहे जाते हैं और सभी प्राणियोंके  
लिये अमृत-तुल्य फलदायक हैं, अतः मुझे शान्ति  
प्रदान कीजिये ।' तत्पश्चात् पञ्चगव्य पान कर उसी  
कलशके पार्श्वभागमें भूमिपर शयन करे । उस समय  
सूर्यसूक्तका जप\* अथवा पुराणका श्रवण करते हैं ॥ १-१२ ॥

अमृतं पिवतो वज्रत्रात् सूर्यस्यामृतविन्दवः । निष्पेतुर्ये धरण्यां ते शालिमुद्गोक्षवः स्मृताः ॥ १  
शर्करा तु परा तस्मादिक्षुसारोऽमृतात्मवान् । इष्टा रवेरतः पुण्या शर्करा हव्यकव्ययोः ॥ १  
शर्करासप्तमी चेयं वाजिमेधाफलप्रदा । सर्वदुष्टप्रशमनी पुत्रपौत्रप्रवर्धिनी ॥ १  
यः कुर्यात् परया भक्त्या स वै सद्गतिमाप्नुयात् । कल्पमेकं वसेत् स्वर्गे ततो याति परं पदम् ॥ १

इदमनघं शृणोति यः स्मरेद् वा परिपठतीह दिवाकरस्य लोके ।

मतिमपि च ददाति सोऽपि देवैरमरत्वधूजनमालयाभिपूज्यः ॥ १७ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे शर्कराव्रतं नाम सप्तसप्ततितमोऽध्यायः ॥ ७७ ॥

अमृत-पान करते समय सूर्यके मुखसे जो अमृत-  
विन्दु भूतलपर गिर पड़े थे, वे ही शालि ( अगहनी  
धान ), मूँग और ईख नामसे कहे जाते हैं । इनमें  
ईखका सारभूत शकर अमृत-तुल्य पुत्तादु  
इसलिये यह तीनोंमें श्रेष्ठ है । इसी कारण यह पुष्प  
शर्करा सूर्यके हव्य एवं कव्य—दोनों हव्योय पद

सर्वोपस्करसंयुक्तं तथैकां गां पयस्विनीम् । गृहं च शक्तिमान् दद्यात् समस्तोपस्करान्वितम् ॥ १० ॥  
सहस्रेणाथ निष्काणां कृत्वा दद्याच्छतेन वा । दशभिर्वाथ निष्केण तदर्थेनापि शक्तितः ॥ ११ ॥  
सुवर्णादिवः प्रदातव्यः पूर्वधनमन्त्रवादनम् । न वित्तशाल्यं कुर्वीत कुर्वन् दोषं समश्नुते ॥ १२ ॥

ईश्वरने कहा—ब्रह्मन् । अब मैं उसी प्रकार पाप-रहना चाहिये । इस प्रकार दिन-रात बीत जानेपर नाशिनी शर्करासप्तमीका वर्णन कर रहा हूँ, जिसका अष्टमीके दिन प्रातःकाल नित्यकर्मसे निवृत्त होकर अनुष्ठान करनेसे मनुष्यको अनन्त आयु, आरोग्य और पहिलेकी तरह वह सारा सामान वेदज्ञ ब्राह्मणको दान ऐश्वर्यकी प्राप्ति होती है । व्रतनिष्ठ पुरुष वैशाख मासमें कर दे । पुनः अपनी शक्तिके अनुसार ब्राह्मणोंको शर्करा, शुक्लपक्षकी सप्तमी तिथिको प्रातःकाल श्वेत तिलोंसे युक्त धी और दूधसे बने हुए पदार्थ भोजन करावे और खर्च भी मौन रहकर तेल और नमकसे रहित पदार्थोंका जलसे स्नान करके श्वेत पुष्पोंकी माला और श्वेत भोजन करे । इसी विधिसे प्रत्येक मासमें सारा कार्य चन्दन धारण कर ले । फिर वेदीपर कुङ्कुमसे कर्णिका करना चाहिये । एक वर्ष व्यतीत हो जानेपर शर्करासे सहित कमलका चित्र बनावे । उसपर 'सचित्रे नमः' पूर्ण कलशसमेत समस्त उपकरणोंसे युक्त शय्या तथा एक कढ़कर गन्ध और धूप निवेदित करे । फिर उसपर दुधारू गौ दान करनेका विधान है । व्रती यदि धन-शक्तसे परिपूर्ण पात्रसहित जलपूर्ण कलश स्थापित सम्पत्तिसे युक्त हो तो उसे समस्त उपकरणोंसे युक्त करे, उसपर खर्णमयी मूर्ति रख दे और उसे श्वेत वस्त्रसे गृहका भी दान करना चाहिये । तदनन्तर अपनी सामर्थ्यके अनुकूल एक हजार अथवा एक सौ प्रकार है—) 'सूर्यदेव । विश्व और वेद आपके स्वरूप अथवा पाँच निष्क ( सोलह माशका एक निष्क हैं, आप वेदवादी कहे जाते हैं और सभी प्राणियोंके होता है जिसे दीनार भी कहते हैं । ) सोनेका एक लिये अमृत-तुल्य फलदायक हैं, अतः मुझे शान्ति बोझ बनवाकर पहिलेकी ही भाँति मन्त्रोच्चारण-प्रदान कीजिये ।' तत्पश्चात् पञ्चगव्य पान कर उसी पूर्वक दान करना चाहिये । इसमें कृपणता न करे, यदि करता है तो दोष-भागी होना पड़ता करे, यदि करता है तो दोष-भागी होना पड़ता सूर्यसूक्तका जप\* अथवा पुराणका श्रवण करते हैं ॥ १-१२ ॥

अमृतं पिवतो वज्रनात् सूर्यस्यामृतविन्दवः । निष्पेतुर्ये धरण्यां ते शालिसुदोक्षवः स्मृताः ॥ १३ ॥  
शर्करा तु परा तस्मादिक्षुसारोऽमृतात्मवान् । इष्टा रवेरतः पुण्या शर्करा हव्यकन्ययोः ॥ १४ ॥  
शर्करासप्तमी चैयं वाजिमेधफलप्रदा । सर्वदुष्टप्रशमनी पुत्रपौत्रप्रचर्धिनी ॥ १५ ॥  
यः कुर्यात् परया भक्त्या सचै सद्गतिमाप्नुयात् । कल्पमेकं वसेत् स्वर्गं ततो याति परं पद्मम् ॥ १६ ॥

इदमनघं शृणोति यः सरेद् वा परिपठतीह दिवाकरस्य लोके ।

मतिमपि च ददाति सोऽपि देवैरमरवधूतनमालयाभिपूज्यः ॥ १७ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे शर्कराव्रतं नाम सप्तसप्ततितमोऽध्यायः ॥ ७७ ॥

अमृत-पान करते समय सूर्यके मुखसे जो अमृत-ईखका सारभूत शर्करा अमृत-तुल्य गुत्तादु है, विन्दु भूतत्वर पर पड़े थे, वे ही शालि ( अगहनी इसलिये यह तीनोंमें श्रेष्ठ है । इसी कारण यह पुण्य-प्राप्ति धान ), मूँग और ईख नामसे कहे जाते हैं । इनमें शर्करा सूर्यके हव्य एवं कन्य—दोनों हव्यीय पदार्थोंमें

\* श्रुतिदेके प्रथम मन्त्रका ५०वाँ सूक्त संश्लेष दे ।

शुक्लपक्षकी सप्तमीको इसी विधिके अनुसार कंजूसी अनुष्ठान करता है, उसे अनन्त लक्ष्मीकी प्राप्ति होती है छोड़कर भक्तिपूर्वक सारा कार्य सम्पन्न करना चाहिये । और वह सूर्यलोकमें प्रतिष्ठित होता है । वह प्रत्येक ( एक वर्ष पूर्ण होनेपर ) व्रतकी समाप्तिके समय कल्पमें अप्सराओंसे घिरा हुआ पृथक्-पृथक् सातों लोकों-खर्णमय कमलके साथ एक शय्याका भी दान करना में भ्रमण करनेके पश्चात् परमगतिको प्राप्त हो जाता चाहिये । साथ ही अपनी शक्तिके अनुसार सुवर्णसे है । जो मनुष्य भक्तिपूर्वक इस व्रतको देखता, सुनता, सुसज्जित एक दूधारू गौ तथा भोजन, आसन, दीप पढ़ता और इसे करनेके लिये सम्मति देता है, वह भी आदि अभीष्ट सामग्रियोंके भी दान करनेका विधान है । इस लोकमें अचल लक्ष्मीका उपभोग कर अन्तमें गन्धर्व-जो मनुष्य उपर्युक्त विधिके अनुसार कमलसप्तमी-व्रतका विद्याधरलोकका भागी होता है ॥ १-११ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें कमलसप्तमी-व्रत नामक अठहत्तरवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ७८ ॥



## उन्यासीवाँ अध्याय

मन्त्राचार्यजी के लिये और उनके शिष्यों के लिये



शुक्लपक्षकी सप्तमीको इसी विधिके अनुसार कंजूसी अनुष्ठान करता है, उसे अनन्त लक्ष्मीकी प्राप्ति होती है छोड़कर भक्तिपूर्वक सारा कार्य सम्पन्न करना चाहिये । और वह सूर्यलोकमें प्रतिष्ठित होता है । वह प्रत्येक ( एक वर्ष पूर्ण होनेपर ) व्रतकी समाप्तिके समय कल्पमें अप्सराओंसे घिरा हुआ पृथक्-पृथक् सातों लोकों-स्वर्णमय कमलके साथ एक शय्याका भी दान करना में भ्रमण करनेके पश्चात् परमगतिको प्राप्त हो जाता चाहिये । साथ ही अपनी शक्तिके अनुसार सुवर्णसे है । जो मनुष्य भक्तिपूर्वक इस व्रतको देखता, सुनता, सुसज्जित एक दूधारू गौ तथा भोजन, आसन, दीप पढ़ता और इसे करनेके लिये सम्मति देता है, वह भी आदि अभीष्ट सामग्रियोंके भी दान करनेका विधान है । इस लोकमें अचल लक्ष्मीका उपभोग कर अन्तमें गन्धर्व-जो मनुष्य उपर्युक्त विधिके अनुसार कमलसप्तमी-व्रतका विद्याधरलोकका भागी होता है ॥ १-११ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें कमलसप्तमी-व्रत नामक अठहत्तरवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ७८ ॥



## उन्यासीवाँ अध्याय

मन्दारसप्तमी-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य

ईश्वर उवाच



पञ्चगव्यं च सम्प्राश्य स्वपेद् भूमावसंस्तरे । ततः प्रभाते संजाते भक्त्या सम्पूजयेद् द्विजान् ॥ ६ ॥  
 अनेन विधिना दद्यान्मासि मासि सदा नरः । वाससी वृषभं हैमं तद्वद् गां काञ्चनोद्भवाम् ॥ ७ ॥  
 संवत्सरान्ते शयनमिक्षुदण्डगुडान्वितम् । सोपधानकविश्रामं भाजनासनसंयुतम् ॥ ८ ॥  
 ताम्रपात्रे तिलप्रस्थं सौचर्णं वृषभं तथा । दद्याद् वेदविदे सर्वे विश्वात्मा प्रीयतामिति ॥ ९ ॥

श्रीभगवान्ने कहा—ब्रह्मन् ! अब मैं एक अन्य सुन्दर शुभसप्तमी-व्रतका वर्णन कर रहा हूँ, जिसका अनुष्ठान करके मनुष्य रोग, शोक और दुःखसे मुक्त हो जाता है । पुण्यप्रद आश्विन मासमें ( शुक्लपक्षकी सप्तमी तिथिको ) व्रती स्नान, जप आदि नित्यकर्म करके पवित्र हो जाय, तब ब्राह्मणोंद्वारा स्वस्तिवाचन कराकर शुभसप्तमी-व्रत आरम्भ करे । उस समय सुगन्धित पदार्थ, पुष्पमाला और चन्दन आदिसे भक्तिपूर्वक कपिला गौकी पूजा करके यों प्रार्थना करे—‘देवि ! आप चन्दन, माला, गुड़, फल, घी एवं दूधसे बने हुए नाना प्रकारके नैवेद्य आदिसे पूजा करे । फिर सायंकाल ‘अर्यमा प्रसन्न हों’ यों कहकर उसे दान कर दे । रातमें पञ्चगव्य खाकर बिना विद्यावनके ही भूमिपर शयन करे । प्रातःकाल होनेपर भक्तिपूर्वक ब्राह्मणोंकी पूजा करे । व्रती मनुष्यको प्रत्येक मासमें सदा इसी विधिसे दो गध, खर्णमय बैल और स्वर्णनिर्मित गौका दान करना चाहिये । इस प्रकार वर्षकी समाप्तिमें विश्राम-हेतु गदा, तक्रिया आदिसे युक्त एवं ईश, गुड, चर्तन,

द्वारा पूजा करे । ( पूजनकी विधि इस प्रकार है—)  
 'विशोकाय नमः' से दोनों चरणोंका, 'वरदाय नमः'  
 से दोनों जङ्घाओंका, 'श्रीशाय नमः' से दोनों जानुओंका,  
 'जलशायिने नमः' से दोनों ऊरुओंका, 'कंदर्पाय नमः'  
 से गुह्यप्रदेशका, 'माधवाय नमः' से कटिप्रदेशका,  
 'दामोदराय नमः' से उदरका, 'विपुलाय नमः' से  
 दोनों पार्श्वभागोंका, 'पद्मनाभाय नमः' से नाभिका,  
 'मन्मथाय नमः' से हृदयका, 'श्रीधराय नमः' से  
 विष्णुके वक्षःस्थलका, 'मधुजिते नमः' से दोनों हाथोंका,

'चक्रिणे नमः' से बाँयी भुजाका, 'गदिने नमः' से  
 दाहिनी भुजाका, 'वैकुण्ठाय नमः' से कण्ठका,  
 'यक्षमुखाय नमः' से मुखका, 'अशोकनिधये नमः'  
 से नासिकाका, 'वासुदेवाय नमः' से दोनों नेत्रोंका,  
 'वामनाय नमः' से ललाटका, 'हरये नमः' से दोनों  
 भौंहोंका, 'माधवाय नमः' से शालोंका, 'विश्वरूपिणे नमः'  
 से किरीटका और 'सर्वात्मने नमः' से सिरका पूजन  
 करना चाहिये ॥ २-११ ॥

एवं सम्पूज्य गोविन्दं फलमाल्यानुलेपनैः । ततस्तु मण्डलं कृत्वा स्थण्डिलं कारयेन्मुदा ॥ १२ ॥  
 चतुरस्रं समन्ताच्च रत्निमात्रमुदकप्लवम् । श्लक्ष्णं हृद्यं च परितो वप्रत्रयसमावृतम् ॥ १३ ॥  
 त्र्यङ्गुलेनोच्छ्रिता वप्रास्तद्विस्तारस्तु द्व्यङ्गुलः । स्थण्डिलस्योपरिष्ठाच्च भित्तिरष्टाङ्गुला भवेत् ॥ १४ ॥  
 नदीवालुकया शूर्पे लक्ष्म्याः प्रतिकृतिं न्यसेत् । स्थण्डिले शूर्पमारोप्य लक्ष्मीमित्यर्चयेद् बुधः ॥ १५ ॥  
 नमो देव्यै नमः शान्त्यै नमो लक्ष्म्यै नमः श्रियै । नमः पुष्ट्यै नमस्तुष्ट्यै वृष्ट्यै हृष्ट्यै नमो नमः ॥ १६ ॥  
 विशोका दुःखनाशाय विशोका वरदास्तु मे । विशोका चास्तु सम्पत्त्यै विशोका सर्वसिद्धये ॥ १७ ॥  
 ततः शुक्लाम्बरैः शूर्पे वेष्ट्य सम्पूजयेत् फलैः । वस्त्रैर्नानाविधैस्तद्वत् सुवर्णकमलेन च ॥ १८ ॥  
 रजनीषु च सर्वासु पिवेद् दूर्भेदिकं बुधः । ततस्तु गीतनृत्यादि कारयेत् सकलां निशाम् ॥ १९ ॥  
 यामत्रये व्यतीते तु सुप्त्वाभ्युत्थाय मानवः । अभिगम्य च विप्राणां मित्युनानि तदार्चयेत् ॥ २० ॥  
 शक्तितस्त्रीणि चैकं वा वस्त्रमाल्यानुलेपनैः । शयनस्थानि पूज्यानि नमोऽस्तु जलशायिने ॥ २१ ॥  
 ततस्तु गीतवाद्येन रात्रौ जागरणे कृते । प्रभाते च ततः स्नानं कृत्वा दाम्पत्यमर्चयेत् ॥ २२ ॥

द्वारा पूजा करे । ( पूजनकी विधि इस प्रकार है—)  
 'विशोकाय नमः' से दोनों चरणोंका, 'वरदाय नमः'  
 से दोनों जङ्घाओंका, 'श्रीशाय नमः' से दोनों जानुओंका,  
 'जलशायिने नमः' से दोनों ऊरुओंका, 'कन्दर्पाय नमः'  
 से गुह्यप्रदेशका, 'माधवाय नमः' से कटिप्रदेशका,  
 'दामोदराय नमः' से उदरका, 'विपुलाय नमः' से  
 दोनों पार्श्वभागोंका, 'पद्मनाभाय नमः' से नाभिका,  
 'मन्मथाय नमः' से हृदयका, 'श्रीधराय नमः' से  
 विष्णुके वक्षःस्थलका, 'मधुजिते नमः' से दोनों हाथोंका,

'चक्रिणे नमः' से बाँयी भुजाका, 'गदिने नमः' से  
 दाहिनी भुजाका, 'वैकुण्ठाय नमः' से कण्ठका,  
 'यज्ञमुखाय नमः' से मुखका, 'अशोकनिधये नमः'  
 से नासिकाका, 'वासुदेवाय नमः' से दोनों नेत्रोंका,  
 'वामनाय नमः' से ललाटका, 'हरये नमः' से दोनों  
 भौंहोंका, 'माधवाय नमः' से बालोंका, 'विश्वरूपिणे नमः'  
 से किरीटका और 'सर्वात्मने नमः' से सिरका पूजन  
 करना चाहिये ॥ २-११ ॥

एवं सम्पूज्य गोविन्दं फलमाल्यानुलेपनैः । ततस्तु मण्डलं कृत्वा स्थण्डिलं कारयेन्मुदा ॥ १२ ॥  
 चतुरस्रं समन्ताच्च रत्निमात्रमुदङ्गप्लवम् । श्लक्ष्णं हृद्यं च परितो वप्रत्रयसमावृतम् ॥ १३ ॥  
 त्र्यङ्गुलेनोच्छ्रिता वप्रास्ताद्विस्तारस्तु द्व्यङ्गुलः । स्थण्डिलस्योपरिष्ठाच्च भित्तिरष्टाङ्गुला भवेत् ॥ १४ ॥  
 नदीवालुकया शूर्पे लक्ष्म्याः प्रतिकृतिं न्यसेत् । स्थण्डिले शूर्पमारोप्य लक्ष्मीमित्यर्चयेद् बुधः ॥ १५ ॥  
 नमो देव्यै नमः शान्त्यै नमो लक्ष्म्यै नमः श्रियै । नमः पुष्ट्यै नमस्तुष्ट्यै वृष्ट्यै हृष्ट्यै नमो नमः ॥ १६ ॥  
 विशोका दुःखनाशाय विशोका वरदास्तु मे । विशोका चास्तु सम्पत्त्यै विशोका सर्वसिद्धये ॥ १७ ॥  
 ततः शुक्लाम्बरैः शूर्पे वेष्ट्य सम्पूजयेत् फलैः । वस्त्रैर्नानाविधैस्तद्वत् सुवर्णकमलेन च ॥ १८ ॥  
 रजनीषु च सर्वासु पिबेद् दूर्भोदकं बुधः । ततस्तु गीतनृत्यादि कारयेत् सकलां निशाम् ॥ १९ ॥  
 यामत्रये व्यतीते तु सुप्त्वाप्युत्थाय मानवः । अभिगम्य च विप्राणां मिथुनानि तदार्चयेत् ॥ २० ॥  
 शक्तितस्त्रीणि चैकं वा वस्त्रमाल्यानुलेपनैः । शयनस्थानि पूज्यानि नमोऽस्तु जलशायिने ॥ २१ ॥  
 ततस्तु गीतवाद्येन रात्रौ जागरणे कृते । प्रभाते च ततः स्नानं कृत्वा दाम्पत्यमर्चयेत् ॥ २२ ॥  
 भोजनं च यथाशक्त्या चित्तशास्त्रविवाजितः । भुक्त्वा श्रुत्वा पुराणानि तद्दिनं चान्विषयेत् ॥ २३ ॥

अनेन विधिना सब मासि मासि समाचरेत् ।

अर्धभारेण वत्सः स्यात् कनिष्ठा भारकेण तु । चतुर्थीशेन वत्सः स्याद् गृहवित्तानुसारतः ॥ ६ ॥  
 धेनुवत्सौ घृतास्यौ तौ सितसूक्ष्माभ्यरावृतौ । शुक्तिकर्णाविश्रुपादौ शुचिमुक्ताफलेक्षणौ ॥ ७ ॥  
 सितसूत्रशिरालौ तौ सितकम्बलकम्बलौ । ताम्रगण्डकपृष्ठौ तौ सितचामररोमकौ ॥ ८ ॥  
 विद्रुमध्रूयुगोपेतौ नवनीतस्तनावुभौ । क्षौमपुच्छौ कांस्यदोहाविन्द्रनीलकतारकौ ॥ ९ ॥  
 सुवर्णशृङ्गाभरणौ राजतैः खरसंयतौ ।

अर्धभारेण वत्सः स्यात् कनिष्ठा भारकेण तु । चतुर्थीशेन वत्सः स्याद् गृहवित्तानुसारतः ॥ ६ ॥  
 वेनुवत्सौ घृतास्यौ तौ सितसूक्ष्माभ्वरावृतौ । शुक्लिकर्णाविभ्रुपादौ शुचिमुक्ताफलेक्षणौ ॥ ७ ॥  
 सेतसूत्रशिरालौ तौ सितकम्बलकम्बलौ । ताम्रगण्डकपृष्ठौ तौ सितचामररोमकौ ॥ ८ ॥  
 वेदुमभ्रयुगोपेतौ नवनीतस्तनाबुभौ । क्षौमपुच्छौ कांस्यदोहाविन्द्रनीलकतारकौ ॥ ९ ॥  
 यत्कर्णशङ्काभरणैः सज्जतैः सज्जतैः । यत्कर्णशङ्काभरणैः सज्जतैः सज्जतैः ।

उपभोग करके मरनेपर श्रीहरिका स्मरण करता हुआ भक्तिके साथ श्रीहरिके समक्ष नित्य-निरन्तर गायन-विष्णुलोकको चला जाता है। धर्मज्ञ नरेश ! उसे नौ वादनका आयोजन करना चाहिये। इस प्रकार जो अरब अठारह हजार वर्षोंतक शोक, दुःख और दुर्गति-मनुष्य इस व्रत-विधानको पढ़ता अथवा श्रवण करता है की प्राप्ति नहीं होती। अथवा जो स्त्री नित्य नाच-गानमें एवं मधु, मुर और नरक नामक राक्षसोंके शत्रु श्रीहरिके तत्पर रहकर इस विशोकद्वादशी-व्रतका अनुष्ठान करती पूजनको भलीभाँति देखता है तथा वैसा करनेके लिये है, उसे भी वही पूर्वोक्त फल प्राप्त होता है। राजन् ! लोगोंको सम्मति देता है, वह इन्द्रलोकमें वास करता है इसलिये वैभवकी अभिलाषा रखनेवाले पुरुषको उत्कृष्ट और एक कल्पतक देवगणोंद्वारा पूजित होता है ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें विशोकद्वादशीव्रत नामक त्रयासीवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ८२ ॥



## तिरासीवाँ अध्याय

पर्वतदानके दस भेद, धान्यशैलके दानकी विधि और उसका माहात्म्य

नारद उवाच

भगवन् श्रोतुमिच्छामि दानमाहात्म्यमुत्तमम् । यदक्षयं परे लोके देवर्षिगणपूजितम् ॥ १ ॥

नारदजीने पूछा—भगवन् ! अब मैं विविध दानोंके एवं ऋषिसमूहोंद्वारा पूजित और परलोकमें अक्षय फल उत्तम माहात्म्यको श्रवण करना चाहता हूँ, जो देवगणों देनेवाला है ॥ १ ॥

उमापतिरुवाच

मेरोः प्रदानं वक्ष्यामि दशधा मुनिपुङ्गव । यत्प्रदानाच्चरो लोकानान्नोति सुरपूजितान् ॥ २ ॥

पुराणेषु च वेदेषु यज्ञेष्वायतनेषु च । न तत्फलमधीतेषु कृतेष्विह यदश्नुते ॥ ३ ॥

तस्माद् विधानं वक्ष्यामि पर्वतानामनुक्रमात् । प्रथमो धान्यशैलः स्याद् द्वितीयो लवणाचलः ॥ ४ ॥

गुडाचलस्तृतीयस्तु चतुर्थो हेमपर्वतः । पञ्चमस्तिलशैलः स्यात् षष्ठः कार्पासपर्वतः ॥ ५ ॥

सप्तमो घृतशैलश्च रत्नशैलस्तथाष्टमः । राजतो नवमस्तद्वद् दशमः शर्कराचलः ॥ ६ ॥

वक्ष्ये विधानमेतेषां यथावदनुपूर्वशः । अयने विपुलं पुण्ये व्यतीपाते दिनदाये ॥ ७ ॥

शुक्लपक्षे तृतीयायामुपराने शशिक्षये । विवाहोत्सवयज्ञेषु द्वादश्यामथ वा पुनः ॥ ८ ॥

शुक्लायां पञ्चदश्यां वा पुण्यर्क्षे वा विधानतः । धान्यशैलादयो देया यथाशास्त्रं विजानता ॥ ९ ॥

तीर्थेष्वायतने वापि गोष्ठे वा भवनाङ्गणे ।

मण्डपं कारयेद् भक्त्या चतुरस्रमुदङ्मुखम् । प्रागुदक्प्रवर्णं तद्वत् प्राङ्मुखं च विधानतः ॥ १० ॥

गोमयेनानुलिप्तायां भूमावास्तीर्य वै कुशान् । तन्मध्ये पर्वतं कुर्याद् विष्कम्भापर्वतान्वितम् ॥ ११ ॥

धान्यद्रोणसहस्रेण भवेद् गिरिरिहोत्तमः । मध्यमः पञ्चशतिकः कनिष्ठः स्यात् त्रिभिः दानैः ॥ १२ ॥

उपभोग करके मरनेपर श्रीहरिका स्मरण करता हुआ भक्तिके साथ श्रीहरिके समक्ष नित्य-निरन्तर गायन-विष्णुलोकको चला जाता है। धर्मज्ञ नरेश ! उसे नौ वादनका आयोजन करना चाहिये। इस प्रकार जो अरब अठारह हजार वर्षोंतक शोक, दुःख और दुर्गति-मनुष्य इस व्रत-विधानको पढ़ता अथवा श्रवण करता है की प्राप्ति नहीं होती। अथवा जो स्त्री नित्य नाच-गानमें एवं मधु, मुर और नरक नामक राक्षसोंके शत्रु श्रीहरिके तत्पर रहकर इस विशोकद्वादशी-व्रतका अनुष्ठान करती पूजनको भलीभाँति देखता है तथा वैसा करनेके लिये है, उसे भी वही पूर्वोक्त फल प्राप्त होता है। राजन् ! लोगोंको सम्मति देता है, वह इन्द्रलोकमें वास करता है इसलिये वैभवकी अभिलाषा रखनेवाले पुरुषको उत्कृष्ट और एक कल्पतक देवगणोंद्वारा पूजित होता है ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें विशोकद्वादशीव्रत नामक वयासीवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ८२ ॥



## तिरासीवाँ अध्याय

पर्वतदानके दस भेद, धान्यशैलके दानकी विधि और उसका माहात्म्य

नारद उवाच

भगवन् श्रोतुमिच्छामि दानमाहात्म्यमुत्तमम् । यदक्षयं परे लोके देवर्षिगणपूजितम् ॥ १ ॥

नारदजीने पूछा—भगवन् ! अब मैं विविध दानोंके एवं ऋषिसमूहोंद्वारा पूजित और परलोकमें अक्षय फल उत्तम माहात्म्यको श्रवण करना चाहता हूँ, जो देवगणों देनेवाला है ॥ १ ॥

उमापतिरुवाच

मेरोः प्रदानं वक्ष्यामि दशधा मुनिपुङ्गव । यत्प्रदानाद्भरो लोकानान्नोति सुरपूजितान् ॥ २ ॥

पुराणेषु च वेदेषु यज्ञेष्वप्यतनेषु च । न तत्फलमधीतेषु कृतेष्विह यदश्नुते ॥ ३ ॥

तस्माद् विधानं वक्ष्यामि पर्वतानामनुक्रमात् । प्रथमो धान्यशैलः स्याद् द्वितीयो लवणाचलः ॥ ४ ॥

गुडाचलस्तृतीयस्तु चतुर्थो हेमपर्वतः । पञ्चमस्तिलशैलः स्यात् षष्ठः कार्पासपर्वतः ॥ ५ ॥

सप्तमो घृतशैलश्च रत्नशैलस्तथाष्टमः । राजतो नवमस्तद्वद् दशमः शर्कराचलः ॥ ६ ॥

यक्ष्ये विधानमेतेषां यथावदनुपूर्वशः । अयने विपुवं पुण्ये व्यतीपाते दिनशये ॥ ७ ॥

शुक्लपक्षे तृतीयायामुपराने शशिक्षये । विवाहोत्सवयोषु द्वादश्यामथ वा पुनः ॥ ८ ॥

शुक्लायां पञ्चदश्यां वा पुण्यक्षे वा विधानतः । धान्यशैलादयो देवा यथाशास्त्रं विजानता ॥ ९ ॥

तीर्थेष्वप्यतने वापि गोष्ठे वा भवनाङ्गणे ।

मण्डपं कारयेद् भक्त्या चतुरस्रमुदङ्मुखम् । प्रागुदङ्मुखं तद्वत् प्राङ्मुखं च विधानतः ॥ १० ॥

गोमयेनानुलिप्तायां भूमावास्तीर्य वै कुशान् । तन्मध्ये पर्वतं कुर्याद् विक्रमपर्वतान्वितम् ॥ ११ ॥

सिद्धिर्वापि भवति ॥ १२ ॥



स्वर्णमयी मूर्ति स्थापित करे । उसमें चाँदीके चार शिखर बनाये जायँ, जिनके नितम्बभाग भी चाँदीके ही बने हों । उसी प्रकार चारों दिशाओंमें गन्ना और बाँससे ढकी हुई कन्दराएँ, तथैव धी और जलके झरने भी बनाये जायँ । पुनः पूर्व दिशामें श्वेत बत्नोंसे, दक्षिण दिशामें पीले बत्नोंसे, पश्चिम दिशामें चितकवरे बत्नोंसे और उत्तर दिशामें लाल बत्नोंसे बादलोंकी पङ्क्तियाँ बनायी जायँ । फिर चाँदीके बने हुए महेन्द्र आदि आठों लोकपालोंको क्रमशः स्थापित करे और उस पर्वतके चारों ओर अनेकों प्रकारके फल, मनोरम पुष्पमालाएँ और चन्दन भी रख दे । उसके ऊपर पंचरंगा चँदोवा लगा दे और उसे खिले हुए श्वेत पुष्पोंसे विभूषित कर दे । इस प्रकार श्रेष्ठ अमरशैल ( सुमेरुगिरि ) की

स्थापना कर उसके चतुर्थांशसे इसकी चारों दिशाओंमें क्रमशः त्रिष्कम्भ ( मर्यादा ) पर्वतोंकी स्थापना करनी चाहिये । ये सभी पुष्प और चन्दनसे सुशोभित हों । पूर्व दिशामें सबसे मन्दराचलका आकार बनावे, उसके निकट अनेकों प्रकारके फलोंकी कतारें लगा दे, उसे कनकभद्र ( देवदारु ) और कदम्ब-वृक्षोंके चिह्नोंसे सुशोभित कर दे, उसपर कामदेवकी स्वर्णमयी प्रतिमा स्थापित कर दे । फिर उसे अपनी शक्तिके अनुसार चाँदीके बने हुए वन और दूधनिर्मित अरुणोद नामक सरोवरसे सुशोभित कर दे । तत्पश्चात् वन, पुष्प और चन्दन आदिसे उसे भरपूर सुसज्जित कर देना चाहिये ॥ १३—२१ ॥

याम्येन गन्धमदनश्च विवेशनीयो गोधूमसंचयमयः कलधौतयुक्तः ।

हैमैत यज्ञप्रतिपाद्यतमानसेन वल्लैश्च राजतवनेन च संयुतः स्यात् ॥ २२ ॥

पश्चात् तिलाचलमनेकसुगन्धिपुष्पसौवर्णपिप्पलहिरण्यहंसयुक्तम् ।

आकारयेद् रजतपुष्पवनेन तद्वद् वल्लान्वितं दधिसितोदसरस्तथाग्रे ॥ २३ ॥

संस्थाय तं विपुलशैलमथोत्तरेण शैलं सुपाश्वर्यमपि मापमयं सुवल्लम् ।

पुष्पैश्च हेमवटपादपशेखरं तमाकारयेत् कनकधेनुविराजमानम् ॥ २४ ॥

मार्शकभद्रसरसाथ वनेन तद्वद् रौप्येण भास्वरचता च युतं निधाय ।

होमश्चतुर्भिरथ वेदपुराणविद्भिर्दान्तरनिन्द्यचरिताकृतिभिर्द्विजेन्द्रैः ॥ २५ ॥

पूर्वेण हस्तमितमत्र विधाय बुण्डं कार्यस्तिलैर्यवघृतेन समित्कुशैश्च ।

रात्रौ च जागरमनुद्धतगीततूर्यैरावाहनं च कथयामि शिलोच्चयानाम् ॥ २६ ॥

त्वं सर्वद्वगणधामनिधे विरुद्धमस्मद्गृहेष्वमरपर्वत नाशयाशु ।

क्षेमं विधन्स्व कुरु शान्तिमनुत्तमां नः सम्पूजितः परमभक्तिमता मया हि ॥ २७ ॥

त्वमेव भगवानीशो ब्रह्मा विष्णुर्दिवाकरः । मूर्तामूर्तात् परं बीजमतः पाहि सनातन ॥ २८ ॥

यस्मात् त्वं लोकपालानां विश्वमूर्तेश्च मन्दिरम् । रुद्रादित्यवसूनां च तस्माच्छान्तिं प्रयच्छ मे ॥ २९ ॥

वर्णमयी मूर्ति स्थापित करे । उसमें चाँदीके चार शिखर  
 नाये जायें, जिनके नितम्बभाग भी चाँदीके ही बने  
 हों । उसी प्रकार चारों दिशाओंमें गन्ना और बाँससे  
 की हुई कन्दराएँ तथा घी और जलके झरने भी बनाये  
 जायें । पुनः पूर्व दिशामें श्वेत बल्लोंसे, दक्षिण दिशामें  
 पीले बल्लोंसे, पश्चिम दिशामें चितकबरे बल्लोंसे और  
 उत्तर दिशामें लाल बल्लोंसे बादलोंकी पङ्क्तियाँ बनायी  
 जायें । फिर चाँदीके बने हुए महेन्द्र आदि आठों  
 शेरपालोंको क्रमशः स्थापित करे और उस पर्वतके  
 चारों ओर अनेकों प्रकारके फल, मनोरम पुष्पमालाएँ  
 और चन्दन भी रख दे । उसके ऊपर पंचरंगा चाँदीका  
 ढगा दे और उसे खिले हुए श्वेत पुष्पोंसे विभूषित  
 कर दे । इस प्रकार श्रेष्ठ अमरशैल ( सुमेरुगिरि ) की

स्थापना कर उसके चतुर्थांशसे इसकी चारों दिशाओंमें  
 क्रमशः विष्कम्भ ( मर्यादा ) पर्वतोंकी स्थापना करनी  
 चाहिये । ये सभी पुष्प और चन्दनसे सुशोभित हों ।  
 पूर्व दिशामें सबसे मन्दराचलका आकार बनावे, उसके  
 निकट अनेकों प्रकारके फलोंकी कतारें लगा दे, उसे  
 कनकभद्र ( देवदारु ) और कदम्ब-वृक्षोंके चिखोंसे  
 सुशोभित कर दे, उसपर कामदेवकी स्वर्णमयी प्रतिमा  
 स्थापित कर दे । फिर उसे अग्नी शक्तिके अनुसार  
 चाँदीके बने हुए वन और दूधनिर्मित अरुणोद नामक  
 सरोवरसे सुशोभित कर दे । तथाश्वात् वध, पुष्प  
 और चन्दन आदिसे उसे भरपूर सुसज्जित कर देना  
 चाहिये ॥ १३—२१ ॥

याम्भेन गन्धमदनश्च विवेशनीयो गोधूमसंघमयः कलधौतयुक्तः ।

हैमन यक्षपतिना घृतमानसेन वल्लैश्च राजतवनेन च संयुतः स्यात् ॥ २२ ॥

पश्चात् तिलाचलमनेकसुगन्धिपुष्पसौवर्णपिप्पलहिरण्यहंसयुक्तम् ।

आकारयेद् रजतपुष्पवनेन तद्वद् वस्त्रान्वितं दधिसितोदसरस्तथाग्रे ॥ २३ ॥

संस्थाप्य तं विपुलशैलमथोत्तरेण शैलं सुपाश्वर्मपि मण्यमयं सुवस्त्रम् ।

पुष्पैश्च हेमवटपादपशेखरं तमाकारयेत् कनकधेनुविराजमानम् ॥ २४ ॥

माश्रीकभद्रसरसाथ वनेन तद्वद् रौप्येण भास्वरवता च युतं निधाय ।

होमश्चतुर्भिरथ वेदपुराणविद्भिर्दान्तरनिन्द्यचरिताकृतिभिर्द्विजेन्द्रैः ॥ २५ ॥

पूर्वेण हस्तमितमत्र विधाय कुण्डं कार्यस्तिलैर्वयघृतेन समित्कुशैश्च ।

रात्रौ च जागरमनुद्धतगीतनृत्यैरावाहनं च कथयामि शिलोध्ययानाम् ॥ २६ ॥

त्वं सर्वदयगणधामनिधे विरुद्धमसद्गुह्येष्वमरपर्वत नाशयाशु ।

नामक वनसे सुशोभित हो और तुम्हारे शिखरपर स्वर्णमय पीपलका वृक्ष विराजमान है, इसलिये (तुम्हारी कृपासे) मुझे निश्चला पुष्टि प्राप्त हो ।' 'सुपार्श्व ! चूँकि तुम उत्तर कुरुवर्ष और सावित्र नामक वनसे नित्य शोभित हो रहे हो, अतः मुझे अक्षय लक्ष्मी प्रदान करो ।' इस प्रकार उन सभी पर्वतोंको आमन्त्रित करके पुनः निर्मल प्रभात होनेपर स्नान आदिसे निवृत्त हो बीचवाला श्रेष्ठ पर्वत गुरु ( यज्ञ करानेवाले ) को दान कर दे । मुने ! इसी प्रकार क्रमशः विष्कम्भपर्वतोंको ऋत्विजोंको दान कर देना चाहिये । नारद ! इसके बाद चौबीस, दस, नौ, आठ, सात अथवा पाँच गौ दान करनेका विधान है । यदि यजमान निर्धन हो तो वह एक ही दुधारू कपिला गौ गुरुको दान कर दे । सभी पर्वतदानोंके लिये यही विधि कही गयी है । उनके पूजनमें ग्रहों, लोकपालों और ब्रह्मा आदि देवताओंके वे ही मन्त्र हैं और वे ही सामग्रियाँ भी मानी गयी हैं । सभी पर्वत-पूजनोंमें उन- उनके मन्त्रोंके उच्चारणपूर्वक हवन करना चाहिये ।

यजमानको सदा व्रतमें उपवास करना चाहिये । असमर्थ हो तो रातमें एक बार भोजन किया जा स है । नारद ! अब तुम सभी पर्वतशनोंकी । दानकालमें प्रयुक्त होनेवाले मन्त्र और उन दानोंसे होनेवाला जो फल है, वह सत्र क्रमशः सुनो । ( देते समय धान्यशैलसे यों प्रार्थना करनी चाहिये— 'पर्वतश्रेष्ठ ! अन्नको ही ब्रह्म कहा जाता है; क्योंकि अन्नमें प्राणियोंके प्राण प्रतिष्ठित हैं । अन्नसे ही प्रा उत्पन्न होते हैं, अन्नसे जगत् वर्तमान है, इसलिये अ ही लक्ष्मी है, अन्न ही भगवान् जनार्दन हैं, इसलिये धान्यशैलके रूपसे तुम मेरी रक्षा करो ।' जो मनुष्य उपर्युक्त विधिसे धान्यमय पर्वतका दान करता है, वह सौ मन्वन्तरसे भी अधिक कालतक देवलोकमें प्रतिष्ठित होता है । अप्सराओं और गन्धर्वोंद्वारा व्याप्त सुन्दर विमानसे वह स्वर्गलोकमें आता है और उनके द्वारा पूजित होता है । पुनः पुण्य-क्षय होनेपर वह इस लोकमें निस्संदेह राजाधिराज होता है ॥ ३१-४५ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें दानमाहात्म्य नामक तिरासीवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ८३ ॥

## चौरासीवाँ अध्याय

### लवणाचलके दानकी विधि और उसका माहात्म्य

ईश्वर उवाच

अथातः सम्प्रवक्ष्यामि लवणाचलमुत्तमम् । यत्प्रदानान्नरो लोकानाप्नोति शिवसंयुतान् ॥ १ ॥  
उत्तमः षोडशद्रोणैः कर्तव्यो लवणाचलः । मध्यमः स्यात् तदर्धेन चतुर्भिर्मध्यमः स्मृतः ॥ २ ॥  
वित्तहीनो यथाशक्त्या द्रोणादूर्ध्वं तु कारयेत् । चतुर्थींशेन विष्कम्भपर्वतान् कारयेत् पृथक् ॥ ३ ॥  
विधानं पूर्ववत् कुर्याद् ब्रह्मादीनां च सर्वदा । तद्वज्रेण मयान् सर्वल्लोकपालान् निवेदयेत् ॥ ४ ॥  
सरांसि कामदेवादींस्तद्वज्रापि कारयेत् । कुर्याज्जागरणं चापि दानमन्त्रान् निवेदयेत् ॥ ५ ॥  
सौभाग्यरससम्भूतो यतोऽयं लवणाचलः । तद्दानकर्तृकत्वेन त्वं मां पाहि नृणां उत्तम ॥ ६ ॥  
यस्मादन्नरसाः सर्वे नोत्कटा लवणं विना । प्रियं च शिवयोर्नित्यं तस्माच्छान्तिं प्रयच्छ मे ॥ ७ ॥  
विष्णुदेहसमुद्भूतं यस्मादारोग्यवर्धनम् । तस्मात् पर्वतरूपेण पाहि संसारमागमन् ॥ ८ ॥  
अनेन विधिना यस्तु दद्याल्लवणपर्वतम् । उमालोक्य वसेत् कल्पं ततो याति परां गतिम् ॥ ९ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे लवणाचलकोर्तनं नाम चतुरशीतितमोऽध्यायः ॥ ८४ ॥

नामक वनसे सुशोभित हो और तुम्हारे शिखरपर स्वर्णमय यजमानको सदा व्रतमें उपवास करना चाहिये । या पीपलका वृक्ष विराजमान है, इसलिये (तुम्हारी कृपासे) असमर्थ हो तो रातमें एक बार भोजन किया जा सकता मुझे निश्चला पुष्टि प्राप्त हो ।' 'सुपार्श्व ! चूँकि तुम उत्तर है । नारद ! अब तुम सभी पर्वतदानोंकी विधि कुरुवर्ष और सावित्र नामक वनसे नित्य शोभित हो रहे हो, दानकालमें प्रयुक्त होनेवाले मन्त्र और उन दानोंसे प्राप्त अतः मुझे अक्षय लक्ष्मी प्रदान करो ।' इस प्रकार उन होनेवाला जो फल है, वह सब क्रमशः सुनो । ( दान सभी पर्वतोंको आमन्त्रित करके पुनः निर्मल प्रभात देते समय धान्यशैलसे यों प्रार्थना करनी चाहिये—) होनेपर स्नान आदिसे निवृत्त हो बीचवाला श्रेष्ठ पर्वत 'पर्वतश्रेष्ठ ! अन्नको ही ब्रह्म कहा जाता है; क्योंकि गुरु ( यज्ञ करानेवाले ) को दान कर दे । मुने ! इसी अन्नमें प्राणियोंके प्राण प्रतिष्ठित हैं । अन्नसे ही प्राणी प्रकार क्रमशः विष्कम्भपर्वतोंको ऋत्विजोंको दान कर उत्पन्न होते हैं, अन्नसे जगत् वर्तमान है, इसलिये अन्न देना चाहिये । नारद ! इसके बाद चौबीस, दस, नौ, ही लक्ष्मी है, अन्न ही भगवान् जनार्दन हैं, इसलिये आठ, सात अथवा पाँच गौ दान करनेका विधान है । धान्यशैलके रूपसे तुम मेरी रक्षा करो ।' जो मनुष्य यदि यजमान निर्धन हो तो वह एक ही दुधारू कपिला उपर्युक्त विधिसे धान्यमय पर्वतका दान करता है, वह गौ गुरुको दान कर दे । सभी पर्वतदानोंके लिये यही सौ मन्वन्तरसे भी अधिक कालतक देवलोकमें प्रतिष्ठित विधि कही गयी है । उनके पूजनमें ग्रहों, लोकपालों होता है । अप्सराओं और गन्धर्वोंद्वारा व्याप्त सुन्दर और ब्रह्मा आदि देवताओंके वे ही मन्त्र हैं और वे ही विमानसे वह स्वर्गलोकमें आता है और उनके द्वारा सामग्रियाँ भी मानी गयी हैं । सभी पर्वत-पूजनोंमें उन पूजित होता है । पुनः पुण्य-क्षय होनेपर वह इस लोकमें उनके मन्त्रोंके उच्चारणपूर्वक हवन करना चाहिये । निस्संदेह राजाधिराज होता है ॥ ३१-४५ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें दानमाहात्म्य नामक तिरासीवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ८३ ॥

## चौरासीवाँ अध्याय

### लवणाचलके दानकी विधि और उसका माहात्म्य

ईश्वर उवाच

अथातः सम्प्रवक्ष्यामि लवणाचलमुत्तमम् । यत्प्रदानान्नरो लोकानाप्नोति शिवसंयुतान् ॥ १ ॥  
 उत्तमः षोडशद्रोणैः कर्तव्यो लवणाचलः । मध्यमः स्यात् तदर्धेन चतुर्भिर्मध्यमः स्मृतः ॥ २ ॥  
 वित्तहीनो यथाशक्त्या द्रोणादूर्ध्वं तु कारयेत् । चतुर्थांशेन विष्कम्भपर्वतान् कारयेत् पृथक् ॥ ३ ॥  
 विधानं पूर्ववत् कुर्याद् ब्रह्मादीनां च सर्वदा । तद्वद्धेममयान् सर्वल्लोकपालान् नियंशयन् ॥ ४ ॥  
 सरासि कामदेवार्दीस्तद्वद्वापि कारयेत् । कुर्याज्जगत्करणं चापि दानमन्त्रान् नियोजयन् ॥ ५ ॥  
 सौभाग्यरससम्भूतो यतोऽयं लवणाचलः । तद्दानकर्तृत्वेन त्वं मां पाहि नृणां उत्तम ॥ ६ ॥  
 यस्मादन्नरसाः सर्वे नोत्कटा लवणं विना । प्रियं च शिवयोर्निधं तस्माच्छान्तिं प्रयच्छ मे ॥ ७ ॥  
 विष्णुदेहसमुद्भूतं यस्मादारोग्यवर्धनम् । तस्मात् पर्वतरूपेण पाहि संसारस्मरान् ॥ ८ ॥  
 अनेन विधिना यस्तु दद्याल्लवणपर्वतम् । उमालोके वसेत् कल्पं ततो यानि परां गतिम् ॥ ९ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे लवणाचलकर्तनं नाम चतुरशीतितमोऽध्यायः ॥ ८४ ॥

ईश्वरने कहा—नारद ! अब मैं (उस) उत्तम गुडपर्वतके सामवेद\* योगियोंमें महादेव, समस्त मन्त्र दानकी विधि बतला रहा हूँ, जिसका दान करनेसे धनी और नारियोंमें पार्वती श्रेष्ठ हैं, उसी प्र मनुष्य देवपूजित हो स्वर्गलोकको प्राप्त कर लेता है। दस इक्षु-रस सदा श्रेष्ठ माना गया है। इसलिये भार गुडसे बना हुआ गुडपर्वत उत्तम, पाँच भारसे तुम मुझे उत्कृष्ट लक्ष्मी प्रदान करो। गुडपर्वना हुआ मध्यम और तीन भारसे बना हुआ कनिष्ठ तुम सौभाग्यशायिनी पार्वतीके भ्राता और ई कहा जाता है। स्वल्प वित्तवाला मनुष्य इसके आधे हो, अतः मुझे शान्ति प्रदान करो। १३ परिमाणसे भी वाम चला सकता है। इसमें भी उपर्युक्त विधिके अनुसार गुडपर्वतका दान देवताओंका आमन्त्रण, पूजन, स्वर्णमय वृक्ष, देव-पूजन, वह गन्धर्वोंद्वारा पूजित होकर गौरीलोकमें विष्णुमपर्वत, सरोवर, वन-देवता, हवन, जागरण और होता है तथा सौ कल्प व्यतीत होनेपर दी लोकपालोंकी स्थापना आदि धान्यपर्वतकी ही भाँति नीरोगतासे सम्पन्न होकर भूतलपर जन्म ग्रह करना चाहिये। उस समय यह मन्त्र उच्चारण करे— हे और शत्रुओंके लिये अज्ञेय होकर सातों जिस प्रकार देवगणोंमें ये विश्वाम्ना जनार्दन, वेदोंमें अधीश्वर होता है ॥ १-९ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें गुडपर्वतकीर्तन नामक पञ्चाशीसों अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ८५ ॥

## लियासीवाँ अध्याय

सुवर्णाचलके दानकी विधि और उसका माहात्म्य

ईश्वर उवाच

..

ईश्वरने कहा—नारद ! अब मैं (उस) उत्तम गुडपर्वतके सामवेद\* योगियोंमें महादेव, समस्त मन्त्रोंमें उ दानकी विधि बतला रहा हूँ, जिसका दान करनेसे धनी और नारियोंमें पार्वती श्रेष्ठ हैं, उसी प्रकार मनुष्य देवपूजित हो स्वर्गलोकको प्राप्त कर लेता है। दस इक्षुरस सदा श्रेष्ठ माना गया है। इसलिये गुडप भार गुडसे बना हुआ गुडपर्वत उत्तम, पाँच भारसे तुम मुझे उत्कृष्ट लक्ष्मी प्रदान करो। गुडपर्वत ! बना हुआ मध्यम और तीन भारसे बना हुआ कनिष्ठ तुम सौभाग्यदायिनी पार्वतीके भ्राता और निवास कहा जाता है। स्वल्प वित्तवाला मनुष्य इसके आगे हो, अतः मुझे शान्ति प्रदान करो । जो म परिमाणसे भी धाम चला सकता है। इसमें भी उपर्युक्त विधिके अनुसार गुडपर्वतका दान करता देवताओंका आमन्त्रण, पूजन, स्वर्गमय वृक्ष, देव-पूजन, वह गन्धर्वोंद्वारा पूजित होकर गंगालोकमें प्रति होता है तथा सौ कल्प व्यतीत होनेपर दीर्घायु । विष्कम्भपर्वत, सरोवर, वन-देवता, हवन, जागरण और नीरोगतासे सम्पन्न होकर भूतलपर जन्म ग्रहण करता लोकपालोंकी स्थापना आदि धान्यपर्वतकी ही भाँति है और शत्रुओंके लिये अजेय होकर सातों द्वीपों करना चाहिये। उस समय यह मन्त्र उच्चारण करे— हैं और शत्रुओंके लिये अजेय होकर सातों द्वीपों जिस प्रकार देवगणोंमें ये विश्वाम्ना जनार्दन, वेशोंमें अभीश्वर होता है ॥ १-२ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें गुडपर्वतकीर्तन नामक पचासीवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ८५ ॥

## लियासीवाँ अध्याय

सुवर्णाचलके दानकी विधि और उसका माहात्म्य

ईश्वर उवाच

अथ पापहरं वक्ष्ये सुवर्णाचलमुत्तमम् । यस्य प्रदानाद् भवनं वैरिञ्चयं याति मानवः ॥ १ ॥

उत्तमः पलसाहस्रो मध्यमः पञ्चभिः शतैः ।

तदर्धेनधमस्तद्वद्विपत्तोऽपि शक्तिः । दद्यादेकपलादूर्ध्वं यथाशक्या विमत्सरः ॥ २ ॥

धान्यपर्वतवन् सर्वं विद्वद्धान्यमुनिपुंगव । विष्कम्भशैलास्तद्वच्च ऋत्विग्भ्यः प्रतिपादयेत् ॥ ३ ॥

नमस्ते ब्रह्मवीजाय ब्रह्मगर्भाय ते नमः । यस्मादनन्तफलदस्तस्मान् पाहि शिलोच्चय ॥ ४ ॥

यस्मादग्नेरपत्यं त्वं यस्मात् तेजो जगत्पतेः । हेमपर्वतरूपेण तस्मान् पाहि नगोत्तम ॥ ५ ॥

अनेन विधिना यस्तु दद्यात् कनकपर्वतम् ।

स याति परमं ब्रह्मलोकमानन्दकारकम् । तत्र कल्पशतं तिष्ठेत् ततो याति परां गतिम् ॥ ६ ॥

इति श्रीमात्स्यं महापुराणं सुवर्णाचलकीर्तनं नाम षडशीतिनमोऽध्यायः ॥ ८६ ॥

## अठासीवाँ अध्याय

### कार्पासाचलके दानकी विधि और उसका माहात्म्य

ईश्वर उवाच

अथातः सम्प्रवक्ष्यामि कार्पासाचलमुत्तमम् । यत्प्रदानाक्षरः श्रीमान् प्राप्नोति परमं पदम् ॥ १ ॥

कार्पासपर्वतस्तद्वद् विशद्भारैरिहोत्तमः ।

दशभिर्मध्यमः प्रोक्तः पञ्चभिस्त्वधमः स्मृतः । भारेणाल्पधनो दद्याद् वित्तशाल्यविवर्जितः ॥ २ ॥

धान्यपर्वतवत् सर्वमासाद्य मुनिपुङ्गव । प्रभातायां तु शर्वर्या दद्याद्विदमुदीरयन् ॥ ३ ॥

त्वमेवावरणं यस्साल्लोकानामिह सर्वदा । कार्पासाद्रे नमस्तुभ्यमघौघध्वंसनो भव ॥ ४ ॥

इति कार्पासशैलेन्द्रं यो दद्याच्छर्वसंनिधौ । रुद्रलोके वसेत् कल्पं ततो राजा भवेदिह ॥ ५ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे कार्पासशैलकीर्तनं नामाष्टाशीतितमोऽध्यायः ॥ ८८ ॥

ईश्वरने कहा—नारद ! इसके पश्चात् मैं श्रेष्ठ रात्रिके व्यतीत होनेपर प्रातःकाल इसे दान करनेका कार्पासाचलका वर्णन कर रहा हूँ, जिसका दान करनेसे विधान है । उस समय ऐसा मन्त्र उच्चारण करना मनुष्य धनवाला परमपदको प्राप्त कर लेता है । इस चाहिये—‘कार्पासाचल ! चूँकि इस लोकमें तुम्हीं लोकमें बीस भार रुईसे बना हुआ कार्पासपर्वत उत्तम, सदा सभी लोगोंके शरीरके आच्छादन हो, इसलिये दस भारसे बना हुआ मध्यम और पाँच भारसे बना तुम्हें नमस्कार है । तुम मेरे पापसमूहका विनाश कर हुआ अधम ( साधारण ) कहा गया है । अल्प दो ।’ इस प्रकार जो मनुष्य भगवान् शिवके संनिधानमें मनुष्य कृपणता छोड़कर एक भार कार्पासाचलका दान करता है, वह एक कल्पतक जीवने बने हुए पर्वतका दान कर सकता है । रुद्रलोकमें निवास करनेके पश्चात् भूतलपर राजा ! धान्यपर्वतकी भाँति सारी सामग्री एकत्र कर होता है ॥ १-५ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें कार्पासशैलकीर्तन नामक अठासीवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ८८ ॥



## नवासीवाँ अध्याय

### घृताचलके दानकी विधि और उसका माहात्म्य

ईश्वर उवाच

अतः परं प्रवक्ष्यामि घृताचलमुत्तमम् । तेजोऽमृतमयं दिव्यं महापातकनाशनम् ॥ १ ॥

विंशत्या घृतकुम्भानामुत्तमः स्याद् घृताचलः । दशभिर्मध्यमः प्रोक्तः पञ्चभिस्त्वधमः स्मृतः ॥ २ ॥

अल्पवित्तः प्रकुर्वीत द्वाभ्यामिह विधानतः । विष्कम्भपर्वतास्तद्वच्चतुर्थीशेन कल्पयेत् ॥ ३ ॥

शालितण्डुलपात्राणि कुम्भोपरि निवेशयेत् । कारयेत् संहतानुष्ठानं यथाशोभं विधानतः ॥ ४ ॥

वेष्टयेच्छुक्लवासोभिरिक्षुदण्डफलादिकैः । धान्यपर्वतवच्छेषं विधानमिह पठ्यते ॥ ५ ॥

अधिवासनपूर्वं च तद्वद्धोमसुरार्चनम् ।

प्रभातायां तु शर्वर्या गुरवे तन्निवेदयेत् । विष्कम्भपर्वतांस्तद्वद्वत्विभ्यः शान्तमानसः ॥ ६ ॥

संयोगाद् घृतमुत्पन्नं यस्मादमृततेजसोः । तस्माद् घृतार्चिर्विश्वात्मा प्रीयतामत्र शंकरः ॥ ७ ॥

यस्मात् तेजोमयं ब्रह्म घृते तद्वि व्यवस्थितम् । घृतपर्वतरूपेण तस्मात् त्वं पादि नोऽनिशम् ॥ ८ ॥



## अठासीवाँ अध्याय

### कार्पासाचलके दानकी विधि और उसका माहात्म्य

ईश्वर उवाच

अथातः सम्प्रवक्ष्यामि कार्पासाचलमुत्तमम् । यत्प्रदानान्नरः श्रीमान् प्राप्नोति परमं पदम् ॥ १ ॥

कार्पासपर्वतस्तद्वद् विंशद्भारैरिहोत्तमः ।

दशभिर्मध्यमः प्रोक्तः पञ्चभिस्त्वधमः स्मृतः । भारेणाल्पधनो दद्याद् वित्तशाठ्यविवर्जितः ॥ २ ॥

धान्यपर्वतवत् सर्वमासाद्य मुनिपुङ्गव । प्रभातायां तु शर्वर्यो दद्याद्विदमुदीरयन् ॥ ३ ॥

त्वमेवावरणं यस्माल्लोकानामिह सर्वदा । कार्पासाद्रे नमस्तुभ्यमघौघध्वंसनो भव ॥ ४ ॥

इति कार्पासशैलेन्द्रं यो दद्याच्छर्वसन्निधौ । रुद्रलोके वसेत् कल्पं ततो राजा भवेदिह ॥ ५ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे कार्पासशैलकीर्तनं नामाष्टाशीतितमोऽध्यायः ॥ ८८ ॥

ईश्वरने कहा—नारद ! इसके पश्चात् मैं श्रेष्ठ रात्रिके व्यतीत होनेपर प्रातःकाल इसे दान करनेका कार्पासाचलका वर्णन कर रहा हूँ, जिसका दान करनेसे विधान है । उस समय ऐसा मन्त्र उच्चारण करना मनुष्य धनवाला परमपदको प्राप्त कर लेता है । इस चाहिये—‘कार्पासाचल ! चूँकि इस लोकमें तुम्हीं लोकमें बीस भार रूईसे बना हुआ कार्पासपर्वत उत्तम, सदा सभी लोगोंके शरीरके आच्छादन हो, इसलिये दस भारसे बना हुआ मध्यम और पाँच भारसे बना तुम्हें नमस्कार है । तुम मेरे पापसमूहका विनाश कर हुआ अधम ( साधारण ) कहा गया है । अल्प दो ।’ इस प्रकार जो मनुष्य भगवान् शिवके संनिधानमें मनुष्य कृपणता छोड़कर एक भार कार्पासाचलका दान करता है, वह एक कल्पतक जीवने बने हुए पर्वतका दान कर सकता है । रुद्रलोकमें निवास करनेके पश्चात् भूतलपर राजा ! धान्यपर्वतकी भाँति सारी सामग्री एकत्र कर होता है ॥ १—५ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें कार्पासशैलकीर्तन नामक अठासीवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ८८ ॥



## नवासीवाँ अध्याय

### घृताचलके दानकी विधि और उसका माहात्म्य

ईश्वर उवाच

अतः परं प्रवक्ष्यामि घृताचलमुत्तमम् । तेजोऽमृतमयं दिव्यं महापातकनाशनम् ॥ १ ॥

विंशत्या घृतकुम्भानामुत्तमः स्याद् घृताचलः । दशभिर्मध्यमः प्रोक्तः पञ्चभिस्त्वधमः स्मृतः ॥ २ ॥

अल्पवित्तः प्रकुर्वीत द्वाभ्यामिह विधानतः । विष्कम्भपर्वतांस्तद्वच्चतुर्थोऽंशेन कल्पयेत् ॥ ३ ॥

शालितण्डुलपात्राणि कुम्भोपरि निवेशयेत् । कारयेत् संहतानुच्चान् यथाशोभं विधानतः ॥ ४ ॥

वेष्टयेच्छुक्लवासोभिरिक्षुदण्डफलादिकैः । धान्यपर्वतवच्छेषं विधानमिह पठ्यते ॥ ५ ॥

अधिवासनपूर्वं च तद्वद्धोमसुरार्चनम् ।

प्रभातायां तु शर्वर्यो गुरवे तन्निवेदयेत् । विष्कम्भपर्वतांस्तद्वद्वत्त्रिभ्यः शान्तमानसः ॥ ६ ॥

संयोगाद् घृतमुत्पन्नं यस्मादमृततेजसोः । तस्माद् घृतार्चिर्विश्वात्मा प्रीयतामत्र शंकरः ॥ ७ ॥

यस्मात् तेजोमयं ब्रह्म घृते तद्वि व्यवस्थितम् । घृतपर्वतरूपेण तस्मात् त्वं पाहि नोऽनिशम् ॥ ८ ॥

अनेन विधिना यस्तु दद्याद् रत्नमयं गिरिम् । स याति विष्णुसालोक्यममरेश्वरपूजितः ॥ ९ ॥  
यावत्कल्पशतं साग्रं वसेच्चेह नराधिप । रूपारोग्यगुणोपेतः सप्तद्वीपाधिपो भवेत् ॥ १० ॥  
ब्रह्महत्यादिकं किंचिद् यदत्रामुत्र वा कृतम् । तत् सर्वं नाशमायाति गिरिर्वज्रहतो यथा ॥ ११ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे रत्नाचलकीर्तनं नाम नवतितमोऽध्यायः ॥ ९० ॥

ईश्वरने कहा—नारद ! इसके पश्चात् मैं श्रेष्ठ रत्नाचलका वर्णन कर रहा हूँ । एक हजार मुक्ताफल- ( मोतियों ) द्वारा बना हुआ पर्वत उत्तम, पाँच सौसे बना हुआ मध्यम और तीन सौसे बना हुआ अथम ( साधारण ) माना गया है । कल्पित पर्वतके चतुर्याश- से उसके चारों दिशाओंमें विष्कम्भपर्वतोंको स्थापित करना चाहिये । विद्वानोंको पूर्व दिशामें हीरा और गोमेदसे मन्दराचलकी, दक्षिणमें पद्मराग ( माणिक्य ) और इन्द्रनील ( नीलम ) मणिके संयोगसे गन्धमादनकी, पश्चिममें वैदूर्य और मूँगेके सम्मिश्रणसे विपुलाचलकी और उत्तरमें गारुत्मतमणिसहित पुष्पराग ( पोखराज ) मणिसे सुपाश्व पर्वतकी स्थापना करनी चाहिये । \* इस दानमें भी धान्य- पर्वतकी तरह सारे उपकरणोंकी कल्पना करे । उसी प्रकार स्वर्णमय देवताओं वनों और वृक्षोंका स्थापन एवं आवाहन करे तथा पुष्प, गन्ध आदिसे उनका पूजन करे । प्रातःकाल मत्सररहित होकर वह सारा सामान गुरु और ऋत्विजोंको

दान कर दे । उस समय इन मन्त्रोंका उच्चारण करे—  
‘अचल ! जब सभी देवगण सम्पूर्ण रत्नोंमें निवास करते हैं, तब तुम तो नित्य रत्नमय ही हो; अतः तुम्हें सदा हमारा नमस्कार प्राप्त हो । पर्वत ! चूँकि सदा रत्नका दान करनेसे श्रीहरि संतुष्ट हो जाते हैं, अतः तुम हमारी रक्षा करो ।’ नराधिप ! जो मनुष्य उपर्युक्त विधिसे रत्नमय पर्वतका दान करता है, वह इन्द्रसे सत्कृत हो विष्णु-सालोक्यको प्राप्त कर लेता है और वहाँ सौ कल्पोंसे भी अधिक कालतक निवास करता है । पुनः इस लोकमें जन्म लेनेपर वह सौन्दर्य, नीरोगता और सद्गुणोंसे युक्त होकर सातों द्वीपोंका अधीश्वर होता है । साथ ही उसके द्वारा इहलोक अथवा परलोकमें जो कुछ भी ब्रह्महत्या आदि पाप किये गये होते हैं, वे सभी उसी प्रकार नष्ट हो जाते हैं, जैसे वज्रद्वारा प्रहार किया हुआ पर्वत ॥ १-११ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें रत्नाचलकीर्तन नामक नव्वेवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ९० ॥

## इक्ष्यानवेवाँ अध्याय

रजताचलके दानकी विधि और उसका माहात्म्य

ईश्वर उवाच

अतः परं प्रवक्ष्यामि रौप्याचलमनुत्तमम् । यत्प्रदानाच्चरो याति सोमलोकमनुत्तमम् ॥ १ ॥  
दशभिः पलसाहस्रैरुत्तमो रजताचलः । पञ्चभिर्मध्यमः प्रोक्तस्तदर्धेनाधमः स्मृतः ॥ २ ॥  
अशक्तो विंशतेरूर्ध्वं कारयेच्छक्तितस्तदा । विष्कम्भपर्वतांस्तद्वत् तुरीयांशेन कल्पयेत् ॥ ३ ॥  
पूर्ववद् राजताद् कुर्वन् मन्दरादीन् विधानतः । कलधौतमयांस्तद्वल्लोकेशानर्चयेद् बुधः ॥ ४ ॥  
ब्रह्मविष्णुर्वक्त्रान् कार्यो नितम्बोऽत्र हिरण्मयः । राजतं स्याद् यदन्येषां कार्यं तदिह काञ्चनम् ॥ ५ ॥  
शेषं तु पूर्ववत् कुर्याद्धोमजागरणादिकम् । दद्यात् ततः प्रभाते तु गुरवे रौप्यपर्वतम् ॥ ६ ॥  
विष्कम्भशैलानृत्विगभ्यः पूज्य वस्त्रविभूषणैः । इमं मन्त्रं पठन् दद्याद् दर्भपाणिर्वित्तरः ॥ ७ ॥

\* इन रत्नोंकी स्थापनामें नारदपुरा० १ । ५६ । २८२ शुक्नी० ४ । २ आदिमें निर्दिष्ट दिक्पालों तथा दिगीश ग्रहोंके प्रिय रत्नोंका भी ध्यान रखा गया है ।

† हेमाद्रिः, कल्पतरुः, पद्मपुराणादिमें—यहाँ ‘विवेचनैः’ पाठ है ।

अनेन विधिना यस्तु दद्याद् रत्नमयं गिरिम् । स याति विष्णुसालोक्यममरेश्वरपूजितः ॥ ९ ॥  
यावत्कल्पशतं साग्रं वसेच्चेह नराधिप । रूपारोग्यगुणोपेतः सप्तद्वीपाधिपो भवेत् ॥ १० ॥  
ब्रह्महत्यादिकं किञ्चिद् यदत्रामुत्र वा कृतम् । तत् सर्वं नाशमायाति गिरिर्वज्रहतो यथा ॥ ११ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे रत्नाचलकीर्तनं नाम नवतितमोऽध्यायः ॥ ९० ॥

ईश्वरने कहा—नारद ! इसके पश्चात् मैं श्रेष्ठ रत्नाचलका वर्णन कर रहा हूँ । एक हजार मुक्ताफल- ( मोतियों ) द्वारा बना हुआ पर्वत उत्तम, पाँच सौसे बना हुआ मध्यम और तीन सौसे बना हुआ अधम ( साधारण ) माना गया है । कल्पित पर्वतके चतुर्थांश- से उसके चारों दिशाओंमें विष्णुमहर्षिपर्वतोंको स्थापित करना चाहिये । विद्वानोंको पूर्व दिशामें हीरा और गोमेदसे मन्दराचलकी, दक्षिणमें पद्मराग ( माणिक्य ) और इन्द्रनील ( नीलम ) मणिके संयोगसे गन्धमादनकी, पश्चिममें वैदूर्य और मूँगेके सम्मिश्रणसे विपुलाचलकी और उत्तरमें गारुत्मतमणिसहित पुष्पराग ( पोखराज ) मणिसे सुपार्व पर्वतकी स्थापना करनी चाहिये । \* इस दानमें भी धान्य- पर्वतकी तरह सारे उपकरणोंकी कल्पना करे । उसी प्रकार स्वर्णमय देवताओं वनों और वृक्षोंका स्थापन एवं आवाहन करे तथा पुष्प, गन्ध आदिसे उनका पूजन करे । प्रातःकाल मत्सररहित होकर वह सारा सामान गुरु और ऋत्विजोंको

दान कर दे । उस समय इन मन्त्रोंका उच्चारण करे—  
'अचल ! जब सभी देवगण सम्पूर्ण रत्नोंमें निवास करते हैं, तब तुम तो नित्य रत्नमय ही हो; अतः तुम्हें सदा हमारा नमस्कार प्राप्त हो । पर्वत ! चूँकि सदा रत्नका दान करनेसे श्रीहरि संतुष्ट हो जाते हैं, अतः तुम हमारी रक्षा करो ।' नराधिप ! जो मनुष्य उपर्युक्त विधिसे रत्नमय पर्वतका दान करता है, वह इन्द्रसे सत्कृत हो विष्णु-सालोक्यको प्राप्त कर लेता है और वहाँ सौ कल्पोंसे भी अधिक कालतक निवास करता है । पुनः इस लोकमें जन्म लेनेपर वह सौन्दर्य, नीरोगता और सद्गुणोंसे युक्त होकर सातों द्वीपोंका अधीश्वर होता है । साथ ही उसके द्वारा इहलोक अथवा परलोकमें जो कुछ भी ब्रह्महत्या आदि पाप किये गये होते हैं, वे सभी उसी प्रकार नष्ट हो जाते हैं, जैसे वज्रद्वारा प्रहार किया हुआ पर्वत ॥ १-११ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें रत्नाचलकीर्तन नामक नव्वेवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ९० ॥

## इक्ष्यानवेवाँ अध्याय

रजताचलके दानकी विधि और उसका माहात्म्य

ईश्वर उवाच

अतः परं प्रवक्ष्यामि रौप्याचलमनुत्तमम् । यत्प्रदानाच्चरो याति सोमलोकमनुत्तमम् ॥ १ ॥  
दशभिः पलसाहस्रैरुत्तमो रजताचलः । पञ्चभिर्मध्यमः प्रोक्तस्तदर्थनाथमः स्मृतः ॥ २ ॥  
अशक्तो विंशतेरूर्ध्वं कारयेच्छक्तितस्तदा । विष्णुमहर्षिपर्वतांस्तद्वत् तुरीयांशेन कल्पयेत् ॥ ३ ॥  
पूर्ववद् राजतान् कुर्वन् मन्दरादीन् विधानतः । कलधौतमयांस्तद्वल्लोकेशानर्चयेद् बुधः ॥ ४ ॥  
ब्रह्मविष्णुवर्कवान् कार्यो नितम्बोऽत्र हिरण्मयः । राजतं स्याद् यदन्येषां कार्यं तदिह काञ्चनम् ॥ ५ ॥  
शेषं तु पूर्ववत् कुर्याद्धोमजागरणादिकम् । दद्यात् ततः प्रभाते तु गुरवे रौप्यपर्वतम् ॥ ६ ॥  
विष्णुमहर्षिपर्वतः पूज्य वस्त्रविभूषणैः । इमं मन्त्रं पठन् दद्याद् दर्भपाणिर्विमत्सरः ॥ ७ ॥

\* इन रत्नोंकी स्थापनामें नारदपुरा० १ । ५६ । २८२ शुक्रनी० ४ । २ आदिमें निर्दिष्ट दिक्पालों तथा दिगीश ग्रहोंके प्रिय रत्नोंका भी ध्यान रखा गया है ।

† हेमाद्रि, कल्पतरु, पद्मपुराणादिमें—यहाँ 'विवेकनैः' पाठ है ।

भगवान् शंकरने कहा—नारदजी ! इसके पश्चात् मैं परमोत्तम शर्कराशैलका वर्णन कर रहा हूँ, जिसका दान करनेसे भगवान् विष्णु, रुद्र और सूर्य सदा संतुष्ट रहते हैं। आठ भार शकरसे बना हुआ शर्कराचल उत्तम, चार भारसे बना हुआ मध्यम और दो भारसे बना हुआ अधम कहा गया है। जो मानव स्वल्प सम्पत्तिवाला हो, वह एक भार अथवा आधे भारसे भी शर्कराचल बनवा सकता है। प्रधान पर्वतके चतुर्थांशसे विष्कम्भपर्वतोंका भी निर्माण करना चाहिये। पुनः धान्यपर्वतकी तरह सारी सामग्री प्रस्तुत करके मेरुपर्वतकी भाँति इसके ऊपर भी स्वर्णमयी देवमूर्तियोंके साथ मन्दार,

पारिजात और कल्पवृक्ष—इन तीनों वृक्षोंकी भी स्वर्ण-निर्मित मूर्ति स्थापित करे। इन तीनों वृक्षोंको तो प्रायः सभी पर्वतोंपर स्थापित कर देना चाहिये। सभी पर्वतोंके पूर्व और पश्चिम भागमें हरिचन्दन और कल्पवृक्षको निविष्ट करना चाहिये। शर्कराचलमें तो इसका विशेषरूपसे ध्यान रखना चाहिये। मन्दराचलपर कामदेवकी मूर्ति सदा पश्चिमाभिमुखी, गन्वमाइनके शिखरपर कुबेरकी मूर्ति उत्तराभिमुखी, विपुलाचलपर वेदमूर्ति—ब्रह्मा और हंसकी मूर्ति पूर्वाभिमुखी और सुपार्ष्व पर्वतपर स्वर्णमयी गौकी मूर्ति दक्षिणाभिमुखी होनी चाहिये ॥ १-८ ॥

धान्यपर्वतवत् सर्वमावाहनविधानकम् ।

कृत्वा तु गुरवे दद्यान्मध्यमं पर्वतोत्तमम् । ऋत्विगभ्यश्चतुरः शैलानिमान्मन्त्रानुदीरयन् ॥ ९ ॥  
सौभाग्यामृतसारोऽयं पर्वतः शर्करायुतः । तस्मादानन्दकारी त्वं भव शैलेन्द्र सर्वदा ॥ १० ॥  
अमृतं पिबतां ये तु निपेतुर्भुवि शीकराः । देवानां तत्समुत्थस्त्वं पाहि नः शर्कराचल ॥ ११ ॥  
मनोभवधनुर्मध्यादुदभूता शर्करा यतः । तन्मयोऽसि महाशैल पाहि संसारसागरात् ॥ १२ ॥  
यो दद्याच्छर्कराशैलमनेन विधिना नरः । सर्वपापैर्विनिर्मुक्तः स याति परमं पदम् ॥ १३ ॥  
चन्द्रतारार्कसंकाशमधिरुह्यानुजीविभिः । सहैव यानमातिष्ठेत् तत्र विष्णुप्रचोदितः ॥ १४ ॥  
ततः कल्पशतान्ते तु सप्तद्वीपाधिपो भवेत् । आयुरारोग्यसम्पन्नो यावज्जन्मावुदन्नयम् ॥ १५ ॥  
भोजनं शक्तिः दद्यात् सर्वशैलेष्वमत्सरः ।

सर्वत्राक्षारलवणमश्नीयात् तदनुज्ञया । पर्वतोपस्कुरान् सर्वान् प्रापयेद् ब्राह्मणालयम् । ॥ १६ ॥  
तत्पश्चात् आवाहन आदि सारा विधान धान्यपर्वतकी भाँति करके अन्तमें इन वक्ष्यमाण मन्त्रोंका उच्चारण करते हुए बिचला प्रधान पर्वत गुरुको और चारों विष्कम्भपर्वत ऋत्विजोंको दान कर दे। (वे मन्त्र इस प्रकारके अर्थवाले हैं—) 'शैलेन्द्र ! यह शकरद्वारा निर्मित पर्वत सौभाग्य और अमृतका सार है, इसलिये तुम मेरे लिये सदा आनन्द-कारक होओ। शर्कराचल ! देवताओंके अमृत-पान करते समय जो बूँदें भूतलपर टपक पड़ी थीं, उन्हींसे तुम्हारी उत्पत्ति हुई है; अतः तुम हमारी रक्षा करो। महाशैल ! चूँकि शर्करा कामदेवके धनुषके मध्यभागसे प्रादुर्भूत हुई है और तुम शर्करामय हो, इसलिये संसारसागरसे मुझे बचाओ।' जो मनुष्य उपर्युक्त विधिके अनुसार शर्कराशैलका दान करता है, वह समस्त पापोंसे विमुक्त

होकर परमपदको प्राप्त हो जाता है। वहाँ वह भगवान् विष्णुकी आज्ञासे अपने आश्रितोंके साथ ही सूर्य, चन्द्र और तारकाओंके समान कान्तिमान् विमानपर आरूढ़ होकर सुशोभित होता है। पुनः सौ कल्पोंके बाद तीन अरब जन्मोंतक भूतलपर दीर्घायु और नीरोगतासे युक्त होकर सातों द्वीपोंका अधिपति होता है। सभी पर्वतश्रानोंमें मत्सररहित होकर अपनी शक्तिके अनुसार भोजन करनेका विधान है। सर्वत्र गुरुकी आज्ञासे अपनी शक्तिके अनुकूल क्षार (नमक)-रहित भोजन करना चाहिये। पुनः पर्वतदानकी सारी सामग्री ब्राह्मणके घर स्वयं भेजना देनी चाहिये ॥ ९-१६ ॥

भगवान् शंकरने कहा—शर्कराशैलका वर्णन कर रहा हूँ, जिसका दान करनेसे भगवान् विष्णु, रुद्र और सूर्य सदा संतुष्ट रहते हैं। आठ भार शर्करासे बना हुआ शर्कराचल उत्तम, चार भारसे बना हुआ मध्यम और दो भारसे बना हुआ अधम कहा गया है। जो मानव स्वल्प सम्पत्तिवाला हो, वह एक भार अथवा आधे भारसे भी शर्कराचल बनवा सकता है। प्रधान पर्वतके चतुर्थांशसे विष्कम्भपर्वतोंका भी निर्माण करना चाहिये। पुनः धान्यपर्वतकी तरह सारी सामग्री प्रस्तुत करके मेरुपर्वतकी भाँति इसके ऊपर भी स्वर्णमयी देवमूर्तियोंके साथ मन्दार,

पारिजात और कल्पवृक्ष—इन तीनों वृक्षोंकी भी स्वर्ण निर्मित मूर्ति स्थापित करे। इन तीनों वृक्षोंको तो प्रायः सभी पर्वतोंपर स्थापित कर देना चाहिये। सभी पर्वतोंके पूर्व और पश्चिम भागमें हरिचन्दन और कल्पवृक्षके निविष्ट करना चाहिये। शर्कराचलमें तो इसका विशेषरूपसे ध्यान रखना चाहिये। मन्दाराचलपर कामदेवकी मूर्ति सदा पश्चिमाभिमुखी, गन्धमादनके शिखरपर कुबेरकी मूर्ति उत्तराभिमुखी, विपुलाचलपर वेदमूर्ति—ब्रह्मा और हंसकी मूर्ति पूर्वाभिमुखी और सुपार्ष्व पर्वतपर स्वर्णमयी गौकी मूर्ति दक्षिणाभिमुखी होनी चाहिये ॥ १-८ ॥

धान्यपर्वतवत् सर्वमावाहनविधानकम् ।

कृत्वा तु गुरुवे दद्यान्मध्यमं पर्वतोत्तमम् । ऋत्विग्भ्यश्चतुरः शैलानिमान्मन्त्रानुदीरयन् ॥ ९ ॥  
सौभाग्यामृतसारोऽयं पर्वतः शर्करायुतः । तस्मादानन्दकारी त्वं भव शैलेन्द्र सर्वदा ॥ १० ॥  
अमृतं पिबतां ये तु निपेतुर्भुवि शीकराः । देवानां तत्समुत्थस्त्वं पाहि नः शर्कराचल ॥ ११ ॥  
मनोभवधनुर्मध्यादुद्भूता शर्करा यतः । तन्मयोऽसि महाशैल पाहि संसारसागरात् ॥ १२ ॥  
यो दद्याच्छर्कराशैलमनेन विधिना नरः । सर्वपापैर्विनिर्मुक्तः स याति परमं पदम् ॥ १३ ॥  
चन्द्रतारार्कसंकाशमधिरुह्यानुजीविभिः । सहैव यानमातिष्ठेत् तत्र विष्णुप्रचोदितः ॥ १४ ॥  
ततः कल्पशतान्ते तु सप्तद्वीपाधिपो भवेत् । आयुरारोग्यसम्पन्नो यावज्जन्मार्बुदत्रयम् ॥ १५ ॥

भोजनं शक्तिः दद्यात् सर्वशैलेष्वमत्सरः ।

सर्वत्राक्षारलक्षणमदनीयात् तदनुज्ञया । पर्वतोपस्कुरान् सर्वान् प्रापयेद् ब्राह्मणालयम् ॥ १६ ॥  
तत्पश्चात् आवाहन आदि सारा विधान धान्यपर्वतकी भाँति करके अन्तमें इन वक्ष्यमाण मन्त्रोंका उच्चारण करते हुए बिचला प्रधान पर्वत गुरुको और चारों विष्कम्भपर्वत ऋत्विजोंको दान कर दे। (वे मन्त्र इस प्रकारके अर्थवाले हैं—) 'शैलेन्द्र! यह शर्कराद्वारा निर्मित पर्वत सौभाग्य और अमृतका सार है, इसलिये तुम मेरे लिये सदा आनन्दकारक होओ। शर्कराचल! देवताओंके अमृत-पान करते समय जो बूँदें भूतलपर टपक पड़ी थीं, उन्हींसे तुम्हारी उत्पत्ति हुई है; अतः तुम हमारी रक्षा करो। महाशैल! चूँकि शर्करा कामदेवके धनुषके मध्यभागसे प्रादुर्भूत हुई है और तुम शर्करामय हो, इसलिये संसारसागरसे मुझे बचाओ।' जो मनुष्य उपर्युक्त विधिके अनुसार शर्कराशैलका दान करता है, वह समस्त पापोंसे विमुक्त होकर परमपदको प्राप्त हो जाता है। वहाँ वह भगवान् विष्णुकी आज्ञासे अपने आश्रितोंके साथ ही सूर्य, चन्द्र और तारकाओंके समान कान्तिमान् विमानपर आरूढ़ होकर सुशोभित होता है। पुनः सौ कल्पोंके बाद तीन अरब जन्मोंतक भूतलपर दीर्घायु और नीरोगतासे युक्त होकर सातों द्वीपोंका अधिपति होता है। सभी पर्वतदानोंमें मत्सररहित होकर अपनी शक्तिके अनुसार भोजन करनेका विधान है। सर्वत्र गुरुकी आज्ञासे अपनी शक्तिके अनुकूल क्षार (नमक)-रहित भोजन करना चाहिये। पुनः पर्वतदानकी सारी सामग्री ब्राह्मणके घर स्वयं भेजवा देनी चाहिये ॥ ९-१६ ॥

दान किया था। उन दिनों लीलावतीके घर एक शूद्र-जातीय शौण्ड नामक सोनार नौकर था। भूपाल ! उसने ही श्रद्धापूर्वक सुवर्णद्वारा वृक्षों और प्रधान देवताओंकी मूर्तियोंका निर्माण किया था। उसने बिना कुछ पारिश्रमिक लिये उन मूर्तियोंको गढ़कर अत्यन्त सुन्दर बनाया था और यह धर्मका कार्य है—ऐसा जानकर किसी भी प्रकारका कुछ वेतन भी नहीं लिया था। पृथ्वीपते ! उस स्वर्णकारकी पत्नीने भी उन सुवर्णनिर्मित देवों एवं वृक्षोंकी मूर्तियोंको गड़कर चमकीला बनाया था और लीलावतीके पर्वत-दानमें बड़ी परिचर्या की थी। उन दोनोंकी सहायतासे लीलावतीने गुरु-

शुश्रूषा आदि कार्योंको सम्पन्न किया था। नारद ! अधिक कालके व्यतीत होनेपर वह वेश्या लीलावती कर्मयोगके अनुसार जब कालधर्म (मृत्यु)को प्राप्त हुई, तब समस्त पापोंसे मुक्त होकर शिवलोकको चली गयी। वह सोनार, जो दरिद्र होते हुए भी अत्यन्त सामर्थ्यशाली था और जिसने वेश्यासे कुछ भी मूल्य नहीं लिया था, इस समय इस जन्ममें तुम हो, जो दस हजार सूर्योंके समान कान्तिमान् और सातों द्वीपोंके अधीश्वररूपसे उत्पन्न हुए हो। सोनारकी जिस पत्नीने स्वर्णनिर्मित वृक्षों एवं देव-मूर्तियोंको अत्यन्त चमकीला बनाया था, वही यह भानुमती तुम्हारी पटरानी है ॥ २३-३० ॥

उज्ज्वालनादुज्ज्वलरूपमस्याः संजातमस्मिन् भुवनाधिपत्यम् ।

यस्मात् कृतं तत् परिकर्म रात्राचनुद्धताभ्यां लवणाचलस्य ॥ ३१ ॥

तस्माच्च लोकेष्वपराजितत्वमारोग्यसौभाग्ययुता च लक्ष्मीः ।

तस्मात्त्वमप्यत्र विधानपूर्वं धान्याचलादीन् दशधा कुरुष्व ॥ ३२ ॥

तथेति सत्कृत्य स धर्ममूर्तिर्वचो वसिष्ठस्य ददौ च सर्वान् ।

धान्याचलादीञ्छतचो मुरारेर्लोकं जगामामरपूज्यमानः ॥ ३३ ॥

पश्येदपीमानधनोऽतिभक्त्या स्पृशेन्मनुष्यैरपि दीयमानान् ।

शृणोति भक्त्याथ मतिं ददाति विकल्मषः सोऽपि दिवं प्रयाति ॥ ३४ ॥

दुःस्वप्नं प्रशममुपैति पाठ्यमानैः शैलेन्द्रैर्भवभयभेदनैर्मनुजैः ।

यः कुर्यात् किमुनिपुंगवेह सम्यक् शान्तात्मा सकलगिरीन्द्रसम्प्रदानम् ॥ ३५ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे पर्वतप्रदानमाहात्म्यं नाम द्विनवतितमोऽध्यायः ॥ ९२ ॥

मूर्तियोंको उज्ज्वल करनेके कारण इसे इस जन्ममें सुन्दर गौरवर्णका शरीर और भुवनेश्वरीका पद प्राप्त हुआ है। चूँकि तुम दोनोंने दत्तचित्त होकर रात्रिमें लवणाचलके दान-प्रसंगमें सहायक रूपसे कर्म किया था, इसीलिये तुम्हें लोकमें अजेयता, नीरोगता और सौभाग्य-सम्पन्नता लक्ष्मीकी प्राप्ति हुई है। इस कारण तुम भी इस जन्ममें विधानपूर्वक दस प्रकारके धान्याचल आदि पर्वतोंका दान करो। तब राजा धर्ममूर्तिने तथेति—ऐसा ही करूँगा कहकर वसिष्ठजीके वचनोंका आदर किया और सैकड़ों बार धान्याचल आदि सभी पर्वतोंका दान किया, जिसके फलस्वरूप देवगणोंद्वारा पूजित होकर भगवान्

मुरारिके लोकको प्राप्त हुआ। निर्धन मनुष्य भी यदि उत्कृष्ट भक्तिपूर्वक इन पर्वत-दानोंको देखता है, मनुष्योंद्वारा दान करते समय उनका स्पर्श कर लेता है, उनकी कथाएँ सुनता है और उन्हें करनेके लिये सम्मति देता है तो वह भी पापरहित होकर स्वर्गलोकको चला जाता है। मुनिपुंगव ! जब इस लोकमें मनुष्यद्वारा भव-भयको विदीर्ण करनेवाले इन शैलेन्द्रोंके प्रसङ्गका पाठ करनेसे दुःस्वप्न शान्त हो जाते हैं, तब जो मनुष्य स्वयं शान्तचित्तसे विधिपूर्वक इन सम्पूर्ण पर्वतदानोंको करता है, उसके लिये तो कहना ही क्या है ? ॥ ३१-३५ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें पर्वतप्रदानमाहात्म्य नामक वानवेवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ९२ ॥

दान किया था। उन दिनों लीलावतीके घर एक शूद्र-जातीय शौण्ड नामक सोनार नौकर था। भूपाल ! उसने ही श्रद्धापूर्वक सुवर्णद्वारा वृक्षों और प्रधान देवताओंकी मूर्तियोंका निर्माण किया था। उसने बिना कुछ पारिश्रमिक लिये उन मूर्तियोंको गढ़कर अत्यन्त सुन्दर बनाया था और यह धर्मका कार्य है—ऐसा जानकर किसी भी प्रकारका कुछ वेतन भी नहीं लिया था। पृथ्वीपते ! उस स्वर्णकारकी पत्नीने भी उन सुवर्णनिर्मित देवों एवं वृक्षोंकी मूर्तियोंको गढ़कर चमकीला बनाया था और लीलावतीके पर्वत-दानमें बड़ी परिचर्या की थी। उन दोनोंकी सहायतासे लीलावतीने गुरु-

शुश्रूषा आदि कार्योंको सम्पन्न किया था। नारद ! अधिक कालके व्यतीत होनेपर वह वेश्या लीलावती कर्मयोगके अनुसार जब कालधर्म (मृत्यु)को प्राप्त हुई, तब समस्त पापोंसे मुक्त होकर शिवलोकको चली गयी। वह सोनार, जो दरिद्र होते हुए भी अत्यन्त सामर्थ्यशाली था और जिसने वेश्यासे कुछ भी मूल्य नहीं लिया था, इस समय इस जन्ममें तुम हो, जो दस हजार सूर्योंके समान कान्तिमान् और सातों द्वीपोंके अधीश्वररूपसे उत्पन्न हुए हो। सोनारकी जिस पत्नीने स्वर्णनिर्मित वृक्षों एवं देव-मूर्तियोंको अत्यन्त चमकीला बनाया था, वही यह भानुमती तुम्हारी पटरानी है ॥ २३-३० ॥

उज्ज्वालनादुज्ज्वलरूपमस्याः संजातमस्मिन् भुवनाधिपत्यम् ।

यस्मात् कृतं तत् परिकर्म रात्रावनुद्धताभ्यां लवणाचलस्य ॥ ३१ ॥

तस्माच्च लोकेष्वपराजितत्वमारोग्यसौभाग्ययुता च लक्ष्मीः ।

तस्मात्त्वमप्यत्र विधानपूर्वं धान्याचलादीन् दशधा कुरुष्व ॥ ३२ ॥

तथेति सत्कृत्य स धर्ममूर्तिर्वचो वसिष्ठस्य ददौ च सर्वान् ।

धान्याचलादीञ्छतचो मुरारेर्लोकं जगामामरपूज्यमानः ॥ ३३ ॥

पश्येदपीमानधनोऽतिभक्त्या स्पृशेन्मनुष्यैरपि दीयमानान् ।

शृणोति भक्त्याथ मतिं ददाति विकल्मषः सोऽपि दिवं प्रयाति ॥ ३४ ॥

दुःस्वप्नं प्रशममुपैति पाठ्यमानैः शैलेन्द्रैर्भवभयभेदनैर्मनुष्यैः ।

यः कुर्यात् किमु मुनिपुंगवेह सम्यक् शान्तात्मा सकलगिरिन्द्रसम्प्रदानम् ॥ ३५ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे पर्वतप्रदानमाहात्म्यं नाम द्विंशतितमोऽध्यायः ॥ ९२ ॥

मूर्तियोंको उज्ज्वल करनेके कारण इसे इस जन्ममें सुन्दर गौरवर्णका शरीर और भुवनेश्वरीका पद प्राप्त हुआ है। चूँकि तुम दोनोंने दत्तचित्त होकर रात्रिमें लवणाचलके दान-प्रसंगमें सहायक रूपसे कर्म किया था, इसीलिये तुम्हें लोकमें अजेयता, नीरोगता और सौभाग्य-सम्पन्नता लक्ष्मीकी प्राप्ति हुई है। इस कारण तुम भी इस जन्ममें विधान पूर्वक दस प्रकारके धान्याचल आदि पर्वतोंका दान करो। तब राजा धर्ममूर्तिने 'तथेति—ऐसा ही करूँगा' कहकर वसिष्ठजीके वचनोंका आदर किया और सैकड़ों बार धान्याचल आदि सभी पर्वतोंका दान किया, जिसके फलस्वरूप देवगणोंद्वारा पूजित होकर भगवान्

मुरारिके लोकको प्राप्त हुआ। निर्धन मनुष्य भी यदि उत्कृष्ट भक्तिपूर्वक इन पर्वत-दानोंको देखता है, मनुष्योंद्वारा दान करते समय उनका स्पर्श कर लेता है, उनकी कथाएँ सुनता है और उन्हें करनेके लिये सम्मति देता है तो वह भी पापरहित होकर स्वर्गलोकको चला जाता है। मुनिपुंगव ! जब इस लोकमें मनुष्यद्वारा भव-भयको विदीर्ण करनेवाले इन शैलेन्द्रोंके प्रसङ्गका पाठ करनेसे दुःस्वप्न शान्त हो जाते हैं, तब जो मनुष्य स्वयं शान्तचित्तसे विधिपूर्वक इन सम्पूर्ण पर्वतदानोंको करता है, उसके लिये तो कहना ही क्या है ? ॥ ३१-३५ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें पर्वतप्रदानमाहात्म्य नामक वानवेवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ९२ ॥



सूर्यः सोमस्तथा भौमो बुधजीवसितार्कजाः । राहुः केतुरिति प्रोक्ता ग्रहा लोकहितावहाः ॥ १० ॥  
मध्ये तु भास्करं विद्याल्लोहितं दक्षिणेन तु । उत्तरेण ग्रहं विद्याद् बुधं पूर्वोत्तरेण तु ॥ ११ ॥

पूर्वेण भाग्वं विद्यात् सोमं दक्षिणपूर्वके ।

पश्चिमेन शनिं विद्याद् राहुं पश्चिमदक्षिणे । पश्चिमोत्तरतः केतुं स्थापयेच्छुक्लतण्डुलैः ॥ १२ ॥  
भास्करस्येश्वरं विद्यादुमां च शशिनस्तथा । स्कन्दमङ्गारकस्यापि बुधस्य च तथा हरिम् ॥ १३ ॥  
ब्रह्माणं च गुरोर्विद्याच्छुक्रस्यापि शचीपतिम् । शनैश्चरस्य तु यमं राहोः कालं तथैव च ॥ १४ ॥  
केतोर्वै चित्रगुप्तं च सर्वेषामधिदेवताः । अग्निरायः क्षितिर्विष्णुरिन्द्र ऐन्द्री च देवता ॥ १५ ॥

प्रजापतिश्च सर्पाश्च ब्रह्मा प्रत्यधिदेवताः ।

विनायकं तथा दुर्गां वायुराकाशमेव च । आवाहयेद् व्याहृतिभिस्तथैवाश्विकुमारकौ ॥ १६ ॥

संस्मरेद् रक्तमादित्यमङ्गारकसमन्वितम् ।

सोमशुक्रौ तथा श्वेतौ बुधजीवौ च पिङ्गलौ । मन्दराहू तथा कृष्णौ धूम्रं केतुगणं विदुः ॥ १७ ॥

ग्रहवर्णानि देयानि वासांसि कुसुमानि च ।

धूपामोदोऽत्र सुरभिरुपरिष्ठाद् वितानिकम् । शोभनं स्थापयेत् प्राज्ञः फलपुष्पसमन्वितम् ॥ १८ ॥

गुडौदनं रवेर्दद्यात् सोमाय घृतपायसम् । अङ्गारकाय संयावं बुधाय क्षीरषष्टिकम् ॥ १९ ॥

दध्यौदनं च जीवाय शुक्राय च घृतौदनम् ।

शनैश्चराय कसरामजामांसं च राहवे । चित्रौदनं च केतुभ्यः सर्वैर्भक्ष्यैरथार्चयेत् ॥ २० ॥

सूर्य, चन्द्र, मंगल, बुध, बृहस्पति, शुक्र, शनि, मंगलसहित सूर्यको लाल वर्णका, चन्द्रमा और शुक्रको राहु, केतु—ये लोगोंके हितकारी ग्रह कहे गये हैं । श्वेतवर्णका, बुध और बृहस्पतिको पीतवर्णका, शनि श्वेत चावलोंद्वारा वेदीके मध्यमें सूर्यकी, दक्षिणमें और राहुको कृष्णवर्णका तथा केतुको धूम्रवर्णका मंगलकी, उत्तरमें बृहस्पतिकी, पूर्वोत्तरकोणपर बुधकी, जानना और ध्यान करना चाहिये । बुद्धिमान् यज्ञकर्ता पूर्वमें शुक्रकी, दक्षिणपूर्वकोणपर चन्द्रमाकी, पश्चिममें जो ग्रह जिस रंगका हो, उसे उसी रंगका वस्त्र और पश्चिम-दक्षिणकोणपर राहुकी और पश्चिमोत्तर-कूल समर्पित करे, सुगन्धित धूप दे, ऊपर सुन्दर चंदोवा लगा दे । पुनः फल, पुष्प आदिके साथ सूर्यको गुड़ और चावलसे बने हुए अन्न ( खीर ) का, चन्द्रमाको घी और दूधसे बने हुए पदार्थका, मंगलको गोक्षियाका, बुधको क्षीरषष्टिक ( दूधमें पके हुए साठोके चावल ) का, बृहस्पतिको दही-भातका, शुक्रको घी-भातका, शनैश्चरको खिचड़ीका, राहुको अजा नामक वृक्षके फलके गूदाका और केतुको विचित्र रंगवाले भातका नैवेद्य अर्पण करके सभी प्रकारके भक्ष्य के उच्चारणपूर्वक आवाहन करना चाहिये । उस समय पदार्थोंद्वारा पूजन करे ॥ १०—२० ॥

प्रागुत्तरेण तस्माच्च दध्यश्नतविभूषितम् । चूतपल्लवसंच्छन्नं फलवस्त्रयुगान्वितम् ॥ २१ ॥

पञ्चरत्नसमायुक्तं पञ्चभङ्गसमन्वितम् । स्थापयेदन्नं कुम्भं वरुणं तत्र विन्यसेत् ॥ २२ ॥

गङ्गाद्याः सरितः सर्वाः समुद्राश्च सरांसि च । गङ्गाश्वरथ्यावलर्माकसङ्गमाद्भद्रगोकुलात् ॥ २३ ॥

मृदमानीय विप्रेन्द्र सर्वौपधिजलान्विताम् । स्नानार्थं विन्यसेत् तत्र यजमानस्य धर्मवित् ॥ २४ ॥

सूर्यः सोमस्तथा भौमो बुधजीवसितार्कजाः । राहुः केतुरिति प्रोक्ता ग्रहा लोकहितावहाः ॥ १० ॥  
मध्ये तु भास्करं विद्याल्लोहितं दक्षिणेन तु । उत्तरेण गुहं विद्याद् बुधं पूर्वोत्तरेण तु ॥ ११ ॥

पूर्वेण भार्गवं विद्यात् सोमं दक्षिणपूर्वके ।

पश्चिमेन शनिं विद्याद् राहुं पश्चिमदक्षिणे । पश्चिमोत्तरतः केतुं स्थापयेच्छुक्लतण्डुलैः ॥ १२ ॥  
भास्करस्येश्वरं विद्यादुमां च शशिनस्तथा । स्कन्दमङ्गारकस्यापि बुधस्य च तथा हरिम् ॥ १३ ॥  
ब्रह्माणं च गुरोर्विद्याच्छुक्लस्यापि शचीपतिम् । शनैश्चरस्य तु यमं राहोः कालं तथैव च ॥ १४ ॥  
केतोर्वै चित्रगुप्तं च सर्वेषामधिदेवताः । अग्निरापः क्षितिर्विष्णुरिन्द्र ऐन्द्री च देवता ॥ १५ ॥

प्रजापतिश्च सर्पाश्च ब्रह्मा प्रत्यधिदेवताः ।

विनायकं तथा दुर्गां वायुराकाशमेव च । आवाहयेद् व्याहृतिभिस्तथैवाश्विकुमारकौ ॥ १६ ॥  
संस्मरेद् रक्तमादित्यमङ्गारकसमन्वितम् ।

सोमशुक्रौ तथा श्वेतौ बुधजीवौ च पिङ्गलौ । मन्दराहू तथा कृष्णौ धूम्रं केतुगणं विदुः ॥ १७ ॥  
ग्रहवर्णानि देवानि वासांसि कुसुमानि च ।

धूपामोदोऽत्र सुरभिरुपरिष्ठाद् वितानिकम् । शोभनं स्थापयेत् प्राज्ञः फलपुष्पसमन्वितम् ॥ १८ ॥  
गुडौदनं रवेर्दद्यात् सोमाय घृतपायसम् । अङ्गारकाय संघावं बुधाय क्षीरषष्टिकम् ॥ १९ ॥  
दध्यौदनं च जीवाय शुक्राय च घृतौदनम् ।

शनैश्चराय कृसरामजामांसं च राहवे । चित्रौदनं च केतुभ्यः सर्वैर्भक्ष्यैरथार्चयेत् ॥ २० ॥

सूर्य, चन्द्र, मंगल, बुध, बृहस्पति, शुक्र, शनि, राहु, केतु—ये लोगोंके हितकारी ग्रह कहे गये हैं । श्वेत चावलोंद्वारा वेदीके मध्यमें सूर्यकी, दक्षिणमें मंगलकी, उत्तरमें बृहस्पतिकी, पूर्वोत्तरकोणपर बुधकी, पूर्वमें शुक्रकी, दक्षिणपूर्वकोणपर चन्द्रमाकी, पश्चिममें शनि, पश्चिम-दक्षिणकोणपर राहुकी और पश्चिमोत्तर-कोणपर केतुकी स्थापना करनी चाहिये । इन सभी ग्रहोंमें सूर्यके शिव, चन्द्रमाके पार्वती, मंगलके स्कन्द, बुधके भगवान् विष्णु, बृहस्पतिके ब्रह्मा, शुक्रके इन्द्र, शनैश्चरके यम, राहुके काल और केतुके चित्रगुप्त अधिदेवता माने गये हैं । अग्नि, जल, पृथ्वी, विष्णु, इन्द्र, ऐन्द्री देवता, प्रजापति, सर्प और ब्रह्मा—ये सभी क्रमशः प्रत्यधिदेवता हैं । इनके अतिरिक्त विनायक, दुर्गा, वायु, आकाश और अश्विनीकुमारोंका भी व्याहृतियोंके उच्चारणपूर्वक आवाहन करना चाहिये । उस समय

मंगलसहित सूर्यको लाल वर्णका, चन्द्रमा और शुक्रको श्वेतवर्णका, बुध और बृहस्पतिको पीतवर्णका, शनि और राहुको कृष्णवर्णका तथा केतुको धूम्रवर्णका जानना और ध्यान करना चाहिये । बुद्धिमान् यज्ञकर्ता जो ग्रह जिस रंगका हो, उसे उसी रंगका वस्त्र और फूल समर्पित करे, सुगन्धित धूप दे, ऊपर सुन्दर चंदोवा लगा दे । पुनः फल, पुष्प आदिके साथ सूर्यको गुड़ और चावले से बने हुए अन्न ( खीर ) का, चन्द्रमाको घी और दूधसे बने हुए पदार्थका, मंगलको गोझियाका, बुधको क्षीरषष्टिक ( दूधमें पके हुए साठोंके चावल ) का, बृहस्पतिको दही-भातका, शुक्रको घी-भातका, शनैश्चरको खिचड़ीका, राहुको अजा नामक वृक्षके फलके गूदाका और केतुको विचित्र रंगवाले भातका नैवेद्य अर्पण करके सभी प्रकारके भक्ष्य पदार्थोंद्वारा पूजन करे ॥ १०-२० ॥

प्रागुत्तरेण तस्माच्च दध्यश्नतविभूषितम् । चूतपल्लवसञ्चलनं फलवस्त्रयुगान्वितम् ॥ २१ ॥

पञ्चरत्नसमायुक्तं पञ्चभङ्गसमन्वितम् । स्थापयेद्वरणं कुम्भं वरुणं तत्र विन्यसेत् ॥ २२ ॥

गङ्गाद्याः सरितः सर्वाः समुद्रांश्च सरांसि च । गजाश्वरथ्याचलमीकसङ्गमाद्धृदगोकुलात् ॥ २३ ॥

मृदमानीय विप्रेन्द्र सर्वौपधिजलान्विताम् । स्नानार्थं विन्यसेत् तत्र यजमानस्य धर्मवित् ॥ २४ ॥

‘परिदीया रथेन०’ ( ऋक् ५।८३।७ )—ये मन्त्र १२३—इस मन्त्रसे हवन करना चाहिये । राहुके माने गये हैं । \* शुक्रके लिये ‘शुक्रं ते अन्यद्०’ ( ऋ० ‘कया नश्चित्र आभुव०’ ( वही २७।३९ )—सं० ६।५८।१, कृष्णय० तैत्तिरी० सं० ४। मन्त्र कहा गया है तथा केतुकी शान्तिके लिये १।११।२—यह मन्त्र बतलाया गया है । शनैश्वरके ‘केतुं कृष्णव०’ ( वही २९।३७ ) इस मन्त्रका उच्चारण लिये ‘शं नो देवीरभीष्टये०’ ( शुक्लयजु० वाज ३६। करना चाहिये ॥ ३१—३७ ॥

आपो राजेति रुद्रस्य बलिहोमं समाचरेत् । आपो हि ष्तेत्युमायास्तु स्यो नेति स्वामिनस्तथा ॥ ३८ विष्णोरिदं विष्णुरिति तमीशेति स्वयम्भुवः । इन्द्रमिदेवतायेति इन्द्राय जुहुयात् ततः ॥ ३९ तथा यमस्य चायं गौरिति होमः प्रकीर्तितः । कालस्य ब्रह्म ज्ञानमिति मन्त्रः प्रशस्यते ॥ ४० चित्रगुप्तस्य चाज्ञातमिति मन्त्रविदो विदुः । अग्निं दूतं वृणीमहे इति बह्वेखदाहृतः ॥ ४१ । उदुत्तमं वरुणमित्यपां मन्त्रः प्रकीर्तितः । भूमेः पृथिव्यन्तरिक्षमिति वेदेषु पठ्यते ॥ ४२ । सहस्रशीर्षा पुरुष इति विष्णोरुदाहृतः । इन्द्रायेन्द्रो मरुत्वत इति शक्रस्य शस्यते ॥ ४३ ॥ उत्तानपर्णे सुभगे इति देव्याः समाचरेत् । प्रजापतेः पुनर्होमः प्रजापतिरिति स्मृतः ॥ ४४ ॥ नमोऽस्तु सपेभ्य इति सर्पिणां मन्त्र उच्यते । एष ब्रह्मा य ऋत्विग्भ्य इति ब्रह्मण उदाहृतः ॥ ४५ ॥ विनायकस्य चानूनमिति मन्त्रो बुधैः स्मृतः । जातवेदसे सुनवामिति दुर्गाऽयमुच्यते ॥ ४६ ॥ आदिप्रत्नस्य रेतस आकाशस्य उदाहृतः । क्राणां शिशुर्महीनां च वायोर्मन्त्रः प्रकीर्तितः ॥ ४७ ॥ एषो उषा अपूर्व्या इत्यश्विनोर्मन्त्र उच्यते । पूर्णाहुतिस्तु मूर्धानं दिव इत्यभिपातयेत् ॥ ४८ ॥

फिर ‘आ वो राजानमध्वरस्य रुद्रम्’ ( ऋक्सं ४। १ )—यह मन्त्र बतलाया गया है । वरुणके लिये ३।१ कृष्णयजुः तै० सं० १।३।१४।१—‘उदुत्तमं वरुणपाशम्’ ( ऋक्सं १।२४।१५ )—इस मन्त्रका उच्चारण कर रुद्रके लिये हवन और बलि देना चाहिये । तपश्चात् उमाके लिये ‘आपो हि एा०’ ( वाजसं० ११।५० )—इस मन्त्रसे, सामिकार्तिकके लिये ‘स्यो ना०’—इस मन्त्रसे, विष्णुके लिये ‘इदं विष्णुः’ ( शुक्लयजु० वाज० ५।१५ )—इस मन्त्रसे, ब्रह्माके लिये ‘तमीशानम्०’ ( वाजसं० २५।१८ )—इस मन्त्रसे और इन्द्रके लिये ‘इन्द्रमिदेवताय०’—इस मन्त्रसे आहुति डाले । उसी प्रकार यमके लिये ‘अयं गौः०’ ( वही ३।६ )—इस मन्त्रसे हवन बतलाया गया है । कालके लिये—‘ब्रह्मज्ञानम्०’ ( वही १३।३ ) यह मन्त्र प्रशस्त माना गया है । मन्त्रवेत्तालोप चित्रगुप्तके लिये ‘अज्ञातम्०’—यह मन्त्र बतलाते हैं । अग्निं दूतं वृणीमहे’ ( ऋक्सं० १।१२।१; अथर्व २०।१०१। यह दुर्गा-मन्त्र कहा जाता है । ‘आदिप्रत्नस्य रेतस०’—

\* यहाँ ग्रहों और देवताओंके कुछ मन्त्र अन्य पुराणों, स्मृतियों तथा पद्धतियोंमें भिन्न निर्दिष्ट हुए हैं ।

‘परिदीया रथेन०’ ( ऋक् ५।८३।७ )—ये मन्त्र १२३—इस मन्त्रसे हवन करना चाहिये । रा माने गये हैं । \* शुक्रके लिये ‘शुक्रं ते अन्यद्०’ ( ऋ० ‘कया नश्चित्र आभुव०’ ( वही २७।३९ सं० ६।५८।१, कृष्णय० तैत्तिरी० सं० ४। मन्त्र कहा गया है तथा केतुकी शान्तिके १।११।२ )—यह मन्त्र बतलाया गया है । शनैश्वरके ‘केतुं कृष्णव०’ ( वही २९।३७ ) इस मन्त्रका लिये ‘शं नो देवीरभीष्टये०’ ( शुक्लयजु० वाज ३६। करना चाहिये ॥ ३१-३७ ॥

आवो राजेति रुद्रस्य बलिहोमं समाचरेत् । आपो हि ष्टेयुमायास्तु स्यो नेति स्वामिनस्तथा ॥ विष्णोरिदं विष्णुरिति तमीशेति स्वयम्भुवः । इन्द्रमिद्वेतायेति इन्द्राय जुहुयात् ततः ॥ तथा यमस्य चायं गौरिति होमः प्रकीर्तितः । कालस्य ब्रह्म जज्ञानमिति मन्त्रः प्रशस्यते ॥ चित्रगुप्तस्य चाज्ञातमिति मन्त्रविदो विदुः । अग्निं दूतं वृणीमहे इति वहेरुदाहृतः ॥ उदुत्तमं वरुणमित्यपां मन्त्रः प्रकीर्तितः । भूमेः पृथिव्यन्तरिक्षमिति वंदेषु पठ्यते ॥ सहस्रशीर्षा पुरुष इति विष्णोरुदाहृतः । इन्द्रायेन्द्रो मरुत्वत इति शक्रस्य शस्यते ॥ १ उत्तानपर्णे सुभगे इति देव्याः समाचरेत् । प्रजापतेः पुनर्होमः प्रजापतिरिति स्मृतः ॥ ६ नमोऽस्तु सर्पेभ्य इति सर्पाणां मन्त्र उच्यते । एष ब्रह्मा य ऋत्विग्भ्य इति ब्रह्मण उदाहृतः ॥ ६ विनायकस्य चानूनमिति मन्त्रो बुधैः स्मृतः । जातवेदसे सुनवामिति दुर्गाय मुच्यते ॥ ४ आदिप्रत्नस्य रेतस आकाशस्य उदाहृतः । क्राणां शिशुर्महीनां च वायोर्मन्त्रः प्रकीर्तितः ॥ ४ एषो उषा अपूर्व्या इत्यश्विनोर्मन्त्र उच्यते । पूर्णाहुतिस्तु मूर्धानं दिव इत्यभिपातयेत् ॥ ४

फिर ‘आ वो राजानमध्वरस्य रुद्रम्’ ( ऋक्सं ४। १ )—यह मन्त्र बतलाया गया है । वरुणके ३।१ कृष्णयजुः तै० सं० १।३।१४।१ )— ‘उदुत्तमं वरुणपाशम्’ ( ऋक्सं १।२४।१५ )— इस मन्त्रका उच्चारण कर रुद्रके लिये हवन और बलि देना यह मन्त्र कहा गया है । वेशमें पृथ्वीके लिए ‘आपो हि प्रा०’ ( वाजसं० ११।५० )—इस मन्त्रसे, स्वामिकार्तिकके ‘स्यो ना०’—इस मन्त्रसे, विष्णुके लिये ‘इदं पुरुषः’ ( शुक्लयजु० वाज० ५।१५ )—इस मन्त्रसे, ब्रह्माके लिये ‘तमीशानम्०’ ( वाजसं० २५। १८ )—इस मन्त्रसे और इन्द्रके लिये ‘इन्द्रमि- द्वेताय०’—इस मन्त्रसे आहुति डाले । उसी प्रकार यमके लिये ‘अयं गौः०’ ( वही ३।६ )—इस मन्त्रसे हवन बतलाया गया है । कालके लिये—‘ब्रह्मजज्ञानम्०’ ( वही १३।३ ) यह मन्त्र प्रशस्त माना गया है । मन्त्रवेत्तालोग चित्रगुप्तके लिये ‘अज्ञातम्०’—यह मन्त्र बतलाते हैं । अग्निके लिये ‘अग्निं दूतं वृणीमहे’ ( ऋक्सं १।१२।१; अथर्व २०।१०१। १ )—यह दुर्गा-मन्त्र कहा जाता है । ‘आदिप्रत्नस्य रेतस०’—

\* यहाँ ब्रह्म और देवताओंके कुछ मन्त्र अन्य पुराणों, स्मृतियों तथा पद्धतिग्रंथों में भिन्न निर्दिष्ट हुए हैं ।

इस प्रकार श्रेष्ठ ब्राह्मणोंद्वारा सर्वोपध एवं सम्पूर्ण गन्धित पदार्थोंसे युक्त जलसे स्नान करा दिये जानेके श्वात् सपत्नीक यजमान श्वेत वस्त्र धारण करके श्वेत नन्दनका अनुलेप करे और विस्मरहित होकर शान्त-कृतवाले ऋत्विजोंका प्रयत्नपूर्वक दक्षिणा आदि देकर जन करे तथा सूर्यके लिये कपिला गौका, चन्द्रमाके लिये शङ्खका, मंगलके लिये भार वहन करनेमें समर्थ वं ऊँचे डीलवाले लाल रंगके बैलका, बुधके लिये वर्णका, बृहस्पतिके लिये एक जोड़ा पीले बल्लका,

शुक्रके लिये श्वेत रंगके घोड़ेका, शनैश्चरके लिये काली गौका, राहुके लिये लोहेकी बनी हुई वस्तुका और केतुके लिये उत्तम बकरेका दान करे। यजमानको ये सारी दक्षिणाएँ सुवर्णके साथ अथवा खर्णनिर्मित मूर्तियोंके रूपमें देनी चाहिये अथवा जिस प्रकार गुरु ( पुरोहित ) प्रसन्न हों, उनके आज्ञानुसार सभी ब्राह्मणोंको सुवर्णसे अलंकृत गौएँ अथवा केवल सुवर्ण दान करना चाहिये। किंतु सर्वत्र मन्त्रोच्चारणपूर्वक ही इन सभी दक्षिणाओंके देनेका विधान है ॥ ५८-६३ ॥

कपिले सर्वदेवानां पूजनीयासि रोहिणी । तीर्थदेवमयी यस्मादतः शान्तिं प्रयच्छ मे ॥ ६४ ॥  
पुण्यस्त्वं शङ्ख पुण्यानां मङ्गलानां च मङ्गलम् । विष्णुना विधृतश्चासि ततः शान्तिं प्रयच्छ मे ॥ ६५ ॥  
धर्मस्त्वं वृषरूपेण जगदानन्दकारक । अष्टमूर्तेरधिष्ठानमतः शान्तिं प्रयच्छ मे ॥ ६६ ॥  
हिरण्यगर्भगर्भस्त्वं हेमबीजं विभावसोः । अनन्तपुण्यफलदमतः शान्तिं प्रयच्छ मे ॥ ६७ ॥  
पीतवस्त्रयुगं यस्माद् वासुदेवस्य वल्लभम् । प्रदानात् तस्य मे विष्णो ह्यतः शान्तिं प्रयच्छ मे ॥ ६८ ॥  
विष्णुस्त्वमश्वरूपेण यस्मादमृतसम्भवः । चन्द्रार्कवाहनो नित्यमतः शान्तिं प्रयच्छ मे ॥ ६९ ॥  
यस्मात् त्वं पृथिवी सर्वा धेनुः केशवसंनिभा । सर्वपापहरा नित्यमतः शान्तिं प्रयच्छ मे ॥ ७० ॥  
यस्मादायसकर्माणि तवाधीनानि सर्वदा । लाङ्गलाद्यायुधादीनि तस्माच्छान्तिं प्रयच्छ मे ॥ ७१ ॥  
छाग त्वं सर्वयज्ञानामङ्गत्वेन व्यवस्थितः । यानं विभावसोर्नित्यमतः शान्तिं प्रयच्छ मे ॥ ७२ ॥  
गवामङ्गेषु तिष्ठन्ति भुवनानि चतुर्दश । यस्मात् तस्माच्छ्रियै मे स्यादिह लोके परत्र च ॥ ७३ ॥  
यस्मादशून्यं शयनं केशवस्य च सर्वदा । शय्या ममाप्यशून्यास्तु दत्ता जन्मनि जन्मनि ॥ ७४ ॥  
यथा रत्नेषु सर्वेषु सर्वं देवाः प्रतिष्ठिताः । तथा रत्नानि यच्छन्तु रत्नदानेन मे सुराः ॥ ७५ ॥  
यथा भूमिप्रदानस्य कलां नार्हन्ति षोडशीम् । दानान्यन्यानि मे शान्तिर्भूमिदानाद् भवत्विह ॥ ७६ ॥

( दान देते समय सभी देव वस्तुओंसे वृथक्-वृथक् प्रकार प्रार्थना करनी चाहिये—) 'कपिले ! तुम हेणीरूपा हो, तीर्थ एवं देवता तुम्हारे स्वरूप हैं तथा सम्पूर्ण देवोंकी पूजनीया हो, अतः मुझे शान्ति प्रदान करो । \* शङ्ख ! तुम पुण्योंके भी पुण्य और मङ्गलोंके मङ्गल हो । भगवान् विष्णुने तुम्हें अपने हाथमें धारण या है, इसलिये तुम मुझे शान्ति प्रदान करो । जगत्को नन्दित करनेवाले वृषभ ! तुम वृषरूपसे धर्म और श्रुति शिवजीके वाहन हो, अतः मुझे शान्ति प्रदान करो । सुवर्ण ! तुम ब्रह्मके आत्मस्वरूप, अग्निके खर्ण-

मय बीज और अनन्त पुण्यफलके प्रदाता हो, अतः मुझे शान्ति प्रदान करो । दो पीला वल्ल अर्थात् पीताम्बर भगवान् श्रीकृष्णको परम प्रिय हैं, इसलिये विष्णो ! उसका दान करनेसे आप मुझे शान्ति प्रदान करें । अश्व ! तुम अश्वरूपसे विष्णु हो, अमृतसे उत्पन्न हुए हो तथा सूर्य एवं चन्द्रमाके नित्य वाहन हो, अतः मुझे शान्ति प्रदान करो । पृथ्वी ! तुम समस्त वेनुस्वरूपा, केशवके सदृश फलदायिनी और सदा सम्पूर्ण पार्श्वोंको हरण करनेवाली हो, इसलिये मुझे शान्ति प्रदान करो ।

\* तुलनीय—“इहे रन्ते हव्ये काम्ये चन्द्रे” आदि ( यजुः ८ । ४३ और उसके उवट-मदीधरादिभाष्य ) ।

इस प्रकार श्रेष्ठ ब्राह्मणोंद्वारा सर्वोपध एवं सम्पूर्ण शुक्रके लिये श्वेत रंगके घोड़ेका, शनैश्वरके लिये काल गौका, राहुके लिये लोहेकी बनी हुई वस्तुका और केतुके लिये उत्तम बकरेका दान करे। यजमानको ये सारं दक्षिणाएँ सुवर्णके साथ अथवा स्वर्णनिर्मित मूर्तिके रूपमें देनी चाहिये अथवा जिस प्रकार गुरु ( पुरोहित ) प्रसन्न हों, उनके आज्ञानुसार सभी ब्राह्मणोंको सुवर्णसे अलंकृत गौएँ अथवा केवल सुवर्ण दान करना चाहिये। किंतु सर्वत्र मन्त्रोच्चारणपूर्वक ही इन सभी दक्षिणाओंके देनेका विधान है ॥ ५८—६३ ॥

कपिले सर्वदेवानां पूजनीयासि रोहिणी । तीर्थदेवमयी यस्मादतः शान्तिं प्रयच्छ मे ॥ ६४ ॥  
 पुण्यस्त्वं शङ्ख पुण्यानां मङ्गलानां च मङ्गलम् । विष्णुना विधृतश्चासि ततः शान्तिं प्रयच्छ मे ॥ ६५ ॥  
 धर्मस्त्वं वृषरूपेण जगदानन्दकारक । अष्टमूर्तेरधिष्ठानमतः शान्तिं प्रयच्छ मे ॥ ६६ ॥  
 हिरण्यगर्भगर्भस्त्वं द्वेमवीजं विभावसोः । अनन्तपुण्यफलदमतः शान्तिं प्रयच्छ मे ॥ ६७ ॥  
 पीतवस्त्रयुगं यस्माद् वासुदेवस्य वल्लभम् । प्रदानात् तस्य मे विष्णो हतः शान्तिं प्रयच्छ मे ॥ ६८ ॥  
 विष्णुस्त्वमश्वरूपेण यस्मादमृतसम्भवः । चन्द्रार्कवाहनो नित्यमतः शान्तिं प्रयच्छ मे ॥ ६९ ॥  
 यस्मात् त्वं पृथिवी सर्वा घेतुः केशवसंनिभा । सर्वपापहरा नित्यमतः शान्तिं प्रयच्छ मे ॥ ७० ॥  
 यस्मादायसकर्माणि तवाधीनानि सर्वदा । लाङ्गलाद्यायुधादीनि तस्माच्छान्तिं प्रयच्छ मे ॥ ७१ ॥  
 छागं त्वं सर्वयज्ञानामङ्गत्वेन व्यवस्थितः । यानं विभावसोर्नित्यमतः शान्तिं प्रयच्छ मे ॥ ७२ ॥  
 गधामङ्गेषु तिष्ठन्ति भुवनानि चतुर्दश । यस्मात् तस्माच्छ्रियै मे स्यादिह लोके परत्र च ॥ ७३ ॥  
 यस्मादशून्यं शयनं केशवस्य च सर्वदा । शय्या ममाप्यशून्यास्तु दत्ता जन्मनि जन्मनि ॥ ७४ ॥  
 यथा रत्नेषु सर्वेषु सर्वे देवाः प्रतिष्ठिताः । तथा रत्नानि यच्छन्तु रत्नदानेन मे सुराः ॥ ७५ ॥  
 यथा भूमिप्रदानस्य कलां नार्हन्ति षोडशीम् । दानान्यन्यानि मे शान्तिर्भूमिदानाद् भवत्विह ॥ ७६ ॥

( दान देते समय सभी देव वस्तुओंसे पृथक्-पृथक् मय बीज और अनन्त पुण्यफलके प्रदाता हो, अतः मुझे उ प्रकार प्रार्थना करनी चाहिये—) 'कपिले ! तुम शान्ति प्रदान करो। दो पीला वस्त्र अर्थात् पीताम्बर हिण्डीरूपा हो, तीर्थ एवं देवता तुम्हारे स्वरूप हैं तथा भगवान् श्रीकृष्णको परम प्रिय हैं, इसलिये विष्णो ! सम्पूर्ण देवोंकी पूजनीया हो, अतः मुझे शान्ति उसका दान करनेसे आप मुझे शान्ति प्रदान करें। दान करो। \* शङ्ख ! तुम पुण्योंके भी पुण्य और मङ्गलोंके अश्व ! तुम अश्वरूपसे विष्णु हो, अमृतसे उत्पन्न हुए हो तथा सूर्य एवं चन्द्रमाके नित्य वाहन हो, अतः मङ्गल हो। भगवान् विष्णुने तुम्हें अपने हाथमें धारण मुझे शान्ति प्रदान करो। पृथ्वी ! तुम समस्त घेतुस्वरूपा, नान्दित करनेवाले वृषभ ! तुम वृषरूपसे धर्म और केशवके सट्टा फलदायिनी और सदा सम्पूर्ण पापोंको छूर्ति शिवजीके वाहन हो, अतः मुझे शान्ति प्रदान हरण करनेवाली हो, इसलिये मुझे शान्ति प्रदान करो। रो। सुवर्ण ! तुम ब्रह्माके आत्मस्वरूप, अग्निके स्वर्ण-

\* तुलनीय—“इहे रन्ते हव्ये काम्ये चन्द्रे” आदि ( यजुः ८ । ४३ और उसके उवट-मदीपरादिभाष्य ) ।

ताराबलको अपने अनुकूल पाकर ब्राह्मणद्वारा स्वस्तिवाचन आठ हाथ लम्बा-चौड़ा चौकोर हो तथा उसका मुख कराये और अपने गृहके पूर्वोत्तर दिशामें अथवा ( प्रवेशद्वार ) उत्तर दिशाकी ओर हो । उसकी भूमिको शिवमन्दिरकी समीपवर्ती भूमिपर विधानपूर्वक एक यत्नपूर्वक पूर्वोत्तर दिशाकी ओर ढाढ़ बना देना मण्डपका निर्माण कराये, जो दस हाथ अथवा चाहिये ॥ ७७-८७ ॥

प्रागुत्तरं समासाद्य प्रदेशं मण्डपस्य तु ॥ ८८ ॥

शोभनं कारयेत् कुण्डं यथावल्लक्षणान्वितम् । चतुरस्रं समंतात् योनिवक्त्रं समेखलम् ॥ ८९ ॥

चतुरङ्गुलविस्तारा मेखला तद्वदुच्छ्रिता । प्रागुदक्पलवना कार्या सर्वतः समवस्थिता ॥ ९० ॥

शान्त्यर्थं सर्वलोकानां नवग्रहमखः स्मृतः ।

मानहीनाधिकं कुण्डमनेकभयदं भवेत् । यस्मात् तस्मात् सुसम्पूर्णशान्तिकुण्डं विधीयते ॥ ९१ ॥

अस्माद् दशगुणः प्रोक्तो लक्षहोमः स्वयम्भुवा । आहुतीभिः प्रयत्नेन दक्षिणाभिस्तथैव च ॥ ९२ ॥

द्विहस्तविस्तृतं तद्वच्चतुर्हस्तायतं पुनः । लक्षहोमे भवेत् कुण्डं योनिवक्त्रं त्रिमेखलम् ॥ ९३ ॥

तस्य चोत्तरपूर्वेण वितस्तित्रयसंस्थितम् । प्रागुदक्पलवनं तच्च चतुरस्रं समंततः ॥ ९४ ॥

विष्कम्भाधौच्छ्रितं प्रोक्तं स्थण्डिलं विश्वकर्मणा । संस्थापनाय देवानां वप्रत्रयसमावृतम् ॥ ९५ ॥

द्व्यङ्गुलो ह्युच्छ्रितो वप्रः प्रथमः स उदाहृतः । अङ्गुलोच्छ्रयसंयुक्तं वप्रद्वयमथोपरि ॥ ९६ ॥

त्र्यङ्गुलस्य च विस्तारः सर्वेषां कथ्यते बुधैः ।

दशाङ्गुलोच्छ्रिता भित्तिः स्थण्डिले स्यात् तथोपरि । तस्मिन्नावाहयेद् देवान् पूर्ववत् पुष्पतण्डुलैः ॥ ९७ ॥

आदित्याभिमुखाः सर्वाः साधिप्रत्यधिदेवताः । स्थापनीया मुनिश्रेष्ठ नोत्तरेण पराङ्मुखाः ॥ ९८ ॥

गरुत्मानधिकस्तत्र सम्पूज्यः श्रियमिच्छता ।

सामध्वनिशरीरस्त्वं वाहनं परमेष्ठिनः । विषपापहरो नित्यमतः शान्तिं प्रयच्छ मे ॥ ९९ ॥

तदनन्तर मण्डपके पूर्वोत्तर भागमें यथार्थ लक्षणोंसे युक्त विश्वकर्माने कुण्डके पूर्वोत्तर दिशामें तीन वित्तेकी

। सुन्दर कुण्ड\* तैयार कराये, जो चारों ओरसे चौकोर दूरीपर देवताओंकी स्थापनाके लिये एक वेदीका

जिसमें योनिरूप मुख बना हो और जो मेखलासे युक्त भी विधान बतलाया है, जो चारों ओरसे चौकोर,

। यह मेखला चार अङ्गुल चौड़ी और उतनी ही पूर्वोत्तर दिशाकी ओर ढाढ़, विष्कम्भ ( कुण्डके

ऊँची, कुण्डको चारों ओरसे घेरे हुए और पूर्वोत्तर व्यास)के आधे परिमाणके बराबर ऊँची और तीन

दिशाकी ओर ढाढ़ हो । सभी लोगोंके लिये ग्रह-शान्तिके परिधियोंसे युक्त हो । इनमें पहली परिधि दो

निमित्त नवग्रह-यज्ञ बतलाया गया है । चूँकि उपर्युक्त अङ्गुल ऊँची तथा शेष दो एक अङ्गुल ऊँची होनी

परिमाणसे कम अथवा अधिक परिमाणमें बना हुआ चाहिये । विद्वानोंने इन सबकी चौड़ाई तीन अङ्गुलकी

कुण्ड अनेकों प्रकारका भय देनेवाला हो जाता है, इस बतलायी है । वेदीके ऊपर दस अङ्गुल ऊँची एक

लिये शान्तिकुण्डको परिमाणके अनुकूल ही बनाना दीवाल बनायी जाय, उसीपर पहलेकी ही भौति

चाहिये । ब्रह्माने लक्षहोमको अयुतहोमसे दसगुना कूल और अक्षतोंसे देवताओंका आवाहन किया जाय ।

अधिक फलदायक बतलाया है, इसलिये इसे प्रयत्नपूर्वक मुनिश्रेष्ठ ! अधिदेवताओं एवं प्रत्यधिदेवताओंसहित सभी

आहुतियों और दक्षिणाओंद्वारा सम्पन्न करना चाहिये । ग्रहोंको सूर्यके सम्मुख ही स्थापित करना चाहिये,

लक्षहोममें कुण्ड चार हाथ लम्बा और दो हाथ उत्तराभिमुख अथवा पराङ्मुख नहीं । लक्ष्मीनामी

चौड़ा होता है, उसके भी मुखस्थानपर योनि बनी मनुष्यको इस यज्ञमें ( सभी देवताओंके अतिरिक्त )

होती है और वह तीन मेखलाओंसे युक्त होता है । गरुडकी भी पूजा करनी चाहिये । ( उस समय ऐसी



तारावल्को अपने अनुकूल पाकर ब्राह्मणद्वारा खस्तिवाचन आठ हाथ लम्बा-चौड़ा चौकोर हो तथा उसका मुँह कराये और अपने गृहके पूर्वोत्तर दिशामें अथवा ( प्रवेशद्वार ) उत्तर दिशाकी ओर हो । उसकी भूमिमें शिवमन्दिरकी समीपवर्ती भूमिपर विधानपूर्वक एक यन्त्रपूर्वक पूर्वोत्तर दिशाकी ओर ढाढ़ बना देन मण्डपका निर्माण कराये, जो दस हाथ अथवा चाहिये ॥ ७७-८७१ ॥

प्रागुत्तरं समासाद्य प्रदेशं मण्डपस्य तु ॥ ८८ ॥

शोभनं कारयेत् कुण्डं यथावल्लक्षणान्वितम् । चतुरस्रं समन्तात्तु योनिवक्त्रं समेखलम् ॥ ८९ ॥

चतुरङ्गुलविस्तारा मेखला तद्वदुच्छ्रिता । प्रागुदङ्गुलवना कार्यौ सर्वतः समवस्थिता ॥ ९० ॥

शान्त्यर्थं सर्वलोकानां नवग्रहमखः स्मृतः ।

मानहीनाधिकं कुण्डमनेकभयदं भवेत् । यस्मात् तस्मात् सुसम्पूर्णं शान्तिकुण्डं विधीयते ॥ ९१ ॥

अस्माद् दशगुणः प्रोक्तो लक्षहोमः स्वयम्भुवा । आहुतीभिः प्रयत्नेन दक्षिणाभिस्तथैव च ॥ ९२ ॥

द्विहस्तविस्तृतं तद्वच्चतुर्हस्तायतं पुनः । लक्षहोमे भवेत् कुण्डं योनिवक्त्रं त्रिमेखलम् ॥ ९३ ॥

तस्य चोत्तरपूर्वेण वितस्तित्रयसंस्थितम् । प्रागुदङ्गुलवनं तच्च चतुरस्रं समन्ततः ॥ ९४ ॥

विष्कम्भाद्योच्छ्रितं प्रोक्तं स्थण्डिलं विश्वकर्मणा । संस्थापनाय देवानां वप्रत्रयसमावृतम् ॥ ९५ ॥

द्वयङ्गुलो ह्युच्छ्रितो वप्रः प्रथमः स उदाहृतः । अङ्गुलोच्छ्रयसंयुक्तं वप्रद्वयमथोपरि ॥ ९६ ॥

त्र्यङ्गुलस्य च विस्तारः सर्वेषां कथ्यते बुधैः ।

दशङ्गुलोच्छ्रिता भित्तिः स्थण्डिले स्यात् तथोपरि । तस्मिन्नावहयेद् देवान् पूर्ववत् पुष्पतण्डुलैः ॥ ९७ ॥

आदित्याभिमुखाः सर्वाः साधिप्रत्यधिदेवताः । स्थापनीया मुनिश्रेष्ठ नोत्तरेण पराङ्मुखाः ॥ ९८ ॥

गहत्मानधिकस्तत्र सम्पूज्यः श्रियमिच्छता ।

सामन्वनिशरीरस्त्वं वाहनं परमेष्ठिनः । विषयापहरो नित्यमतः शान्तिं प्रयच्छ मे ॥ ९९ ॥

तदनन्तर मण्डपके पूर्वोत्तर भागमें यथार्थ लक्षणोंसे युक्त विश्वकर्माने कुण्डके पूर्वोत्तर दिशामें तीन वितेकी

सुन्दर कुण्ड\* तैयार कराये, जो चारों ओरसे चौकोर दूरीपर देवताओंकी स्थापनाके लिये एक वेदीका

जिसमें योनिरूप मुख बना हो और जो मेखलासे युक्त भी विधान बतलाया है, जो चारों ओरसे चौकोर,

पूर्वोत्तर दिशाकी ओर ढाढ़, विष्कम्भ ( कुण्डके व्यास)के आधे परिमाणके बराबर ऊँची और तीन

परिवियोंसे युक्त हो । इनमें पहली परिधि दो

अङ्गुल ऊँची तथा शेष दो एक अङ्गुल ऊँची होनी

चाहिये । विद्वानोंने इन सबकी चौड़ाई तीन अङ्गुलकी

बतलायी है । वेदीके ऊपर दस अङ्गुल ऊँची एक

दीवाल बनायी जाय, उसीपर पहलेकी ही भौति

झूल और अक्षतोंसे देवताओंका आवाहन किया जाय ।

मुनिश्रेष्ठ ! अधिदेवताओं एवं प्रत्यधिदेवताओंसहित सभी

ग्रहोंकी सूर्यके सम्मुख ही स्थापित करना चाहिये,

उत्तराभिमुख अथवा पताङ्मुख नहीं । लक्ष्मीनामी

मनुष्यको इस यज्ञमें ( सभी देवताओंके अतिरिक्त )

गुरुङ्की भी पूजा करनी चाहिये । ( उस समय ऐसी

होती है और वह तीन मेखलाओंसे युक्त होता है ।

\* कल्याण अग्निपुराणक अ० २४ की टिप्पणीमें कुण्ड-मण्डप निर्माणकी पूरी विधि है ।

उसी प्रकार लक्षहोममें अपनी सामर्थ्यके अनुकूल मत्सररहित होकर दस, आठ अथवा चार ऋत्विजोंको नियुक्त करना चाहिये । मुनिश्रेष्ठ ! सम्पत्तिशाली यजमानको यथाशक्ति भक्ष्य पदार्थ, आभूषण, वस्त्रोंसहित शय्या, स्वर्णनिर्मित कड़े, कुण्डल, अँगूठी और कण्ठसूत्र ( हार ) आदि सभी वस्तुएँ लक्षहोममें नवग्रह-यज्ञसे दसगुनी अधिक देनी चाहिये । मनुष्यको कृपणतावश दक्षिणारहित यज्ञ नहीं करना चाहिये । जो लोभ अथवा अज्ञानसे भरपूर दक्षिणा नहीं देता, उसका कुल नष्ट हो जाता है । समृद्धिकामी मनुष्यको अपनी शक्तिके अनुसार अन्नका दान करना चाहिये; क्योंकि अन्न-दानरहित किया हुआ यज्ञ दुर्भिक्षरूप फलका दाता हो जाता है । अन्नहीन यज्ञ राष्ट्रको, मन्त्रहीन ऋत्विजको और दक्षिणारहित यज्ञकर्ताको जलाकर नष्ट कर देता है । इस प्रकार ( विधिहीन ) यज्ञके समान अन्य कोई शत्रु नहीं है । अल्प धनवाले मनुष्यको कभी लक्षहोम नहीं करना चाहिये; क्योंकि यज्ञमें ( दक्षिणा आदिके लिये ) प्रकट हुआ विग्रह सदाके लिये कष्टकारक हो जाता है । खल्प सम्पत्तिवाला मनुष्य केवल पुरोहितकी अथवा दो या तीन ब्राह्मणोंकी भक्तिके साथ विधिपूर्वक

पूजा करे अथवा एक ही वेदज्ञ ब्राह्मणकी भक्तिके साथ दक्षिणा आदिसे प्रयत्नपूर्वक अर्चना करे, बहुतेकोंके चक्करमें न पड़े । अधिक सम्पत्ति होनेपर लक्षहोम करना चाहिये; क्योंकि यह अधिक लाभदायक है । इसका विधिपूर्वक अनुष्ठान करनेवाला मनुष्य सभी कामनाओंको प्राप्त कर लेता है । वह आठ सौ कल्पोंतक शिवलोकमें वसुगण, आदित्यगण और मरुद्गणोंद्वारा पूजित होता है तथा अन्तमें मोक्षको प्राप्त हो जाता है । जो मनुष्य किसी विशेष कामनासे इस लक्षहोमको विधिपूर्वक सम्पन्न करता है, उसे उस कामनाकी प्राप्ति तो हो ही जाती है, साथ ही वह अविनाशी पदको भी प्राप्त कर लेता है । इसका अनुष्ठान करनेसे पुत्रार्थीको पुत्रकी प्राप्ति होती है, धनार्थी धन लाभ करता है, भार्यार्थी सुन्दरी पत्नी, कुमारी कन्या सुन्दर पति, राज्यसे भ्रष्ट हुआ राजा राज्य और लक्ष्मीका अभिलाषी लक्ष्मी प्राप्त करता है । इस प्रकार मनुष्य जिस-जिस वस्तुकी अभिलाषा करता है, उसे वह प्रचुरमात्रामें प्राप्त हो जाती है । जो निष्कामभावसे इसका अनुष्ठान करता है, वह परब्रह्मको प्राप्त हो जाता है ॥ १०६-११८ ॥

अस्माच्छतगुणः प्रोक्तः कोटिहोमः स्वयम्भुवा । आहुतीभिः प्रयत्नेन दक्षिणाभिः फलेन च ॥ ११९ ॥

पूर्ववद् ग्रहदेवानामावाहनविसर्जनैः ।

होममन्त्रास्त एवोक्ताः स्नाने दाने तथैव च । कुण्डमण्डपवेदीनां विशेषोऽयं निबोध मे ॥ १२० ॥  
कोटिहोमे चतुर्हस्तं चतुरस्रं तु सर्वतः । योनिवक्त्रद्वयोपेतं तदप्याहुलिमेखलम् ॥ १२१ ॥  
द्रव्यङ्गुलाभ्युच्छ्रिता कार्या प्रथमा मेखला बुधैः । त्र्यङ्गुलाभ्युच्छ्रिता तद्वद् द्वितीया परिकीर्तिता ॥ १२२ ॥  
उच्छ्रायविस्तराभ्यां च तृतीया चतुरङ्गुला । द्रव्यङ्गुलश्चेति विस्तारः पूर्वयोरेव शस्यते ॥ १२३ ॥  
वितस्तिमात्रा योनिः स्यात् षट्सप्ताङ्गुलविस्तृता । कूर्मपृष्ठोन्नता मध्ये पार्श्वयोश्चाङ्गुलोच्छ्रिता ॥ १२४ ॥  
गजोष्ठसदृशी तद्वदायता छिद्रसंयुता । एतत् सर्वेषु कुण्डेषु योनिलक्षणमुच्यते ॥ १२५ ॥  
मेखलोपरि सर्वत्र अश्वत्थदलसंनिभम् । वेदी च कोटिहोमे स्याद् वितस्तीनां चतुष्टयम् ॥ १२६ ॥  
चतुरस्रा समन्ताच्च त्रिभिर्वप्रेस्तु संयुता । वप्रप्रमाणं पूर्वोक्तं वेदीनां च तथोच्छ्रयः ॥ १२७ ॥  
तथा षोडशहस्तः स्यान्मण्डपश्च चतुर्मुखः । पूर्वद्वारे च संस्थाप्य बह्वचं वेदपारगम् ॥ १२८ ॥  
यजुर्विदं तथा याम्ये पश्चिमे सामवेदिनम् । अथर्ववेदिनं तद्वदुत्तरे स्थापयेद् बुधः ॥ १२९ ॥

अष्टौ तु होमकाः कार्या वेदवेदाङ्गवेदिनः ।

एवं द्वादश विप्राः स्युर्वस्वमाल्यानुलेपनैः । पूर्ववत् पूजयेद् भक्त्या वस्त्रालंकारभूषणैः ॥ १३० ॥

उसी प्रकार लक्षहोममें अपनी सामर्थ्यके अनुकूल पूजा करे अथवा एक ही वेदज्ञ ब्राह्मणकी भक्तिके साथ मत्सररहित होकर दस, आठ अथवा चार ऋत्विजोंको दक्षिणा आदिसे प्रयत्नपूर्वक अर्चना करे, बहुतेकोंके नियुक्त करना चाहिये। मुनिश्रेष्ठ ! सम्पत्तिशाली यज-चक्रमें न पड़े। अधिक सम्पत्ति होनेपर लक्षहोम मानको यथाशक्ति भक्ष्य पदार्थ, आभूषण, वस्त्रोंसहित करना चाहिये; क्योंकि यह अधिक लाभदायक है। इसका विधिपूर्वक अनुष्ठान करनेवाला मनुष्य सभी कामनाओंको प्राप्त कर लेता है। वह आठ सौ कल्पोंतक शिवलोकमें वसुगण, आदित्यगण और मरुद्गणोंद्वारा पूजित होता है तथा अन्तमें मोक्षको प्राप्त हो जाता है। जो मनुष्य किसी विशेष नष्ट हो जाता है। समृद्धिकामी मनुष्यको अपनी शक्तिके अनुसार अन्नका दान करना चाहिये; क्योंकि अन्न-दानरहित किया हुआ यज्ञ दुर्भिक्षरूप फलका दाता हो जाता है। अन्नहीन यज्ञ राष्ट्रको, मन्त्रहीन ऋत्विजको और दक्षिणारहित यज्ञकर्ताको जलाकर नष्ट कर देता है। इस प्रकार (विधिहीन) यज्ञके समान अन्य कोई शत्रु नहीं है। अल्प धनवाले मनुष्यको कभी लक्षहोम नहीं करना चाहिये; क्योंकि यज्ञमें (दक्षिणा आदिके लिये) प्रकट हुआ विग्रह सदाके लिये कष्टकारक हो जाता है। खल्प सम्पत्तिवाला मनुष्य केवल पुरोहितकी अथवा दो या तीन ब्राह्मणोंकी भक्तिके साथ विधिपूर्वक प्राप्त हो जाता है ॥ १०६-११८ ॥

अस्माच्छतगुणः प्रोक्तः कोटिहोमः स्वयम्भुवा । आहुतीभिः प्रयत्नेन दक्षिणाभिः फलेन च ॥११९॥

पूर्ववद् ग्रहदेवानामावाहनविसर्जनैः ।

होममन्त्रास्त एवोक्ताः स्नाने दाने तथैव च । कुण्डमण्डपवेदीनां विशेषोऽयं निबोध मे ॥१२०॥  
कोटिहोमे चतुर्हस्तं चतुरस्रं तु सर्वतः । योनिवक्त्रद्वयोपेतं तदप्याहुस्त्रिमेखलम् ॥१२१॥  
द्वयङ्गुलाभ्युच्छ्रिता कार्या प्रथमा मेखला बुधैः । त्रयङ्गुलाभ्युच्छ्रिता तद्वद् द्वितीया परिकीर्तिता ॥१२२॥  
उच्छ्रायविस्तराभ्यां च तृतीया चतुरङ्गुला । द्वयङ्गुलश्चेति विस्तारः पूर्वयोरेव शस्यते ॥१२३॥  
वितस्तिमात्रा योनिः स्यात् षट्सप्ताङ्गुलविस्तृता । कूर्मपृष्ठोन्नता मध्ये पार्श्वयोश्चाङ्गुलोच्छ्रिता ॥१२४॥  
गजोष्ठसदृशी तद्वदायता छिद्रसंयुता । एतत् सर्वेषु कुण्डेषु योनिलक्षणमुच्यते ॥१२५॥  
मेखलोपरि सर्वत्र अश्वत्थदलसंनिभम् । वेदी च कोटिहोमे स्याद् वितस्तीनां चतुष्टयम् ॥१२६॥  
चतुरस्रा समन्ताच्च त्रिभिर्वर्गैस्तु संयुता । वप्रप्रमाणं पूर्वोक्तं वेदीनां च तथोच्छ्रायः ॥१२७॥  
तथा षोडशहस्तः स्यान्मण्डपश्च चतुर्मुखः । पूर्वद्वारे च संस्थाप्य वज्रं च वेदपारगम् ॥१२८॥  
यजुर्विदं तथा याम्ये पश्चिमे सामवेदिनम् । अथर्ववेदिनं तद्वदुत्तरे स्थापयेद् बुधः ॥१२९॥

अथै तु होमकाः कार्या वेदवेदाङ्गवेदिनः ।

एवं द्वादश विप्राः स्युर्वर्त्माल्यानुलेपनैः । पूर्ववत् पूजयेद् भक्त्या वस्त्रालंकारभूषणैः ॥१३०॥

दानकेलिये वेही पूर्वकथित मन्त्र इसमें भी हैं। लक्षहोममें इन्द्रलोकमें चला जाता है। धर्मज्ञ मनुष्य अकेल वसोशरीरका विधान विशेष होता है। जो मनुष्य हजार अश्वमेधयज्ञोंके अनुष्ठानसे जो फल उपर्युक्त विधिसे कोटिहोमका विधान करता है, वह इस करता है, वह फल कोटिहोम नामक यज्ञसे लोकमें सम्पूर्ण वामनाओंको प्राप्त कर लेता है और मरनेपर हो जाता है। शिवजीने ययार्थरूपसे कहा विष्णुलोकमें चला जाता है। जो मनुष्य तीनों प्रकारके कि कोटिहोमके अनुष्ठानसे हजारों ब्रह्महत्या प्रहयज्ञोंका पाठ अथवा श्रवण करता है, उसका आत्मा अरबों भ्रूणहत्या-जैसे महापातक नष्ट हो जाते समस्त पापोंसे विमुक्त हो जाता है और अन्तमें वह ॥ १३१-१३९ ॥

वश्यकर्माभिचारादि तथैवोच्चाटनादिकम् । नवग्रहमखं कृत्वा ततः काम्यं समाचरेत् ॥ १४० ॥  
अन्यथा फलदं पुंसां न काम्यं जायते क्वचित् । तस्मादयुतहोमस्य विधानं पूर्वमाचरेत् ॥ १४१ ॥  
वृत्तं चोच्चाटने कुण्डं तथा च वशीकर्मणि । त्रिमेखलैश्चैकवक्त्रमरन्तिर्विस्तरेण तु ॥ १४२ ॥  
पलाशसमिधः शस्ता मधुगोरोचनान्विताः । चन्दनागुरुणा तद्वत् कुङ्कुमेनाभिषिञ्चिताः ॥ १४३ ॥  
होमयेन्मधुसर्पिर्भ्यां विल्वानि कमलानि च । सहस्राणि दशैवोक्तं सर्वदेव स्वयम्भुवा ॥ १४४ ॥  
वश्यकर्मणि विल्वानां पद्मानां चैव धर्मवित् । सुमित्रियान आप ओषधय इति होमयेत् ॥ १४५ ॥  
न चात्र स्थापनं कार्यं न च कुम्भाभिषेचनम् । स्नानं सर्वौषधैः कृत्वा गुल्फपुष्पाश्वरो गृही ॥ १४६ ॥  
कण्डसूत्रैः सकनकैर्विप्रान् समभिपूजयेत् । सूक्ष्मवस्त्राणि देयानि शुक्ला गावः सकाञ्चनाः ॥ १४७ ॥  
अवशानि वशीकुर्यात् सर्वशत्रुवलान्यपि । अग्निजाण्यपि मित्राणि होमोऽयं पापनाशनः ॥ १४८ ॥

नारद ! यदि वशीकरण, अभिचार तथा उच्चाटन आदि काम्य कर्मोंका अनुष्ठान करना हो तो पहले नवग्रह-यज्ञ सम्पन्न कर तत्पश्चात् काम्य कर्म करना चाहिये, अन्यथा वह काम्य कर्म मनुष्योंको कहीं भी न हो सकता। अतः पहले अयुत-सम्पादन कर लेना उचित है। उच्चाटन और वशीकरण कर्मोंमें कुण्डको गोलाकार बनाना चाहिये। उसका विस्तार अर्थात् व्यास एक अरुण हो। वह तीन मेखलाओं और एक मुखसे युक्त हो। इन कार्योंमें मधु, गोरोचन, चन्दन, अगुरु और कुङ्कुमसे अभिषिक्त की हुई पलाशकी समिश्रित प्रशस्त मानी गयी हैं। मधु और घीसे चुपड़े हुए बेल और कमल-पुष्पके हवनका विधान है। ब्रह्मने सदा दस हजार आहुतियोंका ही विधान वतलाया है। धर्मज्ञ यजमानको वशीकरण-कर्ममें 'सुमित्रियान आप ओषधयः—'इस मन्त्रसे हवन करना चाहिये। इस कार्यमें कलशका स्थापन और अभिषेचन नहीं किया जाता। गृहस्थ यजमान सर्वौषधमिश्रित जलसे स्नान करके श्वेत वस्त्र और श्वेत पुष्पोंकी माला धारण कर ले और स्वर्णनिर्मित कण्ठहारोंसे ब्राह्मणोंकी पूजा करे तथा उन्हें महीन वस्त्र एवं स्वर्णसे विभूषित श्वेत रंगकी गोपें प्रदान करे। (इस प्रकार विधिपूर्वक सम्पन्न किया गया) यह पापनाशक हवन वशमें न आनेवाली शत्रुओंकी सारी सेनाओंको वशीभूत कर देता है और शत्रुओंको मित्र बना देता है ॥ १४०-१४८ ॥

विद्वेषणेऽभिचारे च त्रिकोणं कुण्डमिष्यते । त्रिमेखलं कोणमुखं हस्तमात्रं च सर्वशः ॥ १४९ ॥  
होमं कुर्युस्ततो विप्रा रक्तमाल्यानुलेपनाः । निर्वीतलोहितोष्णीषा लोहिताश्वरधारिणः ॥ १५० ॥  
नववायसरक्तादथपात्रत्रयसमन्विताः ।

समिधो वामहस्तेन श्येनास्थिवलसंयुताः । होतव्या मुक्तकेशैस्तु ध्यायद्भिरशियं रिपों ॥ १५१ ॥  
दुर्मित्रियास्तस्मै सन्तु तथा हुंफडितोति च । श्येनाभिचारमन्त्रेण श्रुरं समभिमन्थ्य च ॥ १५२ ॥

दानके लिये वेही पूर्व-कथित मन्त्र इसमें भी हैं। लक्षहोममें इन्द्रलोकमें चला जाता है। धर्मज्ञ मनुष्य अर्थात् केवल वसुधैवकुटुम्बक विधान विशेष होता है। जो मनुष्य हजार अवमेधयज्ञोंके अनुष्ठानसे जो फल प्र उपर्युक्त विधिसे कोटिहोमका विधान करता है, वह इस करता है, वह फल कोटिहोम नामक यज्ञसे प्रा लोकमें सम्पूर्ण कामनाओंको प्राप्त कर लेता है और मरनेपर हो जाता है। शिवजीने ययार्यरूपसे कहा। विष्णुलोकमें चला जाता है। जो मनुष्य तीनों प्रकारके कि कोटिहोमके अनुष्ठानसे हजारों ब्रह्महत्या और ग्रहयज्ञोंका पाठ अथवा श्रवण करता है, उसका आत्मा अर्वां भ्रणहत्या-जैसे महापातक नष्ट हो जाते हैं समस्त पापोंसे विमुक्त हो जाता है और अन्तमें वह ॥ १३१-१३९ ॥

वश्यकर्माभिचारादि तथैवोच्चाटनादिकम् । नवग्रहमुखं कृत्वा ततः काम्यं समाचरेत् ॥ १४० ॥  
अन्यथा फलदं पुंसां न काम्यं जायते क्वचित् । तस्मादयुतहोमस्य विधानं पूर्वमाचरेत् ॥ १४१ ॥  
वृत्तं चोच्चाटने कुण्डं तथा च वशकर्मणि । त्रिमेखलैश्चैकवक्त्रमरत्निर्विस्तरेण तु ॥ १४२ ॥  
पलाशसमिधः शस्ता मधुगोरोचनान्विताः । चन्दनागुरुणा तद्वत् कुङ्कुमेनाभिषिञ्चिताः ॥ १४३ ॥  
होमयेन्मधुसर्पिर्भ्यां विल्वानि कमलानि च । सहस्राणि दशैवोक्तं सर्वदैव स्वयम्भुवा ॥ १४४ ॥  
वश्यकर्मणि विल्वानां पञ्चानां चैव धर्मवित् । सुमित्रिया न आप ओषधय इति होमयेत् ॥ १४५ ॥  
न चात्र स्थापनं कार्यं न च कुम्भाधिषेचनम् । स्नानं सर्वौषधैः कृत्वा शुक्लपुष्पाभ्यरो गृही ॥ १४६ ॥  
कण्ठसूत्रैः सकलकैर्विभान् समभिपूजयेत् । सूक्ष्मवस्त्राणि देयानि शुक्ला गावः सकाञ्चनाः ॥ १४७ ॥  
अवशानि वशीकुर्यात् सर्वशशुबलान्यपि । अग्नित्राण्यपि मित्राणि होमोऽयं पापनाशनः ॥ १४८ ॥

नारद ! यदि वशीकरण, अभिचार तथा उच्चाटन हैं। ब्रह्माने सदा दस हजार आहुतियोंका ही विधान आदि काम्य कर्मोंका अनुष्ठान करना हो तो पहले बतलाया है। धर्मज्ञ यजमानको वशीकरण-कर्ममें त्रिग्रह-यज्ञ सम्पन्न कर तत्पश्चात् काम्य कर्म करना चाहिये, अन्यथा वह काम्य कर्म मनुष्योंको कहीं भी न मिल सकता। अतः पहले अयुत-सम्पादन कर लेना उचित है। उच्चाटन और वशीकरण, कर्ममें कुण्डको गोलाकार बनाना चाहिये। इसका विस्तार अर्थात् व्यास एक अरुणि हो। वह तीन खलओं और एक मुखसे युक्त हो। इन कार्योंमें मधु, शोचन, चन्दन, अगुरु और कुङ्कुमसे अभिषिक्त की हुई ब्रह्मकी समिधों प्रशस्त मानी गयी हैं। मधु और से कुण्डे हुए बेल और कमल-पुष्पके हवनका विधान मित्र बना देता है ॥ १४०-१४८ ॥

विद्वेषणेऽभिचारे च त्रिकोणं कुण्डमिष्यते । त्रिमेखलं कोणमुखं हस्तमात्रं च सर्वशः ॥ १४९ ॥  
होमं कुर्युस्ततो विप्रा रक्तमल्ल्यानुलेपनाः । निवीतलोहितोष्णीषा लोहिताम्बरधारिणः ॥ १५० ॥  
नववायसरकादयपात्रत्रयसमन्विताः ।

समिधो वामहस्तन श्येनास्थियलसंयुताः । होतव्या मुक्तकेशैस्तु ध्यायद्भिरशिवं रिपैः ॥ १५१ ॥  
दुर्मित्रियास्तस्मै सन्तु तथा हुंफडितीति च । श्येनाभिचारमन्त्रेण श्वरं समभिमन्त्र्य च ॥ १५२ ॥

शिवजीने कहा—नारद ! ( चित्र-प्रतिमादिमें ) और दैत्योंके गुरु बृहस्पति और शुक्रकी प्रतिमाएँ कमलः सूर्यदेवकी दो भुजाएँ निर्दिष्ट हैं, वे कमलके आसनपर पीत और श्वेत वर्णकी करनी चाहिये । उनके चार भुजाएँ विराजमान रहते हैं, उनके दोनों हाथोंमें कमल सुशोभित हैं, जिनमें वे दण्ड, रुद्राक्षकी माला, कमण्डलु और वरमुद्रा रहते हैं । उनकी कान्ति कमलके भीतरी भागकी-सी है धारण किये रहते हैं । शनैश्वरकी शरीर-कान्ति इन्द्र-नीलमणिकी-सी है । वे गीघपर सवार होते हैं और हाथमें धनुष-बाण, त्रिशूल और वरमुद्रा धारण किये रहते हैं । राहुका मुख भयंकर है । उनके हाथोंमें तलवार, ढाल, त्रिशूल और वरमुद्रा शोभा पाती हैं तथा वे नील रंगके सिंहासनपर आसीन होते हैं । ध्यान ( प्रतिमा ) में ऐसे ही राहु प्रशस्त माने गये हैं । केतु बड़तेरे हैं । उन सबोंके दो भुजाएँ हैं । उनके शरीर आदि धूम्रवर्णके हैं । उनके मुख विकृत हैं । वे दोनों हाथोंमें गदा एवं वरमुद्रा धारण किये हैं और नित्य गीघपर समासीन रहते हैं । इन सभी लोक-हितकारी प्रहोंको किरीटसे सुशोभित कर देना चाहिये तथा इन सबकी ऊँचाई एक सौ आठ अङ्गुल ( ४८ हाथ ) की होनी चाहिये ॥ १-९ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें ब्रह्मरूपालयान नामक चौरानवेवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १४ ॥

## पंचानवेवाँ अध्याय

### माहेश्वर-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य

नारद उवाच

भगवन् भूतभक्ष्येश तथान्यदपि यच्छ्रुतम् । भुक्तिमुक्तिफलायालं तत् पुनर्वक्तुमर्हसि ॥ १ ॥

एवमुक्तोऽब्रवीच्छम्भुरयं वाङ्मयपारगः । मत्समस्तपसा ब्रह्मन् पुराणश्रुतिविस्तरैः ॥ २ ॥

धर्मोऽयं वृषरूपेण नन्दी नाम गणाधिपः । धर्मान् माहेश्वरान् वक्ष्यत्यतः प्रभृति नारद ॥ ३ ॥

नारदजीने पूछा—भूत और भविष्यके स्वामी शब्दशास्त्रका पारगामी विद्वान् और तपस्या तथा पुराणों भगवन् ! इनके अतिरिक्त भोग और मोक्षरूप फल एवं श्रुतियोंकी विस्तृत जानकारीमें मेरे समान है । यह प्रदान करनेमें समर्थ यदि कोई अन्य व्रत सुना गया वृषरूपसे साक्षात् धर्म और गणका अधीश्वर है । हो तो उसे पुनः कहनेकी कृपा करें । ऐसा पूछे नारद ! अब यही इससे आगे माहेश्वर-भक्तोंका वर्णन जानेपर भगवान् शम्भुने कहा—‘ब्रह्मन् ! यह नन्दी करेगा ॥ १-३ ॥

मत्स्य उवाच

इत्युक्त्वा

देवदेवेशस्तत्रैवान्तरधीयत ।

नारदोऽपि हि शुश्रूषुरपृच्छन्नन्दिकेश्वरम् । आदिष्टस्त्वं शिवेनेह च माहेश्वरं व्रतम् ॥ ४ ॥

शिवजीने कहा—नारद ! ( चित्र-प्रतिमादिमें ) सूर्यदेवकी दो भुजाएँ निर्दिष्ट हैं, वे कमलके आसनपर विराजमान रहते हैं, उनके दोनों हाथोंमें कमल सुशोभित रहते हैं । उनकी कान्ति कमलके भीतरी भागकी-सी है और वे सात बोड़ों तथा सात रस्तियोंसे जुते रथपर आरुढ़ रहते हैं । चन्द्रमा गौरवर्ण, श्वेतवस्त्र, और श्वेत अश्वयुक्त हैं । उनका वाहन—श्वेत अश्वयुक्त रथ है । उनके दोनों हाथ गदा और वरमुद्रासे युक्त बनाना चाहिये । वरणीनन्दन मंगलके चार भुजाएँ हैं । उनके शरीरके रोएँ लाल हैं, वे लाल रंगकी पुष्पमाला और वस्त्र धारण करते हैं और उनके चारों हाथ क्रमशः शक्ति, त्रिशूल, गदा एवं वरमुद्रासे सुशोभित रहते हैं । बुध पीले रंगकी पुष्पमाला और वस्त्र धारण करते हैं । उनकी शरीर-कान्ति कनेके पुष्प-सरीखी है । वे भी चारों हाथोंमें क्रमशः तलवार, ढाल, गदा और वरमुद्रा धारण किये रहते हैं तथा सिंहपर सवार होते हैं । देवताओं इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें गद्गरूपाख्यान नामक चौरानवेवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ९४ ॥

और दैत्योंके गुरु बृहत्पति और शुक्रकी प्रतिमाएँ क्रमशः पीत और श्वेत वर्णकी करनी चाहिये । उनके चार भुजाएँ हैं, जिनमें वे दण्ड, रुद्राक्षकी माला, कमण्डलु और वरमुद्रा धारण किये रहते हैं । शनैश्वरकी शरीर-कान्ति इन्द्र-नीलमणिकी-सी है । वे गीधपर सवार होते हैं और हाथमें धनुष-बाण, त्रिशूल और वरमुद्रा धारण किये रहते हैं । राहुका मुख भयंकर है । उनके हाथोंमें तलवार, ढाल, त्रिशूल और वरमुद्रा शोभा पाती हैं तथा वे नील रंगके सिंहासनपर आसीन होते हैं । ध्यान ( प्रतिमा ) में ऐसे ही राहु प्रशस्त माने गये हैं । केतु बड़तेरे हैं । उन सबोंके दो भुजाएँ हैं । उनके शरीर आदि धूम्रवर्णके हैं । उनके मुख विकृत हैं । वे दोनों हाथोंमें गदा एवं वरमुद्रा धारण किये हैं और नित्य गीधपर समासीन रहते हैं । इन सभी लोक-हितकारी ग्रहोंको किरीटसे सुशोभित कर देना चाहिये तथा इन सबकी ऊँचाई एक सौ आठ अङ्गुल ( ४॥ हाथ ) की होनी चाहिये ॥ १-९ ॥

## पंचानवेवाँ अध्याय

### माहेश्वर-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य

नारद उवाच

भगवन् भूतभव्येश तथान्यदपि यच्छ्रुतम् । भुक्तिमुक्तिफलायालं तत् पुनर्वक्तुमर्हसि ॥ १ ॥  
 पवसुक्तोऽब्रवीच्छम्भुरयं वाङ्मयपारगः । मत्समस्तपसा ब्रह्मन् पुराणश्रुतिविस्तरैः ॥ २ ॥  
 धर्मोऽयं वृषरूपेण नन्दी नाम गणाधिपः । धर्मान् माहेश्वरान् वक्ष्यत्यतः प्रभृति नारद ॥ ३ ॥

नारदजीने पूछा—भूत और भविष्यके स्वामी शब्दशास्त्रका पारगामी विद्वान् और तपस्या तथा पुराणों भगवन् ! इनके अतिरिक्त भोग और मोक्षरूप फल एवं श्रुतियोंकी विस्तृत जानकारीमें मेरे समान हूँ । यह प्रदान करनेमें समर्थ यदि कोई अन्य व्रत सुना गया वृषरूपसे साक्षात् धर्म और गणका अधीश्वर हूँ । हो तो उसे पुनः कहनेकी कृपा करें । ऐसा पूछे नारद ! अब यही इससे आगे माहेश्वर-धर्मोंका वर्णन जानेपर भगवान् शम्भुने कहा—ब्रह्मन् ! यह नन्दी करेगा ॥ १-३ ॥

मत्स्य उवाच

इत्युक्त्वा देवदेवेशस्तत्रैवान्तरधीयत ।  
 नारदोऽपि हि शुश्रूषुरपृच्छन्नन्दिकेश्वरम् । आदिष्टस्त्वं शिवेनेह यद् माहेश्वरं वनम् ॥ ४ ॥



से पार्वतीका भी पूजन करे । तत्पश्चात् जलपूर्ण कलश-  
सहित, श्वेत पुष्पमाला और वनसे सुशोभित, पञ्चरत्न-  
युक्त स्वर्णमय वृषभको नामा प्रकारके खाद्य पदार्थोंके  
साथ ब्राह्मणको दान कर दे और यों प्रार्थना करे—  
'पिनाकधारी देवाधिदेव सद्योजात मेरे व्रतमें प्रसन्न हों ।'  
तदनन्तर माङ्गलिक ब्राह्मणोंको बुलाकर उन्हें भक्तिपूर्वक

भोजन एवं दक्षिणा आदि देकर तृप्त करे और स्वयं  
दधिमिश्रित घी खाकर रात्रिमें उत्तराभिमुख हो भूमिपर  
शयन करे । पूर्णिमा तिथिको प्रातःकाल उठकर ब्राह्मणों-  
की पूजा करनेके पश्चात् मौन होकर भोजन करे ।  
उसी प्रकार कृष्णपक्षकी चतुर्दशीमें भी यह सारा कार्य  
सम्पन्न करना चाहिये ॥ ५-१७ ॥

चतुर्दशीषु सर्वासु कुर्यात् पूर्ववदर्चनम् । ये तु मासे विशेषाः स्युस्तान् निबोध क्रमादिह ॥ १८ ॥  
मार्गशीर्षादिमासेषु क्रमादेतदुदीरयेत् । शंकराय नमस्तेऽस्तु नमस्ते करवीरक ॥ १९ ॥  
त्र्यम्बकाय नमस्तेऽस्तु महेश्वरमतः परम् । नमस्तेऽस्तु महादेव स्थाणवे च ततः परम् ॥ २० ॥  
नमः पशुपते नाथ नमस्ते शम्भवे पुनः । नमस्ते परमानन्द नमः सोमार्धधारिणे ॥ २१ ॥  
नमो भीमाय इत्येवं त्वामहं शरणं गतः । गोमूत्रं गोमयं क्षीरं दधि सर्पिः कुशोदकम् ॥ २२ ॥

पञ्चगव्यं ततो बिल्वं कर्पूरधातुं यवाः ।

तिलाः कृष्णाश्च विधिवत् प्राशनं क्रमशः स्मृतम् । प्रतिमासं चतुर्दश्योरैकैकं प्राशनं स्मृतम् ॥ २३ ॥  
मन्दारमालतीभिश्च तथा धत्तूरकैरपि । सिन्धुवारैरशोकैश्च मल्लिकाभिश्च पाटलैः ॥ २४ ॥  
अर्कपुष्पैः कदम्बैश्च शतपट्या तथोत्पलैः । एकैकेन चतुर्दश्योर्ऋचयेत् पार्वतीपतिम् ॥ २५ ॥

इसी प्रकार सभी चतुर्दशी तिथियोंमें पूर्ववत् शिव-  
पार्वतीका पूजन करना चाहिये । अब प्रत्येक मासमें जो  
विशेषताएँ हैं, उन्हें क्रमशः (बतला रहा हूँ,) सुनिये । मार्ग-  
शीर्ष आदि प्रत्येक मासमें क्रमशः इन मन्त्रोंका उच्चारण  
करना चाहिये—'शंकराय नमस्तेऽस्तु'—आप शंकरके लिये  
मेरा नमस्कार प्राप्त हो । 'नमस्ते करवीरक'—करवीरक !  
आपको नमस्कार है । 'त्र्यम्बकाय नमस्तेऽस्तु'—  
आप त्र्यम्बकके लिये प्रणाम है । इसके बाद 'महेश्वराय  
नमः'—महेश्वरको अभिवादन है । 'महादेव नमस्तेऽस्तु'—  
महादेव ! आपको मेरा नमस्कार प्राप्त हो ।  
उसके बाद 'स्थाणवे नमः'—स्थाणुको प्रणाम है ।  
'पशुपतये नमः'—पशुपतिको अभिवादन है । 'नाथ  
नमस्ते'—नाथ ! आपको नमस्कार है । पुनः 'शम्भवे  
नमः'—शम्भुको प्रणाम है । 'परमानन्द नमस्ते'—

परमानन्द ! आपको अभिवादन है । 'सोमार्धधारिणे  
नमः'—ललाटमें अर्धचन्द्र धारण करनेवालेको नमस्कार  
है । 'भीमाय नमः'—भयंकर रूपधारीको प्रणाम है ।  
ऐसा कहकर अन्तमें कहे कि 'मैं आपके शरणागत हूँ ।'  
प्रत्येक मासकी दोनों चतुर्दशी तिथियोंमें गोमूत्र, गोबर,  
दूध, दही, घी, कुशोदक, पञ्चगव्य, बेल, कर्पूर, अगुरु,  
यव और काला तिल—इनमेंसे क्रमशः एक-एक पदार्थ-  
का प्राशन बतलाया गया है । इसी प्रकार प्रत्येक मासकी  
दोनों चतुर्दशी तिथियोंमें मन्दार ( पारिभद्र ), मालती,  
धत्तूरा, सिन्धुवार, अशोक, मल्लिका, पाटल ( पाँडर पुष्प या  
लाल गुलाब ), मन्दार-पुष्प ( सूर्यमुखी ), कदम्ब, शतपत्री  
( श्वेत कमल या गुलाब ) और कदम्ब—इनमेंसे क्रमशः  
एक-एकके द्वारा पार्वतीपति शंकरकी अर्चना करनी  
चाहिये ॥ १८-२५ ॥

पुनश्च कार्तिके मासे प्राप्ते संतर्पयेद् द्विजान् । अन्नैर्नानाविधैर्भक्ष्यैर्वस्त्रमाल्यविभूषणैः ॥ २६ ॥  
कृत्वा नीलवृषोत्सर्गं श्रुत्युक्तविधिना नरः । उमामहेश्वरं हेमं वृषभं च गवा सह ॥ २७ ॥  
मुक्ताफलाष्टकयुतं सितनेत्रपटावृताम् । सर्वोपस्करसंयुक्तां शय्यां दद्यान् सकुम्भनाम् ॥ २८ ॥  
ताम्रपात्रोपरि पुनः शालितण्डुलसंयुतम् । स्थाप्य विप्राय शान्ताय वेदव्रतपराय च ॥ २९ ॥

से पार्वतीका भी पूजन करे । तत्पश्चात् जलपूर्ण कलश-  
सहित, श्वेत पुष्पमाला और वज्रसे सुशोभित, पञ्चरत्न-  
युक्त स्वर्णमय वृषभको नामा प्रकारके खाद्य पदार्थोंके  
साथ ब्राह्मणको दान कर दे और यों प्रार्थना करे—  
'पिनाकधारी देवाधिदेव सद्योजात मेरे व्रतमें प्रसन्न हों ।'  
तदनन्तर माङ्गलिक ब्राह्मणोंको बुलाकर उन्हें भक्तिपूर्वक

भोजन एवं दक्षिणा आदि देकर तृप्त करे और स्वयं  
दधिमिश्रित घी खाकर रात्रिमें उत्तराभिमुख हो भूमिपर  
शयन करे । पूर्णिमा तिथिमें प्रातःकाल उठकर ब्राह्मणों-  
की पूजा करनेके पश्चात् मौन होकर भोजन करे ।  
उसी प्रकार कृष्णपक्षकी चतुर्दशीमें भी यह सारा कार्य  
सम्पन्न करना चाहिये ॥ ५-१७ ॥

चतुर्दशीषु सर्वासु कुर्यात् पूर्ववदर्चनम् । ये तु मासे विशेषाः स्युस्तान् निबोध क्रमादिह ॥ १८ ॥  
मार्गशीर्षादिमासेषु क्रमादेतदुदीरयेत् । शंकराय नमस्तेऽस्तु नमस्ते करवीरक ॥ १९ ॥  
त्र्यम्बकाय नमस्तेऽस्तु महेश्वरमतः परम् । नमस्तेऽस्तु महादेव स्थाणवे च ततः परम् ॥ २० ॥  
नमः पशुपते नाथ नमस्ते शम्भवे पुनः । नमस्ते परमानन्द नमः सोमार्धधारिणे ॥ २१ ॥  
नमो भीमाय इत्येवं त्वामहं शरणं गतः । गोमूत्रं गोमयं क्षीरं दधि सर्पिः कुशोदकम् ॥ २२ ॥

पञ्चगव्यं ततो बिल्वं कर्पूरचागुरुं यवाः ।

तिलाः कृष्णाश्च विधिवत् प्राशनं क्रमशः स्मृतम् । प्रतिमासं चतुर्दश्योरेकैकं प्राशनं स्मृतम् ॥ २३ ॥  
मन्दारमालतीभिश्च तथा धत्तूरकैरपि । सिन्दुवारैरशोकैश्च मल्लिकाभिश्च पाटलैः ॥ २४ ॥  
अर्कपुष्पैः कदम्बैश्च शतपट्या तथोत्पलैः । एकैकेन चतुर्दश्योर्चयेत् पार्वतीपतिम् ॥ २५ ॥

इसी प्रकार सभी चतुर्दशी तिथियोंमें पूर्ववत् शिव-  
पार्वतीका पूजन करना चाहिये । अब प्रत्येक मासमें जो  
विशेषताएँ हैं, उन्हें क्रमशः (बतला रहा हूँ,) सुनिये । मार्ग-  
शीर्ष आदि प्रत्येक मासमें क्रमशः इन मन्त्रोंका उच्चारण  
करना चाहिये—'शंकराय नमस्तेऽस्तु'—आप शंकरके लिये  
मेरा नमस्कार प्राप्त हो । 'नमस्ते करवीरक'—करवीरक !  
आपको नमस्कार है । 'त्र्यम्बकाय नमस्तेऽस्तु'—  
आप त्र्यम्बकके लिये प्रणाम है । इसके बाद 'महेश्वराय  
नमः'—महेश्वरको अभिवादन है । 'महादेव नमस्तेऽस्तु'—  
महादेव ! आपको मेरा नमस्कार प्राप्त हो ।  
उसके बाद 'स्थाणवे नमः'—स्थाणुको प्रणाम है ।  
'पशुपतये नमः'—पशुपतिको अभिवादन है । 'नाथ  
नमस्ते'—नाथ ! आपको नमस्कार है । पुनः 'शम्भवे  
नमः'—शम्भुको प्रणाम है । 'परमानन्द नमस्ते'—

परमानन्द ! आपको अभिवादन है । 'सोमार्धधारिणे  
नमः'—ललाटमें अर्धचन्द्र धारण करनेवालेको नमस्कार  
है । 'भीमाय नमः'—भयंकर रूपधारीको प्रणाम है ।  
ऐसा कहकर अन्तमें कहे कि 'मैं आपके शरणागत हूँ ।'  
प्रत्येक मासकी दोनों चतुर्दशी तिथियोंमें गोमूत्र, गोबर,  
दूध, दही, घी, कुशोदक, पञ्चगव्य, बेल, कर्पूर, अगुरु,  
यव और काला तिल—इनमेंसे क्रमशः एक-एक पदार्थ-  
का प्राशन बतलाया गया है । इसी प्रकार प्रत्येक मासकी  
दोनों चतुर्दशी तिथियोंमें मन्दार ( पारिभद्र ), मालती,  
धत्तूरा, सिन्दुवार, अशोक, मल्लिका, पाटल ( पाँडर पुष्प या  
लाल गुलाब ), मन्दार-पुष्प ( सूर्यमुखी ), कदम्ब, शतपत्री  
( श्वेत कमल या गुलाब ) और कदम्ब—इनमेंसे क्रमशः  
एक-एकके द्वारा पार्वतीपति शंकरकी अर्चना करनी  
चाहिये ॥ १८-२५ ॥

पुनश्च कार्तिके मासे प्राप्ते संतर्पयेद् विजान् । अन्नैर्नानाविधैर्भक्ष्यैर्वस्त्रमाल्यविभूषणैः ॥ २६ ॥  
कृत्वा नीलवृषोत्सर्गं श्रुत्युक्तविधिना नरः । उमामहेश्वरं हेमं वृषभं च गवा सह ॥ २७ ॥  
मुक्ताफलाष्टकयुतं सितनेत्रपटावृतम् । सर्वोपस्करसंयुक्तां शय्यां दधान् सकुम्भकाम् ॥ २८ ॥  
ताम्रपात्रोपरि पुनः शालितपण्डुलसंयुतम् । स्थाप्य विप्राय शान्ताय वेदव्रतपराय च ॥ २९ ॥

बृहस्पति समर्थ हैं न इन्द्र, न ब्रह्मा समर्थ हैं न सिद्ध- अनुष्ठान करता है, उसकी तो बात ही क्या है ! गण तथा मैं भी इसका वर्णन नहीं कर सकता । जो स्त्री भी यदि अपने पति, पुत्र और गुरुजनोंकी आज्ञा मनुष्य मत्सररहित हो सम्पूर्ण पापोंसे विमुक्त करनेवाली लेकर अत्यन्त भक्तिपूर्वक इस व्रतका अनुष्ठान करती इस शिवचतुर्दशीके माहात्म्यको सदा पढ़ता, स्मरण है तो वह भी परमेश्वरकी कृपासे पिनाकपाणि करता अथवा श्रवण करता है, उस पुण्यात्माका करोड़ों भगवान् शंकरके परमपदको प्राप्त हो जाती देवाङ्गनाएँ स्तवन करती हैं, फिर जो सदा इसका है\* ॥ ३३-३८ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें शिवचतुर्दशी-व्रत नामक पंचानवेवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ९५ ॥

## छानवेवाँ अध्याय

### सर्वफलत्याग-व्रतका विधान और उसका माहात्म्य

नन्दिकेश्वर उवाच

फलत्यागस्य माहात्म्यं यद् भवेच्छृणु नारद । यदक्षयं परं लोके सर्वकामफलप्रदम् ॥ १ ॥

मार्गशीर्षे शुभे मासि तृतीयायां मुने व्रतम् ।

द्वादश्यामथवाष्टम्यां चतुर्दश्यामथापि वा । आरमेच्छुक्लपक्षस्य कृत्वा ब्राह्मणवाचनम् ॥ २ ॥

अन्येष्वपि हि मासेषु पुण्येषु मुनिसत्तम । सदक्षिणं पायसेन भोजयेच्छक्तितो द्विजान् ॥ ३ ॥

अष्टादशानां धान्यानामवद्यं फलमूलकैः ।

वर्जयेद्व्यमेकं तु ऋते औषधकारणम् । सवृषं काञ्चनं रुद्रं धर्मराजं च कारयेत् ॥ ४ ॥

कृष्णार्णवं मातुलुङ्गं च वार्ताकं पनसं तथा । आम्राभ्रातकपित्थानि कलिङ्गमथ वालुकम् ॥ ५ ॥

श्रीफलाश्वत्थवदरं जम्बीरं कदलीफलम् । काश्मरं दाडिमं शकत्या कलधौतानि षोडश ॥ ६ ॥

मूलकामलकं जम्बूतिन्तिडी करमर्दकम् । कङ्गोलैलाकतुण्डीरकरीरकुटजं शमी ॥ ७ ॥

औदुम्बरं नारिकेलं द्राक्षाथ बृहतीद्वयम् । रौप्याणि कारयेच्छक्या फलानीमानि षोडश ॥ ८ ॥

नन्दिकेश्वर बोले—नारदजी ! अब कर्म-फलत्याग व्रतको आरम्भ करना चाहिये । मुनिसत्तम ! इसी प्रकार नामक व्रतका जो महत्त्व है, उसे सुनिये । वह यह व्रत अन्य पुण्यप्रद महीनोंमें भी किया जा सकता है । उस इस लोकमें सम्पूर्ण कामनाओंके फलका प्रदाता और समय अपनी शक्तिके अनुसार ब्राह्मणोंको खीरका भोजन परलोकमें अक्षय फलदायक है । मुने ! मङ्गलमय मार्गशीर्ष क्राकर दक्षिणा देनी चाहिये । इस व्रतमें औषधके अतिरिक्त मासमें शुक्लपक्षकी तृतीया, अष्टमी, द्वादशी अथवा सामान्यरूपसे निन्द्य फल और मूलके साथ अठारह† चतुर्दशी तिथिको ब्राह्मणद्वारा खस्तिवाचन कराकर इस प्रकारके धान्य त्याज्य—वर्जनीय माने गये हैं, अतः उन्हें

\* मन्वादिके अनुसार पति आदिकी आज्ञाके बिना स्त्रीको मत् करनेका अधिकार नहीं है ।

† अठारह प्रकारके धान्योंकी बात यहाँके अतिरिक्त मत्स्यपुराणके अगले दानप्रकरणमें ( विशेषकर २७६ । ७, २७७ । ११ आदिमें ) भी आयी है, पर इसमें उनका पूर्ण विवरण कहीं नहीं आया है । ये अठारह धान्य-याश्वत्थ-स्यू० १ । २०८ की अपरार्क व्याख्या, व्याकरणमहाभाष्य ५ । २ । ५, वाजसने० संहिता १८ । १२, दानमयूख तथा विधानपारिजात आदिके अनुसार इस प्रकार हैं—सावों, धान, जौ, मूँग, तिल, अणु ( कँगनी ), उड़द, गेहूँ, कोदो, कुलथी, छतीन ( छोटी मटर ), सेम, आदकी ( अरहर ) या मयुष्ट ( उजली मटर ), चना, कलाय, मटर, प्रियङ्गु ( सरसो, राई या टोंगून ) और मसूर । अन्य मतसे मयुष्टादिकी जगद अतसी और नीवार ग्राह्य हैं ।

बृहस्पति समर्थ हैं न इन्द्र, न ब्रह्मा समर्थ हैं न सिद्ध- अनुष्ठान करता है, उसकी तो बात ही क्या है ! गण तथा मैं भी इसका वर्णन नहीं कर सकता । जो स्त्री भी यदि अपने पति, पुत्र और गुरुजनोंकी आज्ञा मनुष्य मत्सररहित हो सम्पूर्ण पापोंसे विमुक्त करनेवाली लेकर अत्यन्त भक्तिपूर्वक इस व्रतका अनुष्ठान करती इस शिवचतुर्दशीके माहात्म्यको सदा पढ़ता, स्मरण है तो वह भी परमेश्वरकी कृपासे पिनाकपाणि करता अथवा श्रवण करता है, उस पुण्यात्माका करोड़ों भगवान् शंकरके परमपदको प्राप्त हो जाती देवाङ्गनाएँ स्तवन करती हैं, फिर जो सदा इसका है\* ॥ ३३-३८ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें शिवचतुर्दशी-व्रत नामक पंचानवेवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ९५ ॥

## छानवेवाँ अध्याय

### सर्वफलत्याग-व्रतका विधान और उसका माहात्म्य

नन्दिकेश्वर उवाच

फलत्यागस्य माहात्म्यं यद् भवेच्छृणु नारद । यदक्षयं परं लोके सर्वकामफलप्रदम् ॥ १ ॥

मार्गशीर्षे शुभे मासि तृतीयायां मुने व्रतम् ।

द्वादश्यामथवाष्टम्यां चतुर्दश्यामथापि वा । आरभेच्छुक्लपक्षस्य कृत्वा ब्राह्मणवाचनम् ॥ २ ॥

अन्येष्वपि हि मासेषु पुण्येषु मुनिसत्तम । सद्दक्षिणं पायसेन भोजयेच्छक्तितो द्विजान् ॥ ३ ॥

अष्टादशानां धान्यानामवद्यं फलमूलकैः ।

वर्जयेदब्दमेकं तु ऋते औषधकारणम् । सवृषं काञ्चनं रुद्रं धर्मराजं च कारयेत् ॥ ४ ॥

कूष्माण्डं मातुलुङ्गं च वार्ताकं पनसं तथा । आप्राप्रातकपित्थानि कलिङ्गमथ वालुकम् ॥ ५ ॥

श्रीफलाश्वत्थवदरं जम्बीरं कदलीफलम् । काश्मरं द्राडिमं शकत्या कलधौतानि षोडश ॥ ६ ॥

मूलकामलकं जम्बूतिन्त्रिडी करमर्दकम् । कङ्गोलैलाकतुण्डीरकरीरकुटजं शमी ॥ ७ ॥

औदुम्बरं नारिकेलं द्राक्षाथ बृहतीद्वयम् । रौप्याणि कारयेच्छकत्या फलानीमानि षोडश ॥ ८ ॥

नन्दिकेश्वर बोले—नारदजी ! अब कर्म-फलत्याग व्रतको आरम्भ करना चाहिये । मुनिसत्तम ! इसी प्रकार नामक व्रतका जो महत्त्व है, उसे सुनिये । वह यह व्रत अन्य पुण्यप्रद महीनोंमें भी किया जा सकता है । उस इस लोकमें सम्पूर्ण कामनाओंके फलका प्रदाता और समय अपनी शक्तिके अनुसार ब्राह्मणोंको खीरका भोजन परलोकमें अक्षय फलदायक है । मुने ! मङ्गलमय मार्गशीर्ष कराकर दक्षिणा देनी चाहिये । इस व्रतमें औषधके अतिरिक्त मासमें शुक्लपक्षकी तृतीया, अष्टमी, द्वादशी अथवा सामान्यरूपसे निन्द्य फल और मूलके साथ अठारह चतुर्दशी तिथिको ब्राह्मणद्वारा खस्तिवाचन कराकर इस प्रकारके धान्य त्याज्य—वर्जनीय माने गये हैं, अतः उन्हें

\* मन्वादिक्के अनुसार पति आदिकी आज्ञाके बिना स्त्रीको व्रत करनेका अधिकार नहीं है ।

† अठारह प्रकारके धान्योंकी बात यहाँके अतिरिक्त मत्स्यपुराणके अगले दानप्रकरणमें ( विशेषकर २७६ । ३, २७७ । ११ आदिमें ) भी आयी है, पर इसमें उनका पूर्ण विवरण कहीं नहीं आया है । ये अठारह धान्य-याश्वत्थ-स्मृ० १ । २०८ की अपरार्क व्याख्या, व्याकरणमहाभाष्य ५ । २ । ४, वाजसने० संहिता १८ । १२, दानमयूख तथा विधानपारिजात आदिके अनुसार इस प्रकार हैं—सावाँ, धान, जौ, मूँग, तिल, अणु ( कँगनी ), उड़द, गेहूँ, कोदो, कुलथी, यतीन ( छोटी मटर ), सेम, आढ़की ( अरहर ) या मयुष्ट ( उजली मटर ), चना, कलाय, मटर, प्रियङ्गु ( सरसों, राई या टाँगून ) और मसूर । अन्य मतसे मयुष्टादिकी जगह अतसी और नीवार प्रायः हैं ।

नारीभिश्च यथाशक्त्या कर्तव्यं द्विजपुंगव ।  
 एतस्मान्नापरं किञ्चिदिह लोके परत्र च । व्रतमस्ति मुनिश्रेष्ठ यदनन्तफलप्रदम् ॥ २२ ॥  
 सौवर्णरौप्यताम्रेषु यावन्तः परमाणवः ।  
 भवन्ति चूर्ण्यमानेषु फलेषु मुनिसत्तम । तावद् युगसहस्राणि रुद्रलोके महीयते ॥ २३ ॥  
 एतत् समस्तकलुषापरं जनानामाजीवनाय मनुजेषु च सर्वदा स्यात् ।  
 जन्मान्तरेष्वपि न पुत्रवियोगदुःखमाप्नोति धाम च पुरंदरलोकजुष्टम् ॥ २४ ॥  
 यो वा शृणोति पुरुषोऽल्पधनः पठेद्वा देवालयेषु भवनेषु च धार्मिकाणाम् ।  
 पापैर्वियुक्तवपुरत्र पुरं मुरारेरानन्दकृत पदमुपैति मुनीन्द्र सोऽपि ॥ २५ ॥  
 इति श्रीमात्स्ये महापुराणे सर्वफलत्यागमाहात्म्यं नाम पणवतितमोऽध्यायः ॥ ९६ ॥

इस प्रकार आभूषणोंसे अलंकृत कर वह सारा नहीं है, जो अनन्त फलका प्रदायक हो । मुनिसत्तम ! सामान ब्राह्मणको दान कर दे । यदि सम्पत्तिरूपी शक्ति फलोंको चूर्ण कर देनेपर उनमें लगे हुए सोने, चाँदी हो तो समस्त उपकरणोंसे युक्त शय्या भी देनी चाहिये । और तौबेके जितने परमाणु होते हैं, उतने सहस्र यदि असमर्थ हो तो पूर्वोक्त फलोंका ही विधिपूर्वक युगोंतक व्रती रुद्रलोकमें प्रतिष्ठित होता है । इस व्रतका दान करे । तत्पश्चात् शिव और धर्मराजकी स्वर्णमयी जीवनपर्यन्त अनुष्ठान करनेवाले मनुष्योंके समस्त पापोंको मूर्तिको दोनों कलशोंके साथ ब्राह्मणको दान करके यह धिनष्ट कर देता है, उन्हें जन्मान्तरमें भी पुत्र-स्वयं मौन होकर तेलरहित पदार्थोंका भोजन करे । वियोगका कष्ट नहीं भोगना पड़ता और मरणोपरान्त वे इसके बाद यथाशक्ति अन्य ब्राह्मणोंको भी भोजन इन्द्रलोकमें चले जाते हैं । मुनीश्वर ! जो निर्धन पुरुष करानेका विधान है । वेदवेत्तालोग सूर्य, विष्णु और देव-मन्दिरों अथवा धर्मात्मा पुरुषोंके गृहोंमें इस व्रत-शिवके उपासक भक्तोंके लिये इस मङ्गलमय सर्वफलत्याग-माहात्म्यको सुनता अथवा पढ़ता है, उसका शरीर इस व्रतको बतलाते हैं । द्विजपुंगव ! स्त्रियोंको भी यथाशक्ति लोकमें पापसे मुक्त हो जाता है और मरणोपरान्त वह इस व्रतका अनुष्ठान करना चाहिये । मुनिश्रेष्ठ ! इस विष्णुलोकमें आनन्ददायक स्थान प्राप्त कर लेता है लोक या परलोकमें इससे बढ़कर कोई दूसरा ऐसा व्रत ॥ १८-२५ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें सर्वफलत्याग-माहात्म्य नामक छानवेवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ९६ ॥

—ॐ—

## सत्तानवेवाँ अध्याय

आदित्यवार-कल्पका विधान और माहात्म्य

नारद उवाच

यदारोग्यकरं पुंसां यदनन्तफलप्रदम् । यच्छान्त्यै च मर्त्यानां वद नन्दीश तद् व्रतम् ॥ १ ॥

नारदजीने पूछा—नन्दीश्वर ! अब जो व्रत फलका प्रदाता और शान्तिकारक हो, उसका वर्णन मृत्युलोकवासी पुरुषोंके लिये आरोग्यकारी, अगन्त कीजिये ॥ १ ॥

नन्दिशेखर उवाच

यत् तद् विश्वात्मनो धाम परं ब्रह्म सनातनम् । सूर्याग्निचन्द्ररूपेण तत् त्रिधा जगति स्थितम् ॥ २ ॥

तदाराध्य पुमान् विप्र प्राप्नोति कुशलं सदा । तस्मादादित्यवारेण सदा नकाशनो भवेत् ॥ ३ ॥

यदा हस्तेन संयुक्तमादित्यस्य च वासरम् । तदा शनिदिने कुर्यादेकभक्तं विमत्सरः ॥ ४ ॥

नारीभिश्च यथाशक्त्या कर्तव्यं द्विजपुंगव ।  
 एतस्मान्नापरं किञ्चिदिह लोके परत्र च । व्रतमस्ति मुनिश्रेष्ठ यदनन्तफलप्रदम् ॥ २२ ॥  
 सौवर्णरौप्यताम्रेषु यावन्तः परमाणवः ।  
 भवन्ति चूर्ण्यमानेषु फलेषु मुनिसत्तम । तावद् युगसहस्राणि रुद्रलोके महीयते ॥ २३ ॥  
 एतत् समस्तकलुषापहरं जनानामाजीवनाय मनुजेषु च सर्वदा स्यात् ।  
 जन्मान्तरेष्वपि न पुत्रवियोगदुःखमाप्नोति धाम च पुरंदरलोकजुष्टम् ॥ २४ ॥  
 यो वा शृणोति पुरुषोऽल्पधनः पठेद्वा देवालयेषु भवनेषु च धार्मिकाणाम् ।  
 पापैर्वियुक्तवपुरत्र पुरं मुरारेरानन्दकृत् पदमुपैति मुनीन्द्र सोऽपि ॥ २५ ॥  
 इति श्रीमात्स्ये महापुराणे सर्वफलत्यागमाहात्म्यं नाम पण्णवतितमोऽध्यायः ॥ ९६ ॥

इस प्रकार आभूषणोंसे अलंकृत कर वह सारा नहीं है, जो अनन्त फलका प्रदायक हो । मुनिसत्तम ! सामान ब्राह्मणको दान कर दे । यदि सम्पत्तिरूपी शक्ति फलोंको चूर्ण कर देनेपर उनमें लगे हुए सोने, चाँदी हो तो समस्त उपकरणोंसे युक्त शय्या भी देनी चाहिये । और तबिके जितने परमाणु होते हैं, उतने सहस्र यदि असमर्थ हो तो पूर्वोक्त फलोंका ही विधिपूर्वक युगोक्त व्रती रुद्रलोकमें प्रतिष्ठित होता है । इस व्रतका दान करे । तत्पश्चात् शिव और धर्मराजकी स्वर्णमयी जीवनपर्यन्त अनुष्ठान करनेवाले मनुष्योंके समस्त पापोंकी मूर्तियोंको दोनों कलशोंके साथ ब्राह्मणको दान करके यह धनष्ट कर देता है, उन्हें जन्मान्तरमें भी पुत्र-स्वयं मौन होकर तेलरहित पदार्थोंका भोजन करे । वियोगका कष्ट नहीं भोगना पड़ता और मरणोपरान्त वे इसके बाद यथाशक्ति अन्य ब्राह्मणोंको भी भोजन इन्द्रलोकमें चले जाते हैं । मुनीश्वर ! जो निर्धन पुरुष करानेका विधान है । वेदवेत्तालोग सूर्य, विष्णु और देव-मन्दिरों अथवा धर्मात्मा पुरुषोंके गृहोंमें इस व्रत-माहात्म्यको सुनता अथवा पढ़ता है, उसका शरीर इस लोकमें पापसे मुक्त हो जाता है और मरणोपरान्त वह शिवके उपासक भक्तोंके लिये इस मङ्गलमय सर्वफलत्याग-लोकमें वतलते हैं । द्विजपुंगव ! स्त्रियोंको भी यथाशक्ति विष्णुलोकमें आनन्ददायक स्थान प्राप्त कर लेता है इस व्रतका अनुष्ठान करना चाहिये । मुनिश्रेष्ठ ! इस लोक या परलोकमें इससे बढ़कर कोई दूसरा ऐसा व्रत ॥ १८-२५ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें सर्वफलत्याग-माहात्म्य नामक छानवेवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ९६ ॥

## सत्तानवेवाँ अध्याय

आदित्यवार-कल्पका विधान और माहात्म्य

नारद उवाच

यदारोग्यकरं पुंसां यदनन्तफलप्रदम् । यच्छान्त्यै च मर्त्यानां वद नन्दीश तद् व्रतम् ॥ १ ॥  
 नारदजीने पूछा—नन्दीश्वर ! अब जो व्रत फलका प्रदाता और शान्तिकारक हो, उसका वर्णन मृत्युलोकवासी पुरुषोंके लिये आरोग्यकारी, अनन्त कीजिये ॥ १ ॥

नन्दिकेश्वर उवाच

यत् तद् विश्वात्मनो धाम परं ब्रह्म सनातनम् । सूर्योग्निचन्द्ररूपेण तत् त्रिधा जगति स्थितम् ॥ २ ॥  
 तदाराध्य पुमान् विप्र प्राप्नोति कुशलं सदा । तस्मादादित्यवारेण सदा नकाशनो भवेत् ॥ ३ ॥  
 यदा हस्तेन संयुक्तमादित्यस्य च वासरम् । तदा शनिदिने कुर्यादेकभक्तं विमत्सरः ॥ ४ ॥

धर्मसंक्षयमवाप्य भूपतिः शोकदुःखभयरोगवर्जितः ।  
 द्वीपसप्तकपतिः पुनः पुनर्धर्ममूर्तिरमितौजसा युतः ॥ १८ ॥  
 या च भर्तृगुरुदेवतत्परा वेदमूर्तिर्दिननकमाचरेत् ।  
 सापि लोकममरेशवन्दिता याति नारद रवेर्न संशयः ॥ १९ ॥  
 यः पठेदपि शृणोति मानवः पठ्यमानमथ चानुमोदते ।  
 सोऽपि शक्रभुवनस्थितोऽमरैः पूज्यते वसति चाक्षयं दिवि ॥ २० ॥  
 इति श्रीमात्स्ये महापुराणे आदित्यवारकल्पो नाम सप्तनवतितमोऽध्यायः ॥ ९७ ॥

इस प्रकार अर्घ्य देकर विसर्जन कर रातमें आरूढ़ होनेवाले, ऋक्, यजुः, साम—तीनों वेदोंके तेलरहित भोजन करना चाहिये । एक वर्ष पूरा तेजकी निधि, विधाता, भवसागरके लिये नौकास्वरूप होनेपर अपनी शक्तिके अनुसार सुवर्णसे एक उत्तम और जगत्स्रष्टा हैं, उन सूर्यदेवको बारंवार नमस्कार कमल और एक दो भुजाधारी पुरुषकी मूर्ति बनवाये । है ।' जो मानव इस लोकमें उपर्युक्त विधिके अनुसार फिर गुड़के ऊपर स्थित तौबेके पूर्णपात्रपर उस कमल एक वर्षतक इस व्रतका अनुष्ठान करता है, वह पाप- और पुरुषको रख दे । उस समय एक सवत्सा कपिला रहित होकर सूर्यलोकको चला जाता है । उस समय गौ भी प्ररतुत करे, जो अधिक मूल्यवाली हो, जिसके उसके ऊपर चँवर डुलाये जाते हैं । पुण्य क्षीण होनेपर सींग सुवर्णसे और खुर चाँदीसे मढ़े गये हों तथा वह इस लोकमें शोक, दुःख, भय और रोगसे रहित जिसके निकट कांसदोहनी भी रखी हो । तत्पश्चात् होकर बारंवार अमित ओजस्वी एवं धर्मात्मा भूपाल होता लाल रंगके स्वर्णनिर्मित सिंहा बाजाके साथ लाल वस्त्र, है, उस समय सातों द्वीप उसके अधिकारमें रहते हैं । पुष्पमाला और धूपसे ब्राह्मणकी पूजा करके संकल्प- नारदजी ! पति, गुरुजन और देवताओंकी शुश्रूषामें तत्पर पूर्वक गौ एवं कमलसहित उस पुरुष-मूर्तिको ऐसे रहनेवाली जो नारी रविवारको इस नक्तव्रतका अनुष्ठान करती है, वह भी इन्द्रद्वारा पूजित होकर निस्संदेह ब्राह्मणको दान कर दे, जो अनेकों श्रेष्ठ व्रतोंमें दान सूर्यलोकको चली जाती है । जो मानव इस व्रतको पढ़ता लेनेका अधिकारी, सुडौल रूपसे सम्पन्न, जितेन्द्रिय, या सुनता है अथवा पढ़नेवालेका अनुमोदन करता है, शान्त-स्वभाव और विशाल कुटुम्बवाला हो । ( उस वह भी इन्द्रलोकमें स्थित होकर देवताओंद्वारा पूजित होता समय ऐसी प्रार्थना करनी चाहिये—) 'जो पापके है और अक्षय कालतक स्वर्गलोकमें निवास करता है ॥ विनाशक, विश्वके आत्मस्वरूप, सात घोड़ोंसे जुते रथपर

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें आदित्यवार-कल्प नामक सप्तानवेवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ९७ ॥

## अट्टानवेवाँ अध्याय

### संक्रान्ति-व्रतके उद्यापनकी विधि

नन्दिकेश्वर उवाच

अथान्यदपि वक्ष्यामि संक्रान्त्युद्यापने फलम् । यदक्षयं परे लोके सर्वकामफलप्रदम् ॥ १ ॥  
 अयने विपुले चापि संक्रान्तिव्रतमाचरेत् ।  
 पूर्वैश्वरेकभुक्तेन दन्तधावनपूर्वकम् । संक्रान्तिचासरे प्रातस्तिलैः स्नानं विधीयते ॥ २ ॥  
 रविसंक्रमणे भूमौ चन्दनेनाष्टपत्रकम् । पञ्चसकर्णिकं कुर्यात् तस्मिन्नावाहयेद् रविम् ॥ ३ ॥



ततस्तु कर्मक्षयमाप्य सप्तद्वीपाधिपः स्यात् कुलशीलयुक्तः ।

सृष्टेर्मुखेऽप्यङ्गवपुः सभार्यः प्रभूतपुत्रान्वयवन्दिताङ्घ्रिः ॥ १४ ॥

इति पठति शृणोति चाथ भक्त्या त्रिधिमखिलं रविसंक्रमस्य पुण्यम् ।

मतिमपि च वदाति सोऽपि देवैरमरपतेर्भवने प्रयूज्यते च ॥ १५ ॥

इति श्रोमात्स्ये महापुराणे संक्रान्त्युद्यापनविधिर्नामाष्टनवतितमोऽध्यायः ॥ ९८ ॥

एक वर्ष व्यतीत होनेपर घृतमिश्रित खीसे अग्नि है । पुरुषको इस दानमें कञ्चूसी नहीं करनी चाहिये । और श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको भलीभाँति संतुष्ट करे और बारह यदि करता है तो उसका अधःपतन हो जाता है, इसमें गौ एवं रत्नसहित स्वर्णमय कमलके साथ कलशोंको कुछ भी संशय नहीं है । नारदजी ! जबतक इस दान कर दे । वे गौएँ दूध देनेवाली, सीन्नी-सादी एवं मृत्युलोकमें महेन्द्र आदि देवगणों, हिमालय आदि पुष्प-माला और वस्त्रसे सुसज्जित हों, उनके सींग पर्वतों और सातों समुद्रोंसे युक्त पृथ्वीका अस्तित्व है, सोनेसे और खुर चाँदीसे मढ़े गये हों तथा उनके साथ तबतक स्वर्गलोकमें अखिल गन्धर्वसमूह उस व्रतीकी काँसेकी दोहनी भी हो । जो इस प्रकारकी बारह भलीभाँति पूजा करते हैं । पुष्प क्षीण होनेपर वह गौओंका दान करनेमें असमर्थ हो, उसके लिये आठ, सृष्टिके आदिमें उत्तम कुल और शीलसे सम्पन्न होकर सात अथवा चार ही गौ दान करनेका विधान है । जो भूतलपर सातों द्वीपोंका अधीश्वर होता है । वह सुन्दर दुर्गतिमें पड़ा हुआ निर्धन हो, वह किसी श्रेष्ठ ब्राह्मणको रूप और सुन्दरी पत्नीसे युक्त होता है, बहुत-से पुत्र एक ही कपिला गौका दान कर सकता है । इसी प्रकार और भाई-बन्धु उसके चरणोंकी वन्दना करते हैं । सोने, चाँदी अथवा तँबेकी शेषनागसहित पृथ्वीकी इस प्रकार जो मनुष्य सूर्य-संक्रान्ति-ही इस पुण्यमयी प्रतिमा व्रतवाचर दान करना चाहिये । जो ऐसा अखिल विधिको भक्तिपूर्वक पढ़ता या श्रवण करता है करनेमें असमर्थ हो, वह आटेकी शेषसहित पृथ्वीकी अथवा इसे करनेकी सम्मति देता है, वह भी इन्द्रलोकमें प्रतिमा बनाकर स्वर्णनिर्मित सूर्यके साथ दान कर सकता देवताओंद्वारा पूजित होता है ॥ १०-१५ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें संक्रान्त्युद्यापनविधि नामक अष्टानवैवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ९८ ॥

## निन्यानवेवाँ अध्याय

विभूतिद्वादशी-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य

नन्दिकेश्वर उवाच

शृणु नारद वक्ष्यामि विष्णोर्व्रतमनुत्तमम् । विभूतिद्वादशीनाम सर्वदेवनमस्कृतम् ॥ १ ॥  
कार्तिके चैत्रवैशाखे मार्गशीर्षे च फाल्गुने ।

आपाढे वा दशम्यां तु शुक्लायां लघुभुङ्गुरः । कृत्वा सायन्तनीं संध्यां गृहीयाजियमं बुधः ॥ २ ॥

एकादश्यां निराहारः समभ्यर्च्य जनार्दनम् । द्वादश्यां द्विजसंयुक्तः करिष्ये भोजनं विभो ॥ ३ ॥

तद्विघ्नेन मे यातु सफलं स्याच्च केशव । नमो नारायणायेति वाच्यं च स्वपता निशि ॥ ४ ॥

ततः प्रभात उत्थाय कृतस्नानजपः शुचिः । पूजयेत् पुण्डरीकाक्षं शुक्लमाल्यानुलेपनैः ॥ ५ ॥

विभूतये नमः पादावशोकाय च जानुनी । नमः शिवायेत्यूरु च विश्वमूर्ते नमः कटिम् ॥ ६ ॥

कंदर्पाय नमो मेढूमादित्याय नमः करौ । दामोदरायेत्युदरं वासुदेवाय च स्तनौ ॥ ७ ॥

न च व्याधिर्भवेत् तस्य न दारिद्र्यं न बन्धनम् । वैष्णवो वाथ शैवो वा भवेज्जन्मनि जन्मनि ॥ :  
यावद् युगसहस्राणां शतमष्टोत्तरं भवेत् । तावत् स्वर्गं वसेद् ब्रह्मन् भूपतिश्च पुनर्भवेत् ॥ :  
इति श्रीमात्स्ये महापुराणे विष्णुव्रतं नाम नवनवतितमोऽध्यायः ॥ ९९ ॥

रात्रि व्यतीत होनेपर प्रातःकाल स्वर्णमय कमल अनुसार अन्यान्य ब्राह्मणोंको भी भोजन कराकर और कलशके साथ वह देव-मूर्ति कुटुम्बी ब्राह्मणको दान वस्त्र, गोदान, रत्नसमूह और धनराशियोंद्वारा कर देनी चाहिये । ( उस समय ऐसी प्रार्थना करे—) करनेका विधान है । स्वल्प धनवाला व्रती ३ 'देव ! जिस प्रकार आप सदा सम्पूर्ण विभूतियोंसे सामर्थ्यके अनुकूल थोड़ा-थोड़ा ही दान कर सकते वियुक्त नहीं होते, उसी प्रकार इस निखिल कष्टोंसे तथा जो व्रती परम निर्धन हो, किंतु भगवान् मा परिपूर्ण संसाररूपी कीचड़से मेरा उद्धार कीजिये ।' प्रति उसकी प्रगाढ़ निष्ठा हो तो उसे दो व मुने ! इस प्रकार एक वर्षतक प्रतिमास क्रमशः पुष्पार्चनकी विधिसे इस व्रतका पालन करना चाहि भगवान् के दस अवतारों तथा दत्तात्रेय और व्यासकी जो मनुष्य उपर्युक्त विधिसे विभूतिद्वादशी-व्रत अनुष्ठान करता है, वह स्वयं पापसे मुक्त होकर ३ खर्णमयी प्रतिमा स्वर्णनिर्मित कमलके साथ दान करनी सौ पीढ़ियोंतकके पितरोंको तार देता है । उसे चाहिये । उस समय छल, कपट, पाखण्ड आदिसे दूर लाख जन्मोंतक न तो शोकरूप फलका भागी हो रहना चाहिये । मुनिश्रेष्ठ ! इस प्रकार यथाशक्ति पड़ता है, न व्याधि और दरिद्रता ही घेती है । बारहों द्वादशी-व्रतोंको समाप्त कर वर्षके अन्तमें न बन्धनमें ही पड़ना पड़ता है । वह प्रत्येक जन्म गुरुको लवणपर्वतके साथ-साथ गौसहित शय्या दान विष्णु अथवा शिवका भक्त होता है । ब्रह्मन् ! जब एक सौ आठ सहस्र युग नहीं बीत जाते, तब वह स्वर्गलोकमें निवास करता है और पुण्य क्ष होतका दान करना चाहिये । साथ ही अपनी शक्तिके होनेपर पुनः भूतलपर राजा होता है ॥१२-२१॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें विभूतिद्वादशी-सम्बन्धी विष्णु-व्रत नामक निन्यानवेकें अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ९९ ॥

## सौवाँ अध्याय

विभूतिद्वादशी\*के प्रसङ्गमें राजा पुष्पवाहनका वृत्तान्त

नन्दिकेश्वर उवाच

पुरा रथन्तरे कल्पे राजाऽऽसीत् पुष्पवाहनः । नाम्ना लोकेषु विख्यातस्तेजसा सूर्यसंनिभः ॥ १  
तपसा तस्य तुष्टेन चतुर्वक्त्रेण नारद । कमलं काञ्चनं दत्तं यथाकामगमं मुने ॥ २  
लोकैः समस्तैर्नगरवासिभिः सहितो नृपः । द्वीपानि सुरलोकं च यथेष्टं व्यचरत् तदा ॥ ३  
कल्पादौ सप्तमं द्वीपं तस्य पुष्करवासिनः । लोकेन पूजितं यस्मात् पुष्करद्वीपमुच्यते ॥ ४  
देवेन ब्रह्मणा दत्तं यानमस्य यतोऽम्बुजम् । पुष्पवाहनमित्याहुस्तस्मात् तं देवदानवाः ॥ ५  
नागम्यमस्यास्ति जगत्त्रयेऽपि ब्रह्माम्बुजस्थस्य तपोऽनुभावात् ।

पत्नी च तस्याप्रतिमा मुनीन्द्र नारीसहस्रैरभितोऽभिनन्या ।

नाम्ना च लावण्यवती बभूव सा पार्वतीवेष्टमा भवस्य ॥ ६ ॥

\* इस व्रतका वर्णन पद्म० सृष्टिखं० २० । १-४२, भविष्योत्तर, विष्णुधर्मो, व्रतसूत्र, व्रतराज, स्तवसुद्धि आदि भी यों ही प्राप्त होता है । पान्चीय कथामें तीर्थगुरु पुष्करक्षेत्रका भी सम्बन्ध प्रष्ट १ ।

अतिसम्प्रता परमभीष्टमाभिमुखी जाता महीश तव योषिदियं सुकृता ।  
 अभूदनावृष्टिरतीव रौद्रा कदाचिदाहारनिमित्तमस्मिन् ।  
 क्षुत्पीडितेनाथ तदा न किञ्चिदासादितं वन्यफलादि खाद्यम् ॥ १३ ॥  
 अथाभिदृष्टं महदम्बुजाढ्यं सरोवरं पङ्कजपण्डमण्डितम् ।  
 पञ्चान्यथादाय ततो बहूनि गतः पुरं वैदिशनामधेयम् ॥ १४ ॥

तदनन्तर महर्षि वाल्मीकि राजाके इस आकस्मिक माता और बहन ही थी । भूपाल ! केवल तुम्हारी यह  
 एवं अद्भुत प्रभावपूर्ण वृत्तान्तको जन्मान्तरसे सम्बन्धित परम प्रियतमा पत्नी ही तुम्हारी अभीष्ट परमानुकूल संगिनी  
 जानकर इस प्रकार कहने लगे—राजन् ! तुम्हारा थी । एक बार कभी बड़ी भयंकर अनावृष्टि हुई, जिसके  
 पूर्वजन्म अत्यन्त भीषण व्याधके कुलमें हुआ था । एक कारण अकाल पड़ गया । उस समय भूखसे पीड़ित होकर तुम  
 तो तुम उस कुलमें पैदा हुए, फिर दिन-रात पापकर्ममें आहारकी खोजमें निकले, परंतु तुम्हें कोई जंगली ( कन्द-  
 भी निरत रहते थे । तुम्हारा शरीर भी कठोर अङ्गसंघि- मूल) फल आदि कुछ भी खाद्य वस्तु प्राप्त न हुई । इतनेमें  
 युक्त तथा वेढौल था । तुम्हारी त्वचा दुर्गन्धयुक्त और ही तुम्हारी दृष्टि एक सरोवरपर पड़ी, जो कमलसमूहसे  
 नख बहुत बड़े हुए थे । उससे दुर्गन्ध निकलती थी और मण्डित था । उसमें बड़े-बड़े कमल खिले हुए थे । तब तुम  
 वह बड़ा कुरूप था । उस जन्ममें न तो तुम्हारा कोई उसमें प्रविष्ट होकर बहुसंख्यक कमल-पुष्पोंको लेकर  
 हितैषी मित्र था, न पुत्र और भाई-बन्धु ही थे, न पिता- वैदिश\* नामक नगर (विदिशा नगरी)में चले गये ॥ ११-१४ ॥

तन्मूल्यलाभाय पुरं समस्तं भ्रान्तं त्वयाशेषमहस्तदासीत् ।

क्रेता न कश्चित् कमलेषु जातः क्लान्तो भृशं क्षुत्परिपीडितश्च ॥ १५ ॥  
 उपविष्टस्त्वमेकस्मिन् सभायौ भयनाङ्गणे । अथ मङ्गलशब्दश्च त्वया राजौ महाश्रुतः ॥ १६ ॥  
 सभार्यस्तत्र गतवान् यत्रासौ मङ्गलध्वनिः । तत्र मण्डपमध्यस्था विष्णोरर्चा विलोकिता ॥ १७ ॥  
 वेद्यानङ्गवती नाम विभूतिद्वादशीवतम् । समाप्तौ माघमासस्य लवणाचलमुत्तमम् ॥ १८ ॥  
 निवेद्यन्ती गुरवे शय्यां चोपस्करान्विताम् । अलङ्कृत्य हृषीकेशं सौवर्णामरपादपम् ॥ १९ ॥  
 तां तु दृष्ट्वा ततस्ताभ्यामिदं च परिचिन्तितम् । किमेभिः कमलैः कार्यं वरं विष्णुरलङ्कृतः ॥ २० ॥  
 इति भक्तिस्तदा जाता क्षमत्योस्तु नराधिप ।  
 तत्प्रसङ्गात् समभ्यर्च्य केशवं लवणाचलम् । शय्या च पुष्पप्रकरैः पूजिताभूच्च सर्वतः ॥ २१ ॥

वहाँ तुमने उन कमल-पुष्पोंको बेचकर मूल्य-प्राप्तिके गये, जहाँ वह मङ्गल शब्द हो रहा था । वहाँ मण्डपके  
 हेतु पूरे नगरमें चक्कर लगाया । सारा दिन बीत गया, मध्यभागमें भगवान् विष्णुकी पूजा हो रही थी । तुमने  
 पर उन कमल-पुष्पोंका कोई खरीददार न मिला । उस उसका अवलोकन किया । वहाँ अमङ्गवती नामकी वेद्या माघ-  
 समय तुम भूखसे अत्यन्त व्याकुल और थकावटसे मासकी विभूतिद्वादशी-व्रतकी समाप्ति कर अपने गुरुको  
 अतिशय क्लान्त चूर होकर पत्नीसहित एक महलके प्राङ्गणमें भगवान् हृषीकेशका विभित् शृङ्गार कर स्वर्गमय  
 बैठ गये । वहाँ रात्रिमें तुम्हें महान् मङ्गल शब्द सुनायी कल्पवृक्ष, श्रेष्ठ लवणाचल और नमस्त उपहारोंमण्डित  
 पड़ा । उसे सुनकर तुम पत्नीसहित उस स्थानपर शय्याका दान कर रही थी । इस प्रकार पूजा-व्रतों

\* यह इतिहास-पुराणादिमें अति प्रसिद्ध विदिशा नामकी नदीके तटपर बना मध्यप्रदेशके भोजपुर जिलेके  
 बेसनगर, आजकलका भेलवा नगर है । इसपर कर्त्तव्यम्का Bhelsa-Topes ग्रन्थ प्रसिद्ध है ।

तुम्हारा पुष्कर-मन्दिर स्वेच्छानुसार जहाँ-कहीं भी जानेकी देवताओंद्वारा सत्कृत है। इसलिये राजराजेश्वर ! तुम शक्तिसे युक्त है। वह अनङ्गव्रती वेश्या भी इस समय उस पुष्कर-गृहको भूतलपर छोड़ दो और गङ्गातटका कामदेवकी पत्नी रति\*के सौतरूपमें उत्पन्न हुई है। आश्रय लेकर विभूतिद्वादशी-व्रतका अनुष्ठान करो। यह इस समय प्रीति नामसे विख्यात है और समस्त उससे तुम्हें निश्चय ही मोक्षकी प्राप्ति हो जायगी लोकोंमें सबको आनन्द प्रदान करती तथा सम्पूर्ण ॥ २९-३३ ॥

नन्दिकेश्वर उवाच

इत्युक्त्वा स मुनिर्ब्रह्मंस्तत्रैवान्तरधीयत । राजा यथोक्तं च पुनरकरोत् पुष्पवाहनः ॥ ३४ ॥  
इदमाचरतो ब्रह्मन्खण्डव्रतमाचरेत् । यथाकथंचित् कमलैर्द्वादश द्वादशीर्मुने ॥ ३५ ॥  
कर्तव्याः शक्तितो देया विप्रेभ्यो दक्षिणानघ । न वित्तशाठ्यं कुर्वीत भक्त्या तुष्यति केशवः ॥ ३६ ॥

इति कलुषविदारणं जनानामपि पठतीह शृणोति चाथ भक्त्या ।

मतिमपि च ददाति देवलोकं वसति स कोटिशतानि वत्सराणाम् ॥ ३७ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे विभूतिद्वादशीव्रतं नाम शततमोऽध्यायः ॥ १०० ॥

नन्दिकेश्वर बोले—ब्रह्मन् ! ऐसा कहकर प्रचेता अनुसार ब्राह्मणोंको दक्षिणा भी देनेका विधान है। मुनि वहीं अन्तर्हित हो गये। तब राजा पुष्पवाहनने इसमें कृपणता नहीं करनी चाहिये; क्योंकि भक्तिसे ही मुनिके कथनानुसार सारा कार्य सम्पन्न किया। ब्रह्मन् ! भगवान् केशव प्रसन्न होते हैं। जो मनुष्य लोगोंके पापोंको इस विभूतिद्वादशी-व्रतका अनुष्ठान करते समय अखण्ड विदीर्ण करनेवाले इस व्रतको पढ़ता या श्रवण करता है व्रतका पालन करना आवश्यक है। मुने ! जिस किसी अथवा इसे करनेके लिये सम्मति प्रदान करता है, वह भी प्रकारसे हो सके, बारहों द्वादशियोंका व्रत कमल- भी सौ करोड़ वर्षोंतक देवलोकमें निवास करता पुष्पोद्गरा सम्पन्न करना चाहिये। अनघ ! अपनी शक्तिके है ॥ ३४-३७ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें विभूतिद्वादशी-व्रत नामक सौवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १०० ॥

## एक सौ एकवाँ अध्याय

### साठ व्रतोंका विधान और माहात्म्य

नन्दिकेश्वर उवाच

अथातः सम्प्रवक्ष्यामि व्रतपट्टिमनुत्तमाम् । रुद्रेणाभिहितां दिव्यां महापातकनाशिनीम् ॥ १ ॥  
नक्तमब्दं चरित्वा तु गवा सार्धं कुटुम्बिने । हैमं चक्रं त्रिशूलं च दद्याद् विधाय वाससी ॥ २ ॥  
शिवरूपस्ततोऽस्माभिः शिवलोके स मोदते । एतदेवव्रतं नाम महापातकनाशनम् ॥ ३ ॥  
यस्त्वेकभक्तेन क्षिपेत् समो हैमवृषान्वितम् ।

धेनुं तिलमयीं दद्यात् स पदं याति शांकरम् । एतद् रुद्रव्रतं नाम पापशोकविनाशनम् ॥ ४ ॥  
यस्तु नीलोत्पलं हैमं शर्करापात्रसंयुतम् ।

एकान्तरितनक्ताशी समान्ते वृषसंयुतम् । स वैष्णवं पदं याति नीलव्रतमिदं स्मृतम् ॥ ५ ॥

\* हरिवंश, अन्य पुराणों तथा कथासरित्सागरादिमें भी रति और प्रीति—वे कामदेवकी दो पत्नियाँ उनी गयी हैं। किंतु उसकी दूसरी पत्नी प्रीतिकी उत्पत्तिकी पूरी कथा यहाँ है।

भरे हुए घड़ेके साथ खर्णनिर्मित भाँटा ब्राह्मणको दान करता है, वह रुद्रलोकको प्राप्त होता है । इसे 'शिवव्रत' कहा जाता है । जो मनुष्य हेमन्त और शिशिर ऋतुओंमें पुष्पोंको काममें नहीं लेता और फाल्गुन मासकी पूर्णिमा तिथिको अपनी शक्तिके अनुकूल सोनेके तीन पुष्प बनवाकर उन्हें सायंकालमें 'भगवान् शिव और केशव मुझपर प्रसन्न हों'—इस भावनासे दान करता है, वह परमपदको प्राप्त होता है । यह 'सौम्यव्रत' कहलाता है । जो मनुष्य फाल्गुन मासकी आदि तृतीया तिथिको नमक खाना छोड़ देता है तथा वर्षान्तके दिन 'भवानी

मुझपर प्रसन्न हों'—इस भावनासे द्विज-दम्पतिकी भलीभाँति पूजा करके गृहस्थीके उपकरणोंसे युक्त गृह और शय्या दान करता है, वह एक कल्पतक गौरीलोकमें निवास करता है । इसे 'सौभाग्यव्रत' कहा जाता है । जो मनुष्य संध्याकी वेलामें मौन रहनेका नियम पालन कर वर्षकी समाप्तिमें घृतपूर्ण घट, दो वस्त्र, तिल और घंटा ब्राह्मणको दान करता है, वह पुनरागमनरहित सारस्वत-पदको प्राप्त होता है । सौन्दर्य और विद्या प्रदान करनेवाला यह 'सारस्वत' नामक व्रत है ॥ ९-१८ ॥

लक्ष्मीमभ्यर्च्य पञ्चम्यामुपवासी भवेन्नरः । समान्ते हेमकमलं दद्याद् धेनुसमन्वितम् ॥ १९ ॥  
स वैष्णवं पदं याति लक्ष्मीवान् जन्मजन्मनि । एतत् सम्पद्व्रतं नाम दुःखशोकविनाशनम् ॥ २० ॥  
कृत्वोपलेपनं शम्भोरग्रतः केशवस्य च । यावद्वन्द्वं पुनर्दद्याद् धेनुं जलघटान्विताम् ॥ २१ ॥  
जन्मायुतं स राजा स्यात् ततः शिवपुरं व्रजेत् । एतदायुर्व्रतं नाम सर्वकामप्रदायकम् ॥ २२ ॥  
अश्वत्थं भास्करं गङ्गां प्रणम्यैकत्र वाग्यतः । एकभक्तं नरः कुर्याद्वन्द्वमेकं विमत्सरः ॥ २३ ॥  
व्रतान्ते विप्रमिथुनं पूज्यं धेनुत्रयान्वितम् ।  
वृक्षं हिरण्मयं दद्यात् सोऽश्वमेधफलं लभेत् । एतत् कीर्तिव्रतं नाम भूतिकीर्तिफलप्रदम् ॥ २४ ॥  
घृतेन स्नपनं कुर्याच्छम्भोर्वा केशवस्य च । अक्षताभिः सपुष्पाभिः कृत्वा गोमयमण्डलम् ॥ २५ ॥  
तिलधेनुसमोपेतं समान्ते हेमपङ्कजम् ।

शुद्धमष्टाङ्गुलं दद्याच्छिवलोके महीयते । सामगाय ततश्चैतत् सामव्रतमिहोच्यते ॥ २६ ॥

जो मनुष्य पञ्चमी तिथिको निराहार रहकर लक्ष्मीकी पूजा करता है और वर्षकी समाप्तिके दिन गौके साथ खर्ण-निर्मित कमलका दान करता है, वह विष्णुलोकको जाता है और प्रत्येक जन्ममें लक्ष्मीसे सम्पन्न रहता है । यह 'सम्पद्व्रत' है, जो दुःख और शोकका विनाश करनेवाला है । जो मनुष्य एक वर्षतक भगवान् शिव और केशवकी मूर्तिके सामनेकी भूमिको लीपकर वहाँ जलपूर्ण घटसहित गौका दान करता है, वह दस हजार वर्षोतक राजा होता है और मरणोपरान्त शिवलोकमें जाता है । यह 'आयुव्रत' है, जो सभी मनोरथोंको सिद्ध करनेवाला है । जो मनुष्य एक वर्षतक मत्सररहित हो दिनमें एक बार भोजन कर मौन-धारणपूर्वक एक

ही स्थानपर पीपल, सूर्य और गङ्गाको प्रणाम करता है तथा व्रतकी समाप्तिमें पूजनीय ब्राह्मण-दम्पतिको तीन गौओंके साथ खर्णनिर्मित वृक्षका दान करता है, उसे अश्वमेध-यज्ञके फलकी प्राप्ति होती है । यह 'कीर्तिव्रत' है, जो वैभव और कीर्तिरूपी फलका प्रदाता है । जो मनुष्य एक वर्षतक गोधरसे मण्डल बनाकर वहाँ भगवान् शिव अथवा केशवको धीसे स्नान कराकर पुष्प, अक्षत आदिसे पूजा करता है और वर्षान्तमें तिल-धेनुसहित आठ अङ्गुल लम्बा शुद्ध खर्णनिर्मित कमल सामवेदी ब्राह्मणको दान करता है, वह शिवलोकमें प्रतिष्ठित होता है । इसे इस लोकमें 'सामव्रत' कहा जाता है ॥ १९-२६ ॥

भागी होता है और कल्पान्तमें राजा होता है। यह 'अहिंसाव्रत' कहलाता है। जो मनुष्य माघमासमें ब्राह्मणोंमें स्नान कर अपनी शक्तिके अनुसार एक द्विज-दम्पतिको भोजन कराकर पुष्पमाला, वस्त्र और आभूषण आदिसे उनकी पूजा करता है, वह एक कल्पतक सूर्यलोकमें निवास करता है। यह 'सूर्यव्रत' कहा जाता है। जो मनुष्य आपाढ़से आरम्भकर चार महीनेतक नित्य प्रातःकाल स्नान करता है और ब्राह्मणोंको भोजन देता है तथा कार्तिकी पूर्णिमाको गो-दान करता है, वह विष्णुलोकमें जाता है। यह मङ्गलमय 'विष्णुव्रत' है। जो मनुष्य एक अयनसे दूसरे अयनतक ( उत्तरायणसे दक्षिणायन अथवा दक्षिणायनसे उत्तरायणतक ) पुष्प कहलाता है ॥ ३३-४१ ॥

कार्तिक्यादिचतुर्तीयायां प्राश्य गोमूत्रयावकम् । नक्तं चरेदद्भेकमब्दान्ते गोप्रदो भवेत् ॥ ४२ ॥  
गौरीलोके वसेत् कल्पं ततो राजा भवेदिह । एतद् रुद्रव्रतं नाम सदा कल्याणकारकम् ॥ ४३ ॥

वर्जयेच्चैत्रमासे च यश्च गन्धानुलेपनम् ।

शुक्तिं गन्धभृतां दत्त्वा विप्राय सितवाससी । वारुणं पदमाप्नोति दृढव्रतमिदं स्मृतम् ॥ ४४ ॥

वैशाखे पुष्पलवणं वर्जयेत्त्वाथ गोप्रदः ।

भूत्वा विष्णुपदे कल्पं स्थित्वा राजा भवेदिह । एतत् कान्तिव्रतं नाम कान्तिकीर्तिफलप्रदम् ॥ ४५ ॥

ब्रह्माण्डं काञ्चनं कृत्या तिलराशिसमन्वितम् । ज्यहं तिलप्रदो भूत्वा चक्षि संतर्प्य सद्भिजम् ॥ ४६ ॥

सम्पूज्य विप्रदासपत्यं माल्यवस्त्रविभूषणैः । शक्तिलिपिपलादूर्ध्वं विश्वात्मा प्रीयतामिति ॥ ४७ ॥

पुण्येऽङ्घ्रि दद्यात् स परं ब्रह्म यात्यपुनर्भवम् । एतद् ब्रह्मव्रतं नाम निर्वाणपददायकम् ॥ ४८ ॥

यश्चोभयमुखीं दद्यात् प्रभूतकनकान्विताम् ।

दिनं पयोव्रतस्तिष्ठेत् स याति परमं पदम् । एतद् धेनुव्रतं नाम पुनरावृत्तिदुर्लभम् ॥ ४९ ॥

ज्यहं पयोव्रते स्थित्वा काञ्चनं कल्पपादपम् ।

पलादूर्ध्वं यथाशक्त्या तण्डुलैस्तूपसंयुतम् । दत्त्वा ब्रह्मपदं याति कल्पव्रतमिदं स्मृतम् ॥ ५० ॥

मासोपवासी यो दद्याद् धेनुं विप्राय शोभनाम् । स वैष्णवं पदं याति भीमव्रतमिदं स्मृतम् ॥ ५१ ॥

जो एक वर्षतक कार्तिक माससे प्रारम्भ कर तृतीया देता है अर्थात् शरीरमें सुगन्धित पदार्थ नहीं लगाता तथिको गोमूत्र एवं जौसे बने हुए खाद्य पदार्थोंको और व्रतान्तमें ब्राह्मणको दो श्वेत वस्त्रोंके साथ गन्ध-खाकर नक्तव्रतका पालन करता है और वर्षान्तमें गोदान धारियोंकी शुक्ति ( गन्धद्रव्यविशेष ) का दान करता है, वह वरुणलोकमें प्राप्त होता है। यह 'रुद्रव्रत' कहलाता है। जो वैशाख मासमें पुष्प और नमकका परिष्कार कर है। जो वैशाख मासमें पुष्प और नमकका परिष्कार कर व्रतान्तमें गोदान करता है, वह एक कल्पतक विष्णु-लोकमें निवास करके ( पुष्प क्षीण होनेपर ) इस

ब्राह्मणको दो कपिला गौका दान करता है, वह देवताओं एवं असुरोंद्वारा सुपूजित ब्रह्मलोकको प्राप्त होता है और एक कल्प बीतनेपर भूतलपर राजाधिराज होता है। इसे 'प्रभात्रत' कहते हैं। जो एक वर्षतक दिनमें एक ही बार भोजन करके व्रतान्तमें खाद्य पदार्थोंसहित जलपूर्ण घटका दान करता है, वह एक कल्पतक शिवलोकमें निवास करता है। इसे 'प्रासित्रत' कहा जाता है। जो प्रत्येक मासकी अष्टमी तिथियोंमें रातमें एक बार भोजन करता है और वर्षके अन्तमें गोदान करता है, वह इन्द्रलोकमें जाता है। इसे 'सुगतिव्रत' कहा जाता है। जो वर्षा-ऋतुसे लेकर चार ऋतुओंतक ब्राह्मणको ईधनका दान देता है और व्रतान्तमें धृत-वेनु प्रदान करता है, वह परब्रह्मको प्राप्त हो जाता है। सम्पूर्ण पापोंका विनाश करनेवाला यह 'वैश्वानरव्रत' है। जो एकादशी तिथिको रातमें एक बार भोजन करते हुए वर्षके अन्तमें सोनेका विष्णु-चक्र बनवाकर दान करता है, वह विष्णुलोकको प्राप्त होता है और एक कल्पके बीतनेपर भूतलपर राज्यका भागी होता है। यह 'कृष्णव्रत' है। जो खीरका भोजन करते

हुए वर्षके अन्तमें ब्राह्मणको दो गौ दान क वह लक्ष्मीलोकको प्राप्त होता है। इसे 'देवीव्रत' जाता है। जो सप्तमी तिथिको रातमें एक बार करते हुए वर्षकी समाप्तिमें दुधारू गौका दान क वह सूर्यलोकको प्राप्त होता है। यह 'भानुव्रत' क है। जो चतुर्थी तिथिको रातमें एक बार भोजन हुए वर्षकी समाप्तिके अवसरपर सोनेका हाथी करता है, वह शिवलोकको प्राप्त होता है। शिव रूप फल प्रदान करनेवाला यह 'विनायकव्रत' है। चौमासेमें (बेल, जामुन, बेर, कैथ और बीजपुर न.) इन पाँच महाफलोंका परित्याग कर कार्तिक मासमें सों इन फलोंका निर्माण कराकर दो गौओंके साथ दान क है, वह विष्णुलोकको जाता है। विष्णुलोकरूप प्रदान करनेवाला यह 'फलव्रत' है। जो सप्तमी तिथि निराहार रहते हुए वर्षके अन्तमें अपनी शक्ति अनुसार स्वर्णनिर्मित कमल तथा सुवर्ण, अन्न वं घटसहित गौओंका दान करता है, वह सूर्यलोकमें जात है। सूर्यलोकरूप फलका प्रदाता यह 'सौरव्रत' है ॥ ५२-६३ ॥

द्वादश द्वादशीर्यस्तु समाप्त्योपोषणेन च ।

गोवस्त्रकाञ्चनैर्विप्रान् पूजयेच्छक्तितो नरः । परमं पदमाप्नोति विष्णुव्रतमिदं स्मृतम् ॥ ६४ ॥  
कार्तिक्यां च वृषोत्सर्गं कृत्वा नक्तं समाचरेत् । शैवं पदमाप्नोति वार्षव्रतमिदं स्मृतम् ॥ ६५ ॥  
कृच्छ्रान्ते गोप्रदः कुर्याद् भोजनं शक्तितः पदम् । विप्राणां शांकरं याति प्राजापत्यमिदं व्रतम् ॥ ६६ ॥  
चतुर्दश्यां तु नक्ताशीं समान्ते गोधनप्रदः । शैवं पदमाप्नोति त्रैयम्बकमिदं व्रतम् ॥ ६७ ॥  
सप्तरात्रोषितो दद्याद् धृतकुम्भं द्विजातये । धृतव्रतमिदं प्राहुर्ब्रह्मलोककलप्रदम् ॥ ६८ ॥  
आकाशशायी वर्षास्तु धेनुमन्ते पयस्विनीम् । शक्रलोके वसेन्नित्यमिन्द्रव्रतमिदं स्मृतम् ॥ ६९ ॥

अग्निपक्वमश्नाति तृतीयायां तु यो नरः ।

गां दत्त्वा शिवमभ्येति पुनरावृत्तिदुर्लभम् । इह धनन्दकृत् पुंसां श्रेयोव्रतमिदं स्मृतम् ॥ ७० ॥  
हैमं पलद्वयाद्धूर्ध्वं रथमश्वयुगान्वितम् ।

इदम् छतोपवासः स्याद् दिवि कल्पशतं वसेत् । कल्पान्ते राजराजः स्यादश्वव्रतमिदं स्मृतम् ॥ ७१ ॥  
तद्वज्रेमरथं दद्यात् करिभ्यां संयुतं नरः ।

सत्यलोके वसेत् कल्पं सहस्रमथ भूपतिः । भवेदुपोषितो भुत्वा करिव्रतमिदं स्मृतम् ॥ ७२ ॥  
उपवासं परित्यज्य समान्ते गोप्रदो भवेत् । यक्षाधिपत्यमाप्नोति सुखव्रतमिदं स्मृतम् ॥ ७३ ॥  
निशि कृत्वा जले वासं प्रभाते गोप्रदो भवेत् । वारुणं लोकमाप्नोति वरुणव्रतमुच्यते ॥ ७४ ॥



यः पठेच्छृणुयाद् वापि व्रतपष्टिमनुत्तमाम् । मन्वन्तरशतं सोऽपि गन्धर्वाधिपतिर्भवेत् ॥ ८१ ॥  
पष्टिव्रतं नारद पुण्यमेतत् तवोदितं विश्वजनीनमन्यत् ।

श्रोतुं तवेच्छा तदुदीरयामि प्रियेषु किं वाक्यनीयमस्ति ॥ ८५ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे षष्टिव्रतमाहात्म्यं नामैकाधिकशततमोऽध्यायः ॥ १०१ ॥

जो तृतीया तिथिको शिवालयमें एक बार चँदोवा है और एक कल्प व्यतीत होनेपर भूतलपर राजराजे या चाँदनी लगा देता है और वर्षके अन्तमें गोदान होता है। यह 'सोमव्रत' नामसे विख्यात है। जो प्रा करता है, वह भवानीलोकको जाता है। इसे 'भवानीव्रत' पदा तिथिको दिनमें एक बार भोजन करता है उ कहते हैं। जो माघ मासमें सप्तमी तिथिको रातभर गीळा वर्षान्तमें कपिला गौका दान देता है, वह वैश्वान वस्त्र धारण किये रहता है और प्रातःकाल गौका दान लोकको जाता है। इसे 'शिवव्रत' कहते हैं। जो दश तिथिको दिनमें एक बार भोजन करता है और वर्ष समाप्तिके अवसरपर स्वर्णनिर्मित दसों दिशाओंकी प्रतिम के साथ दस गायें दान करता है, वह ब्रह्माण्डका अधीश्व होता है। यह 'विश्वव्रत' है, जो महापातकोंका विनाशक है जो इस सर्वोत्तम 'षष्टिव्रत' ( ६० व्रतोंकी चर्चा ) को पढ़त अथवा श्रवण करता है, वह भी सौ मन्वन्तरतक गन्धर्वलोकका अधिपति होता है। नारद ! यह षष्टिव्रत\* परम पुण्यप्रद और सभी जीवोंके लिये लाभदायक है, मैंने आपसे इसका वर्णन कर दिया। अब यदि आपकी और भी कुछ सुननेकी इच्छा हो तो मैं उसका वर्णन करूँगा; क्योंकि प्रियजनोंके प्रति भला कौन-सी वस्तु अकथनीय हो सकती है ॥ ७७-८५ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें षष्टिव्रतमाहात्म्य नामक एक सौ एकवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १०१ ॥

— ❦ —

## एक सौ दोवाँ अध्याय

### स्नान और तर्पणकी विधि

नन्दिकेश्वर उवाच

नैर्मल्यं भावशुद्धिश्च विना स्नानं न विद्यते । तस्मान्मनोविशुद्ध्यर्थं स्नानमादौ विधीयते ॥ १ ॥  
अनुद्धतैरुद्धतैर्वा जलैः स्नानं समाचरेत् ।

तीर्थं प्रकल्पयेद् द्विद्वान् मूलमन्त्रेण मन्त्रवित् । नमो नारायणायेति मन्त्र एव उदाहृतः ॥ २ ॥  
दर्भपाणिस्तु विधिना आचान्तः प्रयतः शुचिः ।

\* स्वल्पान्तरसे ये सभी व्रत पद्मपुराण, सृष्टिलण्ड, अ० २० श्लोक ४५ से १५४ तकमें तथा भविष्योत्तरपुराणके १२०वें अध्यायमें भी निर्दिष्ट हैं । स्नानविधिको विस्तृत चर्चा 'स्नानव्यास' में है। यह सुन्दर प्रकरण बृहद्वायामादि स्मृतियोंमें भी संगृहीत है।

इसै हो, सारा धन तुम्हारे ही भीतर वर्तमान है, इसलिये मेरेद्वारा जो कुछ भी पाप घटित हुए हैं, उन सभीको हर लो। मृत्तिके ! शतबाहु भगवान् विष्णुने श्यामवर्णका वराहरूप धारण कर तुम्हारा पातालसे उद्धार किया है, पुनः महर्षि कश्यपद्वारा आमन्त्रित होकर तुम ब्राह्मणोंको प्रदान की गयी हो, अतः मेरे अङ्गोंपर आरुढ़ होकर मेरे सारे पापोंको दूर कर दो। मृत्तिके ! विश्वके सारे पदार्थ तो तुम्हारे भीतर ही स्थित हैं, अतः तुम हमें पुष्टि प्रदान करो। सुत्रते ! तुम समस्त जीवोंकी उत्पत्तिके लिये अरणिस्वरूपा हो, तुम्हें नमस्कार है ।' इस प्रकार मिट्टी लगाकर स्नान करनेके पश्चात् विधिपूर्वक आचमन करे। पुनः जलसे बाहर निकलकर दो श्वेत रंगके शुद्ध वस्त्र

धारण करे। तत्पश्चात् त्रिलोकीको तृप्त करनेके इस प्रकार तर्पण करना चाहिये। उस समय उपव्रत होकर ( जनेऊको जैसे पहनते हैं, बायें कंधेपर दाहिने हाथके नीचे कर ) सर्वप्रथम देवतर्पण क हुए इन मन्त्रोंका उच्चारण करे—'देव, यक्ष, नागन्धर्व, अप्सरा, असुर, क्रूर सर्प, गरुड आदि पक्षी, वृक्ष, शृगाल, अन्य पक्षिगण तथा जो जीव वायु एवं जलके आधारपर जीवित रहनेवाले हैं, आकाशचारी हैं, निराश्रय हैं और जो जीव पाप एवं धर्ममें लगे हुए हैं, उन सबके तृप्तिके लिये मैं यह जल दे रहा हूँ ।' तदनन्तर निर्वीर्य हो जाय ( जनेऊको मालाकार कर ले ) ॥ ९-१७ ॥

मनुष्यास्तर्पयेद् भक्त्या ब्रह्मपुत्रानृषोस्तथा । सनकश्च सनन्दश्च तृतीयश्च सनातनः ॥ १८ ॥

कपिलश्चासुरिश्चैव बोधुः पञ्चशिखस्तथा । सर्वे ते तृप्तिमायान्तु मद्भक्तोनाम्बुना सदा ॥ १९ ॥

मरीचिमश्चङ्गिरसं पुलस्त्यं पुलहं क्रतुम् ।

प्रचेतसं वसिष्ठं च भृगुं नारदमेव च । देवब्रह्मन्मृषीन् सर्वास्तर्पयेदक्षतोदकैः ॥ २० ॥

अपसव्यं ततः कृत्वा सर्व्यं जान्वालय भूतले । अग्निष्वात्तास्तथा सौम्या हविष्मन्तस्तथोष्मपाः ॥ २१ ॥

सुकालिनो वह्निषदस्तथा जैवाज्यपाः पुनः । संतर्प्याः पितरो भक्त्या सतिलोदकचन्दनैः ॥ २२ ॥

यमाय धर्मराजाय मृत्युदेवायान्तकाय च । वैवस्वताय कालाय सर्वभूतक्षयाय च ॥ २३ ॥

औदुम्बराय क्षत्राय नीलाय परमेष्ठिने ।

वृकोदराय चित्राय चित्रगुप्ताय वै नमः । दर्भपाणिस्तु विधिना पितृन् संतर्पयेद् वुधः ॥ २४ ॥

पित्रादीन् नामगोत्रेण तथा मातामहानपि । संतर्प्य विधिना भक्त्या इमं मन्त्रमुदीरयेत् ॥ २५ ॥

येऽबान्धवा बान्धवा वा येऽन्यजन्मनि बान्धवाः । ते तृप्तिमखिलां यान्तु यश्चास्मत्तोऽभिवाञ्छति ॥ २६ ॥

फिर भक्तिपूर्वक मनुष्यों तथा ब्रह्मपुत्र ऋषियोंके तर्पणका विधान है—'सनक, सनन्दन, तीसरे सनातन, कपिल, आसुरि, बोधु तथा पञ्चशिख—ये सभी मेरेद्वारा दिये हुए जलसे सदा तृप्त हो जायें ।' तत्पश्चात् मरीचि, अत्रि, अङ्गिरा, पुलस्त्य, पुलह, क्रतु, प्रचेता, वसिष्ठ, भृगु और नारद—इन सभी देवर्षियों और ब्रह्मर्षियोंका अक्षत और जलसे तर्पण करनेका विधान है। तदनन्तर अपसव्य होकर ( जनेऊको दाहिने कंधेपर रखकर ) और बायें घुटनेको भूमिपर टेककर अग्निष्वात्त, सौम्य, हविष्मान्, ऊष्मप, सुकाली, वह्निषद् तथा अन्य आज्यप नामक पितरोंको भक्तिपूर्वक तिल, जल, चन्दन आदिके तृप्त करना चाहिये। पुनः बुद्धिमान् मनुष्य हाथमें कुश

लेकर यम, धर्मराज, मृत्यु, अन्तक, वैवस्वत, काल, सर्वभूतक्षय, औदुम्बर, दक्ष, नील, परमेष्ठी, वृकोदर, चित्र और चित्रगुप्त—इन चौदह दिव्य पितरोंका विधिपूर्वक तर्पण करके इन्हें नमस्कार करे। तत्पश्चात् अपने पिता आदि तथा नाना आदिके नाम और गोत्रका उच्चारण कर भक्तिपूर्वक विधानके साथ तर्पण करनेके पश्चात् इस मन्त्रका उच्चारण करे—'जो लोग इस जन्ममें मेरे भाई-बन्धु रहे हों या इनके अतिरिक्त कुटुम्बमें पैदा हुए हों अथवा जन्मान्तरमें भाई-बन्धु रहे हों तथा जो कोई भी मुझसे जलभी इच्छा रखते हों, वे सभी पूर्णतया तृप्त हो जायें' ॥ १८-२६ ॥

येनाहं शीघ्रमामुञ्चे महापातककिल्बिषात् । यत्र स्थित्वा नरो याति विष्णुलोकमनुत्तमम् ॥ ९ ।  
 कथं पृच्छामि वै कृष्णं येनेदं कारितोऽस्म्यहम् । धृतराष्ट्रं कथं पृच्छे यस्य पुत्रशतं हतम् ॥ १० ।  
 एवं वैक्लव्यमापन्ने धर्मराजे युधिष्ठिरे । रुदन्ति पाण्डवाः सर्वे भ्रातृशोकपरिप्लुताः ॥ ११ ।  
 ये च तत्र महात्मानः समेताः पाण्डवाः स्मृताः ।  
 कुन्ती च द्रौपदी चैव ये च तत्र समागताः । भूमौ निपतिताः सर्वे रुदन्तस्तु समन्ततः ॥ १२ ।

नन्दिकेश्वर बोले—नारदजी ! इसके बाद मैं प्रयागके माहात्म्यका वर्णन कर रहा हूँ, जिसे पूर्वकालमें महर्षि मार्कण्डेयने पाण्डुपुत्र युधिष्ठिरसे कहा था । जब महाभारत-युद्ध समाप्त हो गया और कुन्ती-पुत्र युधिष्ठिरको राज्य प्राप्त हो गया, इसी बीच कुन्ती-नन्दन महाराज युधिष्ठिर भाइयोंके शोकसे अत्यन्त दुःखी होकर बारंबार इस प्रकार चिन्तन करने लगे—‘हाय ! जो राजा दुर्योधन ग्यारह अक्षौहिणी सेनाका स्वामी था, वह हमलोगोंको अनेकों बार कष्टमें डालकर अपने सभी सहायकोंके साथ कालके गालमें चला गया । श्रीकृष्णका आश्रय लेनेके कारण केवल हम पाँच पाण्डव ही शेष रह गये हैं । गोविन्द ! हमलोगोंने भीष्म, द्रोण, महाबली और पुत्रों एवं भाइयोंसमेत राजा दुर्योधनको जो अन्य शूर, मानी नरेश थे, उन सबका भी कर डाला, ऐसी परिस्थितिमें हमें राज्यसे क्या लेना है, अथवा भोगों एवं जीवनसे ही क्या प्रयोजन है ? ‘हाय ! धिक्कार है, महान् कष्ट आ पड़ा’—ऐसा सोचकर राजा युधिष्ठिर व्याकुल हो गये और निश्चेष्ट

एवं उत्साहरहित हो कुछ देरतक नीचे मुख किये बैठ ही रह गये । जब राजा युधिष्ठिरको पुनः चेतना प्राप्त हुई, तब वे इस प्रकार सोचने लगे—‘ऐसा कौन-सा विनियोग ( प्रायश्चित्त ), नियम ( व्रतोपवास ) अथवा तीर्थ है, जिसका सेवन करनेसे मैं शीघ्र ही इस महापातकके पापसे मुक्त हो सकूँगा, अथवा जहाँ निवास कर मनुष्य सर्वोत्तम विष्णुलोकको प्राप्त कर सकता है । इसके लिये मैं श्रीकृष्णसे कैसे पूछूँ; क्योंकि उन्होंने ही तो मुझसे ऐसा कर्म करवाया है । दादा धृतराष्ट्रसे भी किसी प्रकार नहीं पूछ सकता; क्योंकि उनके सौ पुत्र मार डाले गये हैं ।’ ऐसा सोचकर धर्मराज युधिष्ठिर व्याकुल हो गये । उस समय सभी पाण्डव भ्रातृ-शोकमें निमग्न होकर रुदन कर रहे थे । उस समय राजा युधिष्ठिरके समीप जो अन्य महात्मा पुरुष आये थे तथा कुन्ती, द्रौपदी एवं अन्यान्य जो लोग आ गये थे, वे सभी रोते हुए युधिष्ठिरको घेरकर पृथ्वीपर पड़ गये ॥ १-१२ ॥

वाराणस्यां मार्कण्डेयस्तेन ज्ञातो युधिष्ठिरः । यथा वैक्लव्यमापन्नो रोदमानस्तु दुःखितः ॥ १३ ॥  
 अचिरेणैव कालेन मार्कण्डेयो महातपाः । सम्प्राप्तो ह्यस्तिनपुरं राजद्वारे ह्यतिष्ठत ॥ १४ ॥  
 द्वारपालोऽपि तं दृष्ट्वा राज्ञः कथितवान् द्रुतम् ।  
 त्वां द्रष्टुकामो मार्कण्डेो द्वारि तिष्ठत्यसौ मुनिः । त्वरितो धर्मपुत्रस्तु द्वारमागादतः परम् ॥ १५ ॥

उस समय महर्षि मार्कण्डेय वाराणसीमें निवास कर रहे थे । उन्हें जिस प्रकार युधिष्ठिर दुःखी और व्याकुल हो रो रहे थे, ये सारी बातें ( योगबलसे ) ज्ञात हो गयीं । तब महातपस्वी मार्कण्डेय थोड़े ही समयमें हस्तिनापुर जा पहुँचे और राजद्वारपर उपस्थित

हुए । उन्हें आया हुआ देखकर द्वारपालने तुरंत राजाको सूचना देते हुए कहा—‘महाराज ! ये महामुनि मार्कण्डेय आपसे मिलनेके लिये दरवाजेपर खड़े हैं ।’ यह सुनते ही धर्म-पुत्र युधिष्ठिर शीघ्रतापूर्वक दरवाजेपर आ पहुँचे ॥ १३-१५ ॥

मार्कण्डेय उवाच

शृणु राजन् महाबाहो सर्वपातकनाशनम् । प्रयागगमनं श्रेष्ठं नराणां पुण्यकर्मणाम् ॥ २५ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे प्रयागमाहात्म्ये त्र्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १०३ ॥

मार्कण्डेयजी बोले—महाबाहु राजन् ! सुनो, पापोंका विनाश करनेवाला सर्वश्रेष्ठ साधन पुण्यकर्मा मनुष्योंके लिये प्रयाग-गमन ही सम्पूर्ण है ॥ २५ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके प्रयागमाहात्म्य-वर्णन-प्रसङ्गमें एक सौ तीनवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १०३ ॥

## एक सौ चारवाँ अध्याय

प्रयाग\*माहात्म्य-प्रसङ्गमें प्रयाग-क्षेत्रके विविध तीर्थस्थानोंका वर्णन

युधिष्ठिर उवाच

भगवन् श्रोतुमिच्छामि पुरा कल्पे यथास्थितम् । ब्रह्मणा देवमुख्येन यथावत् कथितं मुने ॥ १ ॥  
कथं प्रयागे गमनं नराणां तत्र कीदृशम् । मृतानां का गतिस्तत्र स्नातानां तत्र किं फलम् ॥ २ ॥  
ये वसन्ति प्रयागे तु ब्रूहि तेषां च किं फलम् । एतन्मे सर्वमाख्याहि परं कौतूहलं हि मे ॥ ३ ॥

युधिष्ठिरने पूछा—ऐश्वर्यशाली मुने ! प्राचीन व्यवहार करनेका विधान है : वहाँ मरनेवालेको कौन-सी कल्पमें प्रयाग-क्षेत्रकी जैसी स्थिति थी तथा देवश्रेष्ठ गति प्राप्त होती है : वहाँ स्नान करनेसे क्या फल ब्रह्मने जिस प्रकार इसका वर्णन किया था, वह सब मिलता है : जो लोग सदा प्रयागमें निवास करते हैं, उन्हें मैं सुनना चाहता हूँ । मुने ! प्रयागकी यात्रा किस कैसे फलकी प्राप्ति होती है : यह सब मुझे बतलाइये; प्रकार करनी चाहिये : वहाँ मनुष्योंको कैसा आचार- क्योंकि इसे जाननेकी मुझे बड़ी उत्कण्ठा है ॥ १-३ ॥

मार्कण्डेय उवाच

कथयिष्यामि ते वत्स यच्छ्रेष्ठं तत्र यत् फलम् । पुरा ऋषीणां विप्राणां कथ्यमानं मया श्रुतम् ॥ ४ ॥

आप्रयागं प्रतिष्ठानादापुराद् वासुकेर्हृदात् ।  
कम्बलाश्वतरौ नागौ नागाश्च बहुमूलकात् । एतत् प्रजापतेः क्षेत्रं त्रिषु लोकेषु विश्रुतम् ॥ ५ ॥  
तत्र स्नात्वा दिवं यान्ति ये मृतास्तेऽपुनर्भवाः । तत्र ब्रह्मादयो देवा रक्षां कुर्वन्ति संगताः ॥ ६ ॥  
अन्ये च बहवस्तीर्थाः सर्वपापहराः शुभाः ।

न शक्याः कथितुं राजन् बहुवर्षशतैरपि । संक्षेपेण प्रवक्ष्यामि प्रयागस्य तु कीर्तनम् ॥ ७ ॥  
षष्टिर्धनुः सहस्राणि यानि रक्षन्ति जाह्नवीम् । यमुनां रक्षति सदा सविता सप्तचाहनः ॥ ८ ॥  
प्रयागं तु विशेषेण सदा रक्षति वासवः । मण्डलं रक्षति हरिर्देवतैः सह संगतः ॥ ९ ॥  
तं वटं रक्षति सदा शूलपाणिर्महेश्वरः । स्थानं रक्षन्ति वै देवाः सर्वपापहरं शुभम् ॥ १० ॥

अधर्मेणावृत्तो लोको नैव गच्छति तत्पदम् ।  
अल्पमल्पतरं पापं यदा तस्य नराधिप । प्रयागं स्मरमाणस्य सर्वमायाति संशयम् ॥ ११ ॥  
दर्शनात् तस्य तीर्थस्य नामसंकीर्तनादपि । मृत्तिकालम्भनाद् वापि नरः पापात् प्रमुच्यते ॥ १२ ॥

\* भारतमें देव, रुद्र, कर्ण, नन्दादि पञ्चप्रयाग प्रसिद्ध हैं । यह तीर्थराज उनमें भी सर्वश्रेष्ठ है । इसकी महिमा पर प्रयागशताध्यायीके अतिरिक्त महाभारत, वनपर्व ८५-७, ऋक् ५० ७ । ५ । १, अग्नि, गवः, नारद, कूर्म ३५, परम-स्कन्दसौरादि पुराणोंमें भी कई अध्याय हैं । इसके अतिरिक्त 'त्रिखलीसेतु', 'तीर्थकल्पतरु', 'चिन्तामणि' आदिमें भी इसकी महामहिमा वर्णित है ।

पापसे मुक्त हो जाता है तथा जो मनसे चिन्तनमात्र करता है, वह अपने अधिक-से-अधिक मनोरथोंको प्राप्त कर लेता है। इसलिये समस्त देवताओंद्वारा सुरक्षित प्रयाग-क्षेत्रमें जाकर वहाँ एक मासतक ब्रह्मचर्यपूर्वक निवास करते हुए देवों और पितरोंका तर्पण करना चाहिये। वहाँ रहते हुए मनुष्य जहाँ-जहाँ जाता है, वहाँ-वहाँ उसे अभिलषित पदार्थोंकी प्राप्ति होती है। होते हैं ॥ १३-२० ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणमें प्रयागमाहात्म्य-वर्णन नामक एक सौ चारवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १०४ ॥

## एक सौ पाँचवाँ अध्याय

### प्रयागमें मरनेवालोंकी गति और गो-दानका महत्त्व

मार्कण्डेय उवाच

शृणु राजन् प्रयागस्य माहात्म्यं पुनरेव च । यच्छ्रुत्वा सर्वपापेभ्यो मुच्यते नात्र संशयः ॥ १ ॥  
आर्तानां हि दरिद्राणां निश्चितव्यवसायिनाम् । स्थानमुक्तं प्रयागं तु नाख्येयं तु कदाचन ॥ २ ॥  
व्याधितो यदि वा दीनो वृद्धो वापि भवेन्नरः । गङ्गायमुनयोर्मध्ये यस्तु प्राणान् परित्यजेत् ॥ ३ ॥  
दीप्तकाञ्चनवर्णाभैर्विमानैः सूर्यवर्चसैः ।

गन्धर्वाप्सरसां मध्ये स्वर्गे मोदति मानवः । ईप्सिताल्लभते कामान् वदन्ति ऋषिपुंगवाः ॥ ४ ॥  
सर्वरत्नमयैर्दिव्यैर्नानाध्वजसमाकुलैः । वराङ्गनासमाकीर्णैर्मोदते शुभलक्षणैः ॥ ५ ॥  
गीतवाद्यविनिर्घोषैः प्रसुप्तः प्रतिबुध्यते । यावन्न स्मरते जन्म तावत् स्वर्गे महीयते ॥ ६ ॥  
ततः स्वर्गात् परिभ्रष्टः क्षीणकर्मा दिवश्च्युतः ।  
हिरण्यरत्नसम्पूर्णं समृद्धे जायते कुले । तदेव स्मरते तीर्थं स्मरणात् तत्र गच्छति ॥ ७ ॥  
देशस्थो यदि वारण्ये विदेशस्थोऽथवा गृहे ।

प्रयागं स्मरमाणोऽपि यस्तु प्राणान् परित्यजेत् । ब्रह्मलोकमवाप्नोति वदन्ति ऋषिपुंगवाः ॥ ८ ॥

मार्कण्डेयजीने कहा—राजन् ! पुनः प्रयागके माहात्म्यका ही वर्णन सुनो, जिसे सुनकर मनुष्य समस्त पापोंसे मुक्त हो जाता है, इसमें कोई संदेह नहीं है। दुःखियों, दरिद्रों और निश्चित व्यवसाय करनेवालोंके कल्याणके लिये प्रयागक्षेत्र ही प्रशस्त कहा गया है। इसे कभी (कहीं) प्रकट नहीं करना चाहिये। श्रेष्ठ ऋषियोंका कथन है कि जो मनुष्य रोगग्रस्त, दीन अथवा वृद्ध होकर गङ्गा और यमुनाके संगममें प्राणोंका त्याग करता है, वह तपाये हुए सुवर्णकी-सी कान्तिवाले एवं सूर्य-सदृश तेजस्वी विमानोंद्वारा स्वर्गमें जाकर गन्धर्वों और अप्सराओंके मध्यमें आनन्दका उपभोग करता है और अपने अभीष्ट मनोरथोंको प्राप्त कर लेता है। वहाँ वह सम्पूर्ण रत्नोंसे सुशोभित, अनेकों रंगोंकी ध्वजाओंसे मण्डित, अप्सराओंसे खचाखच भरे हुए शुभ लक्षणसम्पन्न दिव्य विमानोंमें बैठकर आनन्द मनाता है तथा माङ्गलिक गीतों और वाजोंके शब्दोंद्वारा नींदसे जगाया जाता है। इस प्रकार जबतक वह अपने जन्मका स्मरण नहीं करता, तबतक स्वर्गलोकमें प्रतिष्ठित होता है। तत्पश्चात् पुण्य क्षीण होनेपर उसका स्वर्गमें पतन हो जाता है। इस प्रकार स्वर्गसे भ्रष्ट हुआ वह जीव सुवर्ण-रत्नसे परिपूर्ण एवं समृद्ध कुछ जन्म धारणमें

जो मनुष्य प्रयागमें जिसके सींग सोनेसे और खुर चाँदीसे मढ़े हुए हों, निकटमें काँसेकी दोहनी भी रखी हो, ऐसी लाल रंगकी दुधारू कपिला\* गौका दान करना चाहता हो तो उसे वह गौ गङ्गा-यमुनाके संगमपर विधिपूर्वक ऐसे ब्राह्मणको देनी चाहिये, जो श्रोत्रिय, साधुस्वभाव, श्वेत वस्त्र धारण करनेवाला, शान्त, धर्मज्ञ और वेदोंका पारगामी विद्वान् हो। उसके साथ बहुमूल्य वस्त्र और अनेकों प्रकारके रत्न भी दान करना चाहिये। राजसत्तम ! ऐसा करनेसे उस गौके अङ्गोंमें जितने रोएँ होते हैं, उतने वर्षोंतक दाता स्वर्गलोकमें प्रतिष्ठित होता है। तत्पश्चात् जहाँ वह जन्म लेता है, वहीं वह गौ भी उसके घर उत्पन्न होती है। उस पुण्यकर्मके प्रभावसे उसे नरकका दर्शन नहीं होता, अपितु वह उत्तरकुरु-प्रदेशको पाकर अन्नय कालतक आनन्दका उपभोग करता है। लाखों गौओंकी अपेक्षा एक ही दुधारू गौका दान प्रशस्त माना गया है; क्योंकि वह एक ही गौ पुत्रों, स्त्रियों और नौकरोंतकका उद्धार कर देती है। यही कारण है कि समस्त दानोंमें गो-दानका विशेष महत्त्व बतलाया जाता है। दुर्गम स्थानपर, भयंकर विषम परिस्थितिमें और महापातकके घटित हो जानेपर केवल गौ ही रक्षा कर सकती है, अतः मनुष्यको श्रेष्ठ ब्राह्मणको गो-दान देना चाहिये ॥ १७-२३ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणके प्रयाग-माहात्म्यमें एक सौ पाँचवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥१०५॥



## एक सौ छठा अध्याय

प्रयाग-माहात्म्य-वर्णन-प्रसङ्गमें वहाँके विविध तीर्थोंका वर्णन

युधिष्ठिर उवाच

यथा यथा प्रयागस्य माहात्म्यं कथ्यते त्वया। तथा तथा प्रमुच्येऽहं सर्वपापैर्न संशयः ॥ १ ॥  
भगवन् केन विधिना गन्तव्यं धर्मनिश्चयैः। प्रयागे यो विधिः प्रोक्तस्तन्मे ब्रूहि महामुने ॥ २ ॥  
युधिष्ठिरने पूछा—भगवन् ! आप ज्यों-ज्यों प्रयागके वर्णन कर रहे हैं, त्यों-त्यों मैं निःसंदेह पापोंसे मुक्त होता जा रहा हूँ। महामुने ! धर्ममें

मार्कण्डेय उवाच

कथयिष्यामि ते राजंस्तीर्थयात्राविधिकमम्। आर्पणं विधिनानेन यथादृष्टं यथाश्रुतम् ॥ ३ ॥  
प्रयागतीर्थं यात्रार्थी यः प्रयाति नरः क्वचित्। वलीवर्दसमालुढः शृणु तस्यापि यत् फलम् ॥ ४ ॥  
नरके वसते घोरे गवां क्रोधो हि दारुणः। सलिलं न च गृह्णन्ति पितरस्तस्य देहिनः ॥ ५ ॥  
यस्तु पुत्रांस्तथा बालान् स्नापयेत् पाययेत् तथा। यथात्मना तथा सर्वं दानं विप्रेषु दापयेत् ॥ ६ ॥  
ऐश्वर्यलोभान्मोहाद् वा गच्छेद् यानेन यो नरः। निष्फलं तस्य तत् तीर्थं तस्माद् यानं विवर्जयेत् ॥ ७ ॥  
गङ्गायमुनयोर्मध्ये यस्तु कन्यां प्रयच्छति। आर्पणैव विवाहेन यथाविभवसम्भवम् ॥ ८ ॥

न स पश्यति तं घोरं नरकं तेन कर्मणा।

उत्तरान् स कुरुन् गत्वा मोदते कालमक्षयम्। पुत्रान् दारांश्च लभते धार्मिकान् रूपसंयुतान् ॥ ९ ॥

तत्र दानं प्रकर्तव्यं यथाविभवसम्भवम्।

तेन तीर्थफलं चैव वर्धते नात्र संशयः। स्वर्गे तिष्ठति राजेन्द्र यावदाभुतसम्प्लवम् ॥ १० ॥

\* कपिला गौ (स्वर्णकपिला) आदिके भेदसे दस प्रकारकी होती है। इसका विस्तृत वर्णन महाभारत, आश्वमेधिका दैष्णवधर्म पर्व अ० ९५ गी० प्रेसमें दक्षि० प्र० के श्लोकमें तथा बृद्ध गौतम स्मृतिमें अ० १-१० में देखना चाहिये।

प्रयागं राजशार्दूल त्रिषु लोकेषु विश्रुतम् । ततः पुण्यतमं नास्ति त्रिषु लोकेषु भारत ॥ १९ ॥  
 श्रवणात् तस्य तीर्थस्य नामसंकीर्तनादपि । मृत्तिकालम्भनाद् वापि नरः पापात् प्रमुच्यते ॥ २० ॥  
 तत्राभिषेकं यः कुर्यात् संगमे शंसितव्रतः । तुल्यं फलमवाप्नोति राजसूयाश्वमेधयोः ॥ २१ ॥  
 न वेदवचनात् तात न लोकवचनादपि । मतिरुत्कमणीया ते प्रयागमरणं प्रति ॥ २२ ॥  
 दश तीर्थसहस्राणि तिस्रः कोट्यस्तथापराः । तेषां सांनिध्यमत्रैव ततस्तु कुरुनन्दन ॥ २३ ॥  
 या गतिर्योग्युकस्य सत्यस्थस्य मनीषिणः । सा गतिस्त्यजतः प्राणान् गङ्गायमुनसङ्गमे ॥ २४ ॥  
 न ते जीवन्ति लोकेऽस्मिन् तत्र युधिष्ठिर । ये प्रयागं न सम्प्राप्तास्त्रिषु लोकेषु वञ्चिताः ॥ २५ ॥  
 एवं दृष्ट्वा तु तत् तीर्थं प्रयागं परम पदम् । मुच्यते सर्वपापेभ्यः शशाङ्क इव राहुणा ॥ २६ ॥

भारत ! यह प्रयाग तीनों लोकोंमें विख्यात है । इससे बढ़कर पुण्यप्रद तीर्थ तीनों लोकोंमें दूसरा नहीं है । इस प्रयागतीर्थका नाम सुननेसे, इसके नामोंका संकीर्तन करनेसे अथवा इसकी मिट्टीका स्पर्श करनेसे मनुष्य पापसे छूट जाता है । जो व्रतनिष्ठ मनुष्य उस संगममें स्नान करता है, उसे राजसूय और अश्वमेध-यज्ञोंके समान फलकी प्राप्ति होती है । तात ! इसलिये न तो किसी वेद-वचनसे, न लोगोंके आग्रहपूर्ण कथनसे ही तुम्हें प्रयाग-मरणके प्रति निश्चित की हुई अपनी बुद्धिमें किसी प्रकारका उलट-फेर करना चाहिये । कुरुनन्दन ! इस भूतलपर

जो दस हजार बड़े तीर्थ हैं तथा इनके अतिरिक्त जो तीन करोड़ अन्य तीर्थ हैं, उन सबका प्रयागमें ही निवास है । गङ्गा-यमुनाके संगमपर प्राण छोड़नेवालेको वही गति प्राप्त होती है, जो गति योगनिष्ठ एवं सत्यपरायण विद्वान्को मिलती है । युधिष्ठिर ! जिन लोगोंने प्रयागकी यात्रा नहीं की, वे तो मानो तीनों लोकोंमें ठग लिये गये और उनका जीवन इस लोकमें नहींके समान है । इस प्रकार परमपदस्वरूप इस प्रयागतीर्थका दर्शन करके मनुष्य उसी प्रकार समस्त पापोंसे छूट जाता है, जैसे ( ग्रहणकालके बाद ) राहुग्रस्त चन्द्रमा ॥ १९-२६ ॥

कम्बलाश्वतरौ नागौ यमुना दक्षिणे तटे । तत्र स्नात्वा च पीत्वा च सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥ २७ ॥  
 तत्र गत्वा च संस्थानं महादेवस्य विश्रुतम् । नरस्तारयते सर्वान् दश पूर्वान् दशापरान् ॥ २८ ॥  
 कृत्वाभिषेकं तु नरः सोऽश्वमेधफलं लभेत् । स्वर्गलोकमवाप्नोति यावदाभूतसम्प्लवम् ॥ २९ ॥  
 पूर्वपाद्वै तु गङ्गायास्त्रिषु लोकेषु भारत । कूपं चैव तु सामुद्रं प्रतिष्ठानं च विश्रुतम् ॥ ३० ॥  
 ब्रह्मचारी जितक्रोधस्त्रिरात्रं यदि तिष्ठति । सर्वपापविशुद्धात्मा सोऽश्वमेधफलं लभेत् ॥ ३१ ॥  
 उत्तरेण प्रतिष्ठानाद् भागीरथ्यास्तु पूर्वतः । हंसप्रपतनं नाम तीर्थं त्रैलोक्यविश्रुतम् ॥ ३२ ॥  
 अश्वमेधफलं तस्मिन् स्नानमात्रेण भारत । यावच्चन्द्रश्च सूर्यश्च तावत् स्वर्गं महीयते ॥ ३३ ॥  
 उर्वशीरमणे पुण्ये विषुले हंसपाण्डुरे । परित्यजति यः प्राणान् शृणु तस्यापि यत् फलम् ॥ ३४ ॥  
 षष्टिवर्षसहस्राणि षष्टिवर्षशतानि च । सेव्यते पितृभिः सार्धं स्वर्गलोके नराधिप ॥ ३५ ॥  
 उर्वशीं तु सदा पश्येत् स्वर्गलोके नरोत्तम । पूज्यते सततं पुत्र ऋषिगन्धर्वकिन्नरैः ॥ ३६ ॥  
 ततः स्वर्गात् परिभ्रष्टः क्षीणकर्मा दिवश्च्युतः । उर्वशीसदृशीनां तु कन्यानां लभते शतम् ॥ ३७ ॥  
 मध्ये नारीसहस्राणां बहूनां च प्रतिभवेत् । दशग्राससहस्राणां भोक्ता भवति भूमिपः ॥ ३८ ॥  
 काञ्चीनूपुरशब्देन सुप्तोऽसौ प्रतिबुध्यते । भुक्त्वा तु विपुलान् भोगांस्तत्तीर्थं भजते पुनः ॥ ३९ ॥

कम्बल और अश्वतर नामवाले दोनों नाग यमुनाके दक्षिण तटपर निवास करते हैं, अतः वहाँ स्नान और जलपान कर मनुष्य समस्त पापोंसे छूट जाता है । प्रयागक्षेत्रमें स्थित महादेवजीके सुप्रसिद्ध स्नानकी यात्रा करके मनुष्य अपनी दस आगेकी और दस पीछेकी पीढ़ियोंका उद्धार कर देता है । जो मनुष्य यहाँ



वाद वासुकि-हृदकी उत्तर दिशामें स्थित भोगवती नामक तीर्थमें जानेपर वहाँ दशाश्वमेध नामवाला दूसरा तीर्थ मिलता है। वहाँ जो मनुष्य स्नान करता है, उसे अश्वमेध-यज्ञके फलकी प्राप्ति होती है। वह सम्पत्ति-शाली, सौन्दर्य-सम्पन्न, चतुर, दानी और धर्मात्मा होता है। चारों वेदोंके अध्ययनसे जो पुण्य होता है, सत्य-भाषणसे जो पुण्य कहा गया है तथा अहिंसा-व्रतका

पालन करनेसे जो धर्म बतलाया गया है, वह सारा फल प्रयागतीर्थकी यात्रासे ही प्राप्त हो जाता है। गङ्गामें जहाँ-कहीं भी स्नान किया जाय, वहाँ गङ्गा कुरुक्षेत्रके समान फलदायिका मानी गयी है, परंतु जहाँ वह विन्ध्य-पर्वतसे संयुक्त हुई है, वहाँ गङ्गा कुरुक्षेत्रसे दसगुना अधिक फलदायिनी हो जाती है। ॥ ४०-४९ ॥

यत्र गङ्गा महाभागा बहुतीर्था तपोधना । सिद्धक्षेत्रं हि तज्ज्ञेयं नात्र कार्या विचारणा ॥ ५० ॥

क्षितौ तारयते मर्त्यान् नागांस्तारयतेऽप्यथः । दिवि तारयते देवांस्तेन त्रिपथगा स्मृता ॥ ५१ ॥

यावदस्थीनि गङ्गायां तिष्ठन्ति हि शरीरिणः । तावद् वर्षसहस्राणि स्वर्गलोके महीयते ॥ ५२ ॥

ततः स्वर्गात् परिभ्रष्टो जम्बूद्वीपपतिर्भवेत् ।

तीर्थानां तु परं तीर्थं नदीनां तु महानदी । मोक्षदा सर्वभूतानां महापातकिनामपि ॥ ५३ ॥

सर्वत्र सुलभा गङ्गा त्रिषु स्थानेषु दुर्लभा ।

गङ्गाद्वारे प्रयागे च गङ्गासागरसंगमे । तत्र स्नात्वा दिवं यान्ति ये मृतास्तेऽपुनर्भवाः ॥ ५४ ॥

सर्वेषामेव भूतानां पापोपहतचेतसाम् । गतिमन्विष्यमाणानां नास्ति गङ्गासमा गतिः ॥ ५५ ॥

पवित्राणां पवित्रं च मङ्गलानां च मङ्गलम् । महेश्वरशिरोभ्रष्टा सर्वपापहरा शुभा ॥ ५६ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे प्रयागमाहात्म्ये षडधिकशततमोऽध्यायः ॥ १०६ ॥

जहाँ बहुतसे तीर्थोंसे युक्त, महाभाग्यशालिनी एवं रस्विनी गङ्गा बहती है, उस स्थानको सिद्धक्षेत्र मानना ॥ ५० ॥, इसमें अन्यथा विचार करना अनुचित है। गङ्गा भूतलपर मनुष्योंको, पातालमें नागोंको तथा स्वर्गलोकमें देवताओंको तारती है, इसी कारण उन्हें 'त्रिपथगा' कहा जाता है। मृत प्राणीकी हड्डियाँ जितने समयतक गङ्गामें वर्तमान रहती हैं, उतने वर्षोंतक वह स्वर्गलोकमें प्रतिष्ठित होता है। तत्पश्चात् स्वर्गसे च्युत होनेपर वह जम्बूद्वीपका स्वामी होता है। गङ्गा सभी तीर्थोंमें सर्वोत्तम तीर्थ, नदियोंमें महानदी और महान्-से-महान् पाप करनेवाले सभी प्राणियोंके लिये मोक्षदायिनी

हैं। गङ्गा सर्वत्र तो सुलभ हैं, परंतु गङ्गाद्वार, प्रयाग और गङ्गासागरसंगममें दुर्लभ मानी गयी हैं। इन स्थानोंपर स्नान करनेसे मनुष्य स्वर्गलोकको चले जाते हैं और जो यहाँ शरीर-त्याग करते हैं, उनका तो पुनर्जन्म होता ही नहीं, अर्थात् वे मुक्त हो जाते हैं। जिनका चित्त पापसे आच्छादित है, अतः उद्धार पानेके लिये गतिकी खोजमें लगे हैं, उन सभी प्राणियोंके लिये गङ्गाके समान दूसरी गति नहीं है। महेश्वरके जटाजूटसे च्युत हुई मङ्गलमयी गङ्गा समस्त पापोंका हरण करनेवाली है। ये पवित्रोंमें परम पवित्र और मङ्गलोंमें मङ्गल-स्वरूपा हैं ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके प्रयागमाहात्म्यमें एक सौ छठा अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १०६ ॥



स्वर्गं च शकल्लोकेऽस्मिन्नुपिगन्धर्वसेविते । परिभ्रष्टस्तु राजेन्द्र समृद्धे जायते कुले ॥ १४ ॥  
 अधःशिरास्तु यो ज्वालामूर्ध्वपादः पिबेन्नरः । शतवर्षं सहस्राणि स्वर्गलोके महीयते ॥ १५ ॥  
 परिभ्रष्टस्तु राजेन्द्र सोऽग्निहोत्री भवेन्नरः । भुङ्क्त्वा तु विपुलान् भोगांस्तत् तीर्थं भजते पुनः ॥ १६ ॥  
 यः स्वदेहं तु कर्त्तित्वा शकुनिभ्यः प्रयच्छति । विहगैरुपभुक्तस्य शृणु तस्यापि यत् फलम् ॥ १७ ॥  
 शतं वर्षसहस्राणां सोमलोके महीयते । तस्मादपि परिभ्रष्टो राजा भवति धार्मिकः ॥ १८ ॥  
 गुणवान् रूपसम्पन्नो विद्वांस्ये प्रियवाचकः । भुङ्क्त्वा तु विपुलान् भोगांस्तत् तीर्थं भजते पुनः ॥ १९ ॥  
 यामुने चोत्तरे कूले प्रयागस्य तु दक्षिणे । ऋणप्रमोचनं नाम तत् तीर्थं परमं स्मृतम् ॥ २० ॥  
 एकरात्रोपितः स्नात्वा ऋणैः सर्वैः प्रमुच्यते । स्वर्गलोकमवाप्नोति ह्यनृणश्च सदा भवेत् ॥ २१ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे प्रयागमाहात्म्ये सप्ताधिकशततमोऽध्यायः ॥ १०७ ॥

राहुद्वारा चन्द्रमाको ग्रस्त कर लिये जानेपर प्रयागतीर्थकी यात्रा करता है । जो मनुष्य प्रयागतीर्थमें अर्थात् चन्द्रग्रहणके अवसरपर जो मनुष्य इस अपने शरीरके मांसको काटकर पक्षियोंको खानेके लिये लोकप्रसिद्ध संगमके जलमें प्रवेश करता है, वह दे देता है, पक्षियोंद्वारा खाये गये शरीरवाले उस प्राणीको समस्त पापोंसे मुक्त होकर सोमलोकको प्राप्त होता जो फल प्राप्त होता है, उसे सुनो । वह एक लाख है और वहाँ चन्द्रमाके साथ आनन्द मनाता है । पुनः वर्षोत्तक सोमलोकमें प्रतिष्ठित होता है । वहाँसे च्युत साठ हजार वर्षोत्तक स्वर्गलोक तथा ऋषियों एवं होनेपर वह इस लोकमें धर्मात्मा, गुणसम्पन्न, सौन्दर्य-गन्धर्वोंद्वारा सेवित इन्द्रलोकमें प्रतिष्ठित होता है । शाली, विद्वान् और प्रियभाषी राजा होता है तथा यहाँ राजेन्द्र ! स्वर्गसे च्युत होनेपर वह समृद्ध कुलमें जन्म प्रचुर भोगोंका उपभोग कर पुनः प्रयागतीर्थकी यात्रा धारण करता है । राजेन्द्र ! जो मनुष्य प्रयागमें पैरोंको ऊपर करता है । प्रयागके दक्षिण और यमुनाके उत्तर तटपर और सिरको नीचे कर अग्निकी ज्वालाका पान करता है, ऋणप्रमोचन नामक तीर्थ है, जो परम श्रेष्ठ कहा जाता है । वह एक लाख वर्षोत्तक स्वर्गलोकमें प्रतिष्ठित होता है वहाँ एक रात निवास कर स्नान करनेसे मनुष्य सभी तथा स्वर्गसे च्युत होनेपर भूतलपर अग्निहोत्री ऋणोंसे मुक्त हो जाता है और सशक्य लिये ऋणरहित होता है । यहाँ प्रचुर भोगोंका उपभोग कर वह पुनः होकर स्वर्गलोकमें चला जाता है ॥ १२—२१ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके प्रयागमाहात्म्यमें एक सौ सातवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १०७ ॥

## एक सौ आठवाँ अध्याय

प्रयागमें अनशन-व्रत तथा एक मासतकके निवास ( कल्पवास ) का महत्त्व

युधिष्ठिर उवाच

एतच्छ्रुत्वा प्रयागस्य यत् त्वया परिकीर्तितम् । विशुद्धं मेऽद्य हृदयं प्रयागस्य तु कीर्तनात् ॥ १ ॥  
 अनाशकफलं ब्रूहि भगवंस्तत्र कीदृशम् । यं च लोकमवाप्नोति विशुद्धः सर्वकिल्बिषैः ॥ २ ॥

युधिष्ठिरने पूछा—भगवन् ! आपने जो प्रयागके यह वतलाइये कि प्रयागमें अनशन ( उपवास ) करनेसे माहात्म्यका वर्णन किया है, उसे सुनकर प्रयागका कीर्तन कैसा फल प्राप्त होता है और उसके प्रभावसे समस्त पापोंसे मुक्त होकर मनुष्य किस लोकमें जाता है ! ॥

कर्तव्य और अकर्तव्यके ज्ञानसे विहीन पुरुष उसकी क्या गति होती है ? यह सब वहाँ सभी प्रकारके पात्रोंका व्यापार करता है, बतलाइये ॥ १२-१३ ॥

मार्कण्डेय उवाच

शृणु राजन् महागुह्यं सर्वपापप्रणाशनम् । मासमेकं तु यः स्नायात् प्रयागे नियतेन्द्रियः ॥ १४  
शुचिस्तु प्रयतो भूत्वा हिंसकः श्रद्धयान्वितः । मुच्यते सर्वपापेभ्यः स गच्छेत् परमं पदम् ॥ १५

विश्रम्भघातकानां तु प्रयागे शृणु यत् फलम् ।

त्रिकालमेव स्नायीत आहारं भैक्ष्यमाचरेत् । त्रिभिर्मोसैः स मुच्येत प्रयागे नात्र संशयः ॥ १६

अज्ञानेन तु यस्येह तीर्थयात्रादिकं भवेत् ।

सर्वकामसमुद्भस्तु स्वर्गलोके महीयते । स्थानं च लभते नित्यं धनधान्यसमाकुलम् ॥ १७

एवं ज्ञानेन सम्पूर्णः सदा भवति भोगवान् । तारिताः पितरस्तेन नरकात् सपितामहाः ॥ १८

धर्मानुसारि तत्त्वज्ञ पृच्छतस्ते पुनः पुनः । त्वत्प्रियार्थं समाख्यातं गुह्यमेतत् सनातनम् ॥ १९

मार्कण्डेयजीने कहा—राजन् ! यह प्रसङ्ग तो पापसे मुक्त हो सकता है । जो मनुष्य अनजानमें । परम गोपनीय एवं समस्त पापोंका विनाशक है, इसे प्रयागकी यात्रा आदि कार्य कर बैठता है, वह भी सम्पूर्ण बतला रहा हूँ, सुनो । जो मनुष्य जितेन्द्रिय, श्रद्धायुक्त कामनाओंसे परिपूर्ण हो कर स्वर्गलोकमें प्रतिष्ठित होता और अहिंसाव्रती होकर पवित्रभावसे नियमपूर्वक तथा धनधान्यसे परिपूर्ण अविनाशी पदको प्राप्त कर लेता है । इसी प्रकार जो जान-बूझकर नियमानुसार प्रयागकी यात्रा करता है, वह भोगोंसे सम्पन्न हो जाता है तथा अप्रपितामह आदि पितरोंका नरकसे उद्धार कर देता है । तत्त्वज्ञ तुम्हारे बारंबार पूछनेके कारण मैंने तुम्हारा प्रिय करनेके लिये इस धर्मानुकूल परम गोपनीय एवं सनातन ( अविनाशी ) विषयका वर्णन किया है ॥ १४-१९ ॥

जाता है। जो मनुष्य प्रातःकाल उठकर इस प्रसङ्गका हो जाता है तथा उसे स्वर्गलोककी प्राप्ति हो पाठ अथवा श्रवण करता है, वह सभी पापोंसे मुक्त है ॥ २४-३५ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणके प्रयागमाहात्म्यमें एक सौ आठवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १०८ ॥

## एक सौ नवाँ अध्याय

अन्य तीर्थोंकी अपेक्षा प्रयागकी महत्ताका वर्णन

मार्कण्डेय उवाच

श्रुतं मे ब्रह्मणा प्रोक्तं पुराणे ब्रह्मसम्भवे ।

तीर्थानां तु सहस्राणि शतानि नियुतानि च । सर्वे पुण्याः पवित्राश्च गतिश्च परमा स्मृता ॥ १ ॥

सोमतीर्थं महापुण्यं महापातकनाशनम् ।

स्नानमात्रेण राजेन्द्र पुरुषांस्तारयेच्छतम् । तस्मात् सर्वप्रयत्नेन तत्र स्नानं समाचरेत् ॥ २ ॥

मार्कण्डेयजीने कहा—राजेन्द्र ! मैंने ब्रह्माके मुखसे बतलायी गयी है। इन्हीं तीर्थोंमें सोमतीर्थ महान् पुण्यप्रद प्रादुर्भूत हुए पुराणोंमें ब्रह्माद्वारा कहे जाते हुए सुना है एवं महापातकोंका विनाशक है। वहाँ केवल स्नान कि तीर्थोंकी संख्या कहीं सौ, कहीं हजार और कहीं करनेसे वह स्नानकर्ताके सौ पीढ़ियोंका उद्धार कर देता लाखोंतक बतलायी गयी है। ये सभी पुण्यप्रद एवं परम है, अतः सभी उपायोंद्वारा वहाँ स्नान अवश्य करना पवित्र हैं। ( इनमें स्नान करनेसे ) परम गतिही प्राप्ति चाहिये ॥ १-२ ॥

युधिष्ठिर उवाच

पृथिव्यां नैमिशं पुण्यमन्तरिक्षे च पुष्करम् । त्रयाणामपि लोकानां कुरुक्षेत्रं विशिष्यते ॥ ३ ॥

सर्वाणि तानि संत्यज्य कथमेकं प्रशंससि । अप्रमाणं तु तत्रोक्तमश्रद्धेयमनुत्तमम् ॥ ४ ॥

गतिं च परमां दिव्यां भोगांश्चैव यथेप्सितान् ।

किमर्थमल्पयोगेन बहु धर्मं प्रशंससि । एतन्मे संशयं ब्रूहि यथादृष्टं यथाश्रुतम् ॥ ५ ॥

युधिष्ठिरने पूछा—महामुने ! भूतऊपर नैमिशारण्य आपका यह कथन मुझे प्रमाणरहित, अश्रद्धेय और और अन्तरिक्षमें पुष्कर पुण्यप्रद माने गये हैं तथा तीनों अनुचित प्रतीत हो रहा है। आप थोड़े-से परिश्रमसे लोकोंमें कुरुक्षेत्रकी विशेषता बतलायी जाती है, परंतु बहुत बड़े धर्मकी प्राप्तिही प्रशंसा किसलिये कर रहे आप इन सबको छोड़कर एक प्रयागकी ही प्रशंसा हैं ? अतः इस विषयमें आपने जैसा देखा अथवा सुना क्यों कर रहे हैं ? साथ ही वहाँ जानेसे परम दिव्य हो, उसके अनुसार कहकर मेरे इस संशयको दूर गति और अभीष्ट मनोरथोंकी प्राप्ति भी बतला रहे हैं, कीजिये ॥ ३-५ ॥

मार्कण्डेय उवाच

अश्रद्धेयं न वक्तव्यं प्रत्यक्षमपि यद् भवेत् । नरस्याश्रद्धधानस्य पापेणहतचेतसः ॥ ६ ॥

अश्रद्धधानो ह्यशुचिर्दुर्मतिस्त्यक्तमङ्गलः । एते पातकिनः सर्वे तेनेदं भाषितं त्यया ॥ ७ ॥

शृणु प्रयागमाहात्म्यं यथादृष्टं यथाश्रुतम् । प्रत्यक्षं च परोक्षं च यथाव्यसनं भविष्यति ॥ ८ ॥

शास्त्रं प्रमाणं कृत्वा च युज्यते योगमात्मनः । झिलदयते चापरस्तत्र नैव योगमवाप्नुयान् ॥ ९ ॥

जन्मान्तरसहस्रेभ्यो योगो लभ्येत वा न वा । तथा युगसहस्रेण योगो लभ्येत मानवैः ॥ १० ॥

मार्कण्डेय उवाच

शृणु राजन् महाबाहो यथोक्तकरणं महीम् । गामर्गिण ब्राह्मणं शास्त्रं काञ्चनं सलिलं स्त्रियः ॥  
मातरं पितरं चैव ये निन्दन्ति नराधमाः । न तेषामूर्ध्वगमनमिदमाह प्रजापतिः ॥  
एवं योगस्य सम्प्राप्तिस्थानं परमदुर्लभम् । गच्छन्ति नरकं घोरं ये नराः पापकर्मिणः ॥  
हस्त्यश्वं गामनडवाहं मणिमुक्तादिकाञ्चनम् । परोक्षं हरते यस्तु पश्चाद् दानं प्रयच्छति ॥ २३ ॥  
न ते गच्छन्ति वै स्वर्गं दातारो यत्र भोगिनः । अनेककर्मणा युक्ताः पच्यन्ते नरके पुनः ॥ २४ ॥  
एवं योगं च धर्मं च दातारं च युधिष्ठिर ।

यथा सत्यमसत्यं वा अस्ति नास्तीति यत्फलम् । निर्वक्तुं तु प्रवक्ष्यामि यथाह स्वयमंशुमान् ॥ २५ ॥  
इति श्रीमात्स्ये महापुराणे प्रयागमाहात्म्ये नवाधिकशततमोऽध्यायः ॥ १०९ ॥

मार्कण्डेयजीने कहा—महाबाहु राजन् ! मैंने जैसा वस्तुओंको चुरा लेता है और पीछे उसे दान कर देता करनेके लिये कहा है, उस विषयमें पुनः सुनो । जो है, ऐसे लोग उस स्वर्गलोकमें नहीं जाते, जहाँ ( अपनी नीच मनुष्य पृथ्वी, गौ, अग्नि, ब्राह्मण, शास्त्र, काञ्चन, जल, स्त्री, माता और पिताकी निन्दा करते हैं, उनकी ऊर्ध्वगति नहीं होती—ऐसा प्रजापति ब्रह्माने कहा है । वस्तु दान करनेवाले ) दाता सुख भोगते हैं, अपितु वे अनेकों पाप-कर्मोंसे युक्त होकर पुनः नरकमें कष्ट भोगते हैं । अतः इस प्रकारके कर्मोंद्वारा योगकी प्राप्ति का स्थान परम हैं । युधिष्ठिर ! इस प्रकार योग, धर्म, दाता, सत्य, दुर्लभ है; क्योंकि जो मनुष्य पापकर्ममें निरत रहते हैं, असत्य, अस्ति, नास्तिका जो फल कहा गया है वे घोर नरकमें जाते हैं । जो मनुष्य परोक्षमें दूसरेकी तथा स्वयं सूर्यने जैसा बतलाया है, वही मैं तुमसे ह्यापी, घोड़ा, गौ, बैल, मणि, मुक्ता और सुवर्ण आदि वर्णन कर रहा हूँ ॥ २०-२५ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके प्रयाग-माहात्म्यमें एक सौ नवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १०९ ॥

## एक सौ दसवाँ अध्याय

जगत्के समस्त पवित्र तीर्थोंका प्रयागमें निवास

मार्कण्डेय उवाच

शृणु राजन् प्रयागस्य माहात्म्यं पुनरेव तु । नैमिशं पुष्करं चैव गोतीर्थं सिन्धुसागरम् ॥ १ ॥  
गया च धेनुकं चैव गङ्गासागरमेव च । एते चान्ये च बहवो ये च पुण्याः शिलोच्चयाः ॥ २ ॥  
दश तीर्थसहस्राणि तिस्रः कोट्यस्तथा पराः । प्रयागे संस्थिता नित्यमेवमाहुर्मनीषिणः ॥ ३ ॥  
त्रीणि चाप्यग्निकुण्डानि येषां मध्ये तु जाह्नवी । प्रयागादभिनिष्कान्ता सर्वतीर्थतमस्कृता ॥ ४ ॥  
तपनस्य सुता देवी त्रिषु लोकेषु विश्रुता । यमुना गङ्गा सार्धं संगता लोकभायिनी ॥ ५ ॥  
गङ्गायमुनयोर्मध्ये पृथिव्या जघनं स्मृतम् । प्रयागं राजशार्दूल कलां नार्हन्ति पौडरीम् ॥ ६ ॥  
तिस्रः कोट्योऽर्धकोटी च तीर्थानां वायुरत्रवीत् । दिवि भुव्यन्तरिक्षे च तन् सर्वं तत्र ज्ञादधि ॥ ७ ॥  
प्रयागं सप्रतिष्ठानं कम्बलाश्वतराबुधौ । भोगवन्त्यथ या चैवा वेदिरेया प्रजापतेः ॥ ८ ॥  
तत्र वेदाश्च यज्ञाश्च मूर्तिमन्तो युधिष्ठिर । प्रजापतिमुपासन्ते ऋषयश्च तपोयनाः ॥ ९ ॥  
यजन्ते क्रतुभिर्देवास्तथा चक्रधरा नृपाः । ततः पुण्यतमो नास्ति त्रिषु लोकेषु भारत ॥ १० ॥

मार्कण्डेयजीने कहा—राजन् ! पुनः प्रयागका ही पुष्कर, गोतीर्थ, सिन्धुसागर, गयातीर्थ, धेनुक ( गया के पास-माहात्म्य सुनो । विद्वानोंका ऐसा कथन है कि नैमिशारण्य, का एक तीर्थ ) और गङ्गासागर—ये नवा इनके अनिर्दिष्ट

## एक सौ ग्यारहवाँ अध्याय

प्रयागमें ब्रह्मा, विष्णु और शिवके निवासका वर्णन

युधिष्ठिर उवाच

कथं सर्वमिदं प्रोक्तं प्रयागस्य महासुने । एतन्नः सर्वमाख्याहि यथा हि मम तारयेत् ॥ १ ॥  
युधिष्ठिरने पूछा—महासुने ! आपने तो यह कारण है ? यह सब मुझे बतलाइये, जिससे मेरा तथा सारा महत्त्व प्रयागका ही बतलाया है, इसका क्या मेरे कुटुम्बका उद्धार हो जाय ॥ १ ॥

मार्कण्डेय उवाच

शृणु राजन् प्रयागे तु प्रोक्तं सर्वमिदं जगत् । ब्रह्मा विष्णुस्तथेशानो देवताः प्रभुरव्ययः ॥ २ ॥  
ब्रह्मा सृजति भूतानि स्थावरं जङ्गमं च यत् । तान्येतानि परं लोके विष्णुः संवर्धते प्रजाः ॥ ३ ॥  
कल्पान्ते तत् समग्रं हि रुद्रः संहरते जगत् । तदा प्रयागतीर्थं च न कदाचिद् विनश्यति ॥ ४ ॥  
ईश्वरं सर्वभूतानां यः पश्यति स पश्यति । यत्नेनानेन तिष्ठन्ति ते यान्ति परमां गतिम् ॥ ५ ॥  
मार्कण्डेयजीने कहा—राजन् ! इसका कारण सुनो । तथा कल्पान्तमें रुद्र इस सारे जगत्का संहार कर देते प्रयागमें इस सारे जगत्का निवास बतलाया जाता है, किंतु इस प्रयागतीर्थका कभी विनाश नहीं होता । है । यहाँ अविनाशी एवं सामर्थ्यशाली ब्रह्मा, विष्णु, सम्पूर्ण प्राणियोंका जो ईश्वर है, उसे जो देखता है, शिव तथा सम्पूर्ण देवता वास करते हैं । ब्रह्मा जिन वही सचमुच देखनेवाला है । इस प्रयत्नसे जो लोग स्थावर-जङ्गमरूप प्राणियोंकी सृष्टि करते हैं, उन सभी प्रयागमें निवास करते हैं, वे परमगतिको प्राप्त होते हैं । इस लोकमें भगवान् विष्णु पालन करते हैं ॥ २-५ ॥

युधिष्ठिर उवाच

आख्याहि मे यथातथ्यं यथैवा तिष्ठति श्रुतिः । केन वा कारणेनैव तिष्ठन्ते लोकसत्तमाः ॥ ६ ॥  
युधिष्ठिरने पूछा—सुने ! ये लोकश्रेष्ठ देवगण जैसा श्रुति-वचन हो, उसके अनुसार मुझे यथार्थरूपसे कारणवश प्रयागमें निवास करते हैं, इस विषयमें बतलाइये ॥ ६ ॥

मार्कण्डेय उवाच

प्रयागे निवसन्त्येते ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः । कारणं तत् प्रवक्ष्यामि शृणु तत्त्वं युधिष्ठिर ॥ ७ ॥  
पञ्चयोजनविस्तीर्णं प्रयागस्य तु मण्डलम् । तिष्ठन्ति रक्षणायात्र पापकर्मनिवारणात् ॥ ८ ॥  
उत्तरेण प्रतिष्ठानाच्छङ्गना ब्रह्म तिष्ठति । वेणीमाधवरूपी तु भगवांस्तत्र तिष्ठति ॥ ९ ॥  
महेश्वरो वटो भूत्वा तिष्ठते परमेश्वरः ।

ततो देवाः सगन्धर्वाः सिद्धाश्च परमर्षयः । रक्षन्ति मण्डलं नित्यं पापकर्मनिवारणात् ॥ १० ॥  
यस्मिञ्जुह्वन् स्वकं पापं नरकं च न पश्यति । एवं ब्रह्मा च विष्णुश्च प्रयागे समहेश्वरः ॥ ११ ॥  
सप्तद्वीपाः समुद्राश्च पर्वताश्च महीतले । रक्षमाणाश्च तिष्ठन्ति यावदाभूतसम्भवम् ॥ १२ ॥  
ये चान्ये बहवः सर्वे तिष्ठन्ति च युधिष्ठिर । पृथिवीं तत्समाश्रित्य निर्मिता दैवतैस्त्रिभिः ॥ १३ ॥

प्रजापतेरिदं क्षेत्रं प्रयागमिति विश्रुतम् ।

एतत् पुण्यं पवित्रं वै प्रयागं च युधिष्ठिर । स्वराज्यं कुरु राजेन्द्र भ्रातृभिः सहितोऽनघ ॥ १४ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे प्रयागमाहात्म्ये एकादशाधिकशततमोऽध्यायः ॥ १११ ॥

वासुदेव उवाच

मम वाक्यं च कर्तव्यं महाराज ब्रवीम्यहम् । नित्यं जपस्व जुह्वस्व प्रयागे विगतज्वरः ॥ ७  
प्रयागं स्मर वै नित्यं सहास्राभिर्युधिष्ठिर । स्वयं प्राप्स्यति राजेन्द्र स्वर्गलोकं न संशयः ॥ ८  
प्रयागमनुगच्छेद् वा वसते वापि यो नरः । सर्वपापविशुद्धात्मा रुद्रलोकं स गच्छति ॥ ९  
प्रतिग्रहादुपावृत्तः संतुष्टो नित्यतः शुचिः । अहंकारनिवृत्तश्च स तीर्थफलमश्नुते ॥ १०  
अकोपनश्च सत्यश्च सत्यवादी दृढव्रतः । आत्मोपमश्च भूतेषु स तीर्थफलमश्नुते ॥ ११  
ऋषिभिः कृतवः प्रोक्ता देवैश्चापि यथाक्रमम् । न हि शक्या दरिद्रेण यज्ञाः प्राप्तुं महीपते ॥ १२  
बहूपकरणा यज्ञा नानासम्भारविस्तराः । प्राप्यन्ते पार्थिवैरेतैः समृद्धैर्वा नरैः क्वचित् ॥ १३  
यो दरिद्रैरपि विधिः शक्यः प्राप्तुं नरेश्वर । तुल्यो यज्ञफलैः पुण्यैस्तन्निबोध युधिष्ठिर ॥ १४  
ऋषीणां परमं गुह्यमिदं भरतसत्तम । तीर्थानुगमनं पुण्यं यज्ञेभ्योऽपि विशिष्यते ॥ १५  
दश तीर्थसहस्राणि तिस्रः कोट्यस्तथाऽऽपगाः । माघमासे गमिष्यन्ति गङ्गायां भरतर्षभ ॥ १६  
स्वस्थो भव महाराज भुङ्क्ष्व राज्यमकण्टकम् । पुनर्द्रक्ष्यसि राजेन्द्र यजमानो विशेषतः ॥ १७  
भगवान् वासुदेवेन कहा—महाराज युधिष्ठिर । मैं जिन यज्ञोंका विधान बतलाया है, उन यज्ञोंका अनुष्ठान  
जैसा कह रहा हूँ, मेरे उस वचनका पालन कीजिये । निर्धन मनुष्य नहीं कर सकता; क्योंकि उन यज्ञों  
आप प्रयागमें जाकर संतापरहित हो नित्य भगवन्नामका बहुत-से उपकरणों तथा नाना प्रकारकी सामग्रियोंका  
जप और हवन कीजिये तथा हमलोगोंके साथ नित्य आवश्यकता पड़ती है । इनका अनुष्ठान तो राजा अथ  
प्रयागका स्मरण कीजिये । राजेन्द्र ! ऐसा करनेसे आप कहीं-कहीं कुछ समृद्धिशाली मनुष्य ही कर सकते हैं  
स्वयं स्वर्गलोकको प्राप्त कर लेंगे, इसमें तनिक भी संशय नरेश्वर युधिष्ठिर । निर्धन मनुष्योंद्वारा भी जिस विधिक  
नहीं है । जो मनुष्य प्रयागकी यात्रा करता है अथवा पालन किया जा सकता है और जो पुण्यमें यज्ञफल  
हूँ निवास करता है, उसका आत्मा समस्त पापोंसे समान है, उसे मैं बतला रहा हूँ, सुनो । भरतसत्तम  
हो जाता है और वह रुद्रलोकको चला जाता यह पुण्यमयी तीर्थयात्रा ऋषियोंके लिये भी परम गोपनीय  
है । जो प्रतिग्रह ( दान लेने ) से विमुख, संतुष्ट है तथा यज्ञोंसे भी बढ़कर फलदायक है । भरतर्षभ ।  
विशुद्ध, पवित्र और अहंकारसे दूर रहता है, उसे दस हजार तीर्थ तथा तीन करोड़ नदियाँ माघमासमें  
तीर्थफलकी प्राप्ति होती है । जो क्रोधरहित, ईमानदार, गङ्गामें आकर निवास करती हैं । महाराज ! आप स्वस्थ  
सत्यवादी, दृढव्रत और समस्त प्राणियोंके प्रति अपने हो जायँ और निष्कण्टक राज्यका उपभोग करें ।  
समान ही व्यवहार करता है, वह तीर्थफलका भागी राजेन्द्र ! पुनः कभी विशेषरूपसे यज्ञ करते समय आप  
होता है । महीपते ! ऋषियों तथा देवताओंने क्रमशः मुझे देख सकेंगे ॥ ७-१७ ॥

नन्दिकेश्वर उवाच

इत्युक्त्वा स महाभागो वासुदेवो महातपाः । युधिष्ठिरस्य नृपतेस्तत्रैवांतरधीयत ॥ १८ ॥  
ततस्तत्र समप्लाव्य गात्राणि सगणो नृपः । यथोक्तेनाथ विधिना परां निर्वृतिमागमत् ॥ १९ ॥  
तथा त्वमपि देवर्षे प्रयागाभिमुखो भव । अभियेकं तु कृत्वा कृतकृत्यो भविष्यसि ॥ २० ॥  
नन्दिकेश्वर बोले—नारदजी ! महान् भाग्यशाली यथोक्त विधिके अनुसार स्नान किया, जिससे उन्हें परम  
एवं महान् तपस्वी वासुदेव-नन्दन श्रीकृष्ण महाराज शान्ति प्राप्त हुई । देवर्षे ! इसदिने आप भी प्रयागकी  
युधिष्ठिरसे ऐसा कहकर वहीं अन्तर्हित हो गये । और पधारिण और वहाँ स्नान कर आज ही पुनर्जन्म  
तदनन्तर महाराज युधिष्ठिरने सकुटुम्ब प्रयागमें जाकर हो जाइये ॥ १८-२० ॥



वही अचिन्त्यका लक्षण है। अब मैं सातों वर्षोंका वर्णन नदियोंसे यह चारों ओरसे व्याप्त है। इसमें पूर्व प्रारम्भ कर रहा हूँ। इनमें सर्वप्रथम योजनके परिमाणसे पश्चिमतक फैले हुए अत्यन्त विस्तृत छः वर्षपर्वत हैं जम्बूद्वीपका जितना बड़ा विस्तृत मण्डल है, उसे बतला इसमें पूर्व और पश्चिम—दोनों ओरके समुद्रोंतक फैला हुआ है, सुनिये। जम्बूद्वीपका विस्तार एक लाख योजन हुआ हिमवान् नामक पर्वत है, जो सदा बर्फसे ढका है। यह अनेकों प्रकारके सुन्दर देशों एवं नगरोंसे रहता है। इसके बाद सुवर्णसे व्याप्त हेमकूट नामक पर्वत है। इसमें सिद्ध और चारण निवास करते हैं। पर्वत है। तत्पश्चात् जो चारों ओरसे देखनेमें यह सभी प्रकारकी धातुओंसे संयुक्त एवं शिलासमूहोंसे अत्यन्त सुन्दर है, वह निषध नामक महान् पर्वत समन्वित पर्वतोंद्वारा सुशोभित है; उन पर्वतोंसे निकलनेवाली है ॥ ४-११३ ॥

चातुर्वर्ण्यस्तु सौवर्णो मेरुश्चोत्पन्नः स्मृतः। चतुर्विंशत्सहस्राणि विस्तीर्णं च चतुर्दिशम् ॥ १२ ॥  
 वृत्ताकृतिप्रमाणश्च चतुरस्रः समाहितः। नानावर्णैः समः पार्श्वैः प्रजापतिगुणान्वितः ॥ १३ ॥  
 नाभीवन्धनसम्भूतो ब्रह्मणोऽव्यक्तजन्मनः। पूर्वतः श्वेतवर्णस्तु ब्राह्मण्यं तस्य तेन वै ॥ १४ ॥  
 पीतश्च दक्षिणेनासौ तेन वैश्यत्वमिष्यते।  
 शृङ्गिपत्रनिभश्चैव पश्चिमेन समन्वितः। तेनास्य शूद्रता सिद्धा मेरोर्नामार्थकर्मतः ॥ १५ ॥  
 पार्श्वमुत्तरतस्तस्य रक्तवर्णं स्वभावतः। तेनास्य क्षत्रभावः स्यादिति वर्णाः प्रकीर्तिताः ॥ १६ ॥  
 नीलश्च वैदूर्यमयः श्वेतः पीतो हिरण्यमयः। मयूरचर्हवर्णश्च शातकौम्भः स शृङ्गवान् ॥ १७ ॥  
 एते पर्वतराजाः सिद्धचारणसेविताः। तेषामन्तरविक्रमभो नवसाहस्रमुच्यते ॥ १८ ॥

इसके एक ओर सुवर्णमय मेरुपर्वत है, जिसके चारों पार्श्वभाग चार रंगोंके हैं और जो उत्तरी ( गर्भाशयके समान ) कहा जाता है। यह चारों दिशाओंमें चौबीस हजार योजनोंतक फैला हुआ है। इसका ऊपरी भाग वृत्तकी आकृतिका अर्थात् गोलाकार है तथा निचला भाग चौकोर है। इसके पार्श्वभाग नाना प्रकारकी रंग-विरंगी समतल भूमियोंसे युक्त हैं, जिससे प्रजापतिके गुणोंसे युक्त-सा दीखता है। यह अव्यक्तजन्मा ब्रह्माके नाभि-वन्धनसे उद्भूत हुआ है। इसका पूर्वी भाग श्वेत रंगका है, इसीसे इसकी ब्राह्मणता श्लक्ष्णी है। इसका दक्षिणी भाग पीले रंगका है, इसीसे इसमें वैश्यत्वकी प्रतीति होती है। इसका पश्चिमी भाग भँवरके पंख-सरीखा

काला है, इसीसे इसकी शूद्रता तथा अर्थ और काम—दोनों दृष्टियोंसे मेरुके नामकी सार्थकता सिद्ध होती है। इसका उत्तरी भाग स्वभावसे ही लाल रंगका है, इसीसे इसका क्षत्रियत्व सूचित होता है। इस प्रकार मेरुके चारों रंगोंका विवरण बतलाया गया है। तदनन्तर नील पर्वत है, जो वैदूर्यमणिसे व्याप्त है। पुनः श्वेत पर्वत है, जो सुवर्णमय होनेके कारण पीले रंगका है तथा सुवर्णमय शिखरोंसे सुशोभित शृङ्गवान् पर्वत है, जो मयूर-पिच्छ-सरीखे चित्र-विचित्र रंगोंवाला है। ये सभी पर्वतराज सदा सिद्धों एवं चारणोंसे सेवित होने लगे हैं। उनका भीतरी व्यास नौ हजार योजन बतलाया जाता है ॥ १२-१८ ॥

मध्ये त्विलावृतं नाम महामेरोः समन्ततः। चतुर्विंशत्सहस्राणि विस्तीर्णं योजनैः समः ॥ १९ ॥  
 मध्ये तस्य महामेरुर्विधूम इव पावकः। वैद्यं दक्षिणं मेरुत्तरार्धं तथोत्तरम् ॥ २० ॥  
 वर्षाणि याति सप्तात्र तेषां वै वर्षपर्वताः। द्वे द्वे सहस्रे विस्तीर्णा योजनैर्दक्षिणोत्तरम् ॥ २१ ॥  
 जम्बूद्वीपस्य विस्तारस्तेषामायाम उच्यते। नीलश्च निषधश्चैव तेषां हीनाश्च ये परे ॥ २२ ॥

प्रदेश है, वह हिरण्यकर्षके नामसे प्रसिद्ध है। हिरण्यकर्षके बाद शृङ्गशाक नामक वर्ष है, जिसे कुरुवर्ष भी कहते हैं। मेरुपर्वतके दक्षिण और उत्तर दिशामें धनुषके आकारमें दो वर्ष स्थित हैं। उन्हींके मध्यमें इलावृतवर्ष है। निषध पर्वतके पूर्व दिशामें मेरुकी वेदीका अर्धभाग दक्षिणवेदी और इलावृतसे पश्चिमकी ओर वेदीका आधा भाग उत्तरवेदीके नामसे विख्यात है। इन्हीं दोनोंके बीचमें मेरुकी स्थिति समझनी चाहिये, जहाँ इलावृतवर्ष अवस्थित है। नील पर्वतके

दक्षिण और निषध पर्वतके उत्तर माल्यवान् नामक पर्वत है, जिसकी गणना विशाल पर्वतोंमें है। यह उत्तरसे दक्षिणकी ओर लम्बा है। यह पश्चिम दिशामें सागर-पर्यन्त बत्तीस हजार योजनमें फैला हुआ है। इस प्रकार माल्यवान् पर्वत नील और निषध पर्वतोंके बीचमें एक हजार योजनके विस्तारमें स्थित है। इसी तरह गन्धमादन पर्वत भी बत्तीस हजार योजन विस्तृत बतलाया गया है। इन दोनोंके मण्डलके मध्यमें मेरु नामक स्वर्णमय पर्वत है। यह चार प्रकारके रंगोंसे युक्त, चौकोर और अत्यन्त ऊँचा है ॥ २९-३७ ॥

नानाघर्षः स पार्श्वेषु पूर्वान्ते श्वेत उच्यते ।

पतिं तु दक्षिणं तस्य भृङ्गिपञ्चनिभं परम् । उत्तरं तस्य रक्तं वै इति वर्णसमन्वितः ॥ ३८ ॥  
मेरुस्तु शुशुभे दिव्यो राजवत् स तु वेष्टितः । आदित्यतरुणभासो विधूम इव पावकः ॥ ३९ ॥  
योजनानां सहस्राणि चतुराशोति स्फुटितः । प्रविष्टः षोडशाधस्तादष्टाविंशतिविस्तृतः ॥ ४० ॥  
विस्तराद् द्विशुणश्चास्य परीणाहः समन्ततः । स पर्वतो महादिव्यो दिव्यौषधिसमन्वितः ॥ ४१ ॥

मुखनैरावृतः

सर्वैर्जातरूपपरिष्कृतैः ।

तत्र देवगणाश्चैव गन्धर्वासुरराक्षसाः । शैलराजे प्रमोदन्ते सर्वतोऽप्सरसां गणैः ॥ ४२ ॥  
स तु मेरुः परिबृतो मुखनैर्भूतभावनैः । यस्येमे चतुरो देशा नानापार्श्वेषु संस्थिताः ॥ ४३ ॥  
भद्राश्वं भारतं चैव केतुमालं च पश्चिमे । उत्तराश्वे च कुरवः कृतपुष्पप्रतिश्रयाः ॥ ४४ ॥  
विष्कम्भपर्वतास्तद्वन्मन्दरो गन्धमादनः । विपुलश्च सुपार्श्वश्च सर्वैरन्नविभूयिताः ॥ ४५ ॥  
अरुणोदं मानसं च सितोदं भद्रसंज्ञितम् । तेषामुपरि चत्वारि सर्गांसि च वनानि च ॥ ४६ ॥  
तथा भद्रकदम्बस्तु पर्वते गन्धमादने । जम्बूवृक्षस्तथाश्वयो विपुलेऽथ वटः परम् ॥ ४७ ॥

उसके पार्श्वभाग अनेक प्रकारके रंगोंसे विभूषित हैं। इसका पूर्वीय भाग श्वेत, दक्षिणी भाग पीला, पश्चिमका भाग भ्रमरके पंखके समान काला और उत्तरी हिस्सा लाल है। इस प्रकार यह चार रंगोंसे युक्त कहा जाता है। इस तरह चारों ओरसे पर्वतोंसे घिरा हुआ दिव्य पर्वत मेरु राजाकी भाँति सुशोभित होता है। इसकी वान्ति तरुण मूर्त्य अर्थात् मध्याह्नकालिक सूर्यकी-सी है। यह धूम्राहित अग्निके सदृश चमकता रहता है। पृथ्वीके ऊपर इसकी ऊँचाई चौरासी हजार योजन है। यह सोलह हजार योजन-तक पृथ्वीके नीचे धँसा हुआ है और अट्ठाईस हजार योजनतक फैला हुआ है। चारों ओरसे इसका फैलाव

विस्तारसे दुगुना है। यह महान् दिव्य पर्वत मेरु दिव्य औषधियोंसे परिपूर्ण तथा सभी सुवर्गमय भुवनोंसे विरा हुआ है। इस पर्वतराजपर देवगण, गन्धर्व, अनुर और राक्षस सर्वत्र अप्सराओंके साथ रहकर आनन्दका अनुभव करते हैं। यह मेरु प्राणियोंके निमित्त-कारण-भूत भुवनोंसे घिरा हुआ है। इसके विभिन्न पार्श्वभागोंमें चार देश अवस्थित हैं। उनके नाम हैं—( पूर्वमें ) भद्राश्व, ( दक्षिणमें ) भारत, ( पश्चिममें ) केतुमाल और ( उत्तरमें ) कुरव इत्यादि पुण्योंके आश्रयस्थानरूप उत्तरकुल। इसी प्रकार उसके चारों दिशाओंमें सभी प्रकारके रंगोंमें विभूषित मन्दर, गन्धमादन, विपुल और मुखनै नामक विष्कम्भ पर्वत भी विद्यमान हैं। उनके ऊपर जम्बूवृक्ष,

ऋषियोंने पूछा—मुने ! पूर्व और पश्चिम दिशामें निवास करनेवाले लोगोंका चरित्र भी यथावत् जो देश हैं; उनके विषयमें तो आप हमलोगोंको रूपसे बतलाइये । ऋषियोंद्वारा इस प्रकार कहे ला चुके । अब उत्तर दिशामें स्थित वर्षों और जानेपर सूतजीने पुनः उनसे वर्णन करना आरम्भ तोंका वर्णन कीजिये । साथ ही उन पर्वतोंपर किया ॥ ५८-५९ ॥

सूत उवाच

शृणुध्वं यानि वर्षाणि पूर्वोक्तानि च वै मया । दक्षिणेन तु नीलस्य निषधस्योत्तरेण तु ॥ ६० ॥

वर्षं रमणकं नाम जायन्ते यत्र वै प्रजाः ।

रतिप्रधाना विमला जायन्ते यत्र मानवाः । शुक्लाभिजनसम्पन्नाः सर्वे ते प्रियदर्शनाः ॥ ६१ ॥

तत्रापि च महावृक्षो न्यग्रोधो रोहिणो महान् । तस्यापि ते फलरसं पिबन्तो वर्तयन्ति हि ॥ ६२ ॥

दशवर्षसहस्राणि दशवर्षशतानि च । जीवन्ति ते महाभागाः सदा हृष्टा नरोत्तमाः ॥ ६३ ॥

उत्तरेण तु श्वेतस्य पार्श्वे शृङ्गस्य दक्षिणे । वर्षं हिरण्वतं नाम यत्र हैरण्वती नदी ॥ ६४ ॥

महाबला महासत्त्वा नित्यं मुदितमानसाः । शुक्लाभिजनसम्पन्नाः सर्वे च प्रियदर्शनाः ॥ ६५ ॥

एकादश सहस्राणि वर्षाणां ते नरोत्तमाः । आयुप्रमाणं जीवन्ति शतानि दश पञ्च च ॥ ६६ ॥

तस्मिन् वर्षे महावृक्षो लकुचः पञ्चसंश्रयः । तस्य पीत्वा फलरसं तत्र जीवन्ति मानवाः ॥ ६७ ॥

शृङ्गासाहस्य शृङ्गाणि त्रीणि तानि महान्ति वै ।

एकं मणियुतं तत्र एकं तु कनकान्वितम् । सर्वरत्नमयं चैकं भुवनैरुपशोभितम् ॥ ६८ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! पहले मैं आपलोगोंसे न वर्षोंके विषयमें वर्णन कर चुका हूँ, ( उनके तैरिक्त अन्य वर्षोंका वर्णन ) सुनिये । नीलपर्वतसे क्षेपण और निषध पर्वतसे उत्तर दिशामें रमणक नामक है, जहाँकी प्रजाएँ विशेष विलासिनी एवं खच्छ गौर-वाली होती हैं । वहाँ उत्पन्न हुए सारे मानव गौर-वा, कुलीन और देखनेमें प्रिय लगनेवाले होते हैं । वहाँ रोहिण नामक एक महान् वरगदका वृक्ष है, उसीके शेंका रस पान करके वहाँके निवासी जीवन-निर्वाह लेते हैं । वे सभी महान् भाग्यशाली श्रेष्ठ पुरुष सदा अन्न रहते हुए ग्यारह हजार वर्षोंतक जीवित रहते । श्वेत पर्वतके उत्तर और शृङ्गवान् पर्वतके दक्षिण

पार्श्वमें हिरण्वत नामक वर्ष है, जहाँ हैरण्वती नामकी नदी प्रवाहित होती है । वहाँके निवासी श्रेष्ठ मानव, महाबली, महापराक्रमी, नित्य प्रसन्नचित्त, गौरवर्ण, कुलीन और देखनेमें मनोरम होते हैं । वे बारह हजार पाँच सौ वर्षोंकी आयुतक जीवित रहते हैं । उस वर्षमें पत्तोंसे आच्छादित लकुच ( बड़हर ) का एक महान् वृक्ष है, उसके फलोंका रस पीकर वहाँके मानव जीवन-यापन करते हैं । शृङ्गवान् पर्वतके तीन शिखर हैं, जो बड़े ऊँचे-ऊँचे हैं । उनमेंसे एक मणिसे परिपूर्ण, एक सुवर्णसे सम्पन्न और एक सर्वरत्नमय एवं भुवनोंसे सुशोभित है ॥ ६०-६८ ॥

उत्तरे वास्य शृङ्गस्य समुद्रान्ते च दक्षिणे । कुरवस्तत्र तद्वर्षं पुण्यं सिद्धनिपेक्षितम् ॥ ६९ ॥

तत्र वृक्षा मधुफला दिव्यामृतमयाऽऽपगाः । वस्त्राणि ते प्रसूयन्ते फलैश्चाभरणानि च ॥ ७० ॥

सर्वकामप्रदातारः केचिद् वृक्षा मनोरमाः ।

अपरे क्षीरिणो नाम वृक्षास्तत्र मनोरमाः । ये रक्षन्ति सदा क्षीरं पङ्कजं चामृतोपमम् ॥ ७१ ॥

सर्वा मणिमयी भूमिः सुहृमा काञ्चनवालुका । सर्वत्र सुखसंस्पर्शा निःशब्दाः पचनाः शुभाः ॥ ७२ ॥

देवलोक्त्युतास्तत्र जायन्ते मानवाः शुभाः । शुक्लाभिजनसम्पन्नाः सर्वे ते स्मिरयावनाः ॥ ७३ ॥

मिथुनानि प्रजायन्ते स्त्रियश्चाप्सरसोपमाः । तेषां ते क्षीरिणां क्षीरं पिबन्ति क्षामृतोपमम् ॥ ७४ ॥

एतच्छ्रुत्वा ऋषीणां तु प्राब्रवील्लौमहर्षणिः । पौराणिकस्तदा सूत ऋषीणां भावितात्मनाम् ॥ ३ ॥  
 बुद्ध्या विचार्य बहुधा विमृश्य च पुनः पुनः । तेभ्यस्तु कथयामास उत्तरश्रवणं तदा ॥ ४ ॥  
 प्रसिद्ध पौराणिक लोमहर्षणके पुत्र सूतजीने उन बहुधा विचार-विमर्श करके उन ऋषियोंसे 'उत्तरश्रवण'  
 पवित्रात्मा ऋषियोंका प्रश्न सुनकर अपनी बुद्धिसे बारंबार ( उत्तरवर्ती वर्षों ) के विषयमें कहना आरम्भ किया ॥  
 सूत उवाच

अथाहं वर्णयिष्यामि वर्षेऽस्मिन् भारते प्रजाः । भरणाच्च प्रजानां वै मनुर्भरत उच्यते ॥ ५ ॥  
 निरुक्तवचनाच्चैव वर्षं तद् भारतं स्मृतम् । यतः स्वर्गश्च मोक्षश्च मध्यमश्चापि हि स्मृतः ॥ ६ ॥  
 न खल्वन्यत्र मर्त्यानां भूमौ कर्मविधिः स्मृतः । भारतस्यास्य वर्षस्य नव भेदान् निबोधत ॥ ७ ॥  
 इन्द्रद्वीपः कशेरुश्च ताम्रपर्णी गभस्तिमान् । नागद्वीपस्तथा सौम्यो गन्धर्वस्त्वथ वारुणः ॥ ८ ॥  
 अयं तु नवमस्तेषां द्वीपः सागरसंवृतः । योजनानां सहस्रं तु द्वीपोऽयं दक्षिणोत्तरः ॥ ९ ॥  
 आयतस्तु कुमारीतो गङ्गायाः प्रवहावधिः । तिर्यगूर्ध्वं तु विस्तीर्णः सहस्राणि दशैव तु ॥ १० ॥  
 द्वीपो ह्युपनिविष्टोऽयं म्लेच्छैरन्तेषु सर्वशः । यवनाश्च किराताश्च तस्यान्ते पूर्वपश्चिमे ॥ ११ ॥  
 ब्राह्मणाः क्षत्रिया वैद्या मध्ये शूद्राश्च भागशः । इज्यायुधवणिज्याभिर्वर्तयन्तो व्यवस्थिताः ॥ १२ ॥  
 तेषां संश्रवहारोऽयं वर्तते तु परस्परम् । धर्मार्थकामसंयुक्तो वर्णानां तु स्वकर्मसु ॥ १३ ॥  
 सकल्पपञ्चमानां तु आश्रमाणां यथाविधि । इह स्वर्गापवर्गार्थं प्रवृत्तिरिह मानुषे ॥ १४ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! अब मैं इस भारतवर्षमें स्थानसे लेकर कन्याकुमारी अथवा कुमारी अन्तरीपतक  
 उत्पन्न होनेवाली प्रजाओंका वर्णन कर रहा हूँ । इन है । यह तिरछेरूपमें ऊपर-ही-ऊपर दस हजार योजन  
 प्रजाओंकी सृष्टि करने तथा इनका भरण-पोषण करनेके विस्तृत है । इस द्वीपके चारों ओर सीमावर्ती प्रदेशोंमें  
 कारण मनुको भरत कहा जाता है । निरुक्त-वचनोंके आधारपर म्लेच्छ जातियोंकी वस्तियाँ हैं । इसकी पूर्व एवं पश्चिम  
 यह वर्ष ( उन्हींके नामपर ) भारतवर्ष\*के नामसे प्रसिद्ध है । दिशामें क्रमशः किरात और यवन निवास करते हैं ।  
 यहाँ स्वर्ग, मोक्ष तथा इन दोनोंके अन्तर्वर्ती ( भोग ) इसके मध्यभागमें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैद्य और शूद्र विभाग-  
 पदकी प्राप्ति होती है । इस भूतलपर भारतवर्षके पूर्वक यज्ञ, शस्त्र-ग्रहण और व्यवसाय आदिके द्वारा  
 अतिरिक्त अन्यत्र कहीं भी प्राणियोंके लिये कर्मका जीवन-यापन करते हुए निवास करते हैं । उन चारों  
 विधान नहीं सुना जाता । इस भारतवर्षके नौ भेद हैं, वर्णोंका पारस्परिक व्यवहार धर्म, अर्थ और कामसे  
 उनके नाम सुनिये— इन्द्रद्वीप, कशेरुमान्, ताम्रपर्णी, संयुक्त होता है और वे अपने-अपने कर्ममें ही लगे रहते  
 गभस्तिमान्, नागद्वीप, सौम्यद्वीप, गान्धर्वद्वीप और वारुण- हैं । यहाँ कल्पसहित पाँचों वर्णों ( ब्रह्मचर्य, गृहस्थ,  
 द्वीप—ये आठ तथा उनमें नवाँ यह समुद्रसे घिरा हुआ वानप्रस्थ, योगी और संन्यासी ) तथा आश्रमोंका विधिपूर्वक  
 भारतद्वीप ( या खण्ड ) है । यह द्वीप दक्षिणसे उत्तरतक एक पालन होता है । इस द्वीपके मनुष्योंकी कर्म-प्रवृत्ति स्वर्ग  
 हजार योजनमें फैला हुआ है । इसका विस्तार गङ्गाके उद्गम- और मोक्षके लिये होती है ॥ ५-१४ ॥

\* सभी पुराणोंमें प्रायः सर्वत्र ऋषभ-पुत्र भरतके नामपर ही देशका नाम भारत कहा गया है । नाभिते अक्राम तथा उनके पोते भरतसे देशका भारत नाम पड़ा । मनु इनके भी पूर्वज थे, अतः यह कथन भी ठीक है । पर पाश्चात्योंने शकुन्तलायुधके नामपर देशका नाम पड़ना गलत बतलाया है और भ्रमसे आज उसीका प्रचार है ( विशेष जानकारोंके लिये देखिये कल्याण वर्ष ३० । ८ ) । यह अध्याय वायुपुराण ४२ । ७२-१३७ तथा ब्रह्माण्ड, मार्कण्डेय आदि पुराणोंमें भी प्राप्त है ।

† इस प्रकार आजका दीखनेवाला सारा भूमण्डल वृहत्तर भारतके ही अन्तर्गत सिद्ध होता है । इसीलिये हेमाद्रि संकल्पमें 'भारतवर्षे भरतखण्डे' पढ़ा जाता है ।

कृतमाला ताम्रपर्णी पुष्पजा चोत्पलावती । मलयाग्निःस्मृता नद्यः सर्वाः शीतजलाः शुभा  
त्रिषामा ऋषिकुल्या च इक्षुला त्रिदिवाचला । लाङ्गलिनी वंशधरा महेन्द्रतनयाः स्मृता  
ऋषीका सुकुमारी च मन्दगा मन्दवाहिनी । कृपा पलाशिनी चैव शुक्तिमत्प्रभवाः स्मृता  
सर्वाः पुण्यजलाः पुण्याः सर्वाश्चैव समुद्रगाः । विश्वस्य मातरः सर्वाः सर्वपापहराः शुभाः  
शोण, महानदी, नर्मदा, सुरसा, क्रिया, मन्दाकिनी, शाखाओंसे प्रकट हुई हैं । कृतमाला ( वैर्गई  
दशाणी, चित्रकूटा, तमसा, पिप्पली, ज्येनी, कर्तोया, ताम्रपर्णी, पुष्पजा ( कुसुमाङ्गा, पेम्बै या पेन  
पिशाचिका, त्रिमला, चञ्चला, वज्जुला, वालुवाहिनी, और उत्पलावती—ये कल्याणमयी नदियाँ म  
शुक्तिमन्ती, शुनी, लज्जा, मुकुटा और हृदिता—ये निकली हुई हैं । इनका जल बहुत शीतल है  
स्वच्छसलिला कल्याणमयी नदियाँ ऋक्षवन्त ( ऋक्षवान् ) त्रिषामा, ऋषिकुल्या, इक्षुला, त्रिदिवा, अचल  
पर्वतसे उद्भूत हुई हैं । तापी, पयोष्णी ( पूर्णानदी या पैनाङ्गा ), निर्विन्ध्या, क्षिप्रा, निष्ठा, वेण्या, वैतरणी, लिनी और वंशधरा—ये सभी नदियाँ महेन्द्रपर्वतसे  
पैनाङ्गा ), निर्विन्ध्या, क्षिप्रा, निष्ठा, वेण्या, वैतरणी, हुई मानी जाती हैं । ऋषीका, सुकुमारी,  
विश्वमाला, कुमुद्वती, तोया, महागौरी, दुर्गा तथा अन्तः- मन्दवाहिनी, कृपा और पलाशिनी—इन न  
शिला—ये सभी पुण्यतोया मङ्गलमयी नदियाँ विन्ध्याचलकी उद्गम शुक्तिमान् पर्वतसे हुआ है । ये सभी पु  
उपत्यकाओंसे निकली हुई हैं । गोदावरी, भीमरयी, नदियाँ पुण्यप्रद, सर्वत्र बहनेवाली तथा साक्षा  
कृष्णवेणी, वज्जुला ( मंजीरा ), कर्णाटककी तुङ्गभद्रा, परम्परासे समुद्रगामिनी हैं । ये सब-क्री-सत्र ।  
सुप्रयोगा, बाह्या ( वर्धनदी ) और कावेरी—ये सभी लिये माता-सदृश हैं तथा इन सबको कल्याणक  
दक्षिणापथमें प्रवाहित होनेवाली नदियाँ हैं, जो सहायपर्वतकी एवं पापहरिणी माना गया है\* ॥ २५-३३ ॥

तासां नद्युपनद्यश्च शतशोऽथ सहस्रशः । तास्विमे कुरुपाञ्चालाः शाल्वाश्चैव सजाङ्गलाः ॥ ३०  
शूरसेना भद्रकारा बाह्याः सहपटच्चराः । मत्स्याः किराताः कुन्त्याश्च कुन्तलाः काशिकोसलाः ॥ ३१  
आवन्ताश्च कलिङ्गाश्च मूकाश्चैवान्धकैः सह । मध्यदेशा जनपदाः प्रायशः परिकीर्तिताः ॥ ३२  
सहायस्थानन्तरे चैते यत्र गोदावरी नदी । पृथिव्यामपि कृत्स्नायां स प्रदेशो मनोरमः ॥ ३३  
यत्र गोवर्धनो नाम मन्दरो गन्धमादनः । रामप्रियार्थं स्वर्गीया वृक्षा दिव्यास्तथोपभूयाः ॥ ३४  
भरद्वाजेन मुनिना तदिप्रियार्थेऽवतारिताः । ततः पुष्पवरो देशस्तेन जज्ञे मनोरमः ॥ ३५  
बार्हताका वाटधानाश्च आभीराः कालतोयकाः । पुरंध्राश्चैव शूद्राश्च पल्लवाश्चात्तखण्डिकाः ॥ ३६  
गान्धारा यचनाश्चैव सिन्धुसौवीरमद्रकाः । शका द्रुहाः पुलिन्दाश्च पारदाहारमूर्तिकाः ॥ ३७  
रामठाः कण्टकाराश्च कैकेय्या दशनामकाः । क्षत्रियोपनिवेशाश्च वैदयाः शूद्रकुलानि च ॥ ३८  
काम्बोजा द्रुदाश्चैव वर्धरा पङ्कजा तथा । अत्रेयाश्च भरद्वाजाः प्रस्थलाश्च कसेरकाः ॥ ३९  
लम्पकास्तलगानाश्च सैनिकाः सह जाङ्गलैः । एते देशा उदीच्यास्तु प्राच्यान् देशान् नियोजत ॥ ४०  
अङ्गा वङ्गा मद्गुरका अन्तर्गिरिचहिर्गिरि ।

ततः प्लवङ्गमातङ्गा यमका मालवर्णकाः । सुहोत्तराः प्रविजया मार्गवागेयमालयाः ॥ ४१  
प्रागज्योतिषाश्च पुण्ड्राश्च विंदिहास्ताम्रलितकाः । शाल्वमागधगोनर्दाः प्राच्या जनपदाः स्मृताः ॥ ४२  
अथवा इनकी सैकड़ों-हजारों छोटी-बड़ी सहायक सजाङ्गद, शूरसेन, वद-नर, बाघ, सहपट-चर, मत्स्य  
नदियाँ भी हैं, जिनके कछारोंमें कुरु, पाञ्चाल, शाल्व, किरात, कुन्ती, कुन्त, काशी, कोसल, आवन्त, कलि

\* इन नदियोंका पूरा परिचय कल्याण, यमदुर्गाभाङ्ग, पृष्ठ ३८०-१० में द्रष्टव्य है ।

† यहाँ पाणिनि अष्टाध्यायीके शाशिका ( ४।१।१६० ) वीमुदि ( ४।१।१०० ) उपन्यासोंमें दो मूलोंका उ  
होकर प्रतिलिपिकी भूलसे 'सममत्स्य' की जगह 'सूरमसा' पाठ हो गया है । पाण्यलनमहेन्द्रपर्वत पर्यटनका पाठ शीतल

तथा अवन्ति—ये सभी प्रदेश विन्ध्यपर्वतकी घाटियोंमें स्थित बतलाये जाते हैं । इसके बाद अब मैं उन देशों-का वर्णन कर रहा हूँ, जो पर्वतपर स्थित हैं । उनके नाम हैं—निराहार, सर्वग, कुपय, अयय, कुथप्रावरण, ऊर्णाद्वर्ष, समुद्रक, त्रिगर्त, मण्डल, किरात और चामर । मुनियोंका कथन है कि इस भारतवर्षमें सत्ययुग, त्रेता, द्वापर और कलियुग—इन चार युगोंकी व्यवस्था है । अब मैं उनके वृत्तान्तका पूर्णतया वर्णन कर रहा हूँ ॥

मात्स्य उवाच

एतच्छ्रुत्वा तु ऋषय उतरं पुनरेव ते । शुश्रूषवस्तमूचुस्ते प्रकामं लोमहर्षणिम् ॥ ५९ ॥

मात्स्यभगवान्ने कहा—राजर्षे ! सूतजीद्वारा कहे सुननेकी उत्कट इच्छा उत्पन्न हो गयी, तब वे पुनः हुए इस प्रकरणको सुनकर मुनियोंको और भी आगे लोमहर्षण-पुत्र सूतजीसे बोले ॥ ५९ ॥

ऋषय ऊचुः

यच्च किम्पुरुषं वर्षं हरिवर्षं तथैव च । आवक्ष्य नो यथास्त्वं कीर्तितं भारतं त्वया ॥ ६० ॥

जम्बूखण्डस्य विस्तारं तथान्येषां विदांवर । द्वीपानां वासिनां तेषां वृक्षाणां प्रविवीहि नः ॥ ६१ ॥

पृष्टस्त्वेवं तदा विप्रैर्यथाप्रश्नं विशेषतः । उवाच ऋषिभिर्दृष्टं पुराणाभिमतं तथा ॥ ६२ ॥

ऋषियोंने पूछा—वेत्ताओंमें श्रेष्ठ सूतजी ! आपने उद्गत होनेवाले वृक्षोंका भी वर्णन हमें सुनाइये । उन भारतवर्षका तो वर्णन कर दिया । अब हमें किम्पुरुषवर्ष ब्रह्मर्षियोंद्वारा इस प्रकार पूछे जानेपर सूतजीने उनके तथा हरिवर्षके विषयमें बतलाइये । साथ ही जम्बूखण्डके प्रश्नके अनुकूल जैसा देखा था तथा जो पुराण-सम्मत विस्तारका तथा अन्य द्वीपोंके निवासियोंका एवं वहाँ था, वैसा उत्तर देना प्रारम्भ किया ॥ ६०-६२ ॥

बाधा नहीं पहुँचाती । न उन्हें भूख लगती है और न थकावट ही प्रतीत होती है तथा न किसी प्रकारका दुःख ही होता है । वहाँ जाम्बूनद नामक सुवर्ण पाया जाता है, जो देवताओंके लिये आभूषणके काममें आता है । वह इन्द्रगोप ( वीरवहूटी ) के समान लाल और अत्यन्त चमकीला होता है । उस वर्षके सभी वृक्षोंमें इस जामुन-वृक्षके फलोंका रस परम शुभकारक है । वह वृक्षसे टपकनेपर निर्मल सुवर्ण बन जाता है, जिससे देवताओंके आभूषण बनते हैं । ईश्वरकी कृपासे वहाँकी भूमि आठों दिशाओंमें सब ओर इलावृत-निवासियोंके मूत्र, विष्टा और मृत शरीरोंको आत्मसात् कर लेती है । राक्षस, पिशाच और यक्ष—ये सभी हिमालय पर्वतपर निवास करते हैं । हेमकूट पर्वतपर अप्सराओंसहित गन्धर्वोंका निवास जानना चाहिये तथा शेष, वासुकि और तक्षक आदि सभी प्रधान नाग भी उसपर स्थित रहते हैं । महामेरुपर यज्ञसम्बन्धी मङ्गलमय तैत्तिरीय देवता क्रीडा करते रहते हैं । नीलम एवं वैदूर्य मणियोंसे सम्पन्न नीलपर्वतपर सिद्धों और ब्रह्मर्षियोंका निवास है । श्वेतपर्वत दैत्यों और दानवोंका निवासस्थान बतलाया जाता है । पर्वतश्रेष्ठ शृङ्गवान् पितरोंका विहारस्थल है । इस प्रकार मैंने भारतवर्षके अन्तर्गत इन नौ वर्षोंका वर्णन कर दिया । इनमें प्राणी निवास करते हैं । ये परस्पर गतिमान् और स्थिर हैं । देवताओं और मनुष्योंने अनेकों प्रकारसे इनकी वृद्धि देखी है । उनकी गणना करना असम्भव है, अतः मङ्गलार्थी मनुष्यको इनपर श्रद्धा रखनी चाहिये ॥ ७४-८७ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणके भुवनकोष-वर्णनमें एक सौ चौदहवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ११४ ॥

## एक सौ पंद्रहवाँ अध्याय

### राजा पुरुरवाके पूर्वजन्मका वृत्तान्त

मनुरवाच

चरितं बुधपुत्रस्य जनार्दन मया श्रुतम् । श्रुतः श्राद्धविधिः पुण्यः सर्वपापप्रणाशनः ॥ १ ॥  
धेन्वाः प्रसूयमानायाः फलं दानस्य मे श्रुतम् । कृष्णाजिनप्रदानं च वृषोत्सर्गस्तथैव च ॥ २ ॥  
श्रुत्वा रूपं नरेन्द्रस्य बुधपुत्रस्य केशव । कौतूहलं समुत्पन्नं तन्ममात्रक्ष्व पृच्छतः ॥ ३ ॥  
केन कर्मविपाकेन स तु राजा पुरुरवाः । अवाप तादृशं रूपं सौभाग्यमपि चोत्तमम् ॥ ४ ॥  
देवांस्त्रिभुवनश्रेष्ठान् गन्धर्वांश्च मनोरमान् । उर्वशी संगता त्यक्त्वा सर्वभावेन तं नृपम् ॥ ५ ॥

मनुने पूछा—जनार्दन ! मैंने आपके मुखसे बुधपुत्र राजा पुरुरवाका जीवन-चरित्र तो सुना और समस्त पापोंका विनाश करनेवाली पुण्यमयी श्राद्धविधिका भी श्रवण किया तथा व्याप्ती हुई गौके दानका, काले मृग-चर्मके दानका एवं वृषोत्सर्गका भी फल सुन लिया, परंतु केशव ! बुधपुत्र नरेश्वर पुरुरवाके रूपको सुनकर मुझे महान् कौतूहल उत्पन्न हो गया है, इसीलिये पूछ रहा हूँ । अब आप मुझे यह वतलाइये कि किस कर्मके परिणामस्वरूप राजा पुरुरवाको वैसा सुन्दर रूप और उत्तम सौभाग्य प्राप्त हुआ था ? ( जिसपर मोहित होकर अप्सराओंमें श्रेष्ठ उर्वशी त्रिदोषीमें श्रेष्ठ देवताओं और सौन्दर्याली गन्धर्वोंका त्याग करके सब प्रकारसे राजा पुरुरवाकी नज़िबी बनी थी ॥ १-५ ॥

मात्स्य उवाच

शृणु कर्मविपाकेन येन राजा पुरुरवाः । अवाप तादृशं रूपं सौभाग्यमपि चोत्तमम् ॥ ६ ॥  
अतीति जन्मनि पुरा योऽयं राजा पुरुरवाः । पुरुरवा इति स्थानो मद्रदेशाधिपतिरिति सः ॥ ७ ॥  
चाक्षुषस्यान्वये राजा चाक्षुषस्यान्तरे मनोः । स वै नृपगुणैर्युक्तः कवलं रूपवर्जितः ॥ ८ ॥



लय पर्वतकी ओर प्रस्थान किया। उस समय तपस्वरूप वह नदी हिमालय पर्वतसे निकली हुई थी, अथाह जल  
 ताय ही उसका सहायक था। वह महायशस्वी नरेश कारण गम्भीर वेगसे प्रवाहित हो रही थी, उसका ज  
 स्थानोंका दर्शन करनेकी लालसासे पैदल ही चल रहा चन्द्रमाके समान शीतल था और वह वर्षकी राशि-सरीख  
 आगे बढ़नेपर उसने अपने देशकी सीमापर ऐरावती उज्ज्वल प्रतीत हो रही थी। वर्षसदृश निर्मल यशवा  
 १) नामसे विख्यात अत्यन्त मनोहारिणी नदीको देखा। राजा पुरुरवाने उस नदीको देखा ॥ १०-१९ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणमें तपोवनागमन नामक एक सौ पंद्रहवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ११५ ॥



## एक सौ सोलहवाँ अध्याय

### ऐरावती नदीका वर्णन

सूत उवाच

स ददर्श नदीं पुण्यां दिव्यां हैमवतीं शुभाम् । गन्धर्वैश्च समाकीर्णं नित्यं शक्रेण सेविताम् ॥ १ ॥  
 सुरेभमदसंसिक्तां समंतात् तु विराजिताम् । मध्येन शक्रचापाभां तस्मिन्नहनि सर्वदा ॥ २ ॥  
 तपस्विशरणोपेतां महाब्राह्मणसेविताम् । ददर्श तपनीयाभां महाराजः पुरुरवाः ॥ ३ ॥  
 सितहंसावलिच्छन्नां काशचामरराजिताम् । साभिषिक्तामिव सतां पश्यन् प्रीतिं परां ययौ ॥ ४ ॥  
 पुण्यां सुशीतलां हृद्यां मनसः प्रीतिवर्धिनीम् । क्षयवृद्धियुतां रम्यां सोममूर्तिमिवापराम् ॥ ५ ॥  
 सुशीतशीघ्रपानीयां द्विजसंघनिषेविताम् । सुतां हिमवतः श्रेष्ठां चञ्चद्वाचिविराजिताम् ॥ ६ ॥  
 अमृतस्वादुसलिलां तापसैरुपशोभिताम् । स्वर्गारोहगनिःश्रेणीं सर्वकल्मषनाशिनीम् ॥ ७ ॥  
 अर्ध्यां समुद्रमहिषीं महर्षिगणसेविताम् । सर्वलोकस्य चौत्सुक्यकारिणीं सुमनोहराम् ॥ ८ ॥  
 हितां सर्वस्य लोकस्य नाकमार्गप्रदायिकाम् । गोकुलाकुलतीरान्तां रम्यां शैवालवर्जिताम् ॥ ९ ॥  
 हंससारससंघुष्टां जलजैरुपशोभिताम् । आवर्तनाभिगम्भीरां द्वीपोरुजघनस्थलीम् ॥ १० ॥  
 नीलनीरजनेत्राभामुत्फुल्लकमलाननाम् ।

हिमाभफेनवसनां चक्रवाकाधरां शुभाम् । वलाकापङ्क्तिदशनां चलन्मत्स्यावलिध्रुवम् ॥ ११ ॥

स्वजलोद्भूतमातङ्गरम्यकुम्भपयोधराम् । हंसनूपुरसंघुष्टां मृगालवलयालोम् ॥ १२ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! वह महलकारिणी काश-पुष्परूपी चैत्रसे सुशोभित और संपुष्पोंद्वारा

ताओंके समान सुन्दर एवं पवित्र अङ्गोवाले सदा भक्तजनोंके सम्पूर्ण पापोंका शीघ्र ही विनाश व एवं कमल और चन्द्रमाकी-सी मुखवाली देती थी, जिसमें बहुत-सी छोटी-छोटी नदियाँ आव स्त्रियाँ भी पायी जाती थीं, जो देवगणों, मिली थीं, जो निरन्तर मुनीश्वरोंद्वारा सेवित थी, ज गंगली जातियों ), नृपसमूहों और व्याघ्रदलोंसे पुत्रकी तरह मनुष्योंका पालन करती थी, जो सदा हि र्यात् परम पवित्र जल धारण करती थी, (वर्ष) राशिसे आच्छादित रहती थी, जो निरन्तर देवगणों क जल धारण करनेके कारण तारिकाओं- संयुक्त रहती थी, अपना कल्याण करनेके लिये मनुष जिसका आश्रय लेते थे, जिसके किनारे झुंड-के-झुं सिंह घूमते रहते थे, जो हाथी-समूहोंसे सेवित र्थ जिसका जल कल्पवृक्षके पुष्पोंसे युक्त और सुवर्ण समान चमकीला था तथा जिसके तटवर्ती कदम्ब-वृः सूर्यकी किरणोंके तापसे बढ़े हुए थे—ऐसी ऐरावत शाल वृक्षोंसे सुशोभित थे, जो सदा विविध नदीको चन्द्रमा-सरीखे निर्मल यशवाले राजा पुरुरवा ब्राह्मणों और देवताओंसे सुसेवित थी, जो देखा ॥ १३-२५ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणके भुवनकोष-वर्णनप्रसंगमें सुरनदी-वर्णन नामक एक सौ

सोलहवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ११६ ॥

## एक सौ सत्रहवाँ अध्याय

हिमालयकी अद्भुत छटाका वर्णन

सुत उवाच

।कयन् नदीं पुण्यां तत्समीरद्वतथ्रमः । स गच्छन्नेव ददशे हिमवन्तं महागिरिम् ॥ १ ॥  
 छेखद्भिर्बहुभिर्वृतं शृङ्गैस्तु पाण्डुरैः । पक्षिणामपि सञ्चारैर्विना सिद्धगतिं शुभाम् ॥ २ ॥  
 ।वाहसञ्जातमहाशब्दैः समन्ततः । असंश्रुतान्यशब्दं तं शीततोयं मनोरमम् ॥ ३ ॥  
 ।खवते नीलैः कृताधोचसनं शुभम् । मेघोत्तरीयकं शैलं ददशे स नराधिपः ॥ ४ ॥  
 ।मेघकृतोष्णीपं चन्द्रार्कमुकुटं क्वचित् । हिमानुलिप्तसर्वाङ्गं क्वचिद् धातुविमिश्रितम् ॥ ५ ॥  
 चन्दनेनानुलिप्ताङ्गं दत्तपञ्चाङ्गुलं यथा ।

प्रदं निदाघेऽपि शिलाविकटसङ्कटम् । सालककैरप्सरसां मुद्रितं चरणैः क्वचित् ॥ ६ ॥  
 वेत् संस्पृष्टसूर्याशुं क्वचिच्च तमसावृतम् । दरीमुखैः क्वचिद् भीमैः पिबन्तं सलिलं महतम् ॥ ७ ॥  
 चेद् विद्याधरगणैः कीडद्भिरुपशोभितम् । उपगीतं तथा मुखैः किन्नराणां गणैः क्वचित् ॥ ८ ॥  
 ।नभूमौ गलितैर्गन्धर्वाप्सरसां क्वचित् । पुष्पैः संतानकादीनां दिव्यैस्तमुपशोभितम् ॥ ९ ॥  
 ।स्थिताभिः शय्याभिः कुसुमानां तथा क्वचित् । मृदिताभिः समाकीर्णं गन्धर्वाणां मनोरमम् ॥ १० ॥  
 ।द्वपवनैर्दशैर्नौलादलमण्डितैः । क्वचिच्च कुसुमैर्युक्तमत्यन्तरुचिरं शुभम् ॥ ११ ॥

जी कहते हैं—ऋषियो ! ऐरावती नदीके जलका थकावट दूर हो गयी थी । वे उस पुण्यमयी नदीको के बहती हुई वायुके स्पर्शसे राजा पुरुरवाकी देखते हुए आगे बढ़ रहे थे । इतनेमें उन्हें मक्षान्

दीख रही थी, जिसके तटवर्ती प्रदेश निकुञ्जों और थे। वहाँ केवल मनसे ही जाया जा सकता था। जो तपस्वियोंसे अलंकृत थे, जिससे उत्पन्न हुए स्तनोंसे कहीं-कहीं देवदारुके विशाल वृक्षोंकी शाखा-प्रशाखाओंसे त्रिलोयी अलंकृत होती है, वासुकि आदि बड़े-बड़े घनीभूत हुए तथा वहाँ बाँसोंकी झुरमुटरूपी कोंके नागोंके आश्रयस्थान, सत्पुरुषोंद्वारा सेवित तथा स्न-आकारसे युक्त प्रदेशोंसे सुशोभित था। कहीं छत्तेके सम्पत्तियोंसे परिपूर्ण उस पर्वतको कोई सत्पुरुष ही समान बड़े-बड़े शिखर वर्फसे आच्छादित थे, कहीं देख सकता है। जहाँ तपस्वीलोग थोड़े ही तपसे सैकड़ों झरने झर रहे थे, कहीं जलके गिरनेसे उत्पन्न सिद्धि प्राप्त कर लेते हैं। जिसके दर्शनमात्रसे सारा हुए शब्दोंसे ही जलकी प्रतीति होती थी, कहीं गुफाएँ पाप नष्ट हो जाता है। जिसके किन्हीं-किन्हीं स्थलोंपर वर्फसे ढकी हुई थीं। इस प्रकार सुन्दर नितम्बरूपी वायुद्वारा लाये गये बड़े-बड़े झरनोंके गिरनेसे उत्पन्न भूमिसे युक्त उस हिमालय पर्वतको देखकर महानुभाव हुए छोटे-छोटे झरनोंके जलसे पर्वतीय प्रदेश तृप्त होते मद्देश्वर पुरुरवा हर्षपूर्वक वहाँ (अपने मनोऽनुकूल हैं। वहाँ उसके ऊँचे-ऊँचे शिखर जलसे आण्वित थे स्थानकी खोज करते हुए) घूमने लगे। तब उन्हें तथा कहीं सूर्यके तापसे संतप्त होनेके कारण अगम्य एक स्थान प्राप्त हुआ ॥ १२-२१ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणके भुवनकोषवर्णनमें हिमवद्वर्णन नामक एक सौ सत्रहवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ११७ ॥

## एक सौ अठारहवाँ अध्याय

हिमालयकी अनोखी शोभा तथा अग्नि-आश्रमका वर्णन

सूत उवाच

पर्वतेन्द्रस्य प्रदेशं सुमनोरमम् । अगम्यं मानुषैरन्यैर्दैवयोगादुपागतः ॥ १ ॥  
 रजती सरिच्छ्रेष्ठा यस्माद् देशाद् विनिर्गता । मेघद्रयामं च तं देशं द्रुमपण्डैरनेकशः ॥ २ ॥  
 शालैस्तालैस्तामालैश्च कर्णिकारैः सशामलैः । न्यग्रोधैश्च तथाश्वत्थैः शिरीषैः शिशापादुमैः ॥ ३ ॥  
 श्लेष्मातकैरामलकैर्हरितकविर्भातकैः । भृजैः समुज्जैर्वर्णैर्वृक्षैः सतच्छद्रुमैः ॥ ४ ॥  
 महानिम्बैस्तथा निम्बैर्निगुण्डाभिर्हरिद्रुमैः । देवदारुमहावृक्षैस्तथा कालयक्ष्मद्रुमैः ॥ ५ ॥  
 पद्मकैश्चन्दनैर्विल्वैः कपित्थै रक्तचन्दनैः । आम्रातारिप्तकाशोद्वेणुद्वैश्च तथाजुनैः ॥ ६ ॥  
 हस्तिकर्णैः सुमनसैः कोविदारैः सुपुष्पितैः । प्राचीनामलकैश्चापि धनकैः समराट्टकैः ॥ ७ ॥  
 खजूरैर्नारिकेलैश्च प्रियालाप्रातकेजुदैः । तन्तुमालैर्वैर्भव्यैः काद्वीरीरपिण्डिस्तथा ॥ ८ ॥  
 जातीफलैः पूगफलैः कटुफलैर्विलीफलैः । हन्दारैः कोविदारैश्च किशुकैः कुसुमांजुकैः ॥ ९ ॥  
 यवासैः शमिपर्णसैर्वैतसेरम्बुवैतसैः । रक्तातिरङ्गनारङ्गैर्हिंहुभिः सप्रियदुभिः ॥ १० ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! दैवयोगसे महाराज समान इषामन्त्र था तथा अनेकों प्रकारके वृक्षमण्डपोंमें स्वरवा उसी पर्वतराजके परम सुख्य प्रदेशमें पहुँच विराट् हुआ था। वहाँ शाल (शालू), ताल (ता),

( छोटी जामुन या कठजामुन ), नृपजम्बू ( बड़ी जामुन ), प्रतिबिम्ब और संतानक वृक्ष ( कल्पवृक्ष ) वितानकी तरह विजौरा, कपूर, गुरु, अगुरु, बिम्ब ( एक फल ), फैले हुए थे ॥ ११—२० ॥

तथा गुग्गुलुवृक्षश्च हिन्तालधवलक्षुभिः । तृणशून्यैः करवीरैरशोकैश्चक्रमर्दनैः ॥ २१ ॥  
 पीलुभिर्धातकीभिश्च चिरिविल्वैः समाकुलैः । तिलिन्तीकैस्तथा लोघैर्विडङ्गैः क्षीरिकाद्रुमैः ॥ २२ ॥  
 अश्मन्तकैस्तथा कालैर्जम्बीरैः श्वेतकद्रुमैः । भल्लातकैरिन्द्रियवैवल्लुजैः सिन्दुवारकैः ॥ २३ ॥  
 करमर्दैः कासमर्दैरविष्टकवरिष्टकैः । रुद्राक्षैर्द्राक्षसम्भूतैः सप्ताह्नैः पुत्रजीवकैः ॥ २४ ॥  
 कङ्कोलकैर्लवङ्गैश्च त्वग्द्रुमैः पारिजातकैः । प्रतानैः पिप्पलीनां च नागवलयश्च भागशः ॥ २५ ॥  
 मरीचस्य तथा गुल्मैर्नवमल्लिकया तथा । मृद्वीकामण्डपैर्मूर्ख्यैरतिमुक्तकमण्डपैः ॥ २६ ॥  
 त्रपुषैर्नर्तिकानां च प्रतानैः सफलैः शुभैः । कूष्माण्डानां प्रतापैश्च अलावूनां तथा क्वचित् ॥ २७ ॥  
 चिर्भिटस्य प्रतानैश्च पटोलीकारघेल्लकैः । कर्कोटकीवितानैश्च वर्ताकैर्बृहतीफलैः ॥ २८ ॥  
 कण्टकैर्मूलकैर्मूलशाकैस्तु विविधैस्तथा । कल्लुरैश्च विदार्या च रुद्रटैः स्वादुकण्टकैः ॥ २९ ॥  
 सभाण्डीरविदूसारराजजम्बूकवालुकैः । सुवर्चलाभिः सर्वाभिः सर्वपाभिस्तथैव च ॥ ३० ॥  
 काकोलीक्षीरकाकोली छत्रया चातिच्छत्रया । कासमर्दसहासद्भिः सकन्दलसकाण्डकैः ॥ ३१ ॥  
 तथा क्षीरकशाकेन कालशाकेन चाप्यथ । शिम्बीधान्यैस्तथा धान्यैः सर्वैर्निरवशेषतः ॥ ३२ ॥

गुग्गुलुवृक्ष, हिन्ताल, श्वेत ईख, केतकी, कनेर, तथा कद्दूकी लताएँ और कहीं धुँधुची, परवल, करैला, चक्रमर्दन ( चकवड ), पीलु, धातकी ( धव ), एवं कर्कोटकी ( पीतवोषा ) की लताएँ शोभा दे रही थीं । कहीं बैंगन और भटकटैयाके फल, मूली, जड़वाले चिलविल, तिलिन्तीक ( इमली ), लोध, विडंग, शाक ( खिरनी ), अश्मन्तक ( लहसोडा ), तथा काल ( रक्तचित्र-नामका एक वृक्ष ), जम्बीर, श्वेतक ( वरुण या वरना नामक एक वृक्षविशेष ), भल्लातक ( भिल्लावा ), इन्द्रियव, वल्लुज ( सोमराजी नामसे प्रसिद्ध ), सिन्दुवार, करमर्द ( करौंदा ), कासमर्द ( कसौंदी ), अविष्टक ( मिर्च ), वरिष्टक ( हुरहुर ), रुद्राक्षके वृक्ष, अंगूरकी लता, सप्तपर्ण, पुत्रजीवक ( पतञ्जुग ), कङ्कोलक ( शीतलचीनी ), लौंग, त्वग्द्रुम ( दालचीनी ) और पारिजातके वृक्ष लहलहा रहे थे । कहीं पिप्पली ( पीपर ) तथा कहीं नागवल्लीकी लताएँ फैली हुई थीं । कहीं काली मिर्च और नवमल्लिकाकी लताओंके कुक्ष वने हुए थे । कहीं अंगूर और माधवीकी लताओंके मण्डप शोभा पा रहे थे । कहीं फलोंसे लदी हुई नीले रंगके फूलोंवाली लताएँ, कहीं कुम्हड़े

औषधीभिर्विचित्राभिर्दीप्यमानाभिरेव च । आयुष्याभिर्यशस्याभिर्वल्याभिश्च नराधिप ॥ ३३ ॥  
 जरामृत्युभयघ्नीभिः शुद्ध्यघ्नीभिरेव च । सौभाग्यजननीभिश्च कृत्स्नाभिश्चाप्यनेकशः ॥ ३४ ॥  
 तत्र वेणुलताभिश्च तथा कीचकवेणुभिः । काशैः शशाङ्काशैश्च शरगुल्मैस्तथैव च ॥ ३५ ॥

इसी प्रकार राजाको वहाँ विभिन्न रूप-रंगवाले (सुरा गाय), सुमर (बाइभृष), देव रंगको गने जंगली जीव भी देख्नेको मिले । जैसै—हिरन, ब्राह्म- भेड, मेढ्र प्राण तत्त्वे जति प्राण गच्छे तति रंगगच्छे

फल भी सफलताको प्राप्त करते रहते हैं। वह श्रेष्ठ विरा हुआ था, इसलिये वह मनुष्योंके लिये सदा : आश्रम सदा भ्रमरोंकी गुंजारसे गुंजायमान एवं देवाङ्गनाओंसे था। पूर्वजन्मकी आराधनाके प्रभावसे युक्त मह सुसेवित तथा उस पर्वतके प्रहरीकी तरह सम्पूर्ण पापोंका पुरुरवा देवाधिदेव भगवान्की कृपासे उस आः विनाशक था। नरेश्वर ! एक स्थानसे दूसरे स्थानपर क्रीडा पहुँचे थे। वह आश्रम थकावटको दूर करनेवाला, मने करते हुए चन्द्रारोने वहाँकी बर्फराशिको चाँदनीके मनोमोहक पुष्पोंसे अलंकृत, स्वयं महर्षिद्वारा सुन्दर समान उज्ज्वल बना दिया था। वह आश्रम चारों ओरसे निर्मित, मङ्गलमय एवं शुभकारक था, उसे मद्र हिमाच्छादित कन्दराओं और कैकरीले-पयरीले मार्गोंसे पुरुरवाने देखा ॥ ६४-७७ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके भुवनकोश-वर्णन-प्रसङ्गमें अत्रि-आश्रमवर्णन नामक एक सौ

अठारहवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ ११८ ॥

## एक सौ उन्नीसवाँ अध्याय

आश्रमस्थ विवरमें पुरुरवाका प्रवेश, आश्रमकी शोभाका वर्णन तथा पुरुरवाकी तपस्या

सूत उवाच

तत्र यौ तौ महाशृङ्गौ महावणौ महाहिमौ । तृतीयं तु तयोर्मध्ये शृङ्गमत्यन्तमुच्छ्रितम् ॥ १ ।  
नित्यातप्तशिलाजालं सदाभ्रपरिवर्जितम् । तस्याधस्ताद् वृक्षगणो दिशां भागे च पश्चिमे ॥ २ ।  
जातीलतापरिक्षिप्तं विवरं चारुदर्शनम् । दृष्ट्वैव कौतुकाविष्टस्तं विवेश महीपतिः ॥ ३ ।  
तमसा चातिनिविडं नल्वमात्रं सुसंकटम् । नल्वमात्रमतिक्रम्य स्वप्रभाभरणोज्ज्वलम् ॥ ४ ।  
तमुच्छ्रितमथात्यन्तं गम्भीरं परिवर्तुलम् । न तत्र सूर्यस्तपति न विराजति चन्द्रमाः ॥ ५ ।  
तथापि दिवसाकारं प्रकाशं तदहर्निशम् । क्रोशाधिकपरिमाणं सरसा च विराजितम् ॥ ६ ।  
समन्तात् सरसस्तस्य शैललग्ना तु वेदिका । सौवर्णैः राजतैर्वृक्षैर्विद्रुमैरुपशोभितम् ॥ ७ ।  
नानामाणिक्यकुसुमैः सुप्रभाभरणोज्ज्वलैः । तस्मिन् सरसि पद्मानि पद्मरागच्छदानि तु ॥ ८ ॥  
वज्रकेशरजालानि सुगन्धीनि तथा युतम् । पत्रैर्मरकतैर्नैर्लैर्वैदूर्यस्य महीपते ॥ ९ ॥  
कर्णिकाश्च तथा तेषां जातरूपस्य पार्थिव ।

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! वहाँ सदा हिमाच्छादित राजा पुरुरवा आश्चर्यचकित हो गये। तत्पश्चात् उन्होंने तथा रंग-विरंगे जो दो महान् शिखर थे, उनके उस विवरमें प्रवेश किया। वह मार्ग चार सौ हाथ ( एक बीचमें एक तीसरा शिखर था, जो अत्यन्त ऊँचा था। फलार्ग ) तक घने अन्वकारसे समावृत होनेके कारण वह बादलोंसे सदा शून्य रहता था, जिससे उसकी अत्यन्त संकटमय था। उस चार सौ हाथकी दूरीको पार कर शिलाएँ नित्य संतप्त बनी रहती थीं। उस शिखरके लेनेपर राजा ऐसे स्थानपर पहुँचे, जो अपनी कान्तिसे ही नीचे पश्चिम दिशामें वृक्षोंके समूह शोभा पा रहे थे। उद्भासित हो रहा था। वह स्थान ऊँचा, अत्यन्त उन्हींके बीचमें एक अत्यन्त सुन्दर विवर ( छिद्र ) था, गम्भीर और गोलाकार था तथा एक कोसके विस्तारवाला जो मालतीकी लताओंसे आच्छादित था। उसे देखते ही था। यद्यपि वहाँ न सूर्य तपते थे न चन्द्रमा ही

\* इस पुराणमें—यजुर्वेद ५।२, ऋग्वेद १०।९५, शतपथब्रा० ११।५ आदिमें संकथित पुरुरवाके कथान द्रष्टव्य सर्वाधिक विस्तारसे उपबृंहण हुआ है और कई बार उसकी पुनरुक्ति भी हुई है। इससे विक्रमोर्वशीयमें कालिदास एवं पार्श्वर आदि आधुनिक पाश्चात्य विद्वान् लेखक बहुत प्रभावित हैं। निवण्डु ५।४ तथा यात्कीय निरुक्त १०।४६ एवं श्रुग्वेद ८।५।२।२ के अनुसार वे पुरुरवा सूर्य या मूल प्राणतत्व हैं। पाणि० ६।३।१३७ के अनुसार यहाँ 'पुरुर' में शीघ्र हुआ है।

न क्षिणोति यथा कण्ठं कुक्षिं नापूरयत्यपि । तृप्तिं विधत्ते परमां शरीरे च महत् सुखम् ॥ २४ ॥  
 मध्ये तु तस्याः प्रासादं निर्मितं तपसात्रिणा । रुक्मसेतुप्रवेशान्तं सर्वरत्नमयं शुभम् ॥ २५ ॥  
 शशाङ्करश्मेः संकाशं प्रासादं राजतं हितम् । रम्यवैदूर्यसोपानं विदुमामलसारकम् ॥ २६ ॥  
 इन्द्रनीलमहास्तम्भं मरकतासक्तवेदिकम् । वज्रांशुजालैः स्फुरितं रम्यं दृष्टिमनोरमम् ॥ २७ ॥  
 प्रासादे तत्र भगवान् देवदेवो जनार्दनः । भोगिभोगावलीसुतः सर्वालंकारभूषितः ॥ २८ ॥  
 जान्वाच्य कुञ्चितस्त्वेको देवदेवस्य चक्रिणः । फणीन्द्रसंनिविष्टोऽङ्घ्रिद्वितीयश्च तथानघ ॥ २९ ॥  
 लक्ष्म्युत्सङ्गतोऽङ्घ्रिस्तु शेषभोगप्रशायिनः । फणीन्द्रभोगसंन्यस्तबाहुः केयूरभूषणः ॥ ३० ॥  
 राजन् ! उस शिलतलपर एक रमणीय पुष्करिणी प्रवेश करनेके लिये सोनेकी सीढ़ियाँ बनी थीं, जिनमें  
 ( पोखरी ) थी, जो चौकोर, मनोमोहिनी तथा आकाशके समान निर्मल थी । वह अत्यन्त शीतल एवं निर्मल  
 जलसे परिपूर्ण तथा कमलोंसे सुशोभित थी । उसका वह जल सुस्वादु, पचनेमें हल्का, शीतल और सुगन्धयुक्त  
 था । वह जैसे गलेको कष्ट नहीं पहुँचाता था, उसी प्रकार कुक्षिको भी वायुसे परिपूर्ण नहीं करता था  
 अर्थात् वायुविकार नहीं उत्पन्न करता था, अपितु शरीरमें पहुँचकर परम तृप्ति उत्पन्न करता तथा  
 महान् सुख पहुँचाता था । उस पुष्करिणी (बावली) के मध्य-भागमें महर्षि अत्रिने अपनी तपस्याके बलसे एक महलका निर्माण किया था । वह सुन्दर प्रासाद चाँदीका बना  
 हुआ था, जो चन्द्रमाकी किरणोंके समान चमक रहा था । उसमें सभी प्रकारके रत्न जड़े गये थे तथा भीतर

अङ्गुलीपृष्ठविन्यस्तदेवशीर्षधरं भुजम् । एकं वै देवदेवस्य द्वितीयं तु प्रसारितम् ॥ ३१ ॥  
 समाकुञ्चितजानुस्थमणिबन्धेन शोभितम् । किञ्चिदाकुञ्चितं चैव नाभिदेशकरस्थितम् ॥ ३२ ॥  
 तृतीयं तु भुजं तस्य चतुर्थं तु तथा शृणु । आत्तसंतानकुसुमं घ्राणदेशानुसर्पिणम् ॥ ३३ ॥  
 लक्ष्म्या संवाह्यमानाङ्घ्रिः पद्मपत्रनिभैः करैः । संतानमालामुकुटं हारकेयूरभूषितम् ॥ ३४ ॥  
 भूषितं च तथा देवमङ्गदैरङ्गुलीयकैः । फणीन्द्रफणविन्यस्तचारुत्नशिखोज्ज्वलम् ॥ ३५ ॥  
 अज्ञातवस्तुचरितं प्रतिष्ठितमथात्रिणा । सिद्धानुपूज्यं सततं संतानकुसुमार्चितम् ॥ ३६ ॥  
 दिव्यगन्धानुलिप्ताङ्गं दिव्यधूपेन धूपितम् । सुरसैः सुफलैर्हृद्यैः सिद्धरूपहतैः सदा ॥ ३७ ॥  
 शोभितोत्तमपार्श्वं तं देवमुत्पलशीर्षकम् ।

उस हाथकी अङ्गुलियोंका पृष्ठभाग शेषके सिरपर रखा हुआ था । उनका दूसरा हाथ फैला हुआ था । तीसरे हाथका मणिबन्ध मुड़े हुए घुटनेपर सुशोभित था तथा कुछ मुड़कर नाभिदेशपर फैले हुए पहले हाथपर अवलम्बित था । अब उनके चौथे हाथकी दशा सुनो । चौथे हाथमें भगवान् कल्पवृक्षका पुष्प धारण किये हुए थे और उसे अपनी नासिकातक ले गये थे । उस समय लक्ष्मी अपने कमल-दलके समान कोमल हाथोंसे भगवान्का चरण दबा रही थीं । भगवान्के मस्तकपर कल्पवृक्षके पुष्पोंकी मालाओंका मुकुट शोभा दे रहा था । वे हार, केयूर, बाजूबंद और अँगूठीसे विभूषित तथा शेषनागके फणोंपर रखे हुए सुन्दर रत्नोंसे प्रकाशित हो रहे थे । इनकी



## एक सौ बीसवाँ\* अध्याय

राजा पुरुरवाकी तपस्या, गन्धर्वों और अप्सराओंकी क्रीडा, महर्षि अत्रिका

आगमन तथा राजाको वर-प्राप्ति

सूत उवाच

स त्वाश्रमपदे रम्ये त्यक्ताहारपरिच्छदः । क्रीडाविहारं गन्धर्वैः पश्यत्यप्सरसां सह ॥ १ ॥  
कृत्वा पुष्पोच्चयं भूरि ग्रथयित्वा तथा स्रजः । अर्घ्यं निवेद्य देवाय गन्धर्वेभ्यस्तदा ददौ ॥ २ ॥  
पुष्पोच्चयप्रसक्तानां क्रीडन्तीनां यथासुखम् । चेष्टा नानाविधाकाराः पश्यन्नपि न पश्यति ॥ ३ ॥  
काचित् पुष्पोच्चये सक्ता लताजालेन वेष्टिता । सखीजनेन संत्यक्ता कान्तेनाभिसमुज्झिता ॥ ४ ॥  
काचित् कमलगन्धाभा निःश्वासपवनाहृतैः । मधुपैराकुलमुखी कान्तेन परिमोचिता ॥ ५ ॥  
मकरन्दसमाक्रान्तनयना काचिदङ्गना । कान्तनिःश्वासवातेन नीरजस्कृतेक्षणा ॥ ६ ॥  
काचिदुच्चीय पुष्पाणि ददौ कान्तस्य भामिनी । कान्तसंग्रथितैः पुष्पै रराज कृतशेखरा ॥ ७ ॥  
उच्चीय स्वयमुद्रस्थ कान्तेन कृतशेखरा । कृतकृत्यमिवात्मानं मेने मन्मथवर्धिनी ॥ ८ ॥\*

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! इस प्रकार राजकीय शरीरसे कमलकी-सी गन्ध निकल रही थी । इस कारण सामग्रियों तथा आहारका परित्याग कर राजा पुरुरवा उसकी निःश्वासवायुसे आकृष्ट होकर भ्रमर उसके ऊपर उस रमणीय आश्रममें निवास करने लगे । वहाँ उन्हें मँडरा रहे थे । उन भ्रमरोंसे उसका मुख ढक-सा गया था; गन्धर्वोंके साथ अप्सराओंका क्रीडाविहार भी देखनेको तब उसके पतिने उसे उस कष्टसे मुक्त किया । किसी मिलता था । राजा बहुत-से फूलोंको तोड़कर उसकी अप्सराकी आँखें पुष्प-रजसे आक्रान्त हो गयीं, तब उसके आँखोंमें लगी हुई एवं सुखपूर्वक क्रीडा करती पतिने अपनी श्वासवायुसे फूँककर उन्हें धूलरहित कर दी । किसी सुन्दरीने पुष्पोंको एकत्र कर अपने पतिको दे दिया । तत्पश्चात् वह अपने पतिद्वारा गूँथी गयी पुष्प-मालाको अपने मस्तकपर रखकर सुशोभित होने लगी । तभी किसीके पतिने पुष्प-चयन करके अपने ही हाथों माला गूँथकर उसे अपनी पत्नीके मस्तकपर रखकर उसे सुसज्जित कर दिया, इससे उसने अपनेको कृतकृत्य मान लिया ॥ १-८ ॥

अस्त्यस्मिन् गहने कुञ्जे विशिष्टकुसुमा लता । काचिदेवं रहो नीता रमणेन रिरंसुना ॥ ९ ॥  
कान्तसंनमितलता कुसुमानि विचिन्वती । सर्वाभ्यः काचिदात्मानं मेने सर्वगुणाधिकम् ॥ १० ॥  
काश्चित् पश्यन्ति भूपालं नलिनीषु पृथक् पृथक् । क्रीडमानास्तु गन्धर्वैर्देवरामा मनोरमाः ॥ ११ ॥  
काचिदाताडयत् कान्तमुदकेन शुचिसिता । ताड्यमानाथ कान्तेन प्रीतिं काचिदुपाययौ ॥ १२ ॥  
कान्तं च ताडयामास जातखेदा वराङ्गना । अदृश्यत वरारोहा श्वासनृत्यत्ययोधरा ॥ १३ ॥

\* इस अध्यायके अनेक शब्दार्थालंकारोंसे उद्दीपित अधिकांश श्लोक भागवत १० । ३३ से मिलते हैं । कोई एक दूसरेसे अवश्य प्रभावित है । वैसे इस प्रकारका वर्णन गर्गसंहिता, ब्रह्मवैवर्तपुराणके रासप्रकरणोंमें तथा भागवतक रामनारायण-कृत भावविभाविक तथा किशोरीदासकृता विशुद्धरसदीपिकामें इनकी भी पूरी व्याख्या है ।

राजन् ! वे अप्सराएँ सदा प्रदोषकालमें देवाधिदेव भगवान् जनार्दनके समक्ष नाना प्रकारके बाजोंके साथ नृत्य करती थीं । एक पहर रात बीत जानेपर वे गुफाके मुखद्वारसे बाहर निकलकर अपने पतियोंके साथ ऐसी सजी-सजायी गुफामें निवास करती थीं, जिसपर अनेकों प्रकारके गन्धोंवाली लताएँ फैली हुई थीं, जिसमेंसे विभिन्न प्रकारकी सुगन्ध निकल रही थी, जो पुष्प-समूहसे सुशोभित थी तथा जिसमें अनेकों विचित्र शय्याएँ बिछी थीं । महाराज ! इस प्रकार उस पर्वतपर

अप्सराओंकी क्रीडाका अवलोकन करते हुए राजा पुरुरवा भगवान् केशवमें मनको एकाग्र करके तपस्या करते रहे । एक दिन यूथ-के-यूथ गन्धर्व और अप्सराएँ राजाके निकट जाकर उनसे बोलीं—‘शत्रुओंका दमन करनेवाले नरेश ! ( बड़े सौभाग्यसे ) आप इस स्वर्ग-तुल्य देशमें आ गये हैं, अतः हमलोग आपको मनोऽभिलषित वर प्रदान करेंगी । उन्हें ग्रहणकर यदि आपकी इच्छा हो तो घर चले जाइये अथवा यहाँ रहिये’ ॥ २३-३७ ॥

राजोवाच

अमोघदर्शनाः सर्वे भवन्तस्त्वमितौजसः । वरं वितरताद्यैव प्रसादं मधुसूदनात् ॥ ३८ ॥  
एवमस्त्वित्यथोक्तस्तैः स तु राजा पुरुरवाः । तत्रोवासं सुखी मासं पूजयानो जनार्दनम् ॥ ३९ ॥  
प्रिय एव सदैवासीद् गन्धर्वाप्सरसां नृपः । तुतोष स जनो राज्ञस्तस्यालौक्येन कर्मणा ॥ ४० ॥  
मासस्य मध्ये स नृपः प्रविष्टस्तदाश्रमं रत्नसहस्रचित्रम् ।

तोयाशनस्तत्र ह्युवास मासं यावत्सितान्तो नृप फाल्गुनस्य ॥ ४१ ॥  
फाल्गुनामलपक्षान्ते राजा स्वप्ने पुरुरवाः । तस्यैव देवदेवस्य श्रुतवान् गदितं शुभम् ॥ ४२ ॥  
राज्यामस्यां व्यतीतायामत्रिणा त्वं समेप्यसि । तेन राजन् समागम्य कृतकृत्यो भविष्यसि ॥ ४३ ॥  
स्वप्नमेवं स राजर्षिर्दृष्ट्वा देवेन्द्रविक्रमः । प्रत्यूषकाले विधिवत् स्नातः स प्रयतेन्द्रियः ॥ ४४ ॥  
कृतकृत्यो यथाकामं पूजयित्वा जनार्दनम् । ददर्शात्रि मुनिं राजा प्रत्यक्षं तपसां निधिम् ॥ ४५ ॥  
स्वप्नं तु देवदेवस्य न्यवेदयत धार्मिकः । ततः शुश्राव वचनं देवतानां समीरितम् ॥ ४६ ॥  
एवमेतन्महीपाल नात्र कार्या विचारणा । एवं प्रसादं सम्प्राप्य देवदेवाज्जनार्दनात् ॥ ४७ ॥  
कृतदेवार्चनो राजा तथा हुतहुताशनः । सर्वान् कामानवाप्तोऽसौ वरदानेन केशवात् ॥ ४८ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे भुवनकोशे ऐलाश्रमवर्णनं नाम विंशत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १२० ॥

राजाने कहा—गन्धर्वों एवं अप्सराओ ! आपलोग अमित तेजस्वी हैं, इससे आपलोगोंका दर्शन कभी निष्फल नहीं होता, इसलिये आपलोग आज ही मुझे ऐसा वरदान दें, जिससे भगवान् मधुसूदनकी कृपा प्राप्त हो जाय । यह सुनकर वे ‘एवमस्तु—ऐसा ही होगा’—ऐसा कहकर वहाँसे चले गये । तपश्चात् राजा पुरुरवा वहाँ एक मासतक भगवान् जनार्दनकी पूजा करते हुए सुखपूर्वक निवास करते रहे । वे सदा गन्धर्वों एवं अप्सराओंके प्रेमपात्र बने रहे । वे लोग राजाके निर्लोभ कर्मसे परम संतुष्ट थे । राजन् ! उस मासके व्रीचमें ही राजा पुरुरवाने हजारों रत्नोंसे चित्रित उस आश्रममें प्रवेश किया । वहाँ वे एक मासतक केवल जल पीकर तत्रतक निवास करते रहे, जबतक फाल्गुनमासके शुक्लपक्षकी पूर्णिमा तिथि नहीं आ गयी । राजा पुरुरवाने फाल्गुनमासके शुक्लपक्षकी पूर्णिमा तिथिकी रातमें स्वप्नमें उन्हीं देवाधिदेव भगवान् विष्णुद्वारा कहे जाते हुए इस प्रकारके मङ्गलमय शब्दोंको सुना—‘राजन् ! इस रात्रिके व्यतीत हो जानेपर अत्रिसे तुम्हारी भेंट होगी और उनसे मिलकर तुम कृतकृत्य हो जाओगे ।

कोसे घिरे हुए अपने अनुयायियोंके साथ निवास अच्छोदा—ये दोनों नदियाँ पृथ्वी-मण्डलके मध्यभागसे ते हैं । पुण्यमयी मन्दाकिनी तथा कल्याणकारिणी प्रवाहित होती हुई महासागरमें मिली हैं ॥ १-९३ ॥

कैलासदक्षिणे प्राच्यां शिवं सर्वौषधिं गिरिम् ॥ १० ॥

मनःशिलामयं दिव्यं सुवेलं पर्वतं प्रति । लोहितो हेमशृङ्गस्तु गिरिः सूर्यप्रभो महान् ॥ ११ ॥  
तस्य पादे महद् दिव्यं लोहितं सुमहत्सरः । तस्मात् प्रभवते पुण्यो लौहित्यश्च नदो महान् ॥ १२ ॥  
दिव्यारण्यं विशोकं च तस्य तीरे महद् वनम् । तस्मिन् गिरौ निवसति यक्षो मणिधरो वशी ॥ १३ ॥  
सौम्यैः सुधार्मिकैश्चैव गुह्यकैः परिवारितः । कैलासात् पश्चिमोदीच्यां ककुब्जानौषधीगिरिः ॥ १४ ॥  
ककुब्जति च रुद्रस्य उत्पत्तिश्च ककुब्जिनः । तदञ्जनं त्रैककुदं शैलं त्रिककुदं प्रति ॥ १५ ॥  
सर्वधातुमयस्तत्र सुमहान् वैद्युतो गिरिः । तस्य पादे महद् दिव्यं मानसं सिद्धसेवितम् ॥ १६ ॥  
तस्मात् प्रभवते पुण्या सरयूलोकपावनी । यस्यास्तीरि वनं दिव्यं वैभ्राजं नाम विश्रुतम् ॥ १७ ॥  
कुबेरानुचरस्तस्मिन् प्रहेतितनयो वशी । ब्रह्मधाता निवसति राक्षसोऽनन्तविक्रमः ॥ १८ ॥

कैलासके दक्षिण-पूर्व दिशामें लाल वर्णवाला हेमशृङ्ग सभी प्रकारकी ओषधियाँ सुलभ हैं । वह अञ्जन-जैसा काला तथा तीन शिखरोंसे सुशोभित है । उस ककुद्मान् पर्वतपर भगवान् रुद्रके गण ककुद्मी (नन्दिकेश्वर) की उत्पत्ति हुई है । वहीं समस्त धातुओंसे सम्पन्न वैद्युत नामक अत्यन्त महान् पर्वत है, जो त्रिककुद् पर्वततक विस्तृत है । उसके पाद-प्रान्तमें सिद्धोंद्वारा सेवित एक महान् दिव्य मानस सरोवर है । उस सरोवरसे लोकपावनी पुण्य-सलिला सरयू\* निकली हुई हैं, जिनके तटपर (वरुणका) वैभ्राज नामक सुप्रसिद्ध दिव्य वन है । उस वनमें प्रहेतिका पुत्र ब्रह्मधाता नामक राक्षस निवास करता है । वह जितेन्द्रिय, अनन्तपराक्रमी और कुबेरका अनुचर है ॥ १०-१८ ॥

कैलासात् पश्चिमामाशां दिव्यः सर्वौषधिर्गिरिः । वरुणः पर्वतश्रेष्ठो रुक्मधातुविभूषितः ॥ १९ ॥  
भ्रमस्य दयितः श्रीमान् पर्वतो हेमसन्निभः । शतकौम्भमयैर्दिव्यैः शिलाजालैः समाचितः ॥ २० ॥  
शतसंख्यैस्तापनीयैः शृङ्गैर्दिव्यमिवोल्लिखन् । शृङ्गवान् सुमहादिव्यो दुर्गः शैलो महाचितः ॥ २१ ॥  
तस्मिन् गिरौ निवसति गिरिशो धूम्रलोचनः । तस्य पादात् प्रभवति शैलोदं नाम तत्सरः ॥ २२ ॥  
तस्मात् प्रभवते पुण्या नदी शैलोदका शुभा । सा चक्षुषी तयोर्मध्ये प्रविष्टा पश्चिमोदधिम् ॥ २३ ॥  
अस्युत्तरेण कैलासाच्छिवः सर्वौषधो गिरिः । गौरं तु पर्वतश्रेष्ठं हरितालमयं प्रति ॥ २४ ॥  
हिरण्यशृङ्गः सुमहान् दिव्यौषधिमयो गिरिः । तस्य पादे महद् दिव्यं सरः काञ्चनवालुकम् ॥ २५ ॥  
रम्यं बिन्दुसरो नाम यत्र राजा भगीरथः । गङ्गार्थं स तु राजर्षिरुवास बहुलाः समाः ॥ २६ ॥  
दिवं यास्यन्तु मे पूर्वं गङ्गातोयाप्लुतास्थिकाः । तत्र त्रिपथगा देवी प्रथमं तु प्रतिष्ठिता ॥ २७ ॥

\* इस अध्यायका हिमालयसे सम्बद्ध भौगोलिक विवरण बड़े महत्वका है और यह वर्णन बहुत कुछ कालिदासे मिलता है ।

जाऊँगी । जब शंकरजीको गङ्गाकी यह कुचेष्टा और क्रूर अभिप्राय ज्ञात हुआ, तब वे उसे गङ्गाका अभिमान समझकर क्रुद्ध हो गये और उस नदी-रूपिणी गङ्गाको अपने अङ्गोंमें ही लीन कर लेनेका विचार करने लगे; परंतु ठीक इसी समय राजा भगीरथ, जिनकी इन्द्रियाँ भूखसे व्याकुल हो गयी थीं तथा जिनके शरीरमें नर्सेमात्र दीख रही थीं, शिवजीके सम्मुख आ गये । उन क्षीण-काय नरेशको देखकर शंकरजी विचारमें पड़ गये कि

इसने तो पहले ही इस नदीको भूतलपर लाने तपस्याद्वारा मुझे संतुष्ट कर लिया है । फिर : राजाको दिये गये वरदानको यादकर उन्होंने अपने रोक लिया । तत्पश्चात् गङ्गा नदीको धारण का ब्रह्माद्वारा कहे गये वचनोंको सुनकर तथा भगीरथ तपस्यासे प्रसन्न हो भगवान् शंकरने अपने तेज हुई गङ्गा-नदीको छोड़ दिया । इसके बाद ग धाराओंमें विभक्त होकर प्रवाहित हुई ॥ ३०-३

त्रीणि प्राचीमभिमुखं प्रतीचीं त्रीण्यथैव तु । स्रोतांसि त्रिपथायास्तु प्रत्यपद्यन्त सप्तधा ॥  
नलिनी ह्लादिनी चैव पावनी चैव प्राच्यगाः । सीताचक्षुश्च सिन्धुश्च तिस्रस्तावै प्रतीच्यगाः ।  
सप्तमी त्वनुगा तासां दक्षिणेन भगीरथम् । तस्माद् भार्गवस्य सा वै प्रविष्टा दक्षिणोदधिम् ।  
सप्त चैताः प्लावयन्ति वर्षं तु हिमसाह्वयम् । प्रसृताः सप्त नद्यस्तु शुभा बिन्दुसरोद्भवाः ॥  
तान् देशान् प्लावयन्ति स्म प्लेच्छप्रायांश्च सर्वशः । सशैलान् कुरुरान् रौद्रान् वर्वरान् यवनान् खसान्  
पुलिन्दांश्च कुलत्थांश्च अङ्गलोक्यान् वरांश्च यान् । कृत्वा द्विधा हिमवन्तं प्रविष्टा दक्षिणोदधिम् ॥  
अथ वीरभरुंश्चैव कालिकांश्चैव शूलिकान् । तुषारान् वर्वरान् कारान् पल्लवान् पारदाञ्चकान् ॥  
पताञ्जलपदांश्चक्षुः प्लावयित्वोदधिं गता । द्रुदोर्जगुडांश्चैव गान्धारानौरसान् कुहून् ॥  
शिवपौरानिन्द्रमरून् वसतीन् समतेजसम् । सैन्धवानुर्वशान् वर्वान् कुपथान् भीमरोमकान् ॥  
शुनामुखांश्चोर्दमरून् सिन्धुरेतान् निपेयते । गन्धर्वान् किनरान् यक्षान् रक्षोविद्याधरोरगान् ॥  
कलापग्रामकांश्चैव तथा किम्पुरुषान् नरान् । किरातांश्च पुलिन्दांश्च कुरून् वै भारतानपि ॥  
पाञ्चालान् कौशिकान् मत्स्यान् मागधाङ्गांस्तथैव च । सुहोत्तरांश्च वज्रांश्च ताम्रलिप्तांस्तथैव च ॥  
पताञ्जलपदानार्यान् गङ्गा भावयते शुभा । ततः प्रतिहता विन्ध्ये प्रविष्टा दक्षिणोदधिम् ॥

उद्भिदान्युदकान्यत्र प्रवहन्ति सरिद्धराः ।

वंशौकसाराके तटपर सुरभि नामक वह वन है, मेरुके पार्श्वभागसे चन्द्रप्रभ नामक महान् सरोवर तथा जितेन्द्रिय एवं विद्वान् हिरण्यशृङ्ग निवास का है। वह कुबेरका अनुचर, यज्ञसे विमुख, अमित जी एवं परम पराक्रमी है। वहीं अगस्त्यगोत्रीयन् ब्रह्मराक्षसोंका भी निवासस्थान है। ( उनकी सा चार है। ) वे चारों कुबेरके अनुचर हैं, जो हिरण्यशृङ्गके आश्रममें रहते हैं। इसी प्रकार निवासियोंकी सिद्धि समझनी चाहिये। वह धर्म, और अर्थके अनुसार परस्पर दुगुना फल देनेवाली है। हेमकूट पर्वतके पृष्ठभागपर जो सपोंका र बतलाया जाता है, उसीसे सरस्वती और जम्बूती नामकी दो नदियाँ निकली हैं। वे पूर्व और पश्चिम समुद्रमें जाकर मिली हैं। श्रेष्ठ निषधपर विष्णुपद नामक सरोवर है, जो उसी के अग्रभागसे निकला हुआ है। वे दोनों ( नाग विष्णुपद ) सरोवर गन्धर्वोंके अनुकूल हैं। प्रवाहित करती हैं ॥ ६१-७१ ॥

बलाहकश्च ऋषभो चक्रो मैनाक एव च ॥ ७२ ॥

विनिविष्टाः प्रतिदिशं निमग्ना लवणाम्बुधिम् । चन्द्रकान्तस्तथाद्रोणः सुमहांश्च शिलोच्चयः ॥ ७३ ॥  
उद्रायता उदीच्यां तु अवगाढा महोदधिम् । चक्रो वधिरकश्चैव तथा नारदपर्वतः ॥ ७४ ॥  
प्रतीचीमायतास्ते वै प्रतिष्ठास्ते महोदधिम् । जीमूतो द्रावणश्चैव मैनाकश्चन्द्रपर्वतः ॥ ७५ ॥  
आयतास्ते महाशैलाः समुद्रं दक्षिणं प्रति । चक्रमैनाकयोर्मध्ये दिवि संदक्षिणापथे ॥ ७६ ॥  
तत्र संवर्तको नाम सोऽग्निः पिबति तज्जलम् । अग्निः समुद्रवासस्तु और्वोऽसौ वडवामुखः ॥ ७७ ॥  
इत्येते पर्वताविष्टाश्चत्वारो लवणोदधिम् । छिद्यमानेषु पक्षेषु पुरा इन्द्रस्य वै भयात् ॥ ७८ ॥  
तेषां तु दृश्यते चन्द्रे शुक्ले कृष्णे समाप्लुतिः । ते भारतस्य वर्षस्य भेदा येन प्रकीर्तिताः ॥ ७९ ॥  
इहोदितस्य दृश्यन्ते अन्ये त्वन्यत्र चोदिताः । उत्तरोत्तरमेतेषां वर्षमुद्रिच्यते गुणैः ॥ ८० ॥  
आरोग्यायुःप्रमाणाभ्यां धर्मतः कामतोऽर्थतः । समन्वितानि भूतानि तेषु वर्षेषु भागशः ॥ ८१ ॥  
वसन्ति नानाजातीनि तेषु सर्वेषु तानि वै । इत्येतद् धारयद् विश्वं पृथ्वी जगदिदं स्थिता ॥ ८२ ॥  
इति श्रीमात्स्ये महापुराणे भुवनकोशे जम्बूद्वीपवर्णनं नामैकविंशत्यधिकशततमोऽध्यायः ॥ १२१ ॥

बलाहक, ऋषभ, चक्र और मैनाक—ये चारों पर्वत दिशामें महासागरतक हैं। चक्र, वधिरक और नारद—ये चारों दिशाओंमें लवणसागरतक फैले हुए हैं। ये पर्वत पश्चिम दिशामें फैले हुए हैं। इनका विस्तार कान्त, द्रोण तथा सुमहान्—इन पर्वतोंका विस्तार उत्तर महासागरतक है। जीमूत, द्रावण, मैनाक और चन्द्र—

\* आर्यभट्टीय आदिके अनुसार वडवामुख दक्षिणीध्रुवके पास एक स्थान है, जिस मार्गसे लोग पातलमें प्रवेश करते हैं। वडवाम्नि को वडवाचक्र, वडवाभुग्, हुत् आदि भी कहा गया है। महावीरचरितमें इसके रूप आदिका भी वर्णन है।

दिशाओंमें सीधे फैले हुए हैं। ये ही वहाँ वर्षपर्वत कहलाते हैं। ये रत्नाकराद्रि नामवाले वर्षपर्वत ऊँचे शिखरोंसे युक्त तथा वृक्षोंसे सम्पन्न हैं। ये द्वीप विस्तारके परिमाणकी समानतामें चारों दिशाओंमें फैले हुए हैं और एक ओर क्षीरसागरतक तथा दूसरी ओर लवणसागरतक पहुँच गये हैं। अब मैं शाकद्वीपके सातों दिव्य महापर्वतोंका वर्णन कर रहा हूँ। उनमें पहला पर्वत मेरु कहा जाता है, जो देवों, ऋषियों और गन्धर्वोंसे सुसेवित है।

वह स्वर्णमय पर्वत पूर्व दिशामें फैला हुआ है। उसका दूसरा नाम 'उदयगिरि' है। वहाँ मेघगण वृष्टि करनेके लिए आते हैं और (जल बरसाकर) चले जाते हैं। उस पार्श्वभागमें सम्पूर्ण ओषधियोंसे सम्पन्न जलधार नामक अत्यन्त विशाल पर्वत है। वह चन्द्र नामसे भी विख्यात है। उसी पर्वतसे इन्द्र नित्य अधिक-से-अधिक जल ग्रहण करते हैं ॥ १-१० ॥

नारदो नाम चैवोक्तो दुर्गशैलो महाचितः। तत्राचलौ समुत्पन्नौ पूर्व नारदपर्वतौ ॥ ११ ॥  
तस्यापरेण सुमहाज् श्यामो नाम महागिरिः। यत्र श्यामत्वमापन्नाः प्रजाः पूर्वमिमाः किल ॥ १२ ॥  
स एव दुन्दुभिर्नाम श्यामपर्वतसंनिभः। शब्दमृत्युः पुरा तस्मिन् दुन्दुभिस्ताडितः सुरैः ॥ १३ ॥  
रत्नमालान्तरमयः शाल्मलश्चान्तरालकृत्। तस्यापरेण रजतो महानस्तो गिरिः स्मृतः ॥ १४ ॥  
स वै सोमक इत्युक्तो देवैर्यत्रामृतं पुरा। सम्भृतं च हृतं चैव मातुरर्थे गरुत्मता ॥ १५ ॥  
तस्यापरे चाम्बिकेयः सुमनाश्चैव स स्मृतः। हिरण्याक्षो वराहेण तस्मिंश्शैले निषूदितः ॥ १६ ॥  
आम्बिकेयात् परो रम्यः सर्वौषधिनिषेवितः। विभ्राजस्तु समाख्यातः स्फटिकस्तु महान् गिरिः ॥ १७ ॥  
यस्माद् विभ्राजते वह्निर्विभ्राजस्तेन स स्मृतः। सैवैव केशवेत्युक्तो यतो वायुः प्रवाति च ॥ १८ ॥

वहीं महान् समुद्रिशाली नारद नामक पर्वत है, जिसे दुर्गशैल भी कहते हैं। पूर्वकालमें ये दोनों नारद और दुर्गशैल पर्वत यहीं उत्पन्न हुए थे। उसके बाद श्याम नामक अत्यन्त विशाल पर्वत है, जहाँ पूर्वकालमें ये सारी प्रजाएँ श्यामलताको प्राप्त हो गयी थीं। श्यामपर्वतके सदृश काले रंगवाला वहीं दुन्दुभि पर्वत भी है, जिसपर प्राचीनकालमें देवताओंद्वारा दुन्दुभिके बजाये जानेपर उसके शब्दसे ही (शत्रुओंकी) मृत्यु हो जाती थी। इसके अन्तःप्रदेशमें रत्नोंके समूह भरे पड़े हैं और यह सेमलके वृक्षोंसे सुशोभित है।

सोमक भी कहते हैं। इसी पर्वतपर पूर्वकालमें गरुड़ने अपनी माताके हितार्थ देवताओंद्वारा संचित किये गये अमृतका अपहरण किया था। उसके बाद आम्बिकेय नामक महापर्वत है, जिसे सुमना भी कहते हैं। इसी पर्वतपर वराह भगवान्ने हिरण्याक्षका वध किया था। आम्बिकेय पर्वतके बाद सम्पूर्ण ओषधियोंसे परिपूर्ण एवं स्फटिककी शिलाओंसे व्याप्त परम रमणीय महान् पर्वत है, जो विभ्राज नामसे विख्यात है। इससे अग्नि विशेष उद्गीत होती है, इसी कारण इसे विभ्राज कहते हैं। इसीको 'केशव' भी कहते हैं। यहींसे वायुकी गति प्रारम्भ होती है ॥ ११-१८ ॥

॥

॥

आनन्दाश्च सुखाश्चैव क्षेमकाश्च नवैः सह । वर्णाश्रमाचारयुता देशास्ते सप्त विश्रुताः ॥ ३८ ॥  
 आरोग्या चलिनश्चैव सर्वे मरणवर्जिताः । अत्रसर्पिणी न तेष्वस्ति तथैवोत्सर्पिणी पुनः ॥ ३९ ॥  
 न तत्रास्ति युगावस्था चतुर्युगकृता क्वचित् । वेतायुगसमः कालः सदा तत्र प्रवर्तते ॥ ४० ॥  
 शाकद्वीपादिषु ज्ञेयं पञ्चस्वेतेषु सर्वशः । देशस्य तु विचारेण कालः स्वाभाविकः स्मृतः ॥ ४१ ॥  
 न तेषु संकरः कश्चिद् वर्णाश्रमकृतः क्वचित् । धर्मस्य चाध्यमीचारादेकात्सुखितः प्रजाः ॥ ४२ ॥  
 न तेषु माया लोभो वा ईर्ष्यासूया भयं कुतः । विपर्ययो न तेष्वस्ति तद्वै स्वाभाविकं स्मृतम् ॥ ४३ ॥  
 कालो नैव च तेष्वस्ति न दण्डो न च दण्डिकः । स्वधर्मेण च धर्मज्ञास्ते रक्षन्ति परस्परम् ॥ ४४ ॥

उन सहायक नदियोंके नाम और परिमाणकी गणना विचारसे ही कालकी स्वाभाविक गति जानी जाती है ।  
 नहीं की जा सकती । ये सभी श्रेष्ठ नदियाँ पुण्यतोया हैं । उन द्वीपोंमें कहीं भी वर्ण एवं आश्रमजन्य संकर नहीं  
 इनके तटपर निवास करनेवाले जनपदवासी सदा हर्ष-  
 पूर्वक इनका जल पीते हैं । उनके तटपर स्थित शान्तमय,  
 मोद, शिव, आनन्द, सुख, क्षेमक और नव—ये सात  
 क्षेत्र-विख्यात देश हैं । यहाँ वर्ण और आश्रमके धर्मोंका  
 मुचारूपसे पालन होता है । यहाँके सभी निवासी नीरोग,  
 लवण और मृत्युसे रहित होते हैं । उनमें अत्रसर्पिणी  
 अशोणामिनी ) तथा उत्सर्पिणी ( ऊर्ध्वगामिनी ) क्रिया  
 ही होती है । वहाँ कहीं भी चारों युगोंद्वारा की गयी  
 गल्यवस्था नहीं है । वहाँ सदा वेतायुगके समान ही  
 मय वर्तमान रहता है । शाकद्वीप आदि इन पाँचों  
 द्वीपोंमें ऐसी ही दशा जाननी चाहिये; क्योंकि देशके  
 रक्षा करते रहते हैं ॥ ३६-४४ ॥

परिमण्डलस्तु सुमहान् द्वीपो वै कुशसंज्ञकः । नदीजलैः परिवृतः पर्वतैश्चाध्रसंनिभैः ॥ ४५ ॥  
 सर्वधातुविचित्रैश्च मणिविद्रुमभूषितैः । अन्यैश्च विविधाकारै रभ्यैर्जनपदैस्तथा ॥ ४६ ॥  
 वृक्षैः पुष्पफलोपेतैः सर्वतो धनधान्यवान् । नित्यं पुष्पफलोपेतः सर्वरत्नसमावृतः ॥ ४७ ॥  
 आवृतः पशुभिः सर्वैर्ग्राभ्यारण्यैश्च सर्वशः । आनुपूर्व्यात् समासेन कुशद्वीपं निशोधत ॥ ४८ ॥  
 अथ तृतीयं वक्ष्यामि कुशद्वीपं च कृत्स्नशः । कुशद्वीपेन क्षीरोदः सर्वतः परिवारितः ॥ ४९ ॥  
 शाकद्वीपस्य विस्ताराद् द्विगुणेन समन्वितः । तत्रापि पर्वताः सप्त विज्ञेया रत्नयोनयः ॥ ५० ॥  
 रत्नाकरास्तथा नद्यस्तेषां नामानि मे शृणु । द्विनामानश्च ते सर्वे शाकद्वीपे यथा तथा ॥ ५१ ॥  
 प्रथमः सूर्यसंकाशः कुमुदो नाम पर्वतः । विद्रुमोऽन्य इत्युक्तः स एव च महोदधः ॥ ५२ ॥  
 सर्वधातुमयैः शृङ्गैः शिलाजालसमन्वितैः । द्वितीयः पर्वतस्तत्र उन्नतो नाम विश्रुतः ॥ ५३ ॥  
 हेमपर्वत इत्युक्तः स एव च महोदधः ।

कुश नामक द्वीप अत्यन्त विशाल मण्डलवाला है । विभिन्न आकारवाले रमणीय जनपद तथा फूल-फलोंसे  
 उसके चारों ओर नदियोंका जल प्रवाहित होता रहता  
 : । वह बादल-सदृश रंगवाले, सम्पूर्ण धातुओंसे युक्त  
 होनेके कारण रंगे-बिरंगे तथा मणियों और मूँगोंसे  
 वेभूषित पर्वतोंद्वारा घिरा हुआ है । उसमें चारों ओर वह सर्वत्र ग्रामीण एवं जंगली पशुओंसे भरा हुआ है ।



द्रोणस्य हरिकं नाम लवणं च पुनः स्मृतम् । कङ्कस्यापि ककुन्नाम धृतिमच्चैव तत् स्मृतम् ॥ ६७ ॥  
 महिषं महिषस्यापि पुनश्चापि प्रभाकरम् । ककुब्जिनस्तु तद्वर्षं कपिलं नाम विश्रुतम् ॥ ६८ ॥  
 एतान्यपि विशिष्टानि सप्त सप्त पृथक् पृथक् । वर्षाणि पर्वताश्चैव नदीस्तेषु निबोधत ॥ ६९ ॥  
 तत्रापि नद्यः सप्तैव प्रतिवर्षं हि ताः स्मृताः । द्विनामवत्यस्ताः सर्वाः सर्वाः पुण्यजलाः स्मृताः ॥ ७० ॥  
 धूतपापा नदी नाम योनिश्चैव पुनः स्मृता । सीता द्वितीया विज्ञेया सा चैव हि निशा स्मृता ॥ ७१ ॥  
 पवित्रा तृतीया विज्ञेया वितृष्णापि च या पुनः । चतुर्थी ह्यादिनीत्युक्ता चन्द्रमा इति च स्मृता ॥ ७२ ॥  
 विद्युच्च पञ्चमी प्रोक्ता शुक्ला चैव विभाव्यते । पुण्ड्रा षष्ठी तु विज्ञेया पुनश्चैव विभावरी ॥ ७३ ॥  
 महती सप्तमी प्रोक्ता पुनश्चैषा धृतिः स्मृता । अन्यास्ताभ्योऽपि संजाताः शतशोऽथ सहस्रशः ॥ ७४ ॥  
 अभिगच्छन्ति ता नद्यो यतो वर्षति वासवः । इत्येष संनिवेशो वः कुशद्वीपस्य वर्णितः ॥ ७५ ॥  
 शाकद्वीपेन विस्तारः प्रोक्तस्तस्य सनातनः । कुशद्वीपः समुद्रेण घृतमण्डोदकेन च ॥ ७६ ॥  
 सर्वतः सुमहान् द्वीपश्चन्द्रवत् परिवेष्टितः । विस्तारान्मण्डलाच्चैव क्षीरोदाद् द्विगुणो मतः ॥ ७७ ॥

द्रोणपर्वतके वर्षका नाम हरिक है, इसे लवण भी प्रसिद्ध है। पाँचवीं नदीको विद्युत् कहते हैं, यही शुक्ला कहते हैं। कङ्क पर्वतका वर्ष ककुब्ज है, इसे धृतिमान् नामसे भी अभिहित होती है। पुण्ड्राको छठी नदी जानना भी कहा जाता है। महिष पर्वतके वर्षका नाम महिष चाहिये, इसको विभावरी भी कहते हैं। सातवीं नदीका है, इसे प्रभाकर नामसे अभिहित किया जाता है। नाम महती है, यही धृति नामसे भी कही जाती है। ककुब्जी पर्वतका जो वर्ष है, वह कपिल नामसे इनके अतिरिक्त अन्य भी छोटी-बड़ी सैकड़ों-हजारों विख्यात है। कुशद्वीपमें ये सातों विशिष्ट वर्ष तथा सात नदियाँ हैं, जो इन्हीं प्रमुख नदियोंमें जाकर मिली पर्वत पृथक्-पृथक् हैं। अब उन वर्षोंकी नदियोंको हैं। इन्हींसे जल ग्रहण करके इन्द्र यहाँ वर्षा करते सुनिये। वहाँ प्रत्येक वर्षमें नदियाँ भी सात ही बतलायी हैं। इस प्रकार मैंने आपलोगोंसे कुशद्वीपकी संस्थितिका जाती हैं। वे सभी दो नामोंवाली तथा पुण्यसलिला हैं। वर्णन कर दिया तथा उसके शाकद्वीपसे दुगुने सनातन उनमें पहली नदीका नाम धूतपापा है, उसे योनि भी विस्तारको भी बतला दिया। यह महान् कुशद्वीप कहते हैं। दूसरी नदीको सीता नामसे जानना चाहिये। चारों ओरसे चन्द्रमाकी भाँति घृत और मट्टसे भरे यही निशा भी कही जाती है। पवित्राको तीसरी नदी हुए सागरसे घिरा हुआ है। यह विस्तार एवं समझना चाहिये। उसीका नाम वितृष्णा भी है। चौथी मण्डल ( घेराव )में क्षीरसागरसे दुगुना माना गया यही नामसे पुकारी जाती है, यही चन्द्रमा नामसे है ॥ ६७-७७ ॥

ततः परं प्रवक्ष्यामि क्रौञ्चद्वीपं यथा तथा । कुशद्वीपस्य विस्ताराद् द्विगुणस्तस्य विस्तारः ॥ ७८ ॥  
 घृतोदकः समुद्रो वै क्रौञ्चद्वीपेन संवृतः । चक्रेनेमिप्रमाणेन वृत्तो वृत्तेन सर्वशः ॥ ७९ ॥  
 तस्मिन् द्वीपे नराः श्रेष्ठा देवनो गिरिरुच्यते । देवनात् परतश्चापि गोविन्दो नाम पर्वतः ॥ ८० ॥  
 गोविन्दात् परतश्चापि क्रौञ्चस्तु प्रथमो गिरिः । क्रौञ्चात् परः पावनकः पावनादन्धकारकः ॥ ८१ ॥  
 अन्धकारात् परेश्चापि देवावृन्नाम पर्वतः । देवावृतः परेणापि पुण्डरीको महान् गिरिः ॥ ८२ ॥  
 एते रत्नमयाः सप्त क्रौञ्चद्वीपस्य पर्वताः । परस्परस्य द्विगुणो विष्कम्भो वर्षपर्वतः ॥ ८३ ॥  
 वर्षाणि तस्य वक्ष्यामि नामतस्तु निबोधत । क्रौञ्चस्य कुशलो देशो वामनस्य मनोऽनुगः ॥ ८४ ॥  
 मनोऽनुगात् परे चोष्णस्तृतीयोऽपि स उच्यते । उष्णात् परे पावनकः पावनादन्धकारकः ॥ ८५ ॥  
 अन्धकारकदेशात् तु मुनिदेशस्तथापरः । मुनिदेशात् परे चापि प्रोच्यते दुन्दुभिस्वनः ॥ ८६ ॥  
 सिद्धचारणसंकीर्णो गौरप्रायः शुचिर्जनः । श्रुतास्तत्रैव नद्यस्तु प्रतिवर्षं गताः शुभाः ॥ ८७ ॥

इसके बाद मैं शाल्मलद्वीपका वर्णन कर रहा हूँ, मेघ वर्षा करते हैं, न शीत एवं उष्णकी ही अधिकत सुनिये । शाल्मलद्वीप क्रौञ्चद्वीपके विस्तारसे दुगुना रहती है । इन तीनों द्वीपोंमें वर्षाश्रमकी चर्चा चलती है । यह धृतमण्डोदसागरको घेरकर स्थित है । इसमें रहती है अर्थात् यहाँ वर्षाश्रमका पूर्णरूपसे प्रचार पुण्यमय जनपद है । वहाँके निवासी क्षमाशील एवं है । यहाँ न ग्रहगण हैं, न चन्द्रमा हैं और न यहाँके तेजस्वी होते हैं तथा दीर्घायुका उपभोग कर मृत्युको निवासियोंमें ईर्ष्या, असूया और भय ही देखा जाता प्राप्त होते हैं । वहाँ अकालकी कोई सम्भावना ही है । यहाँ पर्वतोंसे झरते हुए जल ही उनके उत्पादक नहीं है । वहाँ पहले पर्वतका नाम सुमना है, जो हैं । वहाँके निवासियोंके लिये घट-रसयुक्त भोजन स्वयं सूर्यके समान चमकीला होनेके कारण पीले रंगका है । ही प्राप्त हो जाता है । उनमें न तो ऊँच-नीचका भाव उसके बाद दूसरा कुम्भमय नामक पर्वत है । उसका है, न लोभ है और न परिग्रह ( दान लेनेकी प्रवृत्ति ) दूसरा नाम सर्वसुख है । वह दिव्य ओषधियोंसे सम्पन्न ही है । वे नीरोग एवं बलवान् होते हैं तथा एकान्त है । तीसरा स्वर्णसम्पन्न एवं भ्रमरके पंखके समान सुखका उपभोग करते हैं । वे लोग तीस हजार वर्ष-रंगवाला रोहित नामक विशाल पर्वत है । यह पर्वत-तककी मानसी सिद्धिको प्राप्त होकर सुख, दीर्घायु, श्रेष्ठ दिव्य है । सुमना पर्वतका देश कुशल एवं दूसरे सुन्दर रूप, धर्म और ऐश्वर्यका उपभोग करते हुए सर्वसुख पर्वतका देश सुखोदय है, जो सभी सुखोंको जीवन-यापन करते हैं । कुश, क्रौञ्च और शाल्मल—उत्पन्न करनेवाला है । तीसरे रोहित पर्वतका प्रदेश इन तीनों द्वीपोंमें यही स्थिति समझनी चाहिये । इस रोहिण नामसे विख्यात है । वहाँ अनेकों प्रकारके प्रकार मैं इन तीनों द्वीपोंकी शुभमयी विधिका विवरण रत्नोंकी खानें हैं, जिनकी रक्षा प्रजापतिको साथ लेकर बतला चुका । इस शाल्मलद्वीपका मण्डल ( घेरा ) स्वयं इन्द्र करते हैं और वे ही प्रसन्नतापूर्वक वहाँकी दुगुने परिमाणवाले सुरोदसागरसे चारों ओर चक्रकी प्रजाओंके लिये कार्यका विधान करते हैं । वहाँ न तो भौंति गोलाकार घिरा हुआ है ॥ ९१-१०४ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणके भुवनकोशवर्णनप्रसङ्गमें द्वीपवर्णन नामक एक सो बार्हस्पत्य अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥१२२॥

## एक सौ तेईसवाँ अध्याय

### गोमेदकद्वीप\* और पुष्करद्वीपका वर्णन

सूत उवाच

गोमेदकं प्रवक्ष्यामि षष्ठं द्वीपं तपोधनाः । सुरोदकसमुद्रस्तु गोमेदेन समावृतः ॥ १ ॥  
शाल्मलस्य तु विस्ताराद् द्विगुणस्तस्य विस्तरः । तस्मिन् द्वीपे तु विज्ञेयौ पर्वतौ द्वौ समाहिनौ ॥ २ ॥  
प्रथमः सुमना नाम भात्यञ्जनमयो गिरिः । द्वितीयः कुमुदो नाम सर्वोपधिसमन्वितः ॥ ३ ॥  
शातकौम्भमयः श्रीमान् विज्ञेयः सुमहाचितः । समुद्रेक्षुरसोदेन वृतो गोमेदकश्च सः ॥ ४ ॥  
षष्ठेन तु समुद्रेण सुरोदाद् द्विगुणेन च । धातकी कुमुदश्चैव हव्यपुत्रौ सुविस्तृता ॥ ५ ॥

\* इस द्वीपका वर्णन प्रायः अन्य पुराणोंमें नहीं है । पर मिद्वान्तशिरोमणि गोलाध्याय ३ । २५ आदिमें इसका वर्णन है । अन्य पुराणमें गोमेद प्लक्षद्वीपमें एक मर्यादा पर्वत मात्र है ।

यह महान् गिरि सत्ताईस योजन विस्तृत और चौबीस योजन ऊँचा है। इस द्वीपके पश्चिमार्ध भागमें समुद्र-तटपर मानस नामक पर्वत स्थित है, जो पूर्व दिशामें निकले हुए चन्द्रमाके समान शोभायमान है। यह साढ़े पचास हजार योजन ऊँचा है। मानस पर्वतके पूर्वार्धमें स्थित रहते हुए भी इसका पुत्र महावीत नामक पर्वत द्वीपके पश्चिमार्ध भागकी रक्षा करता है। इस प्रकार

वह प्रदेश दो भागोंमें विभक्त कहा जाता है। पुष्प-स्वार्थिष्ठ जलवाले महासागरसे घिरा हुआ है विस्तार एवं मण्डल ( घेराव ) में गोमेदक द्वीपसे है। इस द्वीपके अन्तःस्थित प्रदेशोंके मानव तीस वर्षतक जीवित रहते हैं। उनमें वृद्धावस्थाका प्रवेश होता। वे स्वाभाविक रूपसे युवावस्था, नीरोगता, अत्य सुख और मानसी सिद्धिसे युक्त होते हैं ॥ १२-२

सुखमायुश्च रूपं च त्रिषु द्वीपेषु सर्वशः। अधोत्तमौ न तेष्वस्तां तुल्यास्ते वीर्यरूपतः ॥ २१  
न तत्र वध्यवधकौ नेर्घ्यासूया भयं तथा। न लोभो न च दम्भो वा न च द्वेषः परिग्रहः ॥ २२  
सत्यानुते न तेष्वस्तां धर्माधर्मौ तथैव च। वर्णाश्रमाणां वार्ता च पशुपाल्यं वणिक्कुषिः ॥ २३  
त्रयीविद्या दण्डनीतिः शुश्रूषा दण्ड एव च। न तत्र वर्षं नद्यो वा शीतोष्णं च न विद्यते ॥ २४  
उद्भिदान्युदकानि स्युर्गिरिप्रस्रवणानि च। तुल्योत्तरकुलूपां तु कालस्तत्र तु सर्वदा ॥ २५  
सर्वतः सुखकालोऽसौ जराकलेशविवर्जितः। सर्गस्तु धातकीखण्डे महावीते तथैव च ॥ २६  
एवं द्वीपाः समुद्रैस्तु सप्त सप्तभिरावृताः। द्वीपस्यानन्तरो यस्तु समुद्रस्तत्समस्तु वै ॥ २७।  
एवं द्वीपसमुद्राणां वृद्धिर्ज्ञेया परस्परम्। अपां चैव समुद्रेकात् समुद्र इति संज्ञितः ॥ २८।  
ऋषद्वसन्त्यो वर्षेषु प्रजा यत्र चतुर्विधाः। ऋषिरित्येष गमने वर्षं त्वेतेन तेषु वै ॥ २९।  
उदयतीन्दौ पूर्वं तु समुद्रः पूर्यते सदा। प्रक्षीयमाणे बहुले क्षीयतेऽस्तमिते च वै ॥ ३०।  
आपूर्यमाणो ह्युदधिरात्मनैवाभिपूर्यते। ततो वै क्षीयमाणे तु स्वात्मन्येव ह्यपां क्षयः ॥ ३१॥

तीनों द्वीपोंमें सर्वत्र सुख, दीर्घायु और सुन्दर रूपकी सुलभता रहती है। उनमें ऊँच-नीचका भाव नहीं होता। पराक्रम और रूपकी दृष्टिसे वे एक-तुल्य होते हैं। उनमें न कोई वध करनेयोग्य होता है और न मारनेवाला ही पाया जाता है। उनमें ईर्ष्या, असूया, भय, लोभ, दम्भ, द्वेष और संग्रहका नामतक नहीं है। उनमें सत्य-असत्य एवं धर्म-अधर्मका विवाद, वर्णाश्रमकी चर्चा, पशुपालन, व्यवसाय, खेती, त्रयीविद्या, दण्डनीति ( शत्रुओं या अपराधियोंको दण्ड देकर वशमें करनेकी नीति ), नौकरी और परस्पर दण्ड-विधान भी नहीं पाया जाता। वहाँ न तो वर्षा होती है, न नदियाँ ही हैं तथा सर्द-

गरमी भी नहीं पड़ती। पर्वतोंसे टपकते हुए जल ही अन्न और जलका काम पूरा करते हैं। वहाँ सर्वदा उत्तरकुरु देशके सदृश समय बना रहता है। वहाँ सब लोग सर्वत्र वृद्धावस्थाके वादसे रहित सुखमय समय व्यतीत करते हैं। यही स्थिति धातकीखण्ड तथा महावीत—दोनों प्रदेशोंमें पायी जाती है। इस प्रकार सातों द्वीप पृथक्-पृथक् सात समुद्रोंसे घिरे हुए हैं। जो समुद्र जिस द्वीपके वाद पड़ता है, वह परिमाणमें उसी द्वीपके बराबर माना गया है। इस प्रकार द्वीपों और समुद्रोंकी परस्पर वृद्धि समझनी चाहिये। जलकी सम्यक् प्रकारसे वृद्धि होनेके कारण इस जलराशि को समुद्र कहते हैं। 'ऋषि' धातु का अर्थ

द्वीपेषु तेषु सर्वेषु प्रजानां क्रमशैस्तु वै । आर्जवाद् ब्रह्मचर्येण सत्येन च दमेन च ॥ ४२ ॥  
 आरोग्यायुष्प्रमाणाभ्यां द्विगुणं द्विगुणं ततः । द्वीपेषु तेषु सर्वेषु यथोक्तं वर्षकेषु च ॥ ४३ ॥  
 गोपायन्ते प्रजास्तत्र सर्वैः सहजपण्डितैः । भोजनं चाग्रयणेन सदा स्वयमुपस्थितम् ॥ ४४ ॥  
 पट्टसं तन्महावीर्यं तत्र ते भुञ्जते जनाः । परेण पुष्करस्याथ आवृत्यवस्थितो महान् ॥ ४५ ॥  
 स्वादूदकसमुद्रस्तु स समन्तादवेष्टयत् । स्वादूदकस्य परितः शैलस्तु परिमण्डलः ॥ ४६ ॥  
 प्रकाशश्चाप्रकाशश्च लोकालोकः स उच्यते । आलोकस्तत्र चार्वाक् च निरालोकस्ततः परम् ॥ ४७ ॥  
 लोकविस्तारमात्रं तु पृथिव्यर्थं तु बाह्यतः । प्रतिच्छन्नं समन्तात् तु उदकेनावृतं महत् ॥ ४८ ॥  
 भूमेर्दशगुणाश्चापः समन्तात् पालयति गाम् । अद्भ्यो दशगुणश्चाग्निः सर्वतो धारयत्यपः ॥ ४९ ॥  
 अग्नेर्दशगुणो वायुर्धारायन् ज्योतिरास्थितः । तिर्यक् च मण्डलो वायुर्भूतान्यावेष्ट्य धारयन् ॥ ५० ॥  
 दशाधिकं तथाऽऽकाशं वायोर्भूतान्यधारयत् । भूतादि धारयन् व्योम तस्माद् दशगुणस्तु वै ॥ ५१ ॥  
 भूतादितो दशगुणं महद्भूतान्यधारयत् । महत्तत्त्वं ह्यनन्तेन अव्यक्तेन तु धार्यते ॥ ५२ ॥  
 आधाराधेयभावेन विकारास्ते विकारिणाम् । पृथ्व्यादयो विकारास्ते परिच्छिन्नाः परस्परम् ॥ ५३ ॥  
 परस्पराधिकाश्चैव प्रविष्टाश्च परस्परम् । एवं परस्परोत्पन्ना धार्यन्ते च परस्परम् ॥ ५४ ॥

उपर्युक्त उन सभी द्वीपों और वर्षोंमें क्रमशः प्रजाओंकी सरलता, ब्रह्मचर्य, सत्यवादिता, इन्द्रियनिग्रह, नीरोगता और आयुका प्रमाण एक-दूसरेसे दुगुना बढ़ता जाता है । वे सभी स्वाभाविक ही पण्डित होते हैं, अतः उनके द्वारा स्वयं प्रजाओंकी रक्षा होती रहती है । वहाँ भोजन अनायास ही स्वयं उपस्थित हो जाता है, जो छहों रसोंसे युक्त और महान् बलदायक होता है । उसे ही वहाँके निवासी खाते हैं । पुष्करद्वीपके वाद स्वादिष्ट जलसे परिपूर्ण महासागर उस द्वीपको चारों ओरसे घेरकर अवस्थित है । उस स्वादिष्ट जलवाले सागरके चारों ओर एक मण्डलाकार पर्वत है, जो प्रकाश और अन्धकारसे युक्त है । उसीको 'लोकालोक' नामसे पुकारा जाता है । उसका अगला भाग प्रकाशयुक्त तथा पेल्ला भाग अन्धकारसे आच्छादित रहता है । उसका विस्तार लोकोंके विस्तारके बराबर है, किंतु वह बाहरसे ध्वीके अर्धभाग-जितना दीर्घ पड़ता है । वह महान्

पर्वत चारों ओर जल-राशिसे आच्छन्न एवं घिरा हुआ है । पृथ्वीसे दसगुना जल चारों ओरसे पृथ्वीकी रक्षा करता है । जलसे दसगुनी अग्नि सब ओरसे जलको धारण करती है । अग्निसे दसगुनी वायु तेजको धारण करके स्थित है । वह वायु-मण्डल तिरछा होकर समस्त प्राणियोंमें प्रविष्ट हो सबको धारण किये हुए है । वायुसे दसगुना आकाश भूतोंको धारण किये हुए है । उस आकाशसे दसगुना भूतादि अर्थात् तामस अहंकार है । उस भूतादिसे दसगुना महद्भूत ( महत्तत्त्व ) है और वह महत्तत्त्व अनन्त अव्यक्तद्वारा धारण किया जाता है । इन विकृतिशील तत्त्वोंके विकार आधाराधेयभावसे कल्पित हैं । ये पृथ्वी आदि विकार परस्पर विभक्त हैं, परस्पर एक दूसरेसे अधिक तथा एक-दूसरेमें घुसे हुए भी हैं । इसी प्रकार ये परस्पर उत्पन्न होते हैं और परस्पर एक-दूसरेको धारण भी करते हैं\* ॥ ४२-५४ ॥

यस्मात्प्रविष्टास्तेऽन्योन्यं तस्मात्ते स्थिरस्तांगताः । आसंस्ते ह्यविशेषाश्च विशेषा अन्यवेशनात् ॥ ५५ ॥  
 पृथ्व्यादयस्तु वाय्वन्ताः परिच्छिन्नास्तु तत्र ते । भूतेभ्यः परतस्तेभ्यो ह्यलोकः सर्वतः स्मृतः ॥ ५६ ॥  
 तथा ह्यलोक आकाशे परिच्छिन्नानि सर्वशः । पात्रे महति पात्राणि यथा ह्यन्तर्गतानि च ॥ ५७ ॥

\* यह वर्णन अन्यपुराणमें भी है । पर इन सर्वोका आचार्य वामनने 'स्तोत्ररत्नम'में परमात्मन्यन्वयसहित—  
 यदण्डमण्डान्तरोचरं च यद्दशोत्तराण्यवगणानि यानि च । गुणाः प्रधानं पुरुषाः परं पदं पञ्चतन्त्रं च ये विनृणयः ॥  
 इस एक ही श्लोकमें बड़े संक्षेपमें, पर सुन्दर शब्दों तथा भावोंमें चित्रण कर दिया है ।

## मत्स्यावतार-कथा-प्रसंग

स्मृतिनि हित हरि मच्छ रूप धार्यौ । सदा ही भक्त-संकट निवार्यौ ॥  
 चतुरमुख कह्यौ, सँख असुर स्मृति लै गयो, सत्यव्रत कह्यौ परलय दिखायौ ॥  
 भक्त-वत्सल, कृपाकरन, असरन-सरन, मत्स्यकौ रूप तव धारि आयौ ॥  
 स्नान करि अंजली जल जबै नृप लियौ, मत्स्य जौ देखि कह्यो डारि दीजै ।  
 मत्स्य कह्यौ, मैं गही आइ तुम्हरी सरन, करि कृपा मोहिं अब राखि लीजै ॥  
 नृप सुनत वचन, चकित प्रथम है रह्यौ, कह्यौ, मछ वचन किहि भौंति भाष्यौ ।  
 पुनि कमंडल धर्यौ, तहाँ सो बढि गयो, कुंभ धरि बहुरि पुनि माट राख्यौ ॥  
 पुनि धर्यौ खाड़, तालाब मैं पुनि धर्यौ, नदी मैं बहुरि पुनि डारि दीन्हौ ।  
 बहुरि जब बढि गयो, सिन्धु तब लै गयो, तहाँ हरि-रूप नृप चीन्हि लीन्हौ ॥  
 कह्यौ करि विनय तुम ब्रह्म जो अनंत हो, मत्स्यकौ रूप किहिं काज कीन्हौ ।  
 वेद-विधि चहत, तुम प्रलय देखन कहत, तुम दुहुँनि हेत अवतार लीन्हौ ॥  
 कबहुँ बाराह, नरसिंह कबहुँ भयौ, कबहुँमैं कच्छकौ रूप लीन्हौ ।  
 कबहुँ भयौ राम, वसुदेव-सुत कबहुँ भयौ, और बहु रूप हित-भक्त कीन्हौ ॥  
 सातवैं दिवस दिखराइहौ प्रलय तोहिं सप्त-रिषि नाव मैं बैठि आवैं ।  
 तोहिं बैठारिहौ नावमैं हाथ गहि, बहुरि हम ज्ञान तोहिं कहि सुनावैं ॥  
 सूर्य इक आइहै बहुरि तुम्हरे निकट, ताहि सौं नाव मम संग बाँधौ ।  
 यहै कहि भए अंतरधान तब मत्स्य प्रभु, बहुरि नृप आपनौ कर्म साधौ ॥  
 सातवैं दिवस आयौ निकट जलधि जब, नृप कह्यौ अब कहाँ नाव पावैं ।  
 आइ गइ नाव, तब रिषिन तासौं कह्यौ, आउ हम नृपति तुमकौं बचावैं ॥  
 पुनि कह्यौ, मत्स्य हरि अब कहाँ पाइय, रिषिन कह्यौ, ध्यान चित माहिं धारौ ।  
 मत्स्य अरु सर्पुं तिहिं ठौर परगट भए, बाँधि नृप नाव यौं कहि उचारौ ॥  
 ज्यों महाराज या जलधितैं पार कियौ, भव-जलधि पार त्यों करो स्वामी ।  
 अहं-प्रमता हमैं सदा लागी रहै, मोह-मद-क्रोध-जुत मंद कामी ॥  
 कर्म सुख-हित करत, होत तहँ दुःख नित, तऊ नर मूढ नाहीं सँभारत ।  
 करन-कारन महाराज हैं आप हो, ध्यान प्रभुकौ न मन माहिं धारत ॥  
 विन तुम्हारी कृपा गति नहीं नरनिकी, जानि मोहिं आपनौ कृपा कीजै ।  
 जनम अरु मरनमैं सदा दुःखित देहु मोहिं ज्ञान जिहिं सदा जीजै ॥  
 मत्स्य भगवान कह्यौ ज्ञान पुनि नृपति सौं, भयो सो पुरान सब जगत जान्यौ ।  
 लह्यो नृप ज्ञान, कह्यौ आँखि अब मीचि तू, मत्स्य कह्यौ सो नृपति मान्यौ ॥  
 आँखिकौं खोलि जब नृपति देख्यौ बहुरि, कह्यौ, हरि प्रलय-माया दिखाई ।  
 कह्यौ जो ज्ञान भगवान, सो आनि उर, नृपति निज आपु इहिं विधि वितार्इ ॥  
 बहुरि सँखासुरहि मारि, वेद आनि दिण, चतुरमुख विविध अस्तुति सुनार्इ ।  
 सूरके प्रभूकी नित्य लीला नई, सकै कहि कौन, यह कह्युकु गाई ॥

(सुरदास १६।४६३)

हैं, उसी प्रकार हमारे हृदयान्वितार—भीतरी अन्वकारको दूर करने के लिये श्रीहरि ही पुराण-विग्रह धारण करते हैं।\*

भारतीय संस्कृतिमें मनुष्य-जीवनका परम उद्देश्य भगवत्प्राप्ति है। भगवत्प्राप्तिके विविध मार्ग हैं। मार्गोंमें ज्ञान, कर्म, भक्ति तथा उनके विविध उच्चान्तर भेदोंके साथ ही कठिनाता, सुगमताको भी लेकर अनेक भेद हैं। हमारा पवित्र पुराण-साहित्य विविध ज्ञानका भण्डार है। पुराण भगवत्प्राप्तिके लक्ष्यको सामने रखते हुए विभिन्न रुचि और अधिकारके अनुसार विभिन्न व्यक्तियोंके लिये उनके ग्रहण करने योग्य विभिन्न अनुभूत सत्य मार्गोंका, मार्गोंके बिन्दुओंका तथा बिन्दुओंसे छूटनेके उपायोंका बड़ा ही सुन्दर निरूपण करते हैं। मनुष्य अपने ऐहिक जीवनको किस प्रकार सुख-समृद्धि और शान्तिसे सम्पन्न कर सकता है और उसी जीवनके द्वारा जीवमात्रका कल्याण करनेमें सहायक होता हुआ कैसे अपने परम ध्येय भगवत्प्राप्तिके मार्गपर आसानीसे बढ़ सकता है—इसके विविध साधन बड़ी ही रोचक भाषामें सच्चे तथा उपदेशपूर्ण इतिवृत्त कथानकोंके साथ पुराणोंमें बताये गये हैं। पुराणोंके श्रवण और पठनसे स्वाभाविक ही पुण्यलाभ, अन्तःकरणकी परिशुद्धि, भगवान्में रति और विषयोंमें विरति तो होती ही है, साथ ही मनुष्यको ऐहिक और पारलौकिक हानि-लाभता परार्थ ज्ञान भी हो जाता है। तदनुसार जीवनमें कर्तव्य निश्चय करने की अनुभूत शिक्षा मिलती है, साथ ही सही तो यथाधिकार समानरूपसे कल्याणकारी ज्ञान, साधन और सुन्दर तथा पवित्र जीवनयापनकी शिक्षा मिलती है।

मात्स्यपुराणमें ऐसे अनेक महान् साधन, उपदेश और आदर्श चरित्र भरे हैं, जिनसे मनुष्य सहज ही अपने अम्युदय तथा निःश्रेयसका पथ प्राप्त कर सकता है। सर्वप्रथम मात्स्यावतारकी कथा है। फिर मनु महाराजका मात्स्य भगवान्से संवाद है। इसमें सृष्टिकी उत्पत्ति, पृथ्वीरोहन, सूर्यवंश, पितृवंशवर्गन, विविध श्राद्धोंका वर्गन, चन्द्रवंशके राजाओंका वर्गन, श्रीकृष्णचरित्र, ययाति-चरित्र एवं इनके अन्य पुत्रोंका वर्गन, विविध व्रत, दान, ग्रहशान्ति तथा स्नानका महत्त्व बताकर फिर तीर्थोंका माहात्म्य बतलाया गया है। इसके अन्तर्गत तीर्थराज प्रयागके माहात्म्यका विस्तारसे वर्णन मिलता है तथा त्रिपुत्र एवं तारक-व्रतोंका कथा भी विस्तारसे कही गयी है। इसके उत्तरार्धमें भगवान् विष्णुके दशावतारवृत्त, शिव-चरित्र तथा उनका विवाह-मङ्गल, गो-महिमा, राजधर्म, देवासुर-संग्राम आदिकी ललित कथाएँ वर्णित हैं। भगवान् शंकर जातृ-प्रसिद्ध वाराणसीके सन्ध्याधर्म कहते हैं—  
‘गिरिजे ! मेरी परम प्रिय नगरी वाराणसी तीनों लोकोंमें सारभूता है। विविध दुष्कृत करनेवाले व्यक्तियोंको भी यहाँ आ जानेंपर मैं तारक मन्त्र देकर उनके पापोंको नष्ट कर देता हूँ। अतः वे निर्मल अन्तःकरण होकर मरनेके बाद मोक्ष प्राप्त कर मुझमें तन्मय हो जाते हैं।’

इसके अतिरिक्त पतिव्रता-माहात्म्य, तीर्थ-माहात्म्य, भगवद्भक्ति, ज्ञानयोग, सदाचार और लीलात्मय भगवान्के

\* यथा सूर्यवपुर्भूत्वा प्रकाशाय चरेद्धरिः । सर्वेषां जगतामेव हरिरालोकहेतवः ॥

तथैवान्तःप्रकाशाय पुराणावयवां हरिः । विचरेद्दिह भूतेषु पुराणं पावनं परम ॥

( पद्मपु० स्व० ६२ । ६०-६१ )

† वाराणसी तु भुवनत्रयसारभूता रम्या सदा भम पुरी गिरिराजपुत्रि ।

अत्रागता विविधदुष्कृतकारिणोऽपि पापनायाद् विरजसः प्रतिभान्ति मन्त्राः ॥ ( मात्स्य० १८० । ८८ )

ते थे । अपने मनोभावोंको व्यक्त करते हुए वे कहा करते थे कि 'गीताजीके १८ वें अध्यायके ६८ वें एवं श्लोकोंमें कही गयी भगवद्वाणीको ( जिसमें यह कहा गया है कि भगवद्वाणीका प्रचार करनेवालेसे कोई मुझे प्रिय है नहीं, तथा भविष्यमें उससे बढ़कर कोई प्रिय होगा नहीं ) जब मैंने पढ़ा, तबसे मेरे भगवद्वाणीका जोरोंसे प्रचार करनेकी बात आयी ।' आज गीताप्रेस और 'कल्याण'का जो स्वरूप हमें दिखायी है, वह श्रेष्ठ श्रीगोयन्दकाजी को गीताके इन दो श्लोकोंसे प्राप्त — प्रेरणाका ही फल है ।

'कल्याण'को अपनी गौरवमयी परम्परामें विकसित तथा प्रतिष्ठापित करनेका श्रेष्ठ 'कल्याण'के आदि-दक नित्यलीलालीन परमपूज्य भाईजी श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारको है, जिनका सम्पूर्ण जीवन अध्यात्मनिष्ठ, विश्वास एवं प्रेम तथा भगवद्भक्तिसे, युक्त था । पूज्य भाईजीका सम्पूर्ण जीवन 'कल्याण'की सेवामें ही बीता था । आज मैं इन दोनों भगवद्वर्णित मनीषियोंके पद-पद्मोंपर अपने श्रद्धासुमन अर्पित करता हूँ ।

हम अपने उन सभी पूज्य आचार्यों, परम सम्मान्य पवित्र-हृदय सन्तों, महात्माओं, आदरणीय विद्वान् महानुभावोंके श्रीचरणोंमें श्रद्धा-भक्ति-सहित प्रणाम करते हुए जानते तथा न जानते हुए बने तथा बाले सभी छोटे-बड़े अपराधोंके लिये हाथ जोड़कर क्षमा चाहते हैं । 'कल्याण'के प्रचार-प्रसारमें हम उन्हींको प्रधान मानते हैं; क्योंकि उन्हींके सद्भावपूर्ण तथा उच्च विचारयुक्त लेखोंसे ही 'कल्याण'को सदा शक्तिस्रोत मिलता है । इसी तरह हम अपने विभागके तथा प्रेसके अपने उन सभी सम्मान्य साथी-सहयोगियोंको भी सादर करते हैं, जिनके स्नेहभरे सहयोगसे यह पवित्र कार्य अबतक चला और चल रहा है । हम अपनी त्रुटियों व्यवहारके दोषोंके लिये इन सबसे भी क्षमा चाहते हैं ।

इस पुराणका अनुवाद कार्य पं० श्रीरामाधारजी शुक्ल-द्वारा सम्पन्न हुआ है तथा सम्पादन एवं संशोधन कार्यमें पं० श्रीजानकीनाथजी शर्मा तथा पं० श्रीराजबलिजी त्रिपाठीका हार्दिक योगदान प्राप्त हुआ है ।

इसके अनुवाद, सम्पादन, चित्र-निर्माण, प्रूफ-संशोधन आदि कार्यमें जिन-जिन लोगोंसे हमें सहायता मिली है, वे हमारे अपने हैं, उन्हें धन्यवाद देकर हम उनके महत्त्वको घटाना नहीं चाहते ।

वास्तवमें 'कल्याण'का कार्य भगवान्का कार्य है । अपना कार्य भगवान् स्वयं करते हैं । हम तो केवल तमात्र हैं । कल्याण-सम्पादन-कार्यके अन्तर्गत भगवद्भक्ति एवं भगवन्नामका पवित्र संयोग सौभाग्यवश हम प्राप्त हुआ है, पाठकोंको भी यह प्राप्त होगा, यह हम सबके लिये कम लाभकी बात नहीं है ।

अन्तमें अपनी त्रुटियोंके लिये हम सबसे पुनः क्षमा माँगते हुए अपने इस लघु प्रयासको श्रीभगवान्के चरण-कमलोंमें अर्पित करते हैं—'त्वदीयं वस्तु गोविन्द तुभ्यमेव समर्पये ।' और साथ ही अन्तमें भूतभावन नृ विश्वनाथके श्रीचरणोंमें प्रार्थना करते हैं—

करचरणकृतं वा कायजं कर्मजं वा श्रवणनयनजं वा मानसं वापराधम् ।

विहितमविहितं वा सर्वमेतत् क्षमस्व जय जय कृष्णाब्धे श्रीमहादेव शम्भो !!

—राधेश्याम सेनका

( सम्पादक )





## एक सौ चौबीसवाँ अध्याय

### सूर्य और चन्द्रमाकी गतिका वर्णन

सूत उवाच

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि सूर्याचन्द्रमसोर्गतिम् । सूर्याचन्द्रमसावेतौ भ्रमन्तौ यावदेव तु ॥ १ ॥\*  
सप्तद्वीपसमुद्राणां द्वीपानां भाति विस्तरः । विस्तरार्धं पृथिव्यास्तु भवेदन्यत्र बाह्यतः ॥ २ ॥  
पर्यासपरिमाणं च चन्द्रादित्यौ प्रकाशतः । पर्यासपारिमाण्यास्तु भूमेस्तुल्यं दिवः स्मृतम् ॥ ३ ॥  
भवति त्रीणि माँल्लोकान् सूर्यो यस्मात् परिभ्रमन् । अव धातुः प्रकाशाख्यो अवनात्तु रविः स्मृतः ॥ ४ ॥  
अतः परं प्रवक्ष्यामि प्रमाणं चन्द्रसूर्ययोः । महितत्वान्महीशब्दो ह्यस्मिन्नर्थे निगद्यते ॥ ५ ॥  
अस्य भारतवर्षस्य विष्कम्भं तु सुविस्तरम् । मण्डलं भास्करस्याथ योजनैस्तन्निबोधत ॥ ६ ॥  
नवयोजनसाहस्रो विस्तारो भास्करस्य तु । विस्तारात् त्रिगुणश्चापि परिणाहोऽत्र मण्डले ॥ ७ ॥  
विष्कम्भान्मण्डलाच्चैव भास्कराद् द्विगुणः शशी । अतः पृथिव्या वक्ष्यामि प्रमाणं योजनैः पुनः ॥ ८ ॥  
सप्तद्वीपसमुद्राया विस्तारो मण्डलस्य तु । इत्येतदिह संख्यातं पुराणे परिमाणतः ॥ ९ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! इसके बाद अब मैं सूर्य और चन्द्रमाकी गतिका वर्णन कर रहा हूँ \*। ये सूर्य और चन्द्रमा सातों द्वीपों एवं सातों समुद्रोंके विस्तारको तथा समग्र भूतलके अर्धभागको और उसके बाहरके अन्य प्रदेशोंको ये अपने प्रकाशसे उद्भासित करते हैं। ये विश्वकी अन्तिम सीमातक प्रकाश फैलाते हैं। तुलनां परिभ्रमणके प्रमाणको लेकर ही विद्वान् लोग आकाशकी करते हैं। सूर्य सामान्यतः तीनों लोकोंमें शीघ्रतापूर्वक भ्रमण करते हैं। 'अव' धातु रक्षण और प्रकाशार्थक है। प्रकाश फैलाने तथा प्राणियोंकी रक्षा करनेके कारण सूर्यको 'रवि' कहा जाता है। पुनः सूर्य और चन्द्रमाका प्रमाण

बतला रहा हूँ। महनीय होनेके कारण पृथ्वीके लिये 'मही' शब्दका प्रयोग किया जाता है। अब भारतवर्षका तथा सूर्य-मण्डलके व्यासका परिमाण योजनोंमें बतला रहा हूँ, उसे सुनिये। सूर्य-मण्डलका परिमाण नौ हजार योजन है। इस मण्डलमें परिणाह ( घेरा ) विस्तारसे तिगुना अर्थात् सत्ताईस हजार योजन है। व्यास और मण्डलकी दृष्टिसे भी सूर्यसे चन्द्रमा बहुत छोटे हैं। पुनः सातों द्वीपों और समुद्रोंसहित पृथ्वीमण्डलके विस्तारका प्रमाण, जिन्हें विद्वानोंने पुराणोंमें बतलाया है, ( योजनोंकी संख्यामें ) बतला रहा हूँ ॥ १-९ ॥

तद्वक्ष्यामि प्रसंख्याय साम्प्रतं चाभिमानिभिः । अभिमानिने ह्यतीता ये तुल्यास्ते साम्प्रतैस्त्विह ॥ १० ॥  
देवा ये वै ह्यतीतास्तु रूपैर्नामभिरेव च । तस्माद्वै साम्प्रतैर्देवैर्वक्ष्यामि वसुधातलम् ॥ ११ ॥  
दिव्यस्य संनिवेशो वै साम्प्रतैरेव कृत्स्नशः । शतार्धकोटिविस्तारा पृथिवी कृत्स्नशः स्मृता ॥ १२ ॥  
तस्याश्चार्धप्रमाणं च मेरोर्वै चातुरन्तरम् । मेरोर्मध्यात् प्रतिदिशं कोटिरेका तु सा स्मृता ॥ १३ ॥  
तथा शतसहस्राणामेकोनवति पुनः । पञ्चाशच्च सहस्राणि पृथिव्याः स तु विस्तरः ॥ १४ ॥  
पृथिव्या विस्तरं कृत्स्नं योजनैस्तन्निबोधत । तिस्रः कोटयस्तु विस्तारात्संख्यातास्तु चतुर्दिशम् ॥ १५ ॥  
विस्तरं त्रिगुणं चैव पृथिव्यन्तरमण्डलम् । गणितं योजनानां तु कोट्यस्त्वेकादश स्मृताः ॥ १६ ॥  
तथा शतसहस्राणां सप्तत्रिंशाधिकास्तु ताः । इत्येतद्वै प्रसंख्यातं पृथिव्यन्तरमण्डलम् ॥ १७ ॥  
तारकासंनिवेशस्य दिवि यावत्तु मण्डलम् । पर्यासः संनिवेशस्य भूमेस्तावत्तु मण्डलम् ॥ १८ ॥

\* इस अध्यायके सभी श्लोक वायुपु० ५० । ५६-१६९ ( किसी प्रतिमें ५१ । १-११३ ) तथा ब्रह्माण्डपुराणसे सर्वोपार्जित मिल जाते हैं। उनके श्लोक विशेष शुद्ध हैं।

† यहाँ विद्वानों के अनुसार विद्वान् ही देवता हैं।

\*

जिस समय सूर्य अमरावती पुरीमें पहुँचते हैं, उस समय वे गगनमण्डलके मध्यभागमें रहते हैं अर्थात् मध्याह्न होता है। उसी समय वे यमराजकी संयमनीपुरीमें उदित होते हुए और विभावरी नगरीमें अस्त होते हुए दीखते हैं तथा सुखा नगरीमें आधी रात होती है। इसी प्रकार जब सूर्य मध्याह्न-कालमें यमराजकी संयम पुरीमें पहुँचते हैं, तब वरुणकी सुखानगरीमें उगते हुए और महेन्द्रकी वस्त्रौकसारा ( अमरावती ) पुरीमें अस्त होते हुए दीखते

हैं तथा विभावरी पुरीमें आधी रात होती है। जब दोपहरके समय सूर्य वरुणकी सुखानगरीमें पहुँचते हैं, तब चन्द्रदेवकी पुरी विभावरीमें उदय होते हैं। जब सूर्य महेन्द्रकी अमरावतीपुरीमें उदय होते हैं, तब वरुणकी सुखा नगरीमें अस्त होते ( दीखते ) हैं और संयमनीपुरीमें आधी रात होती है। इस प्रकार सूर्य अलातचक्र (जलती बनेटी) की भाँति बड़ी शीघ्रतासे चक्कर लगाते हैं ॥ २१-३२ ॥

भ्रमन् वै भ्रममाणानि ऋक्षाणि चरते रविः। एवं चतुर्षु पार्श्वेषु दक्षिणान्तेषु सर्पति ॥ ३३ ॥  
उदयास्तमये वासावुत्तिष्ठति पुनः पुनः। पूर्वाह्णे चापराह्णे च द्वौ द्वौ देवालयौ तु सः ॥ ३४ ॥  
पतत्येकं तु मध्याह्ने भाभिरेव च रश्मिभिः। उदितो वर्धमानाभिर्मध्याह्ने तपते रविः ॥ ३५ ॥  
अतः परं हसन्तीभिर्गोभिरस्तं स गच्छति। उदयास्तमयाभ्यां च स्मृते पूर्वापरे तु वै ॥ ३६ ॥  
यादृक्पुरस्तात्तपति तादृक्पृष्ठे तु पार्श्वयोः। यत्रोदयस्तु दृश्येत तेषां स उदयः स्मृतः ॥ ३७ ॥  
प्रणाशं गच्छते यत्र तेषामस्तः स उच्यते। सर्वेषामुत्तरे मेरुलोकालोकस्तु दक्षिणे ॥ ३८ ॥  
विदूरभावादरस्य भूमेर्लैखावृतस्य च। ह्रियन्ते रश्मयो यस्मात्तेन रात्रौ न दृश्यते ॥ ३९ ॥  
ऊर्ध्वं शतसहस्रांशुः स्थितस्तत्र प्रदृश्यते। एवं पुष्करमध्ये तु यदा भवति भास्करः ॥ ४० ॥  
त्रिंशद्भागं च मेदिन्या मुहूर्तेन स गच्छति। योजनानां सहस्रस्य इमां संख्यां निबोधत ॥ ४१ ॥  
पूर्णं शतसहस्राणामेकत्रिंशच्च सा स्मृता। पञ्चाशच्च सहस्राणि तथान्यान्यधिकानि च ॥ ४२ ॥  
मौहूर्तिकी गतिर्ह्येषा सूर्यस्य तु विधीयते।

इस प्रकार स्वयं भ्रमण करते हुए सूर्य नक्षत्रोंको भी भ्रमण कराते हैं। वे चारों दक्षिणान्त पार्श्व भागोंमें चंचलते रहते हैं। उदय और अस्तके समय वे पुनः-पुनः उदय और अस्त होते रहते हैं और पूर्वाह्न एवं अपराह्नमें दो-दो देवपुरियोंमें तथा मध्याह्नके समय एक पुरीमें पहुँचते हैं। इस प्रकार सूर्य उदय होकर अपनी बढ़ती हुई तेजखिनी किरणोंसे दोपहरके समय तपते हैं और उसके बाद धीरे-धीरे हासको प्राप्त होती हुई उन्हीं किरणोंके साथ अस्त हो जाते हैं। सूर्यके इसी उदय और अस्तसे पूर्व और पश्चिम दिशाका ज्ञान होता है। यों तो सूर्य जैसे पूर्व दिशामें तपते हैं, उसी तरह पश्चिम तथा पार्श्वभाग ( उत्तर और दक्षिण ) में भी प्रकाश फैलाते हैं, परंतु उन दिशाओंमें जहाँ सूर्यका उदय दीखता है, वही उदय-स्थान कइलाता है तथा

जिस दिशामें सूर्य अदृश्य हो जाते हैं, उसे अस्त-स्थान कहते हैं। मेरुपर्वत सभी पर्वतोंसे उत्तर तथा लोकालोक पर्वत दक्षिण दिशामें स्थित है, इसलिये सूर्यके बहुत दूर हो जाने तथा पृथ्वीकी छायासे आवृत होनेके कारण उनकी किरणें अवरुद्ध हो जाती हैं, इसी कारण सूर्य रातमें नहीं दीख पड़ते। इस प्रकार एक लाख किरणोंसे सुशोभित सूर्य जब पुष्करद्वीपके मध्यभागमें पहुँचते हैं, तब वहाँ ऊँचाईपर स्थित होनेके कारण दीख पड़ते हैं। सूर्य एक मुहूर्त ( दो गड़ी ) में पृथ्वीके तीसवें भागतक पहुँच जाते हैं। उनकी गतिका प्रमाण योजनोंके हजारोंकी गणनामें सुनिये। सूर्यकी एक मुहूर्तकी गतिकी परिमाण एकतीस लाख पचास हजार योजनसे भी अधिक बनलाया जाता है ॥ ३३-४२ ॥

दोनों आषाढ़ अर्थात् पूर्वाषाढ़, उत्तराषाढ़ और मूल—ये तीनों अजवीथी हैं। अभिजित्, श्रवण और स्वाती—ये तीनों नागवीथी हैं। अश्विनी, भरणी और कृत्तिका—ये तीनों नागवीथी नामसे प्रसिद्ध हैं। रोहिणी, आर्द्रा और मृगशिरा भी नागवीथी कहलाते हैं। पुष्य, श्लेषा और पुनर्वसु—ये तीनों ऐरावती वीथी कहे जाते हैं। ये तीनों वीथियाँ उत्तर दिशाका मार्ग कहलाती हैं। पूर्वाफाल्गुनी, उत्तराफाल्गुनी और मघा—ये तीनों 'आर्षभी' वीथी हैं। पूर्वभाद्रपद, उत्तरभाद्रपद और रेवती—ये तीनों 'गोवीथी' नामसे पुकारे जाते हैं। श्रवण, धनिष्ठा और शतभिषा—ये तीनों 'जरद्ववीथी' हैं। ये तीनों वीथियाँ मध्यम मार्ग कहलाती हैं। हस्त, चित्रा और स्वाती—ये तीनों 'अजवीथी' कहलाते हैं। ज्येष्ठा, विशाखा और अनुराधा—ये 'मृगवीथी' कहलाते हैं।

मूल, पूर्वाषाढ़ और उत्तराषाढ़—ये 'वैश्वानर' वीथी हैं। ये तीनों वीथियाँ दक्षिण-मार्गमें बतलायी गयी हैं। अब उत्तर और दक्षिण—दोनों दिशाओंका अन्तर योजनोंमें बतला रहा हूँ। इन दोनों दिशाओंका अन्तर एकतीस लाख तीन हजार छः सौ योजन बतलाया जाता है। अब उत्तरायण और दक्षिणायन-कालमें दोनों दिशाओं और दोनों रेखाओंका अन्तर योजनोंमें परिगणित करके बतला रहा हूँ, सुनिये। उनमें एकसे दूसरीका अन्तर एकहत्तर लाख पचीस हजार योजन है। सूर्य दोनों दिशाओं और रेखाओंके बाहरी और भीतरी भागमें चक्कर लगाते हैं। यह सूर्यमण्डल सदा उत्तरायणमें मण्डलोंके भीतर और दक्षिणायनमें बाहरसे चक्कर लगाता है। उत्तर दिशामें विचरते हुए सूर्य एक सौ अस्सी मण्डलोंके भीतरसे गुजरते हुए उन्हें पार करते हैं ॥ ५३-६६ ॥

प्रमाणं मण्डलस्यापि योजनानां निबोधत । योजनानां सहस्राणि दश चाष्टौ तथा स्मृतम् ॥ ६७ ॥  
अधिकान्यष्टपञ्चाशद्योजनानि तु वै पुनः । विष्कम्भो मण्डलस्यैव तिर्यक् स तु विधीयते ॥ ६८ ॥  
अहस्तु चरते नामेः सूर्यो वै मण्डलं क्रमात् । कुलालचक्रपर्यन्तो यथा चन्द्रो रविस्तथा ॥ ६९ ॥  
दक्षिणे चक्रवत्सूर्यस्तथा शीघ्रं निवर्तते । तस्मात् प्रकृष्टां भूमिं तु कालेनाल्पेन गच्छति ॥ ७० ॥  
सूर्यो द्वादशभिः शीघ्रं मुहूर्तैर्दक्षिणायने । त्रयोदशार्धमृक्षाणां मध्ये चरति मण्डलम् ॥ ७१ ॥  
मुहूर्तैस्तानि ऋक्षाणि नक्तमष्टादशैश्चरन् । कुलालचक्रमध्यस्थो यथा मन्दं प्रसर्पति ॥ ७२ ॥  
उदग्याने तथा सूर्यः सर्पते मन्दविक्रमः । तस्माद् दीर्घेण कालेन भूमिं सोऽल्पां प्रसर्पति ॥ ७३ ॥  
सूर्योऽष्टादशभिरहो मुहूर्तैरुदगायने ।

त्रयोदशानां मध्ये तु ऋक्षाणां चरते रविः । मुहूर्तैस्तानि ऋक्षाणि रात्रौ द्वादशभिश्चरन् ॥ ७४ ॥  
ततो मन्दतरं ताभ्यां चक्रं तु भ्रमते पुनः । मृत्पिण्ड इव मध्यस्थो भ्रमतेऽसौ ध्रुवस्तथा ॥ ७५ ॥  
मुहूर्तैस्त्रिंशता तावदहोरात्रं ध्रुवो भ्रमन् । उभयोः काष्ठयोर्मध्ये भ्रमते मण्डलानि तु ॥ ७६ ॥

अब मण्डलका प्रमाण योजनोंकी गणनामें सुनिये ।

इसका परिमाण अठारह हजार अट्ठावन योजन बतलाया जाता है। इस मण्डलका व्यास तिरछा जानना चाहिये। सूर्य दिनभर कुम्हारके चाककी तरह नाभि-मण्डलपर चक्कर लगाते हैं। सूर्यकी भाँति चन्द्रमा भी वैसा ही भ्रमण करते हैं। उसी प्रकार दक्षिणायनमें भी सूर्य चाककी तरह शीघ्रतापूर्वक चलते हुए उसे

पार करते हैं। इसी कारण वे इतनी विस्तृत भूमिको थोड़े ही समयमें पार कर जाते हैं। दक्षिणायनके समय सूर्य साढ़े तेरह नक्षत्रोंके मण्डलको शीघ्रतापूर्वक मध्यभागसे गुजरते हुए बारह मुहूर्तमें पार करते हैं, किंतु रातके समय उन्हीं नक्षत्रोंको पार करनेमें उन्हें अठारह मुहूर्त लगता है। जैसे कुम्हारके चाकके मध्यभागमें स्थित वस्तुकी गति मन्द हो जाती है, वैसे

लोकपालाः स्थितास्तत्र लोकालोकस्य मध्यतः । चत्वारस्ते महात्मानस्तिष्ठन्त्याभूतसम्प्लवम् ॥ ९४ ॥  
 सुधामा चैव वैराजः कर्दमश्च प्रजापतिः । हिरण्यरोमा पर्जन्यः केतुमान् राजसश्च सः ॥ ९५ ॥  
 निर्द्वन्द्वा निरभीमाना निस्तन्द्रा निष्परिग्रहाः । लोकपालाः स्थितास्त्वेते लोकालोके चतुर्दिशम् ॥ ९६ ॥

तीस कलाका एक मुहूर्त होता है और एक दिनमें पंद्रह मुहूर्त होते हैं । जिस प्रकार अहर्गणके हिसाबसे दिनोंकी हास-वृद्धि होती है, उसी तरह संध्याके मुहूर्तमें भी हास-वृद्धि माने गये हैं । तीन-तीन मुहूर्तोंके हिसाबसे दिनके पाँच भाग माने गये हैं । सूर्योदय होनेके पश्चात् तीन मुहूर्ततकका काल प्रातःकाल कहा जाता है । उस प्रातःकालके व्यतीत होनेपर तीन मुहूर्ततकका समय संग्र-काल कहलाता है । उस संग्र-कालके बाद तीन मुहूर्ततक मध्याह्न नामसे अभिहित होता है । उस मध्याह्नकालके बादका समय अपराह्न कहा जाता है । इसका भी समय विद्वानोंने तीन मुहूर्त ही माना है । अपराह्नके बीत जानेके बादका काल सायं कहलाता है । इस प्रकार पंद्रह मुहूर्तोंका दिन

तीन-तीन मुहूर्तोंके हिसाबसे पाँच भागोंमें विभक्त है । इसी प्रकार (रातमें भी १५ मुहूर्त होती है) दोनोंविषुवोंमें (ठीक) पंद्रह मुहूर्तका दिन होता है—शरद् और वसन्त ऋतुओंके मध्य (मेष-तुलासंक्रान्ति) का समय विषुव कहलाता है, उत्तरायणमें दिन-रात्रिको दक्षिणायनमें रात्रि दिनको प्रस करती है । जहाँतक सूर्यका प्रकाश पहुँचता है, उसे लोक कहते हैं और उस लोकके बाद जो तेमसाच्छन्न प्रदेश है, उसे अलोक कहा जाता है । इसी लोक और अलोकके मध्यमें स्थित (लोकालोक) पर्वतपर चारों लोकपाल महाप्रलयपर्यन्त निवास करते हैं । उनके नाम हैं—वैराज सुधामा, प्रजापति कर्दम, पर्जन्य हिरण्यरोमा और राजस केतुमान् । ये सभी लोकपाल सुख-दुःख आदि द्वन्द्व, अभिमान, आलस्य और परिग्रहसे रहित होकर लोकालोकके चारों दिशाओंमें स्थित हैं ॥ ८६-९६ ॥

उत्तरं यदगस्त्यस्य शृङ्गं देवर्षिसेवितम् । पितृयाणः स्मृतः पन्था वैश्वानरपथाद् बहिः ॥ ९७ ॥  
 तत्रासते प्रजाकामा ऋषयो येऽग्निहोत्रिणः । लोकस्य संतानकराः पितृयाणे पथि स्थिताः ॥ ९८ ॥  
 भूतारम्भकृतं कर्म आशिषश्च विशाम्पते । प्रारभन्ते लोककास्मैतेषां पन्थाः स दक्षिणः ॥ ९९ ॥  
 चलितं ते पुनर्धर्मं स्थापयन्ति युगे युगे । संतततपसा चैव मर्यादाभिः श्रुतेन च ॥ १०० ॥  
 जायमानास्तु पूर्वं वै पश्चिमानां गृहेषु ते । पश्चिमाश्चैव पूर्वेषां जायन्ते निधनेष्विह ॥ १०१ ॥  
 एवमावर्तमानास्ते वर्तन्त्याभूतसम्प्लवम् । अष्टाशीतिसहस्राणि ऋषीणां गृहमेधिनाम् ॥ १०२ ॥  
 सवितुर्दक्षिणं मार्गमाश्रित्याभूतसम्प्लवम् । क्रियावतां प्रसंख्यैषा येऽश्मशानानि भेजिरे ॥ १०३ ॥  
 लोकसंव्यवहारार्थं भूतारम्भकृतेन च । इच्छाद्विपरतान्चैव मैथुनोपगमाच्च वै ॥ १०४ ॥  
 तथा कामकृतेनेह सेवनाद् विषयस्य च । इत्येतैः कारणैः सिद्धाः श्मशानानीह भेजिरे ॥ १०५ ॥

लोकालोक पर्वतका जो उत्तरी शिखर है, वह अगस्त्य-शिखर कहलाता है । देवर्षिगण उसका सेवन करते हैं । वह वैश्वानर-मार्गसे बाहर है और पितृयाण-मार्गके नामसे प्रसिद्ध है । उस पितृयाण-मार्गपर प्रजाभिलाषी अग्निहोत्री तथा लोगोंको संतान प्रदान करनेवाले ऋषिगण निवास करते हैं । राजन् ! लौकिक कामनाओंसे युक्त वे ऋषिगण अपने आशीर्वादके प्रयोगसे प्राणियोंद्वारा आरम्भ किये गये कर्मको सफल बनाते हैं । उनका मार्ग दक्षिणायनमें

है । वे प्रत्येक युगमें अपनी उग्र तपस्या तथा धर्मशास्त्रकी मर्यादाद्वारा मर्यादासे स्खलित हुए धर्मकी पुनः स्थापना करते हैं । इनमें जो पहले उत्पन्न हुए थे, वे अपनेसे पीछे उत्पन्न होनेवालोंके धर्मोंमें जन्म लेते हैं और पीछे उत्पन्न होनेवाले मृत्युके पश्चात् पूर्वजोंके गृहोंमें चले जाते हैं । इस प्रकार वे प्रलयपर्यन्त आवा-गमनके चक्रमें पड़े रहते हैं । इन क्रियानिष्ठ गृहस्थ ऋषियोंकी संख्या अठारह हजार है । ये पूर्वके दक्षिण

• अथय कथुः

भ्रमन्ति कथमेतानि ज्योतीषि रविमण्डले । अव्यूहेनैव सर्वाणि तथा चासंकरेण वा ॥ २ ॥  
कश्च भ्रामयते तानि भ्रमन्ति यदि वा स्वयम् । एतद् वेदितुमिच्छामस्ततो निगद सत्तम ॥ ३ ॥

ऋषियोंने पूछा—वक्ताओंमें श्रेष्ठ सूतजी ! ये ग्रह, अथवा पृथक्-पृथक् ? इन्हें कोई घुमाता है या ये स्वयं नक्षत्र आदि ज्योतिर्गण तिर्यग्व्यूहमें निबद्ध हो सूर्यमण्डलमें घूमते हैं ? हमें इस रहस्यको जाननेकी विशेष उत्कण्ठ किस प्रकार घूमते हैं ? ये सभी परस्पर मिलकर घूमते हैं है, अतः आप इसका वर्णन कीजिये ॥ २-३ ॥

सूत उवाच

भूतसम्मोहनं ह्येतद् भुवतो मे निबोधत । प्रत्यक्षमपि दृश्यं तत् सम्मोहयति वै प्रजाः ॥ ४ ॥  
योऽसौ चतुर्दशर्षेषु शिशुमारो व्यवस्थितः । उत्तानपादपुत्रोऽसौ मेढीभूतो ध्रुवो दिवि ॥ ५ ॥  
सैष भ्रमन् भ्रामयते चन्द्रादित्यौ ग्रहैः सह । भ्रमन्तमनुसर्पन्ति नक्षत्राणि च चक्रवत् ॥ ६ ॥  
ध्रुवस्य मनसा यो वै भ्रमते ज्योतिषां गणः । वातानीकमयैर्वन्धैर्ध्रुवे बद्धः प्रसर्पति ॥ ७ ॥  
तेषां भेदाश्च योगश्च तथा कालस्य निश्चयः । अस्तोदयास्तथोत्पाता अयने दक्षिणोत्तरे ॥ ८ ॥  
विषुवद्ग्रहचर्णश्च सर्वमेतद् ध्रुवेरितम् । जीमूता नाम ते मेघा यदेभ्यो जीवसम्भवः ॥ ९ ॥  
द्वितीय आवहन् वायुर्मेघास्ते त्वभिसंश्रिताः । इतो योजनमात्राच्च अर्धविकृता अपि ॥ १० ॥  
वृष्टिसर्गस्तथा तेषां धारासारः प्रकीर्तितः । पुष्करावर्तका नाम ते मेघाः पक्षसम्भवाः ॥ ११ ॥  
शक्रेण पक्षाश्छिन्ना वै पर्वतानां महौजसा । कामगानां समृद्धानां भूतानां नाशमिच्छताम् ॥ १२ ॥  
पुष्करा नाम ते पक्षा बृहन्तस्तोयधारिणः । पुष्करावर्तका नाम कारणेनेह शब्दिताः ॥ १३ ॥  
नानारूपधराश्चैव महाघोरस्वराश्च ते । कल्पान्तवृष्टिकर्तारः कल्पान्ताग्नेर्नियामकाः ॥ १४ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! यह विषय प्राणियोंको मोहमें डाल देनेवाला है; क्योंकि यह प्रत्यक्षरूपसे दृश्य होनेपर भी प्रजाओंको मोहित कर देता है । मैं इसका वर्णन कर रहा हूँ, सुनिये ! आकाशमण्डलमें जो यह ( चौदह ) नक्षत्रोंके मध्यमें स्थित शिशुमार\*नामक चक्र है, वही उत्तानपादका पुत्र ध्रुव है, जो ( उस चक्रमें ) मेढी†के समान है । वह ध्रुव स्वयं भ्रमण करता हुआ ग्रहोंके साथ सूर्य और चन्द्रमाको भी घुमाता है । नक्षत्रगण भी चक्रकी भाँति घूमते हुए ध्रुवके पीछे-पीछे चलते हैं । जो ज्योतिर्गण वायुमय बन्धनोंद्वारा ध्रुवमें निबद्ध है, वह ध्रुवके मानसिक संकल्पसे ही घूमता है । उन ज्योतिर्गणोंके भेद, योग, कालका निश्चय, अस्त, उदय, उत्पात, उत्तरायण एवं दक्षिणायनमें गमन, विषुवत् रेखापर

स्थिति और ग्रहोंके वर्ण आदि सभी कार्य ध्रुवकी प्रेरणासे होते हैं । ( भगणके नीचे मेघ हैं । ) जिनसे जीवोंकी उत्पत्ति होती है, उन मेघोंको जीमूत कहते हैं । वे मेघ यहाँसे एक योजन दूर आवह नामक दूसरी वायुके आश्रयपर टिके हुए हैं । उनमें कुछ विकार उत्पन्न हो जानेपर वे ही वृष्टि करते हैं, जो महावृष्टि कही जाती है । पूर्वकालमें महान् ओजस्वी इन्द्रने प्राणियोंके कल्याणकी भावनासे स्वच्छन्दचारी एवं समृद्धिशाली पर्वतोंके पंखोंको काट डाला था । उन पंखोंसे उत्पन्न हुए मेघोंको पुष्करावर्तक कहते हैं । पर्वतोंके पंखोंका नाम पुष्कर था, वे बहुत बड़े-बड़े और जलसे भी परिपूर्ण थे, इसी कारण वे मेघ भी पुष्करावर्तक नामसे कहे गये

\* शिशुमार ( सूँस ) एक जलीय जन्तु होता है, जो प्रायः सर्ववत् वृत्ताकार कुण्डल ( मेंडुर ) में रहकर स्थित रहता है । उसके समान स्थितिको 'शिशुमार' चक्र कहते हैं । उसीके समान गोल होनेसे नक्षत्रमण्डलकी उसमें उपमा दी गयी है ।

† दौरीके केन्द्रमें स्थित खम्भेकी मेंढी कहते हैं । उसके आश्रयपर कई बेल चढ़कर अन्नफलोंकी दीर्घा है । इस सम्बन्धमें विशेष जानकारीके लिये श्रीमद्भागवत तथा विष्णुपुराण देखना चाहिये ।

समुद्राद् वायुसंयोगाद् वहन्त्यापो भभस्तथः । ततस्त्वृतुवशात्काले परिवर्तन् दिवाकरः ॥ ३२ ॥  
नियच्छत्यापो मेघेभ्यः शुक्लाः शुक्लैस्तु रश्मिभिः । अबधस्थाः प्रपतन्त्यापो वायुना समुदीरिताः ॥ ३३ ॥  
ततो वर्षति पण्मासान् सर्वभूतविबुद्धये । वायुभिः स्तनितं चैव विद्युतस्त्वग्निजाः स्मृताः ॥

मेहनाच्च मिहेर्धातोर्मैघत्वं व्यञ्जयन्ति च ।

न भ्रश्यन्ते ततो ह्यापस्तसादभ्रस्य वै स्थितिः । स्रष्टासौ वृष्टिसर्गस्य ध्रुवेणाधिष्ठितो रविः ॥ ३४ ॥  
ध्रुवेणाधिष्ठितो वायुर्वृष्टिं संहर्ते पुनः । ग्रहान्निवृत्त्या सूर्यात्तु चरते ऋक्षमण्डलम् ॥ ३५ ॥  
चारस्यान्ते विशत्यर्कं ध्रुवेण समधिष्ठितम् ।

सूर्य ही सब प्रकारकी वृष्टियोंके मूल कारण कहे जाते हैं । इस लोकमें वर्षा, धूप, हिम, रात्रि, दिन, दोनों संख्याएँ और शुभ एवं अशुभ कर्मोंके फल ध्रुवसे प्रवर्तित होते हैं । ध्रुवद्वारा अधिष्ठित जलको सूर्य ग्रहण करते हैं । जल सभी प्राणियोंके शरीरोंमें परमाणुरूपसे स्थित है । इसी कारण स्थावर-जङ्गम सभी प्राणियोंके शरीरोंके जलाये जानेपर उनमेंसे वह जल ध्रुवके रूपमें बाहर निकलता है । उसी धूमसे बादल बनते हैं, इसलिये धूमको अभ्रमय स्थान कहा जाता है । सूर्य अपनी तेजोमयी किरणोंद्वारा सभी लोक (स्थानों) से जल ग्रहण करते हैं । इसी प्रकार वे ही किरणें वायुके संयोगसे समुद्रसे भी जल खींचती हैं । तदनन्तर सूर्य ऋतुओंके अनुसार समय-समयपर जलको परिवर्तित कर अपनी श्वेत किरणोंद्वारा वह शुद्ध जल मेघोंको देते हैं । तब वायुद्वारा प्रेरित हुआ वह मेघस्थित जल वर्षाके

रूपमें भूतलपर गिरता है । इस प्रकार सूर्य प्राणियोंकी समृद्धिके निमित्त छः महीनेतक वर्षा देते हैं । उस समय वायुके आघातसे मेघ-निर्घोष भी होता है । ( बिजली भी चमकती है । ) ये बिजलियाँ अग्निसे प्रादुर्भूत बतलायी जाती हैं । 'मिह' सेच अर्थात् 'मिह' धातु सेचन अथवा मेहनके अर्थमें प्रयु होती है, इसलिये 'मिह'—धातुसे मेघ शब्द निष्प होता है । इसी प्रकार 'अपो विभ्रति' या 'न भ्रश्य' आपो यस्मात् जिससे जल नहीं गिरते, उसे अब्र अभ्र कहते हैं । इस तरह ध्रुवद्वारा अधिकृत सूर्य वृष्टि सर्गकी सृष्टि करते हैं । पुनः ध्रुवद्वारा नियुक्त वायु 'उ' वृष्टिका संहार करती है । नक्षत्रमण्डल सूर्यमण्डलसे निवृत्त होकर विचरण करता है और जब विचरण समाप्त हो जाता है, तब ध्रुवद्वारा अधिष्ठित सूर्यमें प्रविष्ट हो जाता है ॥ २७—३६ ॥

अतः सूर्यरथस्यापि सन्निवेशं प्रचक्षते । स्थितेन त्वेकचक्रेण पञ्चारेण त्रिणाभिना ॥ ३७ ॥  
हिरण्मयेनाणुना वै अष्टचक्रैकनेमिना । चक्रेण भास्वता सूर्यः स्यन्दनेन प्रसर्पिणा ॥ ३८ ॥  
शतयोजनसाहस्रो विस्तारायाम उच्यते । द्विगुणश्च रथोपस्थादीपादण्डः प्रमाणतः ॥ ३९ ॥  
स तस्य ब्रह्मणा सृष्टो रथो ह्यर्थवशेन तु । असङ्गः काञ्चनो दिव्यो युक्तः पवनगोर्हयैः ॥ ४० ॥  
छन्दोभिर्वाजिरूपैस्तैर्यथाचक्रं समास्थितैः । चारुणस्य रथस्येह लक्षणं सदृशश्च सः ॥ ४१ ॥  
तेनासौ चरति व्योम्नि भास्वाननुदिनं दिवि ।

अथाङ्गानि तु सूर्यस्य प्रत्यङ्गानि रथस्य च । संवत्सरास्यायवैः कल्पितानि यथाक्रमम् ॥ ४२ ॥  
अहर्नाभिस्तु सूर्यस्य एकचक्रस्य वै स्मृतः । अराः संवत्सरास्तस्य नेम्यः षडृतवः स्मृताः ॥ ४३ ॥  
रात्रिर्वरुथो घर्मश्च ध्वज ऊर्ध्व व्यवस्थितः । अक्षकोट्योर्युगान्यस्य आर्तवाहाः कलाः स्मृताः ॥ ४४ ॥  
तस्य काष्ठा स्मृता घोणा दन्तपङ्क्तिः क्षणास्तु वै । निमेषश्चानुकर्पोऽस्य ईषा चास्य कला स्मृता ॥ ४५ ॥  
युगाक्षकोटी ते तस्य अर्धकामावुभौ स्मृतौ ।



दोनों युगाक्षकोटि और वातोर्मिके चारों दिशाओंमें मण्डलाकार घूमते समय उस रथकी किरणें बढ़ जाती हैं और दक्षिणायनमें घट जाती हैं। वे दोनों किरणें रथकी युगाक्षकोटिमें बँधी हुई हैं और वे ध्रुवमें निबद्ध हैं। ये सूर्यसे भी सम्बद्ध हैं। ध्रुव जब उन दोनों किरणोंको खींचते हैं, तब सूर्य मण्डलके अन्तर्गत ही भ्रमण करते हैं। उस

समय सूर्य दोनों दिशाओंके एक सौ अस्सी मण्डल चक्कर लगाते हैं। पुनः जब ध्रुव दोनों किरण छोड़ देते हैं, तब सूर्य मण्डलोंके बाह्य भागमें दृश्य होते हैं। उस समय वे मण्डलोंको उद्बेष्टित करते हैं। बड़े वेगसे चलते हैं ॥ ४७-५८ ॥

इस प्रकार श्रीमांत्स्यमहापुराणके भुवनकोश-वर्णन-प्रसङ्गमें सूर्य-चन्द्रमाकी गति नामक एक सौ

पचीसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १२५ ॥

## एक सौ छब्बीसवाँ अध्याय

सूर्य-रथ\*पर प्रत्येक मासमें भिन्न-भिन्न देवताओंका अधिरोहण तथा चन्द्रमाकी विचित्र गति

सूत उवाच

स रथोऽधिष्ठितो देवैर्मासि मासि यथाक्रमम् । ततो वहत्यथादित्यं बहुभिर्ऋषिभिः सह ॥ १ ॥  
गन्धर्वैरप्सरोग्रामणीसर्पराक्षसैः । एते वसन्ति वै सूर्ये मासौ द्वौ द्वौ क्रमेण च ॥ २ ॥  
धातार्यमा पुलस्त्यश्च पुलहश्च प्रजापतिः । उरगो वासुकिश्चैव संकीर्णश्चैव तावुभौ ॥ ३ ॥  
तुम्बुरुर्नारदश्चैव गन्धर्वौ गायतां वरौ । क्रतुस्थलाप्सरश्चैव तथा वै पुञ्जिकस्थला ॥ ४ ॥  
ग्रामण्यौ रथकृत्तस्य रथौजाश्चैव तावुभौ । रक्षो हेतिः प्रहेतिश्च यातुधानावुभौ स्मृतौ ॥ ५ ॥  
मधुमाधवयोर्होष गणो वसति भास्करे । वसन् ग्रीष्मे तु द्वौ मासौ मित्रश्च वरुणश्च वै ॥ ६ ॥  
ऋषिरत्रिर्वसिष्ठश्च नागौ तक्षकरम्भकौ । मेनका सहजन्त्या च हाहा हूहश्च गायकौ ॥ ७ ॥  
रथन्तरश्च ग्रामण्यौ रथकृच्चैव तावुभौ । पुरुषादो वयश्चैव यातुधानौ तु तौ स्मृतौ ॥ ८ ॥  
एते वसन्ति वै सूर्ये मासयोः शुचिशुक्रयोः । ततः सूर्ये पुनश्चान्या निवसन्ति स्म देवताः ॥ ९ ॥  
इन्द्रश्चैव विवस्वाश्च अङ्गिरा भृगुरेव च । एलापत्रस्तथा सर्पः शङ्खपालश्च पन्नगः ॥ १० ॥  
विश्वावसुसुषेणौ च प्रातश्चैव रथश्च हि । प्रम्लोचेत्यप्सरश्चैव निम्लोचन्ती च ते उभे ॥ ११ ॥  
यातुधानस्तथा हेतिर्व्याघ्रश्चैव तु तावुभौ । नभस्यनभसोरेतैर्वसन्तश्च दिवाकरे ॥ १२ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! सूर्यका वह रथ प्रत्येक मासमें क्रमशः देवताओंद्वारा अधिष्ठित रहता है। इस प्रकार वह बहुत-से ऋषियों, गन्धर्वों, अप्सराओं, ग्रामणियों, सर्पों और राक्षसोंके साथ सूर्यको वहन करता है। ये सभी देवगण दो-दो मासके क्रमसे सूर्यके निकट निवास करते हैं। धाता और अर्यमा दो देव, प्रजापति पुलस्त्य और प्रजापति पुलह दो ऋषि, वासुकि और संकीर्ण दो नाग, गायकोंमें श्रेष्ठ तुम्बुरु और नारद दो गन्धर्व, क्रतुस्थला और पुञ्जिकस्थला दो अप्सराएँ, रथकृत्

और रथौजा दो ग्रामणी, हेति और प्रहेति दो राक्षस—इन सबका दल चैत्र और वैशाख मासमें सूर्यके रथपर निवास करता है। ग्रीष्म ऋतुके ज्येष्ठ और आषाढ़ मासमें मित्र और वरुण देवता, अत्रि और वसिष्ठ ऋषि, तक्षक और रम्भक नाग, मेनका और सहजन्त्या अप्सरा, हाहा और हूह गन्धर्व, रथन्तर और रथकृत् ग्रामणी, पुरुषाद और वय राक्षस—ये सभी सूर्यके निकट रहते हैं। इसी प्रकार श्रावण और भाद्रपद मासमें इन्द्र और विश्वान देवता, अङ्गिरा और भृगु ऋषि, एलापत्र और

\* यह विषय भी भागवत स्कन्ध १२, अ० ११, वायुपुराण अध्या० ५२ तथा अन्य विष्णु आदि सभी पुराणोंमें स्वस्यान्तरसे प्राप्त होता है।

ग्रीष्मे हिमे च वर्षासु मुञ्चमानो धर्मं हिमं च वर्षं च दिनं निशां च ।

गच्छत्यसावनुदिनं परिवृत्य रश्मीन् देवान् पितृंश्च मनुजांश्च सुतर्पयन् वै ॥ ३५ ॥

शुक्ले तु पूर्णे तदहःकमेण तं कृष्णपक्षे विबुधाः पिवन्ति ।

पीतं तु सोमं द्विकलावशिष्टं सुवृष्टये रश्मिषु रक्षितं तु ॥ ३६ ॥

स्वधामृतं तत्पितरः पिवन्ति देवाश्च सौम्याश्च तथैव कव्यम् ।

सूर्येण गोभिर्हि विवर्धिताभिरद्भिः पुनश्चैव समुच्छ्रिताभिः ॥ ३७ ॥

वृष्ट्याभिवृष्टाभिरथौषधीभिर्मर्त्या अथान्नेन क्षुधं जयन्ति ।

तृप्तिश्चाप्यमृतेनार्धमासं सुराणां मासं स्वाहाभिः स्वधया पितॄणाम् ॥ ३८ ॥

अन्नेन जीवन्त्यनिशं मनुष्याः सूर्यं श्रितं तद्धि विभर्ति गोभिः ।

ये बारह सप्तक ( देव, ऋषि, नाग, गन्धर्व, अप्सरा, ग्रामणी और राक्षस ) गण अपने-अपने स्थानके अभिमानी देवता हैं । ये अपने तेजसे सूर्यके तेजको उंकृष्ट कर देते हैं । वहाँ ऋषिगण स्तव्य करके हैं तथा गन्धर्व और अप्सराएँ नाच-गानके द्वारा सूर्यकी उपासना करती हैं । सूत-विद्यामें निपुण यक्षगण ( सूर्यके रथके अश्वोंकी ) बागडोर सँभालते हैं । सर्प-सूर्यमण्डलमें इधर-उधर दौड़ते तथा राक्षसगण सूर्यका अनुगमन करते हैं । बालखिल्य नामक ऋषि उदयकालसे ही सूर्यको घेरकर अस्ताचलको ले जाते हैं । इन देवताओंका जैसा पराक्रम, तपोबल, योगबल, धर्म, तत्त्व और शारीरिक बल होता है, उसीके अनुसार उनके तेजसे समृद्ध हुए सूर्य तपते हैं । वे अपने तेजसे प्राणियोंके सभी अमङ्गलको दूर कर देते हैं तथा इन्हीं मङ्गलमय उपादानोंद्वारा मनुष्योंके पापका अपहरण करते हैं । ये सहायकगण अपनी ओर अभिमुख होनेवालोंके पापको नष्ट कर देते हैं और अपने अनुचरों-सहित आकाशमण्डलमें सूर्यके साथ ही भ्रमण करते हैं । ये जप-तप करके सभी प्रजाओंको प्रसन्न रखते हुए उनकी रक्षा करते हैं और दयावश सभी प्राणियोंकी शुभ-कामना करते हैं । भूत, भविष्य और वर्तमान

मन्वन्तरमें वर्तमान रहता है । इस प्रकार दो-दोके हिसाबसे उन सातों गणोंके चौदह देवता सूर्यके रथपर निवास करते हैं और चौदहों मन्वन्तरोत्तक वर्तमान रहते हैं । इस प्रकार सूर्य ग्रीष्म, हेमन्त और वर्षा ऋतुओंमें क्रमशः अपनी किरणोंको परिवर्तित कर धूप, हिम और जलकी वर्षा करके देवताओं, पितरों और मानवोंको भलीभाँति तृप्त करते हुए प्रतिदिन रात-दिन चलते रहते हैं । जो शुद्ध अमृत उत्तम वृष्टिके लिये सूर्यकी किरणोंमें सुरक्षित रहता है, उसे देवगण प्रत्येक मासमें चन्द्रमामें प्रविष्ट होनेपर शुक्ल एवं कृष्णपक्षमें दिनके क्रमसे काल-क्षयके अनुसार पीते हैं । सभी देवगण तथा पितर कव्यस्वरूप उस अमृत चन्द्रमाका पान करते हैं । मानवगण सूर्यकी किरणोंद्वारा पोषित, जलद्वारा परिवर्धित और वृष्टिद्वारा सिंचित ओषधियों और अन्नसे अपनी क्षुधा शान्त करते हैं । उस स्वाहारूप अमृतसे देवताओंकी तृप्ति पंद्रह दिनतक तथा उस स्वरूप अमृतसे पितरोंकी तृप्ति एक महीनेतक होती है । मनुष्य अन्नरूप अमृतसे सर्वदा जीवन धारण करते हैं । वह अमृत सूर्यकी किरणोंमें स्थित है, अतः सूर्य अपनी किरणोंद्वारा सबका पालन करते हैं ॥ २५-३८ ॥

इत्येष एकचक्रेण सूर्यस्तूर्णं प्रसर्पति । तत्र तैरक्रमैरश्वैः सर्पतऽसौ दिनक्षये ॥ ३९ ॥

हरिर्हरिर्द्भिर्द्वियते तुरंगमैः पितृतयाऽपो हरिभिः सहस्रधा ।

ततः प्रमुञ्चत्यथ तादृच यो हरिः संशुभमानो हरिभिस्तुरंगमैः ॥ ४० ॥

पीतं पञ्चदशाहं च रश्मिनैकेन भास्करः । आपूरयन् ददौ तेन भागं भागमहःक्रमात् ॥ ५५ ॥  
 सुषुम्नाप्यायमानस्य शुक्ले वर्धन्ति वै कलाः । तस्माद्भ्रसन्ति वै कृष्णे शुक्ले ह्याप्याययन्ति च ॥ ५६ ॥  
 इत्येवं सूर्यवीर्येण चन्द्रस्याप्यायते तनुः । पौर्णमास्यां प्रदृश्येत शुक्लः सम्पूर्णमण्डलः ॥ ५७ ॥  
 एवमाप्यायते सोमः शुक्लपक्षेष्वहःक्रमात् । ततो द्वितीयाप्रभृति बहुलस्य चतुर्दशी ॥ ५८ ॥  
 अपां सारमयस्येन्दो रसमात्रात्मकस्य च । पिबन्त्यम्बुमयं देवा मधु सौम्यं तथामृतम् ॥ ५९ ॥  
 सम्भृतं त्वर्धमासेन ह्यमृतं सूर्यतेजसा । भक्षार्थमागताः सोमं पौर्णमास्यामुपासते ॥ ६० ॥  
 एकरात्रं सुराः सार्धं पितृभिर्ऋषिभिश्च वै । सोमस्य कृष्णपक्षादौ भास्कराभिमुखस्य वै ॥ ६१ ॥  
 प्रक्षीयते परो ह्यात्मा पीयमानकलाक्रमात् । त्रयश्च त्रिंशता सार्धं त्रीणि चैव शतानि तु ॥ ६२ ॥  
 अयिरुं शत् सहस्राणि देवाः सोमं पिबन्ति वै । इत्येवं पीयमानस्य कृष्णा वर्धन्ति ताः कलाः ॥ ६३ ॥  
 क्षीयन्ते च ततः शुक्लाः कृष्णा ह्याप्याययन्ति च ।

शुक्लपक्षके प्रारम्भमें सूर्यके परभागमें स्थित होनेपर चन्द्रमाके मधु-सदृश जलमय अमृतको देवगण कृष्णपक्षकी चन्द्रमाका परभाग दिनके क्रमसे पूर्ण होता है । उस द्वितीयासे लेकर चतुर्दशी तिथितक पान करते हैं । समय ( देवताओंद्वारा अमृत ) पी लेनेसे क्षीण हुए पंद्रह दिनोंतक सूर्यके तेजसे सञ्चित किये हुए अमृतको चन्द्रमाको सूर्य एक ही बारमें पूर्ण कर देते हैं । इस खानेके लिये पूर्णिमा तिथिको चन्द्रमाके निकट आये प्रकार पंद्रह दिनोंतक देवताओंद्वारा चूसे गये चन्द्रमाके हुए देवगण पितरों और ऋषियोंके साथ एक राततक एक-एक भागको सूर्य अपनी एक ही किरणद्वारा चन्द्रमाकी उपासना करते हैं । कृष्णपक्षके प्रारम्भमें दिनके क्रमसे परिपूर्ण करते रहते हैं । सूर्यकी सूर्यके सम्मुख उपस्थित चन्द्रमाका मन पान की जाती सुषुम्ना नामक किरणद्वारा परिवर्धित चन्द्रमाकी हुई कलाओंके क्रमसे अत्यन्त क्षीण हो जाता है । उस कलाएँ शुक्लपक्षमें वृद्धिको प्राप्त होती हैं तथा कृष्णपक्षमें समय तैंतीस हजार तीन सौ तैंतीस देवता चन्द्रमाकी क्षीण हो जाती हैं । पुनः शुक्लपक्षमें वे बढ़ती जाती हैं । अमृतकलाको पीते\* हैं । इस प्रकार पान किये जाते हुए इस प्रकार सूर्यके पराक्रमसे चन्द्रमाका शरीर वृद्धिगत चन्द्रमाकी वे कृष्णपक्षीय कलाएँ ( शुक्लपक्षमें ) बढ़ती होता है और धीरे-धीरे पूर्णिमा तिथिको पूर्ण होकर हैं और शुक्लपक्षीय कलाएँ ( कृष्णपक्षमें ) घटती सम्पूर्ण मण्डल श्वेत वर्णका दिखायी पड़ता है । इस हैं । पुनः कृष्णपक्षीय कलाएँ बढ़ती हैं । ( यही प्रकार शुक्लपक्षमें दिनके क्रमसे चन्द्रमा वृद्धिको प्राप्त शुक्लपक्ष और कृष्णपक्षमें बढ़ने-घटनेका क्रम है । ) होते हैं । तदनन्तर जलके सारभूत एवं रसमात्रात्मक ॥ ५३-६३ ॥

एवं दिनक्रमात् पीते देवैश्चापि निशाकरे ॥ ६४ ॥

पीत्वार्धमासं गच्छन्ति अमावास्यां सुराश्च ते । पितरश्चोपतिष्ठन्ति ह्यमावास्यां निशाकरम् ॥ ६५ ॥  
 ततः पञ्चदशे भागे किञ्चिच्छेषे निशाकरे । ततोऽपराह्णे पितरो यदन्यदिवसे पुनः ॥ ६६ ॥  
 पिबन्ति द्विकलं कालं शिष्टास्तस्य तु याः कलाः । विनिःसृष्टं त्वमावास्यां गभस्तिभ्यः स्वधामृतम् ॥ ६७ ॥  
 अर्धमाससमाप्तौ तु पीत्वा गच्छन्ति तेऽमृतम् । सोम्या वह्निपदश्चैव अग्निप्यात्ताश्च ये स्मृताः ॥ ६८ ॥  
 काव्याश्चैव तु ये प्रोक्ताः पितरः सर्व एव ते । संवत्सरास्तु वै काव्याः पञ्चाब्दा ये द्वित्रैः स्मृताः ॥ ६९ ॥  
 सौम्यास्तु ऋतवो श्रेयाः मासा वह्निपदस्तथा । अग्निप्यात्तास्तथा पशः पितृसर्गस्थिता द्वित्राः ॥ ७० ॥

\* देवताओंद्वारा चन्द्रकला-पानका वर्णन—कालिदानादिके ख्युयंश ( २ । १६ ) के—पयांयपीतस्य मुरैर्हिमांशोः आदिमें बड़े सस्र ढंगसे किया गया है । हेमाद्रि आदि व्याख्याताओंने इसकी—प्रयमां पिबते वह्निर्द्वितीयां पिबते रविः आदिसे व्याख्या भी मुन्दरकी है । पर वस्तुतः कालिदास तथा भर्तृ०के पञ्चदशपञ्चदश आदिका मूल्यधार मात्स्य पुराणका यह प्रकरण ही दीखता है ।

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! अब मैं ( ग्रहकक्षानुसार बुधादि ) ग्रहों, नक्षत्रों और राहुके रथका वर्णन कर रहा हूँ । सोमपुत्र बुधका रथ उज्ज्वल एवं तेजोमय है । उसमें वायुके समान वेगशाली पीले रंगके दस घोड़े जोते जाते हैं । उनके नाम हैं—श्वेत, पिशंग, सारंग, नील, पीत, विलोहित, कृष्ण, हरित, पृषत और पृष्णि । इन्हीं महान् भाग्यशाली, अनुपम एवं वायुसे उत्पन्न दस घोड़ोंसे वह रथ युक्त है । इसके बाद मंगलका रथ सुवर्णनिर्मित बतलाया जाता है । वह रथके सम्पूर्ण आठों अङ्गोंसे संयुक्त है तथा लाल रंगवाले आठ घोड़ोंसे युक्त है । उसपर अग्निसे प्रकट हुआ च्चज फहराता रहता है । उसपर सवार होकर किशोरावस्थाके मङ्गल कभी सीधी एवं कभी वक्र गतिसे विचरण करते हैं । अङ्गिराके पुत्र देवाचार्य विद्वान् बृहस्पति पीले रंगके तथा वायुके-से वेगशाली आठ दिव्य अश्वोंसे जुते हुए सुवर्णमय रथपर चलते हैं । वे एक राशिपर एक वर्षतक रहते हैं, इसलिये इस रथके द्वारा साधिष्ठित राशिकी दिशाकी ओर ( दोनों गतियों ) से अपने

वर्ग सहित जाते हैं । शुक्र भी अपने वेगशाली रथपर आरूढ़ होकर भ्रमण करते हैं । उनके रथमें अग्निके समान रंगवाले आठ घोड़े जुते रहते हैं और वह ध्वजाओंसे सुशोभित रहता है । शनैश्चर अपने लोहनिर्मित रथपर सवार होकर चलते हैं । उसमें वायुतुल्य वेगशाली एवं बलवान् घोड़े जुते रहते हैं । राहुका रथ तमोमय है । उसे कवच आदिसे सुसज्जित वायुके समान वेगवाले काले रंगके आठ घोड़े खींचते हैं । सूर्यके भवनमें निवास करनेवाला यह राहु पूर्णिमा आदि पर्वोंमें चन्द्रमाके पास चला जाता है और अमावास्या आदि पर्वोंमें चन्द्रमाके पाससे सूर्यके निकट लौट आता है । इसी प्रकार केतुके रथमें भी वायुके समान शीघ्रगामी आठ घोड़े जोते जाते हैं । उनके शरीरकी कान्ति पुआल-के धुएँके सदृश है । वे दुबले-पतले शरीरवाले और बड़े भयंकर हैं । ये सभी वायुरूपी रस्सीसे ध्रुवके साथ सम्बद्ध हैं । इस प्रकार मैंने ग्रहोंके रथोंके साथ-साथ घोड़ोंका वर्णन कर दिया ॥ १-१२ ॥

एते वै भ्राम्यमाणास्ते यथायोगं वहन्ति वै । वायव्याभिरदृश्याभिः प्रवद्धा वातरश्मिभिः ॥ १३ ॥

परिभ्रमन्ति तद्बद्धाश्चन्द्रसूर्यग्रहा विवि । यावत्तमनुपर्येति ध्रुवं वै ज्योतिषां गणः ॥ १४ ॥

यथा नद्युदके नौस्तु उदकेन सहोह्यते ।

तथा देवगृहाणि स्युरुह्यन्ते वातरंहसा । तस्माद्यानि प्रगृह्यन्ते व्योम्नि देवगृहा इति ॥ १५ ॥

यावन्त्यश्चैव ताराः स्युस्तावन्तोऽस्य मरीचयः । सर्वा ध्रुवनिबद्धास्ता भ्रमन्त्यो भ्रामयन्ति च ॥ १६ ॥

तैलपीडाकरं चक्रं भ्रमद् भ्रामयते यथा । तथा भ्रमन्ति ज्योतीषि वातवद्धानि सर्वशः ॥ १७ ॥

अलातचक्रवद् यान्ति वातचक्रेरितानि तु । यस्मात् प्रवहते तानि प्रवहस्तेन स स्मृतः ॥ १८ ॥

एवं ध्रुवे नियुक्तोऽसौ भ्रमते ज्योतिषां गणः । एष तारामयः प्रोक्तः शिशुमारे ध्रुवो विवि ॥ १९ ॥

यदद्वा कुरुते पापं तं दृष्ट्वा निशि मुञ्चति ।

वायुरूपी अदृश्य रस्सियोंद्वारा बँधे हुए ये सभी अश्व भ्रमण करते हुए नियमानुसार उन रथोंको खींचते हैं । जिस प्रकार ध्रुवसे बँधे हुए सूर्य, चन्द्र आदि ग्रह गगनमण्डलमें परिभ्रमण करते हैं, उसी प्रकार सम्पूर्ण ज्योतिर्गण ध्रुवके पीछे-पीछे घूमता है । जिस प्रकार नदीके जलमें पड़ी हुई नौका जलके साथ बहती जाती है, उसी तरह देवताओंके गृह भी वायुके वेगसे बहने किये जाते हैं, इसीलिये वे आकाशमण्डलमें देव-गृह नामसे पुकारे जाते हैं । आकाशमण्डलमें जितनी तारकाएँ हैं, उतनी ही

## एक सौ अट्ठाईसवाँ अध्याय देव-गृहों तथा सूर्य-चन्द्रमाकी गतिका वर्णन

ऋषय उचुः

यदेतद् भवता प्रोक्तं श्रुतं सर्वमशेषतः । कथं देवगृहाणि स्युः कथं ज्योतीषि वर्णय ॥ १ ॥  
ऋषियोंने पूछा—सूतजी ! आपने जो यह सारा विशेष उत्कण्ठा हो रही है । ) अतः आप पुनः विषय पूर्णरूपसे वर्णन किया है, उसे तो हमलोगोंने ( पूर्वकथित ) ज्योतिष्यकका कुछ और विस्तारसे वर्णन सुना, परंतु देव-गृह कैसे होते हैं ! ( यह जाननेकी कीजिये ॥ १ ॥

सूत उवाच

एतत् सर्वं प्रवक्ष्यामि सूर्याचन्द्रमसोर्गतिम् । यथा देवगृहाणि स्युः सूर्याचन्द्रमसोस्तथा ॥ २ ॥  
अग्नेर्व्युष्टौ रजन्यां वै ब्रह्मणाव्यक्तयोनिना । अव्याकृतमिदं त्वासीनैशेन तमसाऽऽवृतम् ॥ ३ ॥  
चतुर्भूतावशिष्टेऽस्मिन् ब्रह्मणा समधिष्ठिते । स्वयम्भूर्भगवांस्तत्र लोकतत्त्वार्थसाधकः ॥ ४ ॥  
खद्योतरूपी विचरन्नाविर्भावं व्यचिन्तयत् । ज्ञात्वाग्निं कल्पकालादावपः पृथ्वीं च संश्रिताः ॥ ५ ॥  
स सम्भृत्य प्रकाशार्थं त्रिधा तुल्योऽभवत् पुनः । पाचकोयस्तु लोकेऽस्मिन् पार्थिवः सोऽग्निरुच्यते ॥ ६ ॥  
यश्चासौ तपते सूर्ये शुचिरग्निश्च स स्मृतः । वैद्युतो जाठरः सौम्यो वैद्युतश्चाप्यनिन्धनः ॥ ७ ॥  
तेजोभिश्चाप्यते कश्चित् कश्चिदेवाप्यनिन्धनः । काष्ठेन्धनस्तु निर्मथ्यः सोऽग्निः शाम्यति पावकः ॥ ८ ॥  
अर्विष्मयान् पचनोऽग्निस्तु निष्प्रभः सौम्यलक्षणः । यश्चासौ मण्डले शुक्ले निरुष्मा न प्रकाशते ॥ ९ ॥  
प्रभा सौरी तु पादेन अस्तं याति दिवाकरे । अग्निमाविशते रात्रौ तस्मादग्निः प्रकाशते ॥ १० ॥  
सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! अब मैं जिस प्रकार भागोंमें विभक्त कर दिया । इस प्रकार इस लोकमें : देव-गृह एवं सूर्य, चन्द्रमा और अग्निके गृह होते हैं पाचक नामक अग्नि है, उसे पार्थिव अग्नि कहते हैं तथा जैसी सूर्य और चन्द्रमाकी गति होती है, वह सब जो अग्नि सूर्यमें स्थित होकर ताप पैदा करती है वतला रहा हूँ । ( ब्रह्माकी ) रात्रि व्यतीत होनेपर वह शुचि अग्नि कहलाती है । उदरमें स्थित अग्नि प्रातःकाल अव्यक्तयोनि ब्रह्मने देखा कि जगत्की कोई विद्युत्से उत्पन्न हुई मानी जाती है । उसे सौम्य कहते हैं वस्तु दीख नहीं रही है । सारा जगत् रात्रिके अन्वकारसे इस वैद्युताग्निका इन्धन जल है । कोई अग्नि अपने आच्छन्न है । ( कहीं प्रकाशका चिह्नमात्र भी अवशेष तेजसे ही बढ़ती है और कोई बिना इन्धनके भी उदीप्त नहीं है । ) ब्रह्माद्वारा अधिष्ठित इस जगत्में केवल होती है । काष्ठरूपी इन्धनसे जलनेवाली अग्निका चार पदार्थ अवशिष्ट थे, तब लोकोंके तत्त्वार्थको सिद्ध नाम निर्मथ्य\* हैं । यह अग्नि जलके संयोगसे शान्त हो करनेवाले स्वयम्भू भगवान् ब्रह्मा खद्योत ( जुगनू )- जाती है । पचमान अग्नि ज्वालाओंसे संयुक्त रहता है और के रूपमें विचरण करते हुए प्रकाशको आविर्भूत प्रभाहीन रहना सौम्य अग्निका लक्षण है । जो श्वेत करनेके लिये विचार करने लगे । ( उस समय उन्हें मण्डलमें स्थित रहकर ऊष्मारहित हो प्रकाशित नहीं मरण हुआ कि ) कल्पकालके आदिमें अग्नि-तत्त्व होती, सूर्यकी वह कान्ति सूर्यके अस्त हो जानेपर अपने जल और पृथ्वीमें सम्मिलित हो गया था । यह जानकर चतुर्याशसे अग्निमें प्रवेश कर जाती है, इसी कारण उन्होंने तीनोंको एकत्र कर प्रकाश करनेके लिये तीन रातमें अग्निका प्रकाश अधिक होता है ॥ २—१० ॥

\* प्रकारान्तरे इन अग्नियोंका बहुत कुछ उल्लेख ज० ५१ में भी हो चुका है । यहाँ १२६-२८ तकके तीन अध्यायोंमें ग्रहोंके स्वरूप तथा उनके रथ, आयुध आदिका परिचय-प्रदान बहुत सुन्दर रूपमें हुआ है । पृ० १४ में अध्यायमें भी इन—ग्रहोंका स्वरूपनिरूपण हुआ है ।

ये धूपको उत्पन्न करनेवाली हैं । वे सभी मनुष्यों, देवताओं और पितरोंका भरण-पोषण करती हैं । ये किरणें ओषधियों ( एवं अन्न ) द्वारा सभी मनुष्योंको, स्वधाद्वारा पितरोंको और अमृतके माध्यमसे देवताओंको सदा तृप्त करती रहती हैं । सूर्य वसन्त और ग्रीष्म ऋतुमें शनैः-शनैः अपनी तीन सौ किरणोंसे ताप उत्पन्न करते हैं । इसी प्रकार वर्षा और शरद्-ऋतुमें चार सौ किरणोंके माध्यमसे वर्षा करते हैं । पुनः हेमन्त और शिशिर ऋतुमें तीन सौ किरणोंद्वारा बर्फ गिराते

हैं । यही सूर्य ओषधियोंमें बल, स्वधामें सुधा और अमृतमें अमरत्वका आधान करते हैं अर्थात् तीनों पदार्थोंमें तीन तरहके गुण उत्पन्न करते हैं । इस प्रकार सूर्यकी ये हजारों किरणें लोगोंका प्रयोजन सिद्ध करनेवाली हैं । ऋतुओंके क्रमानुसार जलकी शीतलता और उष्णतामें परिवर्तन होता रहता है । इस प्रकार उदीत एवं श्वेत वर्णवाला वह लोकसंज्ञक मण्डल नक्षत्र, ग्रह और सोमकी प्रतिष्ठा एवं योनि है । इन सभी चन्द्र, नक्षत्र और ग्रहोंको सूर्यसे उत्पन्न हुआ जानना चाहिये ॥

सुषुम्ना सूर्यरश्मिर्या क्षीणं शशिनमेधते । हरिकेशः पुरस्तात्तु यो वै नक्षत्रयोनिः ॥ २९ ॥  
दक्षिणे विश्वकर्मा तु रश्मिराप्याययद् बुधम् । विश्वावसुश्च यः पश्चाच्छुक्रयोनिश्च स स्मृतः ॥ ३० ॥  
संवर्धनस्तु यो रश्मिः स योनिर्लोहितस्य च । षष्ठस्तु ह्यश्वभू रश्मिर्योनिः सा हि बृहस्पतेः ॥ ३१ ॥  
शनैश्चरं पुनश्चापि रश्मिराप्यायते सुराट् । न क्षीयन्ते यतस्तानि तस्मान्नक्षत्रता स्मृता ॥ ३२ ॥  
क्षेत्राण्येतानि वै सूर्यमापतन्ति गभस्तिभिः । क्षेत्राणि तेषामादत्ते सूर्यो नक्षत्रता ततः ॥ ३३ ॥  
अस्माल्लोकादमुं लोकं तीर्णानां सुकृतात्मनाम् । तारणात्तारका होताः शुक्लत्वाच्चैव शुक्लिकाः ॥ ३४ ॥  
दिव्यानां पार्थिवानां च वंशानां चैव सर्वशः । तपनस्तेजसो योगादादित्य इति गद्यते ॥ ३५ ॥  
सुवतिः स्पन्दनाथं च धातुरेष निगद्यते । सवनात्तेजसोऽपां च तेनासौ सविता स्मृतः ॥ ३६ ॥  
बह्वर्थश्चन्द्र इत्येष ह्लादने धातुरुच्यते । शुक्लत्वे ह्यमृतत्वे च शीतत्वेऽपि विमान्यते ॥ ३७ ॥

सूर्यकी जो सुषुम्ना नामकी किरण है, वह क्षीण हुए चन्द्रमाको पुनः बढ़ाती है । पूर्वदिशामें जो हरिकेश नामकी किरण है, वह नक्षत्रोंकी जननी है । दक्षिण दिशामें स्थित विश्वकर्मा नामकी किरण बुधको तृप्त करती है । पश्चिम दिशामें जो विश्वावसु नामक किरण है, उसे शुक्रकी योनि ( उत्पत्तिस्थान ) कहा जाता है । जो संवर्धन किरण है, वह लोहित ( मंगल ) की योनि है । छठी किरणको अश्वभू कहते हैं, वह बृहस्पतिकी योनि है । पुनः सुराट् नामक किरण शनैश्चरकी वृद्धि करती है । चूँकि ये ( चन्द्र, नक्षत्र और ग्रह ) कभी नष्ट नहीं होते, इसीलिये इनकी नक्षत्रता मानी गयी है । उपर्युक्त नक्षत्रोंके क्षेत्र सूर्यपर आकर गिरते हैं और सूर्य अपनी किरणोंद्वारा उन

क्षेत्रोंको ग्रहण करते हैं, इसीसे उनकी नक्षत्रता सिद्ध होती है । इस लोकसे परलोकमें जानेवाले पुण्यात्माओंका उद्धार करनेके कारण ये किरणें तारका नामसे प्रसिद्ध हैं तथा शुक्ल-वर्णकी होनेके कारण शुक्ला भी कही जाती हैं । दिव्य ( स्वर्गीय ) एवं पार्थिव ( भौमिक ) सभी प्रकारके वंशोंके तेजके संयोगसे सम्पन्न होनेके कारण सूर्यको 'तपन' कहा जाता है । 'सवति ( सूते ) अर्थात् 'सु' धातु 'उत्पत्ति अथवा चेतनाभाव'के अर्थमें प्रयुक्त होती है । इसलिये ( भूमि- ) जल-तेजके उत्पादक होनेके कारण सूर्य सविता कहलाते हैं । इसी प्रकार 'चदि ह्लादने' यह बह्वर्थक धातु आह्लादित करनेके अर्थमें भी प्रयुक्त होती है । इसका शुक्लत्व, अमृतत्व और शीतत्व आदि अन्य अनेकों अर्थोंमें प्रयोग किया जाता है । ( इसी धातुसे चन्द्र या चन्द्रमा शब्द निष्पन्न हुआ है । ) ॥ २९-३७ ॥

\* निरुक्तः, अमरटीका, धातुवृत्ति, उणादि कोश आदिके अनुसार भी पृष्ठ-प्रत्यये-धातुसे सविता शब्द बनता है, जिसका अर्थ है—ज्ञातको उत्पन्न करनेवाला ।

रूपमें विकेशी ( भूमि ) के\* गर्भसे उत्पन्न हुए थे । नक्षत्र नामवाली सत्ताईस नक्षत्राभिमानी देवियाँ दाक्षायणीकी कन्या मानी गयी हैं । राहु सिंहिकाका पुत्र है । यह सभी प्राणियोंको कष्ट देनेवाला राक्षस है । इस प्रकार सूर्य, चन्द्र, ग्रह और नक्षत्रोंके अभिमानी देवताओंका वर्णन किया गया । साथ ही उनके स्थान तथा स्थानी देवता भी बतलाये गये । सहस्र किरणधारी सूर्यका स्थान दिव्य, श्वेत वर्णवाला तथा अग्निके समान तेजस्वी है । चन्द्रमाका स्थान तैजस एवं जलमय है । बुधका स्थान जलमय है और वह सूर्यकी किरणरूपी गृहमें स्थित

है । शुक्रदेवका स्थान सोलह किरणोंसे युक्त एवं जलमय है । मंगल नौ किरणोंसे युक्त हैं, उनका स्थान जलमय है । बृहस्पतिका स्थान बारह किरणोंसे युक्त है और उसकी कान्ति हल्दीके समान पीली है । शनैश्वरका स्थान आठ किरणोंसे युक्त, प्राचीन, लौहमय एवं काले रंगका है । राहुका स्थान लोहेका बना है, वह प्राणियोंको कष्ट देनेवाला है । ताराएँ सुक्रीडनोंका आश्रय स्थान हैं । इनकी किरणें स्वर्णमयी हैं । जीवोंका निस्तार करनेके कारण ये तारका कहलाती हैं और शुक्लवर्ण होनेके कारण इनका शुक्ला भी नाम है ॥

नवयोजनसाहस्रो विष्कम्भः सवितुः स्मृतः । मण्डलं त्रिगुणं चास्य विस्तारो भास्करस्य तु ॥ ५७ ॥  
द्विगुणः सूर्यविस्ताराद् विस्तारः शशिनः स्मृतः । त्रिगुणं मण्डलं चास्य वैपुल्याच्छशिनः स्मृतम् ॥ ५८ ॥  
सर्वोपरि निरुद्धानि मण्डलानि तु तारकाः । योजनार्धप्रमाणानि ताम्रयोऽन्यानि गणानि तु ॥ ५९ ॥  
तुल्यो भूत्वा तु स्वर्भानुस्तद्वत्तात् प्रसर्पति । उद्धृत्य पार्थिवीं छायां निर्मितां मण्डलाकृतिम् ॥ ६० ॥  
ब्रह्मणा निर्मितं स्थानं तृतीयं तु तमोमयम् । आदित्यात् स तु निष्कम्य सोमं गच्छति पर्वसु ॥ ६१ ॥  
आदित्यमेति सोमाश्च पुनः सौरेषु पर्वसु । स्वभासा तु दत्ते यस्मात्स्वर्भानुरिति स स्मृतः ॥ ६२ ॥  
चन्द्रतः षोडशो भागो भार्गवस्य विधीयते । विष्कम्भान्मण्डलाञ्चैव योजनानां तु स स्मृतः ॥ ६३ ॥  
भार्गवात्पादहीनश्च विज्ञेयो वै बृहस्पतिः । बृहस्पतेः पादहीनौ कुंजसौराबुभौ स्मृतौ ॥ ६४ ॥  
विस्तारमण्डलाभ्यां तु पादहीनस्तयोर्बुधः । तारानक्षत्ररूपाणि वपुष्मन्तीह यानि वै ॥ ६५ ॥  
बुधेन समरूपाणि विस्ताराम्ण्डलान्तु वै । तारानक्षत्ररूपाणि हीनानि तु परस्परम् ॥ ६६ ॥

सूर्यके व्यासका विस्तार नौ हजार योजन है और इनका सम्पूर्ण मण्डल इस ( व्यास ) से त्रिगुना अर्थात् सत्ताईस हजार योजन है । चन्द्रमाका विस्तार सूर्यके विस्तारसे दुगुना बतलाया जाता है । चन्द्रमाका सम्पूर्ण मण्डल विपुलतामें सूर्य-मण्डलसे त्रिगुना है । सबके ऊपर तारकाओंके मण्डल हैं । उनका विस्तार आधे योजनका बतलाया जाता है । उनसे नीचे अन्य गणोंके स्थान हैं । राहु उनकी तुलनामें समान होते हुए भी उनके नीचेसे भ्रमण करता है । वृषाद्वारा निर्मित वह तीसरा स्थान तमोमय है । उसे पृथ्वीकी छायाको ऊपर उठाकर मण्डलाकार बनाया गया है । राहु पूर्णिमा

आदि पर्वोंमें सूर्यमण्डलसे निकलकर चन्द्रमण्डलमें चला जाता है और सूर्य-सम्बन्धी अमावास्या आदि पर्वोंमें पुनः चन्द्रमण्डलसे निकलकर सूर्यमण्डलमें चला आता है । वह अपनी कान्तिसे प्राणियोंको कष्ट पहुँचाता है, इसीलिये उसे स्वर्भानु कहते हैं । व्यास और वायुवृत्त—दोनोंके योजन-परिमाणमें शुक्रका परिमाण चन्द्रमाके सोलहवें भागके बराबर बतलाया जाता है । बृहस्पतिका परिमाण शुक्रके परिमाणसे एक चतुर्थांश कम जानना चाहिये । शनि और मंगल—ये दोनों प्रमाणमें बृहस्पतिसे चतुर्थांश कम बतलाये गये हैं । बुध इन दोनों ग्रहोंसे विस्तार और

\* सभी पुराणों तथा मत्स्यक सिवव्याख्यानोंमें विकेशीको भूमि कहा गया है । उनके पुत्र होनेके भी मन्द्यतो भीम कहा जाता है ।



चन्द्रमा, सूर्य, ग्रह और नक्षत्र अपने-अपने नीचे-ऊँचे बीचमें ध्रुवके आ जानेसे संक्षिप्त हो जाता है। वह गृहोंमें स्थित होते हैं। इसी क्रमसे इनका समागम और वियोग भी होता है। उस अवसरपर सभी प्राणी इन्हें एक साथ देखते हैं। इस प्रकार स्थित रहकर ये परस्पर संयुक्त होते हैं। विद्वान् लोग इनके इस सम्बन्धको अमिश्रित ही मानते हैं। इसी प्रकार पृथ्वी, ज्योतिर्गणों, द्वीप, समुद्र, पर्वत, वर्षा, नदी तथा उनमें निवास करने-वाले प्राणियोंकी स्थिति है। ज्योतिर्गणोंका यह स्थिति-क्रम सूर्यके कारण ही है। ( मण्डलाकार घूमते समय ) उन गणोंके मध्यमें आवर्त-सा दीख पड़ता है। वह

बीचमें ध्रुवके आ जानेसे संक्षिप्त हो जाता है। वह चारों ओर ऊँचाईपर गोलाकार फैला रहता है। परमेश्वरने लोकोंकी प्रयोजन-सिद्धिके लिये उसे बनाया है। ब्रह्माने कल्पके आदिमें बहुत सोच-विचारकर इसे स्थापित किया है। इस प्रकार यह सम्पूर्ण ज्योतिर्मण्डलकी स्थिति है। प्रधान ( प्रकृति ) का यह विश्व-रूप परिणाम अत्यन्त अद्भुत है। कोई भी इसकी यथार्थ गणना नहीं कर सकता। मनुष्य अपने चर्मचक्षुओंसे इन ज्योतिर्गणोंके गमनागमनको नहीं देख सकता ॥ ७७-८४ ॥

इस प्रकार श्रीमत्स्यमहापुराणके भुवनकोश-वर्णन-प्रसङ्गमें देवगृहवर्णन नामक एक सौ अष्टाईसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १२८ ॥

## एक सौ उन्तीसवाँ अध्याय

### त्रिपुर-निर्माणका वर्णन

ऋषय उवाचः

कथं जगाम भगवान् पुरारित्वं महेश्वरः । ददाह च कथं देवस्तन्नो विस्तरतो वद ॥ १ ॥

पृच्छामस्त्वां वयं सर्वे बहुमानात् पुनः पुनः ।

त्रिपुरं तद् यथा दुर्गं मयमायाविनिर्मितम् । देवेनैकेषुणा दग्धं तथा नो वद मानद ॥ २ ॥

ऋषियोंने पूछा—सबको मान देनेवाले सृजनी ! लोग परम सम्मानपूर्वक आपसे बारंबार पूछ रहे हैं कि मय भगवान् महेश्वर पुरारि ( त्रिपुरके शत्रु ) किस कारण दानवकी मायाद्वारा विनिर्मित उस त्रिपुर दुर्गको भगवान् हो गये तथा-उन देवाधिदेवने उसे कैसे दग्ध किया ? शंकरने एक ही बाणसे जिस प्रकार जला दिया था, यह आप हमलोगोंको विस्तारपूर्वक बतलाइये । हम सब हमलोगोंसे उस प्रसङ्गका विस्तारसे वर्णन कीजिये ॥ १-२ ॥

सूत उवाच

शृणुष्वं त्रिपुरं\* देवो यथा दारितवान् भवः । मयो नाम महामायो मायानां जनकोऽसुरः ॥ ३ ॥

निर्जितः स तु संग्रामे तताप परमं तपः । तपस्यन्तं तु तं विप्रा दैत्यावन्याधनुग्रहात् ॥ ४ ॥

तस्यैव कृत्यमुद्दिश्य तेपतुः परमं तपः । विद्युन्माली च बलवांस्तारकाख्यश्च वीर्यवान् ॥ ५ ॥

मयतेजःसमाक्रान्ता तेपतुर्मयपाद्वर्गौ । लोका इव यथा मूर्तास्त्रयस्त्रय इवान्नयः ॥ ६ ॥

लोकत्रयं तापयन्तस्ते तेपुर्दानवास्तपः । हेमन्ते जलशय्यासु ग्रीष्मे पञ्चतपे तथा ॥ ७ ॥

वर्षासु च तथाऽऽकाशे क्षपयन्तस्तनूः प्रियाः । सेवानाः फलमूलानि पुष्पाणि च जलानि च ॥ ८ ॥

\* यह महत्त्वपूर्ण प्राप्त प्रसङ्ग बहुत कुछ स्कन्द ५ । ४३, शिव, सौर पु. २९-३० लिङ्गपु. ७३-४, आदि पुराणोंमें मिलता है। वैसे यह अपेक्षाकृत सर्वाधिक विस्तृत है तथा आगेके नर्मदा-माहात्म्यमें यह प्रसङ्ग इसी ग्रन्थमें पुनः आया है। इसका बीज तै. सं. ६ । ३ । २ । १, शतप. ६ । ३ । ३ । २५ आदिमें है और पुष्पदन्तने भी 'शिवमहिम्नःक्षण' १८-१९ आदिके १५: शोणी यना... 'त्रिपुरवृत्त' 'त्रिपुरहर' आदिमें सूत्र उल्लेख की है।

रखा था। उन्होंने अश्वोंके प्रहारसे कुछको तो मौतके ाट उतार दिया था और कुछको बुरी तरहसे घायल कर दिया था। उस समय देवताओंके साथ वैर बँध जानेके कारण हमलोग मयसे कम्पित होकर चारों दिशाओंमें भागते फिरे, परंतु हम शरणार्थियोंको यह ज्ञात न हुआ कि हमारे लिये शरणदाता कौन है तथा हमारा कल्याण कैसे होगा। इसलिये मैं अपनी तपस्याके प्रभावसे तथा आपकी भक्तिके बलपर एक ऐसे दुर्गका

निर्माण करना चाहता हूँ, जिसका पार करना देवताओंके लिये भी कठिन हो। सुकृती पुरुषोंमें श्रेष्ठ पितामह ! मेरेद्वारा निर्मित उस त्रिपुरमें पृथ्वी, जल एवं अग्निसे निर्मित तथा सुरक्षित दुर्गोंका और मुनियोंके प्रभावसे दिये गये शर्पों, देवताओंके अश्वों और देवोंका प्रवेश न हो सके। प्रजापते ! यदि आपको अच्छा लगे तो वह त्रिपुर सभीके लिये अलङ्घनीय हो जाय ॥ १२-२०३ ॥

अलङ्घनीयं भवतु त्रिपुरं यदि ते प्रियम् । विश्वकर्मा इतीवोक्तः स तदा विश्वकर्मणा ॥ २१ ॥  
उवाच प्रहसन् वाक्यं मयं दैत्यगणाधिपम् । सर्वामरत्वं नैवास्ति असद्वृत्तस्य दानव ॥ २२ ॥  
तस्माद् दुर्गविधानं हि तृणादपि विधीयताम् । पितामहवचः श्रुत्वा तदैव दानवो मयः ॥ २३ ॥  
प्राञ्जलिः पुनरप्याह ब्रह्माणं पद्मसम्भवम् । यस्तदेकेषुणा दुर्गं सकृन्मुक्तेन निर्दहेत् ॥ २४ ॥  
समं स संयुगे हन्याद्वच्यं शेषतो भवेत् । एवमस्त्विति चाप्युक्त्वा मयं देवः पितामहः ॥ २५ ॥  
स्वप्ने लब्धो यथार्थो वै तत्रैवादर्शनं ययौ । गते पितामहे दैत्या गता मयरविप्रभाः ॥ २६ ॥  
वरदानाद् विरेजुस्ते तपसा च महाबलाः । स मयस्तु महाबुद्धिर्दानवो वृषसत्तमः ॥ २७ ॥  
दुर्गं व्यवसितः कर्तुमिति चाचिन्तयत् तदा । कथं नाम भवेद् दुर्गं तन्मया त्रिपुरं कृतम् ॥ २८ ॥  
वत्स्यते तत्पुरं दिव्यं मत्तो नान्यैर्न संशयः । यथा चैकेषुणा तेन तत्पुरं न हि हन्यते ॥ २९ ॥  
देवैस्तथा विधातव्यं मया मतिविचारणम् । विस्तारो योजनशतमेकैकस्य पुरस्य तु ॥ ३० ॥  
कार्यस्तेषां च विष्कम्भश्चैकैकशतयोजनम् ।

तब असुरोंके विश्वकर्मा ( महाशिल्पी ) मयद्वारा इस चले गये। वे महाबली दानव तपस्या तथा वरदानके प्रकार कहे जानेपर विश्व-मृग्य ब्रह्मा दैत्यगणोंके अधीश्वर प्रभावसे अत्यन्त शोभित हो रहे थे। कुछ समयके बाद मयसे हैंसते हुए बोले—‘दानव ! (तुझ-जैसे) असुराचारोंके दानवश्रेष्ठ महाबुद्धिमान् मय दानव दुर्गकी रचना करनेके लिये सर्वाभरतका विधान नहीं है, अतः तुम तृणसे ही लिये उद्यत हो विचार करने लगा। मेरेद्वारा निर्मित अपने दुर्गका निर्माण करो।’ उस समय पितामहकी ऐसी होनेवाला वह त्रिपुर दुर्ग कैसा बनाया जाय, जिससे बात सुनकर मय दानवने हाथ जोड़कर पुनः पद्मयोनि उस दिव्य पुरमें निस्संदेह मेरे अतिरिक्त अन्य कोई ब्रह्मासे कहा—‘जो एक ही बारके छोड़े गये एक ही निवास न कर सके तथा उसके द्वारा छोड़े गये एक बाणसे उस दुर्गको जला दे, वही युद्धस्थलमें हम सबको वाणसे वह पुर बीधा न जा सके। देवगण उसे नष्ट मार सके, शेष प्राणियोंसे हमलोग अवध्य हो जायँ।’ करनेकी चेष्टा करेंगे ही, किंतु मुझे तो अपनी बुद्धिसे तदनन्तर मयसे ‘एवमस्तु—ऐसा ही हो’ कहकर विचार कर लेना चाहिये। उनमें एक-एक पुर का विस्तार भगवान् ब्रह्मा स्वप्नमें प्राप्त हुए धनकी तरह वही सौ योजनका करना है तथा उनके विष्कम्भ ( सम्य अन्तर्हित हो गये। पितामहके चले जानेपर सूर्यके या इहतीर ) भी एक-एक सौ योजनके बनाने समान प्रभावशाली मय आदि दानव भी अपने स्थानको हैं ॥ २१-३०३ ॥

पुण्ययोगेण निर्माणं पुराणां च भविष्यति ॥ ३१ ॥

पुण्ययोगेण च द्विवि समेप्यन्ति परस्परम् । पुण्ययोगेण युक्तानि यस्तान्यासादप्यप्यन्ति ॥ ३२ ॥

सुवर्णाधिकृतं यच्च मयेन विहितं पुरम् । स्वयमेव मयस्तत्र गतस्तदधिपः प्रभुः ॥ ९ ॥  
तारकस्य पुरं तत्र शतयोजनमन्तरम् । विद्युन्मालिपुरं चापि शतयोजनकेऽन्तरे ॥ १० ॥  
मेरुपर्वतसंकाशं मयस्यापि पुरं महत् ।

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! इस प्रकार सोच- निपुण मयने केवल मनःसंकल्पमात्रसे उस दि-  
विचारकर (महाशिल्पी) मय दानव दिव्य उपायोंके प्रभावसे त्रिपुर नगरकी रचना कर डाली थी, ऐसा हमने सु-  
बननेवाले तथा मनके संकल्पानुसार चलनेवाले त्रिपुर है । मयने जो काले लोहेका पुर निर्मित किया  
नामक दुर्गकी रचना करनेको उद्यत हुआ । उसने उसका अधिपति तारकासुर हुआ । वह उसपर अप-  
सोचा कि इस मार्गमें परकोटा बनेगा, यहाँ अथवा आधिपत्य जमाकर वहाँ निवास करने लगा । दूसरा  
वहाँ गोपुर (नगरका फाटक) रहेगा, यहाँ अष्टालिका- पूर्णिमाके चन्द्रमाके समान कान्तिमान् रजतमय पुर निर्मि-  
का दरवाजा तथा यहाँ महलका मुख्य द्वार रखना हुआ, उसका स्वामी विद्युन्माली हुआ । यह विद्युत्समूहों  
उचित है । इधर विशाल राजमार्ग होना चाहिये, युक्त बादलकी तरह जान पड़ता था । मयद्वारा जि-  
यहाँ दोनों ओर पगडंडियोंसे युक्त सड़कों और गलियों तीसरे स्वर्णमय पुरकी रचना हुई, उसमें सामर्थ्यशाल-  
होनी चाहिये, यहाँ चबूतरा रखना ठीक है, यह मय स्वयं गया और उसका अधिपति हुआ । जिस  
स्थान अन्तःपुरके योग्य है, यहाँ शिव-मन्दिर रखना प्रकार तारकासुरके पुरसे विद्युन्मालीका पुर स-  
अच्छा होगा, यहाँ वट-वृक्षसहित तड़गों, बावलियों और योजनकी दूरीपर था, उसी प्रकार विद्युन्माली औ-  
सरोवरोंका निर्माण उचित होगा । यहाँ बगीचे, सभाभवन मयके पुरोंमें भी सौ योजनका अन्तर था । म-  
और वाटिकाएँ रहेंगी तथा यहाँ दानवोंके निकलनेके दानवका विशाल पुर मेरुपर्वतके समान दीख पड़त-  
लिये मनोहर मार्ग रहेगा । इस प्रकार नगर-रचनामें था ॥ १-१० ॥

पुष्पसंयोगमात्रेण कालेन स मयः पुरा ॥ ११ ॥

कृतवांस्त्रिपुरं दैत्यस्त्रिनेत्रः पुष्पकं यथा । येन येन मयो याति प्रकुर्वाणः पुरं पुरात् ॥ १२ ॥  
प्रशस्तास्तत्र तत्रैव वाहण्या मालया स्वयम् । रुक्मरूप्यायसानां च शतशोऽथ सहस्रशः ॥ १३ ॥  
रत्नाचितानि शोभन्ते पुराण्यमरविद्विषाम् । प्रासादशतजुष्टानि कूटागारोत्कटानि च ॥ १४ ॥  
सर्वेषां कामगानि स्युः सर्वलोकातिगानि च । सोद्यानवापीकूपानि सपन्नसरवन्ति च ॥ १५ ॥  
अशोकवनभूतानि कोकिलारुतवन्ति च । चित्रशालविशालानि चतुःशालोत्तमानि च ॥ १६ ॥  
सप्ताष्टदशभौमानि सत्कृतानि मयेन च । बहुध्वजपताकानि स्रग्दामालंकृतानि च ॥ १७ ॥  
किङ्किणीजालशब्दानि गन्धवन्ति महान्ति च । सुसंयुक्तोपलिप्तानि पुष्पनैवेद्यवन्ति च ॥ १८ ॥  
यज्ञधूमान्धकाराणि सम्पूर्णकलशानि च । गगनावरणाभानि हंसपङ्क्तिनिभानि च ॥ १९ ॥  
पङ्क्तिीकृतानि राजन्ते गृहाणि त्रिपुरे पुरे । मुक्ताकलापैर्लम्बज्झिह्वसन्तीव शशिश्रियम् ॥ २० ॥  
जिस प्रकार पूर्वकालमें त्रिलोचन भगवान् शंकरने लोहेके सैकड़ों-हजारों भवन स्वयं ही बनते जाते थे ।  
पुष्पककी रचना की थी, उसी प्रकार मय दानवने केवल उन देव-शत्रुओंके पुर रत्नखचित होनेके कारण विशेष  
पुष्पनक्षत्रके संयोगसे कालकी व्यवस्था करके त्रिपुरका निर्माण शोभा पा रहे थे । वे सैकड़ों महलोंसे युक्त थे ।  
किया । पुरकी रचना करता हुआ मय जिस-जिस मार्गसे उनमें ऊँचे-ऊँचे कूटागार ( छतके ऊपरकी थोठरियाँ )  
एक पुरसे दूसरे पुरमें जाता था, वहाँ-वहाँ वरुणकी दी बने थे । उनमें सभी लोग स्वच्छन्द विचरण करते थे ।  
हुई मालाद्वारा उत्पन्न चमत्कारसे सोना, चाँदी और वे ( सुन्दरतामें ) सभी लोकोंका अतिक्रमण करनेवाले

## एक सौ इकतीसवाँ अध्याय

त्रिपुरमें दैत्योंका सुखपूर्वक निवास, मयका स्वप्न-दर्शन और दैत्योंका अत्याचार

सूत उवाच

निर्मिते त्रिपुरे दुर्गे मयेनासुरशिल्पिना । तद् दुर्गं दुर्गतां प्राप बद्धवैरैः सुरासुरैः ॥ १ ॥  
सकलत्राः सपुत्राश्च शस्त्रवन्तोऽन्तकोपमाः । मयादिष्टानि विविशुर्गृहाणि दृषिताश्च ते ॥ २ ॥  
सिंहा वनमिवानेके मकरा इव सागरम् । रोषैश्चैवातिपारुष्यैः शरीरमिव संहतैः ॥ ३ ॥  
तद्वद् बलिभिरध्यस्तं तत्पुरं देवतारिभिः । त्रिपुरं संकुलं जातं दैत्यकोटिशताकुलम् ॥ ४ ॥  
सुतलादपि निष्पत्य पातालाद् दानवाल्यात् । उपतस्थुः पयोदांभा ये च गिर्युपजीविनः ॥ ५ ॥  
यो यं प्रार्थयते कामं सम्प्राप्तस्त्रिपुराश्रयात् । तस्य तस्य मयस्तत्र मायया विदधाति सः ॥ ६ ॥  
सचन्द्रेषु प्रदोषेषु साम्बुजेषु सरःसु च । आरामेषु संचूतेषु तपोधनवनेषु च ॥ ७ ॥  
स्वङ्गाश्चन्दनदिग्धाङ्गा मातङ्गाः समदा इव । मृष्टाभरणवस्त्राश्च मृष्टस्त्रगनुलेपनाः ॥ ८ ॥  
प्रियाभिः प्रियकामाभिर्हावभावप्रसूतिभिः । नारीभिः सततं रेमुर्मुदिताश्चैव दानवाः ॥ ९ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! इस प्रकार असुरशिल्पी मयने त्रिपुर नामक दुर्गका निर्माण किया, परंतु अन्ततो-गत्वा परस्पर बँधे हुए वैरवाले देवताओं और असुरोंके लिये वह दुर्ग दुर्गम हो गया । उस समय वे सभी शस्त्रधारी दैत्य जो यमराजके समान भयंकर थे, मयके आदेशसे अपनी स्त्रियों और पुत्रोंके साथ हर्षपूर्वक उन गृहोंमें प्रविष्ट हुए । जैसे अनेकों सिंह वनको, अनेकों मगर-मच्छ सागर-को और क्रोध एवं अत्यन्त कठोरता परस्पर सम्मिलित होकर शरीरको अपने अधिकारमें कर लेते हैं, वैसे ही उन महाबली देव-शत्रुओंद्वारा वह पुर व्याप्त हो गया । इस प्रकार वह त्रिपुर असंख्य ( अरबों ) दैत्योंसे भर गया । उस समय सुतल और पाताल ( दानवोंके

निवासस्थान )से निकलकर आये हुए दानव तथा ( देवताओंके भयसे छिपकर ) पर्वतोंपर जीवन-निर्वाह करनेवाले दैत्य भी, जो काले बादलकी-सी कान्तिवाले थे, ( शरणार्थीके रूपमें ) वहाँ उपस्थित हुए । त्रिपुरमें आश्रय लेनेके कारण जो असुर जिस वस्तुकी कामना करता था, उसकी उस कामनाको मय दानव मायाद्वारा पूर्ण कर देता था । जिनके सुडौल शरीरपर चन्दनका अनुलेप लगा था, जो निर्मल आभूषण, वस्त्र, माला और अङ्गरागसे अलंकृत थे तथा मतवाले गजेन्द्र-सरीखे दीख रहे थे, ऐसे दानव चाँदनी रातोंमें एवं सायंकालके समय कमलसे सुशोभित सरोवरोंके तटपर, आमके बगीचों और तपोवनोंमें अपनी पत्नियोंके साथ निरन्तर हर्षपूर्वक विहार करते थे ॥

मयेन निर्मिते स्थाने मोदमाना महासुराः । अर्थे धर्मे च कामे च निदधुस्ते मतीः स्वयम् ॥ १० ॥  
तेषां त्रिपुरयुक्तानां त्रिपुरे त्रिदशारिणाम् । व्रजति स सुखं कालः स्वर्गस्थानां यथा तथा ॥ ११ ॥  
शुश्रूषन्ते पितृन् पुत्राः पत्न्यश्चापि पतींस्तथा । विमुक्तकलहाश्चापि प्रीतयः प्रचुराभवन् ॥ १२ ॥  
नाधर्मस्त्रिपुरस्थानां बाधते वीर्यवानपि । अर्चयन्तो दितेः पुत्रास्त्रिपुरायतने हरम् ॥ १३ ॥  
पुण्याहशब्दानुच्चेरुशरीर्वादिंश्च वेदगान् । स्वनूपुररचोन्मिश्रान् वेणुवीणागवानपि ॥ १४ ॥  
हासश्च वरनारीणां चित्तव्याकुलकारकः । त्रिपुरे दानवन्द्राणां रमणां श्रूयते सदा ॥ १५ ॥  
तेषामर्चयन्तां देवान् ब्राह्मणांश्च नमस्यताम् । धर्मार्थकामवन्त्राणां महान् कालोऽभ्यवर्तत ॥ १६ ॥  
अथालक्ष्मीरसूया च तडबुभुक्षे तथैव च । कलिश्च कलहश्चैव त्रिपुरं विविशुः सह ॥ १७ ॥  
संध्याकालं प्रविशस्ते त्रिपुरं च भयावहाः । समध्यासुः समं घोराः शरीराणि यथाऽऽमयाः ॥ १८ ॥  
सर्व एते विशन्तस्तु मयेन त्रिपुरान्तरम् । स्वप्ने भयावहा दृष्टा आविशन्तस्तु दानवान् ॥ १९ ॥

तत्पश्चात् युद्धस्थलमें अत्यन्त घायल होनेके कारण उसने उस स्त्रीको प्रेरित किया, तब उसने मुजिनके क्रोध शेष रह गये थे, वे सभी देवशत्रु दानव जगा दिया। इस प्रकारकी अत्यन्त भयावनी वहाँ आकर यथास्थान बैठ गये। इस प्रकार उन सबके मैंने स्वप्नमें देखा है। दिति-पुत्रो ! मैंने इस सुखपूर्वक आसनपर बैठ जानेके पश्चात् मायाके उत्पादक स्वप्न देखा है और यह भी देखा है कि मयने उन दानवोंसे इस प्रकार कहा—‘अरे दाक्षायणी\*के स्वप्न असुरोंके लिये किस प्रकार कष्टदायक है इसलिये यदि तुमलोग हमें अपना उचितरूपसे पुत्रो ! तुमलोग आकाशमें विचरण करनेवाले तथा आकाश-मानते हो और यह समझते हो कि इनका चारियोंमें विशेषरूपसे गर्जना करनेवाले हो। मैंने यह हितकारक होगा तो मन लगाकर मेरी एक भयानक स्वप्न देखा है, उसे तुमलोग ध्यानपूर्वक सुनो। मैंने स्वप्नमें चार स्त्रियों और तीन पुरुषोंको सुनो। तुमलोग किसीकी असूया ( झूठी निन्द) पुरमें प्रवेश करते हुए देखा है। उनके रूप भयानक मत करो। काम, क्रोध, ईर्ष्या, असूया ३ थे तथा मुख क्रोधान्निसे उदीत हो रहे थे, जिससे ऐसा दुर्गुणोंको एकदम छोड़कर सत्य, दम, धर्म और सु लगता था मानो वे त्रिपुरके विनाशक हैं। वे अतुल मार्गका आश्रय लो। शान्तिदायक अनुष्ठानोंका प्रय पराक्रमशाली प्राणी क्रोधसे भरे हुए थे और पुरोंमें करो और महेश्वरकी पूजा करो। सम्भवतः ऐसा करने प्रवेश करके अनेकों शरीर धारणकर दानवोंके शरीरोंमें स्वप्नकी शान्ति हो जाय। असुरो ! ( ऐसा प्रती भी घुस गये हैं। यह त्रिपुर नगर अन्धकारसे आच्छन्न हो रहा है कि ) त्रिनेत्रधारी देवाधिदेव भगवान् रु हो गया है और गृह तथा तुमलोगोंके साथ ही सागरके निश्चय ही हमलोगोंपर कुपित हो गये हैं; क्योंकि जलमें डूब गया है। एक सुन्दरी स्त्री नंगी होकर हमारे त्रिपुरमें भविष्यमें वदित होनेवाली घटनाएँ अभीसे उद्धकर सवार थी तथा उसके साथ एक पुरुष था, दीख पड़ रही हैं। अतः तुमलोग कलहका परित्याग तथा जिसके ललाटमें लाल तिलक लगा था। उसके चार सरलताका आश्रय लेकर इस दुःस्वप्नके परिणामस्वरूप पैर और तीन नेत्र थे। वह गधेपर चढ़ा हुआ था। आनेवाले कालकी प्रतीक्षा करो ॥ २३-३६ ॥

श्रुत्वा दाक्षायणीपुत्रा\* इत्येवं मयभाषितम् । क्रोधेर्ष्यावस्थया युक्ता दृश्यन्ते च विनाशगाः ॥ ३७ ॥  
विनाशसुपश्यन्तो ह्यलक्ष्याभ्यापितासुराः । तत्रैव दृष्ट्वा तेऽन्योन्यं संक्रोधापूरितेक्षणाः ॥ ३८ ॥  
अथ दैवपरिध्यस्ता दानवास्त्रिपुरालयाः । हित्वा सत्यं च धर्मं च अकार्याण्युपचक्रन्तुः ॥ ३९ ॥  
द्विषन्ति ब्राह्मणान् पुण्यान् न चार्चन्ति हि देवताः । नुरुं चैव न मन्यन्ते ह्यन्योन्यं चापि चुकुपुः ॥ ४० ॥  
कलहेषु च सज्जन्ते स्वधर्मेषु हसन्ति च । परस्परं च निन्दन्ति अहमित्येव वादिनः ॥ ४१ ॥  
उच्चैर्गुरुन् प्रभाषन्ते नाभिभाषन्ति पूजिताः । अकस्मात् साश्रुनयना जायन्ते च समुत्सुकाः ॥ ४२ ॥  
दधिसक्त्वान् पयश्चैव कपित्थानि च रात्रिषु । भक्षयन्ति च शेरन्त उच्छिष्टाः संवृतास्तथा ॥ ४३ ॥  
मूत्रं कृत्वोपस्पृशन्ति चाकृत्वा पादधावनम् । संविशन्ति च शय्यासु शौचाचारविवर्जिताः ॥ ४४ ॥  
संकुचन्ति भयाच्चैव मार्जारानां यथाऽऽखुकः । भार्यां गत्वा न शुध्यन्ति रहोवृत्तिषु निस्त्रयाः ॥ ४५ ॥  
पुरा सुशीला भूत्वा च दुःशीलत्वमुपगताः । देवांस्तपोधनाश्चैव बाधन्ते त्रिपुरालयाः ॥ ४६ ॥  
मयेन वार्यमाणापि ते विनाशसुपस्थिताः । विप्रियाण्डेव दिप्राणां कुर्वाणाः कलहैपिगः ॥ ४७ ॥  
वैभ्राजं नन्दनं चैव तथा चैत्ररथं वनम् । अशोकं च वराशोकं सर्वतुल्यमथापि च ॥ ४८ ॥

\* दाक्षकी कन्या दनुको ही यहाँ दाक्षायणी कहा गया है। सभी दानव कश्यपजीके श्राग उत्पन्न इन्हीं दनुक पुत्र थे। दैत्यगण दितिके पुत्र थे।

## एक सौ बत्तीसवाँ अध्याय

त्रिपुरवासी दैत्योंका अत्याचार, देवताओंका ब्रह्माकी शरणमें जाना और ब्रह्मासहित शिवजीके पास जाकर उनकी स्तुति करना

सूत उवाच

अशीलेषु प्रदुष्टेषु दानवेषु दुरात्मसु । लोकेषूत्साद्यमानेषु तपोधनवनेषु च ॥ १ ॥  
सिंहनादे व्योमगानां तेषु भीतेषु जन्तुषु । त्रैलोक्ये भयसम्मूढे तमोऽन्धत्वमुपागते ॥ २ ॥  
आदित्या वसवः साध्याः पितरो मरुतां गणाः । भीताः शरणमाजग्मुर्ब्रह्माणं प्रपितामहम् ॥ ३ ॥  
ते तं स्वर्णोत्पलासीनं ब्रह्माणं समुपागताः । नेमुरुचुश्च सहिताः पञ्चास्यं चतुराननम् ॥ ४ ॥  
वरगुप्तास्तवैवेह दानवास्त्रिपुरालयाः । बाधन्तेऽस्मान् यथा प्रेष्याननुशाधि ततोऽनघ ॥ ५ ॥  
मेघागमे यथा हंसा मृगाः सिंहभयादिव । दानवानां भयात् तद्वद् भ्रमामो हि पितामह ॥ ६ ॥  
पुत्राणां नामधेयानि कलत्राणां तथैव च । दानवैर्भ्राभ्यमाणानां विस्मृतानि ततोऽनघ ॥ ७ ॥  
देववेश्मप्रभङ्गाश्च आश्रमभ्रंशनानि च । दानवैर्लोभमोहान्धैः क्रियन्ते च भ्रमन्ति च ॥ ८ ॥  
यदि न त्रायसे लोकं दानवैर्विद्रुतं द्रुतम् । धर्षणानेन निर्देवं निर्मनुष्याश्रमं जगत् ॥ ९ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! त्रिपुरनिवासी दानवोंका शील तो भ्रष्ट ही हो गया था, उनमें दुष्टता भी कूट-कूटकर भर गयी थी । उन दुरात्माओंने लोकों एवं तपोवनोंका विनाश करना आरम्भ किया । वे आकाशमें जाकर सिंहनाद करते, जिसे सुनकर सारे जीव-जन्तु भयभीत हो जाते थे । इस प्रकार जब सारी त्रिलोकी के कारण किर्कतग्यविमूढ़ हो गयी और सर्वत्र अकार-सा छा गया, तब भयसे डरे हुए आदित्य, वसु, पितृ-गण और मरुद्गण—ये सभी संगठित होकर पितामह ब्रह्माकी शरणमें पहुँचे । वहाँ पञ्चमुख ब्रह्मा स्वर्णमय कमलासनपर आसीन थे । ये देवगण उनके निकट जाकर उन्हें नमस्कार कर ( दानवोंके अत्याचारका ) वर्णन करने लगे—‘निष्पाप पितामह !

त्रिपुरनिवासी दानव आपके ही वरदानसे सुरक्षित होकर हमलोगोंको सेवकोंकी तरह कष्ट दे रहे हैं, अतः आप उन्हें मना कीजिये । पितामह ! जैसे बादलोंके उमड़ने-पर हंस और सिंहकी दहाड़से मृग भयभीत होकर भागने लगते हैं, उसी प्रकार दानवोंके भयसे हमलोग इधर-उधर लुक-छिप रहे हैं । पापरहित ब्रह्मन् ! यहाँतक कि दानवोंद्वारा खदेड़े जानेके कारण हमलोगोंको अपने पुत्रों तथा पत्नियोंके नामतक भूल गये हैं । लोभ एवं मोहसे अंधे हुए दानवगण देवताओंके निवासस्थानोंको तोड़ते-फोड़ते तथा ऋषियोंके आश्रमोंको विध्वस्त करते हुए घूम रहे हैं । यदि आप शीघ्र ही दानवोंद्वारा विध्वंस किये जाते हुए लोककी रक्षा नहीं करेंगे तो सारा जगत् देवता, मनुष्य और आश्रमसे रहित हो जायगा ॥

इत्येवं त्रिदशैरुक्तः पञ्चयोनिः पितामहः । प्रत्याह त्रिदशान् सेन्द्रानिन्दुतुल्याननः प्रभुः ॥ १० ॥  
मयस्य यो वरो दत्तो मया मतिमतां वराः । तस्यान्त एष सम्प्राप्तो यः पुरोक्तो मया सुराः ॥ ११ ॥  
तच्च तेषामधिष्ठानं त्रिपुरं त्रिदशर्षभाः । एकेषुपातमोक्षेण हन्तव्यं नेषुवृष्टिभिः ॥ १२ ॥  
भवतां च न पश्यामि कमप्यत्र सुरर्षभाः । यस्तु चैकप्रहारेण पुरं हन्यात् सदानवम् ॥ १३ ॥  
त्रिपुरं नाल्पवीर्येण शक्यं हन्तुं शरेण तु । एकं मुक्त्वा महादेवं महेशानं प्रजापतिम् ॥ १४ ॥  
ते यूयं यदि अन्ये च क्रतुविध्वंसकं हरम् । याचामः सहिता देवं त्रिपुरं स हनिष्यति ॥ १५ ॥  
कृतः पुराणां विष्कम्भो योजनानां शतं शतम् ।

विश्वात्मने विश्वसृजे विश्वमावृत्य तिष्ठते । नमोऽस्तु दिव्यरूपाय प्रभवे दिव्यशम्भवे ॥ २८ ॥  
अभिगम्याय काम्याय स्तुत्यायाचर्याय सर्वदा । भक्तानुकम्पिने नित्यं दिशते यन्मनोगतम् ॥ २९ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे त्रिपुरदाहे ब्रह्मादिसर्वदेवकृतमहेश्वरस्तवो नाम

द्वात्रिंशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १३२ ॥

देवताओंने कहा—भगवन् ! आप भव—सृष्टिके उत्पादक और पालक, शर्व—प्रलयकालमें सबके संहारक, रुद्र—समस्त प्राणियोंके प्राणस्वरूप, वरद—वरप्रदाता, पशुपति\*—समस्तजीवोंके स्वामी, उग्र—बहुत ऊँचे, एकादश रुद्रोंमेंसे एक और कपर्दी—जटाजूटधारी हैं, आपको नमस्कार है । आप महादेव—देवताओंके भी पूज्य, भीम—भयंकर, त्र्यम्बक—त्रिनेत्रधारी, एकादश रुद्रोंमें अन्यतम, शान्त—शान्तस्वरूप, ईशान—नियन्ता, भयन्न—भयके विनाशक और अन्धकघाती—अन्धकासुरके वधकर्ताको प्रणाम है । नीलग्रीव—ग्रीवमें नील चिह्न धारण करनेवाले, भीम—भयदायक, वेधाः—ब्रह्मस्वरूप, वेधसा स्तुतः—ब्रह्माजीकेद्वारा स्तुत, कुमारशत्रुनिघ्न—कुमार कार्तिकेयके शत्रुओंको मारनेवाले, कुमारजनक—स्वामी कार्तिकके पिता, विलोहित—लाल रंगवाले, धूम्र—धूम्रवर्ण, वर—जगत्को ढकनेवाले, कथन—प्रलयकारी, नीलशिखण्ड—नीली जटावाले, शूली—त्रिशूलधारी, दिव्यशायी—दिव्य समाधिमें लीन रहनेवाले,

उरग—सर्पधारी, त्रिनेत्र—तीन नेत्रोंवाले, हिरण्य-वसुरेता—सुवर्ण आदि धनके उद्गम-स्थान, अचिन्त्य—अतर्क्य, अम्बिकाभर्ता—पार्वतीपति, सर्वदेवस्तुत—सम्पूर्ण देवोंद्वारा स्तुत, वृषध्वज—वैल-चिह्नसे युक्त ध्वजवाले, मुण्ड—मुण्डधारी, जटी—जटाधारी ब्रह्मचारी—ब्रह्मचर्यसम्पन्न, सलिले तप्यमान—जलमें तपस्या करनेवाले, ब्रह्मण्य—ब्राह्मण-भक्त अजित—अजेय, विश्वात्मा—विश्वके आत्मस्वरूप विश्वसृक्—विश्वके स्रष्टा, विश्वमावृत्य तिष्ठते—संसारमें व्याप्त रहनेवाले, दिव्यरूप—दिव्यरूपवाले प्रभु—सामर्थ्यशाली, दिव्यशम्भु—अत्यन्त मङ्गलमय अभिगम्य—शरण लेने योग्य, काम्य—अत्यन्त सुन्दर स्तुत्य—स्तवन करनेयोग्य, सर्वदा अचर्य—सदा पूजनीय, भक्तानुकम्पी—भक्तोंपर दया करनेवाले और यन्मनोगतं नित्यं दिशते—मनकी अभिलाषा पूर्ण करनेवालेको हमारा अभिवादन है ॥ २२-२९ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके त्रिपुरदाह-प्रसङ्गमें ब्रह्मादि-सर्वदेवकृत महेश्वरस्तव नामक एक सौ

वत्तीसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १३२ ॥





रखा था। उन्होंने अश्वोंके प्रहारसे कुछको तो मौतके ाट उतार दिया था और कुछको बुरी तरहसे घायल कर दिया था। उस समय देवताओंके साथ वैर बँध जानेके कारण हमलोग मयसे कम्पित होकर चारों दिशाओंमें भागते फिरे, परंतु हम शरणार्थियोंको यह ज्ञात न हुआ कि हमारे लिये शरणदाता कौन है तथा हमारा कल्याण कैसे होगा। इसलिये मैं अपनी तपस्याके प्रभावसे तथा आपकी भक्तिके बलपर एक ऐसे दुर्गका

निर्माण करना चाहता हूँ, जिसका पार करना देवताओंके लिये भी कठिन हो। सुकृती पुरुषोंमें श्रेष्ठ पितामह ! मेरेद्वारा निर्मित उस त्रिपुरमें पृथ्वी, जल एवं अग्निसे निर्मित तथा सुरक्षित दुर्गोंका और मुनियोंके प्रभावसे दिये गये शायें, देवताओंके अश्वों और देवोंका प्रवेश न हो सके। प्रजापते ! यदि आपको अच्छा लगे तो वह त्रिपुर सभीके लिये अलङ्घनीय हो जाय ॥ १२-२०३ ॥

अलङ्घनीयं भवतु त्रिपुरं यदि ते प्रियम् । विश्वकर्मा इतीवोक्तः स तदा विश्वकर्मणा ॥ २१ ॥  
उवाच प्रहसन् वाक्यं मयं दैत्यगणाधिपम् । सर्वामरत्वं नैवास्ति असद्वृत्तस्य दानव ॥ २२ ॥  
तस्माद् दुर्गविधानं हि तृणादपि विधीयताम् । पितामहवचः श्रुत्वा तदैव दानवो मयः ॥ २३ ॥  
प्राञ्जलिः पुनरप्याह ब्रह्माणं पद्मसम्भवम् । यस्तदेकेषुणा दुर्गं सकृन्मुक्तेन निर्दहेत् ॥ २४ ॥  
समं स संयुगे हन्याद्वच्यं शेषतो भवेत् । एवमस्त्विति चाप्युक्त्वा मयं देवः पितामहः ॥ २५ ॥  
स्वप्ने लब्धो यथार्थो वै तत्रैवादर्शनं ययौ । गते पितामहे दैत्या गता मयरविप्रभाः ॥ २६ ॥  
वरदानाद् विरेजुस्ते तपसा च महाबलाः । स मयस्तु महाबुद्धिर्दानवो वृषसत्तमः ॥ २७ ॥  
दुर्गं व्यवसितः कर्तुमिति चाचिन्तयत् तदा । कथं नाम भवेद् दुर्गं तन्मया त्रिपुरं कृतम् ॥ २८ ॥  
वत्स्यते तत्पुरं दिव्यं मत्तो नान्यैर्न संशयः । यथा चैकेषुणा तेन तत्पुरं न हि हन्यते ॥ २९ ॥  
देवैस्तथा विधातव्यं मया मतिविचारणम् । विस्तारो योजनशतमेकैकस्य पुरस्य तु ॥ ३० ॥  
कार्यस्तेषां च विष्कम्भश्चैकैकशतयोजनम् ।

तब असुरोंके विश्वकर्मा ( महाशिल्पी ) मयद्वारा इस प्रकार कहे जानेपर विश्व-मृग्य ब्रह्मा दैत्यगणोंके अधीश्वर मयसे हैंसते हुए बोले—‘दानव ! (तुझ-जैसे) असुराचारोंके लिये सर्वामरत्वका विधान नहीं है, अतः तुम तृणसे ही अपने दुर्गका निर्माण करो ।’ उस समय पितामहकी ऐसी बात सुनकर मय दानवने हाथ जोड़कर पुनः पद्मयोनि ब्रह्मासे कहा—‘जो एक ही बारके छोड़े गये एक ही बाणसे उस दुर्गको जला दे, वही युद्धस्थलमें हम सबको मार सके, शेष प्राणियोंसे हमलोग अवध्य हो जायँ ।’ तदनन्तर मयसे ‘एवमस्तु—ऐसा ही हो’ कहकर भगवान् ब्रह्मा स्वप्नमें प्राप्त हुए धनकी तरह वही अन्तर्हित हो गये। पितामहके चले जानेपर सूर्यके समान प्रभावशाली मय आदि दानव भी अपने स्थानको हैं ॥ २१-३०३ ॥

पुण्ययोगेण निर्माणं पुराणां च भविष्यति ॥ ३१ ॥

पुण्ययोगेण च द्विवि समेप्यन्ति परस्परम् । पुण्ययोगेण युक्तानि यस्तान्यासादप्यप्यन्ति ॥ ३२ ॥

सुवर्णाधिकृतं यच्च मयेन विहितं पुरम् । स्वयमेव मयस्तत्र गतस्तदधिपः प्रभुः ॥ ९  
तारकस्य पुरं तत्र शतयोजनमन्तरम् । विद्युन्मालिपुरं चापि शतयोजनकेऽन्तरे ॥ १०  
मेरुपर्वतसंकाशं मयस्यापि पुरं महत् ।

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! इस प्रकार सोच- निपुण मयने केवल मनःसंकल्पमात्रसे उस दिग्विचारकर (महाशिल्पी) मय दानव दिव्य उपायोंके प्रभावसे त्रिपुर नगरकी रचना कर डाली थी, ऐसा हमने सुन बनेवाले तथा मनके संकल्पानुसार चलनेवाले त्रिपुर है । मयने जो काले लोहेका पुर निर्मित किया था नामक दुर्गकी रचना करनेको उद्यत हुआ । उसने उसका अधिपति तारकासुर हुआ । वह उसपर अपना सोचा कि इस मार्गमें परकोटा बनेगा, यहाँ अथवा आधिपत्य जमाकर वहाँ निवास करने लगा । दूसरा जो वहाँ गोपुर (नगरका फाटक) रहेगा, यहाँ अट्टालिका पूर्णिमाके चन्द्रमाके समान कान्तिमान् रजतमय पुर निर्मित का दरवाजा तथा यहाँ महलका मुख्य द्वार रखना हुआ, उसका स्वामी विद्युन्माली हुआ । यह विद्युत्समूहोंसे उचित है । इधर विशाल राजमार्ग होना चाहिये, युक्त बादलकी तरह जान पड़ता था । मयद्वारा जिस यहाँ दोनों ओर पगडंडियोंसे युक्त सड़कें और गलियाँ तीसरे स्वर्णमय पुरकी रचना हुई, उसमें सामर्थ्यशाली होनी चाहिये, यहाँ चबूतरा रखना ठीक है, यह मय स्वयं गया और उसका अधिपति हुआ । जिस स्थान अन्तःपुरके योग्य है, यहाँ शिव-मन्दिर रखना प्रकार तारकासुरके पुरसे विद्युन्मालीका पुर सौ अच्छा होगा, यहाँ वट-वृक्षसहित तड़गों, बावलियों और योजनकी दूरीपर था, उसी प्रकार विद्युन्माली और सरोवरोंका निर्माण उचित होगा । यहाँ बगीचे, सभाभवन मयके पुरोंमें भी सौ योजनका अन्तर था । मय और वाटिकाएँ रहेंगी तथा यहाँ दानवोंके निकलनेके दानवका विशाल पुर मेरुपर्वतके समान दीख पड़ता लिये मनोहर मार्ग रहेगा । इस प्रकार नगर-रचनामें था ॥ १-१०३ ॥

पुष्यसंयोगमात्रेण कालेन स मयः पुरा ॥ ११ ॥

कृतवांस्त्रिपुरं दैत्यस्त्रिनेत्रः पुष्पकं यथा । येन येन मयो याति प्रकुर्वाणः पुरं पुरात् ॥ १२ ॥  
प्रशस्तास्तत्र तत्रैव वारुण्या मालया स्वयम् । रुक्मरूप्यायसानां च शतशोऽथ सहस्रशः ॥ १३ ॥  
रत्नाचितानि शोभन्ते पुराण्यमरविद्विषाम् । प्रासादशतजुष्टानि कूटागारोत्कटानि च ॥ १४ ॥  
सर्वेषां कामगानि स्युः सर्वलोकातिगानि च । सोद्यानवापीकूपानि सपन्नसरवन्ति च ॥ १५ ॥  
अशोकवनभूतानि कोकिलारुतवन्ति च । चित्रशालविशालानि चतुःशालोत्तमानि च ॥ १६ ॥  
सप्ताष्टदशभौमानि सत्कृतानि मयेन च । बहुध्वजपताकानि स्रग्दामालंकृतानि च ॥ १७ ॥  
किङ्किणीजालशब्दानि गन्धवन्ति महान्ति च । सुसंयुक्तोपलिप्तानि पुष्पनैवेद्यवन्ति च ॥ १८ ॥  
यज्ञधूमान्धकाराणि सम्पूर्णकलशानि च । गगनावरणाभानि हंसपङ्क्तिनिभानि च ॥ १९ ॥  
पङ्क्तीकृतानि राजन्ते गृहाणि त्रिपुरे पुरे । मुक्ताकलापैर्लम्बद्भिर्हंसन्तीव शशिश्रियम् ॥ २० ॥  
जिस प्रकार पूर्वकालमें त्रिलोचन भगवान् शंकरने लोहेके सैकड़ों-हजारों भवन स्वयं ही बनते जाते थे । पुष्पककी रचना की थी, उसी प्रकार मय दानवने केवल उन देव-शत्रुओंके पुर रत्नखचित होनेके कारण विशेष पुष्पनक्षत्रके संयोगसे कालकी व्यवस्था करके त्रिपुरका निर्माण शोभा पा रहे थे । वे सैकड़ों महलोंसे युक्त थे । किया । पुरकी रचना करता हुआ मय जिस-जिस मार्गसे उनमें ऊँचे-ऊँचे कूटागार (छतके ऊपरकी थोठरियाँ) एक पुरसे दूसरे पुरमें जाता था, वहाँ-वहाँ वरुणकी दी बने थे । उनमें सभी लोग खच्छन्द विचरण करते थे । हुई मालाद्वारा उत्पन्न चमत्कारसे सोना, चाँदी और वे (सुन्दरतामें) सभी लोकोंका अतिक्रमण करनेवाले

## एक सौ इकतीसवाँ अध्याय

त्रिपुरमें दैत्योंका सुखपूर्वक निवास, मयका स्वप्न-दर्शन और दैत्योंका अत्याचार

सूत उवाच

निर्मिते त्रिपुरे दुर्गे मयेनासुरशिल्पिना । तद् दुर्गं दुर्गतां प्राप बद्धवैरैः सुरासुरैः ॥ १ ॥  
सकलत्राः सपुत्राश्च शस्त्रवन्तोऽन्तकोपमाः । मयादिष्टानि विविशुर्गृहाणि दृषिताश्च ते ॥ २ ॥  
सिंहा वनमिवानेके मकरा इव सागरम् । रोषैश्चैवातिपारुष्यैः शरीरमिव संहतैः ॥ ३ ॥  
तद्वद् बलिभिरध्यस्तं तत्पुरं देवतारिभिः । त्रिपुरं संकुलं जातं दैत्यकोटिशताकुलम् ॥ ४ ॥  
सुतलादपि निष्पत्य पातालाद् दानवाल्यात् । उपतस्थुः पयोदांभा ये च गिर्युपजीविनः ॥ ५ ॥  
यो यं प्रार्थयते कामं सम्प्राप्तस्त्रिपुराश्रयात् । तस्य तस्य मयस्तत्र मायया विदधाति सः ॥ ६ ॥  
सचन्द्रेषु प्रदोषेषु साम्बुजेषु सरःसु च । आरामेषु संचूतेषु तपोधनवनेषु च ॥ ७ ॥  
स्वङ्गाश्चन्दनदिग्धाङ्गा मातङ्गाः समदा इव । मृष्टाभरणवस्त्राश्च मृष्टस्नगनुलेपनाः ॥ ८ ॥  
प्रियाभिः प्रियकामाभिर्हाविभावप्रसूतिभिः । नारीभिः सततं रेमुर्मुदिताश्चैव दानवाः ॥ ९ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! इस प्रकार असुरशिल्पी मयने त्रिपुर नामक दुर्गका निर्माण किया, परंतु अन्ततोगत्वा परस्पर बँधे हुए वैरवाले देवताओं और असुरोंके लिये वह दुर्ग दुर्गम हो गया । उस समय वे सभी शस्त्रधारी दैत्य जो यमराजके समान भयंकर थे, मयके आदेशसे अपनी स्त्रियों और पुत्रोंके साथ हर्षपूर्वक उन गृहोंमें प्रविष्ट हुए । जैसे अनेकों सिंह वनको, अनेकों मगर-मच्छ सागरको और क्रोध एवं अत्यन्त कठोरता परस्पर सम्मिलित होकर शरीरको अपने अधिकारमें कर लेते हैं, वैसे ही उन महाबली देव-शत्रुओंद्वारा वह पुर व्याप्त हो गया । इस प्रकार वह त्रिपुर असंख्य ( अरबों ) दैत्योंसे भर गया । उस समय सुतल और पाताल ( दानवोंके

निवासस्थान )से निकलकर आये हुए दानव तथा ( देवताओंके भयसे छिपकर ) पर्वतोंपर जीवन-निर्वाह करनेवाले दैत्य भी, जो काले बादलकी-सी कान्तिवाले थे, ( शरणार्थीके रूपमें ) वहाँ उपस्थित हुए । त्रिपुरमें आश्रय लेनेके कारण जो असुर जिस वस्तुकी कामना करता था, उसकी उस कामनाको मय दानव मायाद्वारा पूर्ण कर देता था । जिनके सुडौल शरीरपर चन्दनका अनुलेप लगा था, जो निर्मल आभूषण, वस्त्र, माला और अङ्गरागसे अलंकृत थे तथा मतवाले गजेन्द्र-सरीखे दीख रहे थे, ऐसे दानव चाँदनी रातोंमें एवं सायंकालके समय कमलसे सुशोभित सरोवरोंके तटपर, आमके बगीचों और तपोवनोंमें अपनी पत्नियोंके साथ निरन्तर हर्षपूर्वक विहार करते थे ॥

मयेन निर्मिते स्थाने मोदमाना महासुराः । अर्थे धर्मे च कामे च निदधुस्ते मतीः स्वयम् ॥ १० ॥  
तेषां त्रिपुरयुक्तानां त्रिपुरे त्रिदशारिणाम् । व्रजति स सुखं कालः स्वर्गस्थानां यथा तथा ॥ ११ ॥  
शुश्रूषन्ते पितृन् पुत्राः पत्न्यश्चापि पतींस्तथा । विमुक्तकलहाश्चापि प्रीतयः प्रचुराभवन् ॥ १२ ॥  
नाधर्मस्त्रिपुरस्थानां बाधते वीर्यवानपि । अर्चयन्तो दितेः पुत्रास्त्रिपुरायतने हरम् ॥ १३ ॥  
पुण्याहशब्दानुच्चेहराशीर्वादिंश्च वेदगान् । स्वनूपुररचोन्मिश्रान् वेणुगीणारवानपि ॥ १४ ॥  
हासश्च वरनारीणां चित्तव्याकुलकारकः । त्रिपुरे दानवन्द्राणां रमनां श्रूयते सदा ॥ १५ ॥  
तेषामर्चयन्तां देवान् ब्राह्मणांश्च नमस्यताम् । धर्मार्थकामान्त्राणां महान् कालोऽभ्यवर्तत ॥ १६ ॥  
अथालक्ष्मीरसूया च तृड्वुमुक्षे तथैव च । कलिश्च कलहश्चैव त्रिपुरं विविशुः सह ॥ १७ ॥  
संध्याकालं प्रविशस्ते त्रिपुरं च भयावहाः । समध्यासुः समं घोराः शरीराणि यथाऽऽमयाः ॥ १८ ॥  
सर्व एते विशन्तस्तु मयेन त्रिपुरान्तरम् । स्वप्ने भयावहा दृष्टा आविशन्तस्तु दानवान् ॥ १९ ॥

तत्पश्चात् युद्धस्थलमें अत्यन्त घायल होनेके कारण उसने उस स्त्रीको प्रेरित किया, तब उसने मुझिने क्रोध शेष रह गये थे, वे सभी देवशत्रु दानव जगा दिया। इस प्रकारकी अत्यन्त भयावनी वहाँ आकर यथास्थान बैठ गये। इस प्रकार उन सबके मैंने स्वप्नमें देखा है। दिति-पुत्रो ! मैंने इस स्वप्न देखा है और यह भी देखा है कि स्वप्न असुरोंके लिये किस प्रकार कष्टदायक है इसलिये यदि तुमलोग हमें अपना उचितरूपसे मानते हो और यह समझते हो कि इनका हितकारक होगा तो मन लगाकर मेरी सुनो। तुमलोग किसीकी असूया ( झूठी निन्दित मत करो। काम, क्रोध, ईर्ष्या, असूया ३ दुर्गुणोंको एकदम छोड़कर सत्य, दम, धर्म और सुमार्गका आश्रय लो। शान्तिदायक अनुष्ठानोंका प्रयोग करो और महेश्वरकी पूजा करो। सम्भवतः ऐसा करने स्वप्नकी शान्ति हो जाय। असुरो ! ( ऐसा प्रती हो रहा है कि ) त्रिनेत्रधारी देवाधिदेव भगवान् रु निश्चय ही हमलोगोंपर कुपित हो गये हैं; क्योंकि हमारे त्रिपुरमें भविष्यमें वदित होनेवाली घटनाएँ अभीसे दीख पड़ रही हैं। अतः तुमलोग कलहका परित्याग तथा सरलताका आश्रय लेकर इस दुःस्वप्नके परिणामस्वरूप आनेवाले कालकी प्रतीक्षा करो ॥ २३-३६ ॥

श्रुत्वा दाक्षायणीपुत्राः इत्येवं मयभाषितम् । क्रोधेर्ष्यावस्थया युक्ता दृश्यन्ते च त्रिनाशकाः ॥ ३७ ॥  
 विनाशमुपपश्यन्तो ह्यलक्ष्म्याध्यापितासुराः । तत्रैव दृष्ट्वा तेऽन्योन्यं संक्रोधापूरितेक्षणाः ॥ ३८ ॥  
 अथ दैवपरिष्वस्ता दानवास्त्रिपुरालयाः । हित्वा सत्यं च धर्मं च अकार्याण्युपचक्रन्तुः ॥ ३९ ॥  
 द्विषन्ति ब्राह्मणान् पुण्यान् न चार्चन्ति हि देवताः । नुनं चैव न मन्यन्ते ह्यन्योन्यं चापि चुक्रुधुः ॥ ४० ॥  
 कलहेषु च सज्जन्ते स्वधर्मेषु हसन्ति च । परस्परं च निन्दन्ति अहमित्येव चादिनः ॥ ४१ ॥  
 उच्चैर्गुह्यं प्रभाषन्ते नाभिभाषन्ति पूजिताः । अकस्मात् साश्विनयना जायन्ते च समुत्सुकाः ॥ ४२ ॥  
 दधिसप्ततून् पयश्चैव कपित्थानि च राविषु । भक्षयन्ति च शेरन्त उच्छिष्टाः संवृतास्तथा ॥ ४३ ॥  
 मूत्रं कृत्वोपस्पृशन्ति चाकृत्वा पादधावनम् । संविशन्ति च शय्यासु शौचाचारविवर्जिताः ॥ ४४ ॥  
 संकुचन्ति भयाच्चैव मार्जारेणां यथाऽऽखुकः । भार्यां गत्वा न शुध्यन्ति रहोवृत्तिषु निष्पराः ॥ ४५ ॥  
 पुरा सुशीला भूत्वा च दुःशीलत्वमुपागताः । देवांस्तपोधनाश्चैव वाधन्ते त्रिपुरालयाः ॥ ४६ ॥  
 मयेन वार्यसाणापि ते विनाशमुपस्थिताः । विप्रियाण्येव निप्राणां कुर्वाणाः कलहेष्विनः ॥ ४७ ॥  
 वैभ्राजं नन्दनं चैव तथा चैत्ररथं वनम् । अशोकं च वराशोकं सर्वर्तुकमभाषि च ॥ ४८ ॥

\* दक्षकी कन्या दनुको ही यहाँ दाक्षायणी कहा गया है। सभी दानव दक्षपुत्रोंके द्वारा उत्पन्न इन्हीं दनुकें पुत्र थे। दैत्यगण दितिके पुत्र थे।

## एक सौ वत्तीसवाँ अध्याय

त्रिपुरवासी दैत्योंका अत्याचार, देवताओंका ब्रह्माकी शरणमें जाना और ब्रह्मासहित शिवजीके पास जाकर उनकी स्तुति करना

सूत उवाच

अशीलेषु प्रदुष्टेषु दानवेषु दुरात्मसु । लोकेषूत्साद्यमानेषु तपोधनवनेषु च ॥ १ ॥  
सिंहनादे व्योमगानां तेषु भीतेषु जन्तुषु । त्रैलोक्ये भयसम्मूढे तमोऽन्धत्वमुपागते ॥ २ ॥  
आदित्या वसवः साध्याः पितरो मरुतां गणाः । भीताः शरणमाजग्मुर्ब्रह्माणं प्रपितामहम् ॥ ३ ॥  
ते तं स्वर्णोत्पलासीनं ब्रह्माणं समुपागताः । नेमुरुचुश्च सहिताः पञ्चास्यं चतुराननम् ॥ ४ ॥  
वरगुप्तास्तवैवेह दानवास्त्रिपुरालयाः । बाधन्तेऽस्मान् यथा प्रेष्याननुशाधि ततोऽनघ ॥ ५ ॥  
मेघागमे यथा हंसा मृगाः सिंहभयादिव । दानवानां भयात् तद्वद् भ्रमामो हि पितामह ॥ ६ ॥  
पुत्राणां नामधेयानि कलत्राणां तथैव च । दानवैर्भ्राभ्यमाणानां विस्मृतानि ततोऽनघ ॥ ७ ॥  
देववेश्मप्रभङ्गाश्च आश्रमभ्रंशनानि च । दानवैर्लोभमोहान्धैः क्रियन्ते च भ्रमन्ति च ॥ ८ ॥  
यदि न त्रायसे लोकं दानवैर्विद्रुतं द्रुतम् । धर्षणानेन निर्देवं निर्मुष्याश्रमं जगत् ॥ ९ ॥

सूतजी कहते हैं—ऋषियो ! त्रिपुरनिवासी दानवोंका शील तो भ्रष्ट ही हो गया था, उनमें दुष्टता भी कूट-कूटकर भर गयी थी । उन दुरात्माओंने लोकों एवं तपोवनोंका विनाश करना आरम्भ किया । वे आकाशमें जाकर सिंहनाद करते, जिसे सुनकर सारे जीव-जन्तु भयभीत हो जाते थे । इस प्रकार जब सारी त्रिलोकी के कारण किर्कतव्यविमूढ़ हो गयी और सर्वत्र अन्धकार-सा छा गया, तब भयसे डरे हुए आदित्य, वसु, पितृ-गण और मरुद्गण—ये सभी संगठित होकर पितामह ब्रह्माकी शरणमें पहुँचे । वहाँ पञ्चमुख ब्रह्मा स्वर्णमय कमलासनपर आसीन थे । ये देवगण उनके निकट जाकर उन्हें नमस्कार कर ( दानवोंके अत्याचारका ) वर्णन करने लगे—‘निष्पाप पितामह !

त्रिपुरनिवासी दानव आपके ही वरदानसे सुरक्षित होकर हमलोगोंको सेवकोंकी तरह कष्ट दे रहे हैं, अतः आप उन्हें मना कीजिये । पितामह ! जैसे बादलोंके उमड़ने-पर हंस और सिंहकी दहाड़से मृग भयभीत होकर भागने लगते हैं, उसी प्रकार दानवोंके भयसे हमलोग इधर-उधर लुक-छिप रहे हैं । पापरहित ब्रह्मन् ! यहाँतक कि दानवोंद्वारा खदेड़े जानेके कारण हमलोगोंको अपने पुत्रों तथा पत्नियोंके नामतक भूल गये हैं । लोभ एवं मोहसे अंधे हुए दानवगण देवताओंके निवासस्थानोंको तोड़ते-फोड़ते तथा ऋषियोंके आश्रमोंको विध्वस्त करते हुए घूम रहे हैं । यदि आप शीघ्र ही दानवोंद्वारा विध्वंस किये जाते हुए लोककी रक्षा नहीं करेंगे तो सारा जगत् देवता, मनुष्य और आश्रमसे रहित हो जायगा ॥

इत्येवं त्रिदशैरुक्तः पञ्चयोनिः पितामहः । प्रत्याह त्रिदशान् सेन्द्रानिन्दुतुल्याननः प्रभुः ॥ १० ॥  
मयस्य यो वरो दत्तो मया मतिमतां वराः । तस्यान्त एष सम्प्राप्तो यः पुरोक्तो मया सुराः ॥ ११ ॥  
तच्च तेषामधिष्ठानं त्रिपुरं त्रिदशर्षभाः । एकेषुपातमोक्षेण हन्तव्यं नेषुवृष्टिभिः ॥ १२ ॥  
भवतां च न पश्यामि कमप्यत्र सुरर्षभाः । यस्तु चैकप्रहारेण पुरं हन्यात् सदानवम् ॥ १३ ॥  
त्रिपुरं नाल्पवीर्येण शक्यं हन्तुं शरेण तु । एकं मुक्त्वा महादेवं महेशानं प्रजापतिम् ॥ १४ ॥  
ते यूयं यदि अन्ये च क्रतुविध्वंसकं हरम् । याचामः सहिता देवं त्रिपुरं स हनिष्यति ॥ १५ ॥  
कृतः पुराणां विष्कम्भो योजनानां शतं शतम् ।

विश्वात्मने विश्वसृजे विश्वमावृत्य तिष्ठते । नमोऽस्तु दिव्यरूपाय प्रभवे दिव्यशम्भवे ॥ २८ ॥  
अभिगम्याय काम्याय स्तुत्यायाचर्याय सर्वदा । भक्तानुकम्पिने नित्यं दिशते यन्मनोगतम् ॥ २९ ॥

इति श्रीमात्स्ये महापुराणे त्रिपुरदाहे ब्रह्मादिसर्वदेवकृतमहेश्वरस्तवो नाम

द्वात्रिंशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १३२ ॥

देवताओंने कहा—भगवन् ! आप भव—सृष्टिके उत्पादक और पालक, शर्व—प्रलयकालमें सबके संहारक, रुद्र—समस्त प्राणियोंके प्राणस्वरूप, वरद—वरप्रदाता, पशुपति\*—समस्तजीवोंके स्वामी, उग्र—बहुत ऊँचे, एकादश रुद्रोंमेंसे एक और कपर्दी—जटाजूटधारी हैं, आपको नमस्कार है । आप महादेव—देवताओंके भी पूज्य, भीम—भयंकर, त्र्यम्बक—त्रिनेत्रधारी, एकादश रुद्रोंमें अन्यतम, शान्त—शान्तस्वरूप, ईशान—नियन्ता, भयन्न—भयके विनाशक और अन्धकघाती—अन्धकासुरके वधकर्ताको प्रणाम है । नीलग्रीव—ग्रीवमें नील चिह्न धारण करनेवाले, भीम—भयदायक, वेधाः—ब्रह्मस्वरूप, वेधसा स्तुतः—ब्रह्माजीकेद्वारा स्तुत, कुमारशत्रुनिघ्न—कुमार कार्तिकेयके शत्रुओंको मारनेवाले, कुमारजनक—स्वामी कार्तिकके पिता, विलोहित—लाल रंगवाले, धूम्र—धूम्रवर्ण, वर—जगत्को ढकनेवाले, कथन—प्रलयकारी, नीलशिखण्ड—नीली जटावाले, शूली—त्रिशूलधारी, दिव्यशायी—दिव्य समाधिमें लीन रहनेवाले,

उरग—सर्पधारी, त्रिनेत्र—तीन नेत्रोंवाले, हिरण्य-वसुरेता—सुवर्ण आदि धनके उद्गम-स्थान, अचिन्त्य—अतर्क्य, अम्बिकाभर्ता—पार्वतीपति, सर्वदेवस्तुत—सम्पूर्ण देवोंद्वारा स्तुत, वृषध्वज—वैल-चिह्नसे युक्त ध्वजवाले, मुण्ड—मुण्डधारी, जटी—जटाधारी, ब्रह्मचारी—ब्रह्मचर्यसम्पन्न, सलिले तप्यमान—जलमें तपस्या करनेवाले, ब्रह्मण्य—ब्राह्मण-भक्त, अजित—अजेय, विश्वात्मा—विश्वके आत्मस्वरूप, विश्वसृक्—विश्वके स्रष्टा, विश्वमावृत्य तिष्ठते—संसारमें व्याप्त रहनेवाले, दिव्यरूप—दिव्यरूपवाले, प्रभु—सामर्थ्यशाली, दिव्यशम्भु—अत्यन्त मङ्गलमय, अभिगम्य—शरण लेने योग्य, काम्य—अत्यन्त सुन्दर, स्तुत्य—स्तवन करनेयोग्य, सर्वदा अचर्य—सदा पूजनीय, भक्तानुकम्पी—भक्तोंपर दया करनेवाले और यन्मनोगतं नित्यं दिशते—मनकी अभिलाषा पूर्ण करनेवालेको हमारा अभिवादन है ॥ २२-२९ ॥

इस प्रकार श्रीमात्स्यमहापुराणके त्रिपुरदाह-प्रसङ्गमें ब्रह्मादि-सर्वदेवकृत महेश्वरस्तव नामक एक सौ

वत्तीसवाँ अध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥ १३२ ॥

